

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Contenidos mínimos e instrumentos de evaluación y calificación para la asignatura de Historia de la Filosofía de 2º de bachillerato.

A) Contenidos mínimos

La filosofía de la antigüedad.

El paso del mito al logos

Los presocráticos

La ilustración griega

La antropología clásica

La ética clásica

La política en la antigüedad

La filosofía medieval.

San Agustín, Santo Tomás

Relación razón-fe

La filosofía en la Edad Moderna.

La revolución científica

El problema del conocimiento en la Edad Moderna: Racionalismo, Empirismo y Kant

Olympe de Gauges y el inicio del feminismo

La filosofía en la época contemporánea.

La Filosofía de la sospecha: Marx y Nietzsche

Simón de Beauvoir: existencialismo y feminismo

B) Instrumentos de evaluación y calificación

20%: Cuestionarios de control de aprendizaje y situaciones de aprendizaje (debates, comentarios de texto, trabajo con visionado de videos)

80%: Examen tipo EVAU (Comentario de texto, definición de términos filosóficos y redacción)

A las recuperaciones que se llevarán a cabo en cada evaluación se sumará una recuperación final de aquellas partes que estén suspensas.

En julio se llevará a cabo una nueva recuperación en la que entrarán los contenidos de todo el curso en un examen también con formato EVAU.

Nota. Las faltas de ortografía y otros errores sintácticos o gramaticales restarán 0'1 cada uno a la nota final.

a) Situaciones de aprendizaje

1. Comentario de texto
2. Debates
3. Juegos de mesa
4. Comentario de imágenes

Recuperación de la asignatura pendiente de 1º de bach.

Se llevará a cabo un examen en una fecha que se determine por el departamento durante la segunda evaluación, y que se anunciará con mucho tiempo al alunando.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 4º ESO

*Las modificaciones que se puedan llevar a cabo en cuestiones de temporalización, se reflejarán en las reuniones de departamento y se harán atendiendo a las circunstancias propias del curso y al interés de los alumnos, siempre sin descuidar los objetivos competenciales del curso.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. AUTOCONOCIMIENTO Y RELACIONES PERSONALES

- El bienestar físico y emocional.
- La relación con los otros y con el entorno socio-cultural.
- La diversidad humana.
- La igualdad entre mujeres y hombres.
- La educación y sus avatares.

BLOQUE 2. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA

- Los derechos de la persona, las influencias sociales y sus límites éticos y jurídicos.
- La DUDH, los derechos y las libertades individuales.
- La resolución de conflictos a través del diálogo.

BLOQUE 3. DESIGUALDAD, SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

- La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- La ética y los retos del siglo XXI.
- Los grandes intereses políticos y económicos.

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En la materia de Educación en valores cívicos y éticos de 4º ESO deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas:

-
- Partir de experiencias, dilemas y contextos reales que interpelen al alumnado y lo sitúen como protagonista activo de su aprendizaje, promoviendo la reflexión crítica sobre los valores que sustentan la convivencia democrática, la justicia social y el respeto a la dignidad humana.
- Diseñar propuestas que integren los saberes básicos de la materia con los de otras áreas del currículo —especialmente Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Biología, Tecnología y Educación Plástica y Visual—, fomentando una perspectiva interdisciplinar que ayude a comprender la complejidad de los problemas éticos y sociales actuales.
- Favorecer metodologías activas basadas en la indagación, el diálogo, el debate argumentado, el estudio de casos y los proyectos cooperativos, de modo que el alumnado aprenda a deliberar, tomar decisiones razonadas y asumir compromisos personales y colectivos.
- Incorporar el uso de recursos auténticos —textos periodísticos, audiovisuales, redes sociales, campañas institucionales o testimonios— en distintos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales, que permitan analizar críticamente la información y desarrollar un pensamiento autónomo y ético.
- Fomentar la competencia ciudadana y digital mediante la participación en proyectos de mejora del entorno, el desarrollo de actitudes solidarias, la práctica de la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos, potenciando la empatía, la corresponsabilidad y el respeto a la diversidad cultural, afectiva y de pensamiento.
- Contribuir a la formación de personas conscientes de su papel en la sociedad global, comprometidas con la defensa de los derechos humanos, la igualdad

de género, la sostenibilidad ambiental y la cultura de paz, capaces de construir un proyecto vital coherente con los valores democráticos y éticos.

Las situaciones de aprendizaje serán escogidas por el docente con base en los saberes básicos de la materia, las competencias y las temáticas propuestas durante el año escolar. A fin de cuentas, el conjunto de las situaciones de aprendizaje mostrarán una simbiosis teórico-práctica de los contenidos programáticos de la materia en este ciclo de la ESO.

3. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- Debates en clase.
- Fichas de trabajo teóricas y prácticas.
- Dinámicas de clase.
- Redacción: dilemas morales, artículos y noticias. Cuentos y fragmentos de obras literarias.
- Análisis audiovisual.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todos los siguientes criterios se evaluarán con las rúbricas determinadas para el tipo de evaluación:

A. Participación activa y actitud: 30%

B. Fichas de clase: 70%

*Entrega (si tiene justificante oficial): hasta una semana desde el día de realización de la ficha en clase. Se puntuará hasta el 100% de la nota.

*Entrega (si no tiene justificante oficial): hasta una semana desde el día de realización de la ficha en clase. No obstante, se valorará hasta el 80% de la nota.

Ortografía y redacción:

- **FALTAS LEVES** (tildes, márgenes, orden, buena escritura): más de 10 faltas, se restará -0,5 puntos.

- **FALTAS GRAVES** (sintaxis, puntuación, coherencia y cohesión textual): más de 10 faltas, se restará 1 punto.

La asignatura siempre se diseñará teniendo en cuenta al departamento de Orientación y a sus indicaciones para tratar la diversidad en el aula con las medidas de inclusión y atención a la diversidad que se nos indiquen.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

*Las modificaciones que se puedan llevar a cabo en cuestiones de temporalización, se reflejarán en las reuniones de departamento y se harán atendiendo a las circunstancias propias del curso y al interés de los alumnos, siempre sin descuidar los objetivos competenciales del curso.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: PERSONA

Especificidad del saber filosófico y sus métodos

El nacimiento de la filosofía: el paso del mito al logos

Los filósofos presocráticos

BLOQUE 2: REALIDAD Y CONOCIMIENTO

Subbloque 1: Realidad

Apariencia y realidad

Unidad y pluralidad

Esencia y existencia Dualismo ontológico.

El problema de la metafísica.

Subbloque 2. Conocimiento

Posibilidad y contenidos del saber metafísico

Introducción a la epistemología

El conocimiento científico.

La ciencia: elementos y clasificación. El método científico. Criterios de demarcación.

BLOQUE 3: PARTICIPACIÓN, ACCIÓN Y CREACIÓN

Subbloque 1. La capacidad de comunicación

Argumentación

Lenguaje, realidad y verdad

Lógica

Elementos de la lógica de enunciados La comprobación de inferencias

Subbloque 2. Política

El ser humano como ser social y político

Legalidad y legitimidad

El fundamento de la organización social y del poder político

La reflexión filosófica alrededor de la democracia

Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos

Subbloque 3. Estética

El problema del arte y de la belleza.

El papel político del arte.

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En la materia de Filosofía de Bachillerato deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y

significativas que permitan:

- Partir de unos **objetivos claros y precisos**, en los que deben estar integrados los saberes básicos de la materia con los de otras materias o ámbitos, planteando un **trabajo interdisciplinar** imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina.
- Promover la **construcción de nuevos aprendizajes** y la conexión y aplicación de lo aprendido en **contextos cercanos a la vida real**.
- Favorecer **distintos tipos de agrupamientos**: desde el trabajo individual hasta las distintas modalidades del trabajo en grupos, en los

que el alumnado pueda asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa en el desarrollo de la tarea o la actividad planteada.

- Entrenar al alumnado en el uso de **estrategias de producción e interacción verbal oral y escrita** que le permitan responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Esto supone incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Formar **personas competentes para ejercer una ciudadanía digital activa**, con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo, creativas y con iniciativa emprendedora, comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como con la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.
- Reconocer la **diversidad lingüística** de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado. Para ello, se sugiere el tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.
Se utilizarán para estas situaciones los siguientes recursos:

1. Comentarios de texto
2. Debates/diálogos
3. Juegos de mesa

4. Disertaciones
5. Investigaciones
6. Recursos en inglés
7. Exposiciones con apoyo de las TICs

3. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cada una de las unidades didácticas del apartado 5 de esta programación se enumeran y describen las herramientas de evaluación diseñadas para la materia de Filosofía en 1.o de Bachillerato. Esta programación y esta temporalización está sujeta a cambios y a modificaciones que se reflejarán convenientemente en las reuniones de departamento en función del funcionamiento y de los intereses de los grupos.

Como resumen de los distintos instrumentos que utilizaremos para evaluar y calificar al alumnado, a continuación, reflejamos los siguientes:

TEST después de cada Unidad y como preparación de la prueba escrita. Cada test 1 punto.

EXAMEN 4 Puntos (por faltas de ortografía se podrá restar hasta 1 punto de la nota obtenida) **DEBATE+ARGUMENTOS** 1 Punto

DISERTACIÓN (EN CLASE CON MATERIALES) 1 punto (por faltas de ortografía se podrá restar hasta 0,5 de la nota) **COMENTARIO DE TEXTO EN GRUPO Y ACTIVIDADES DE CLASE** 1 Punto

ACTIVIDAD EN INGLÉS 1 Punto

Para poder superar la asignatura, el alumno debe de haber alcanzado una destreza suficiente en competencia escrita, no podrá superar la asignatura aquel alumno que no sea capaz de comprender y/o producir un texto complejo adecuado al nivel que se cursa.

Si el alumno falta al 20% de las horas de clase de una evaluación, esta evaluación se podrá dar por suspensa.

Con respecto a la recuperación de las evaluaciones suspensas se llevará a cabo en el mes de mayo una recuperación de cada una de ellas en fechas que se establecerán llegado el momento con suficiente antelación para que el alumnado pueda prepararlas. Constará de un examen que englobe los contenidos de cada evaluación, este examen servirá de suficiencia ya que no evalúa el resto de las competencias que se han trabajado en los temas que se están recuperando.

El alumnado que no haya conseguido superar la asignatura, podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de julio.

Cabe apuntar que la nota final que obtenga el alumno no tendrá que ser justamente una media de todas las calificaciones obtenidas, ya que existen otros aspectos actitudinales cualitativos que el profesorado valorará a la hora de calificar al alumnado, algunos ejemplos pueden ser: las circunstancias personales por las que puede atravesar un alumno a lo largo del curso, dificultades médicas, actitud en clase, participación en los diálogos espontáneos que puedan darse, etc.

La asignatura siempre se diseñará teniendo en cuenta al departamento de Orientación y a sus indicaciones para tratar la diversidad en el aula con las medidas de inclusión y atención a la diversidad que se nos indiquen.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA: FILOSOFÍA 4º ESO

*Las modificaciones que se puedan llevar a cabo en cuestiones de temporalización, se reflejarán en las reuniones de departamento y se harán atendiendo a las circunstancias propias del curso y al interés de los alumnos, siempre sin descuidar los objetivos competenciales del curso.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 (Primer trimestre)

¿Qué es la filosofía? Orígenes, etimología y cuestionamiento actual.

¿Qué es el ser humano? Naturaleza, origen, cultura y sociedad.

¿Qué es real? Apariencia y realidad.

BLOQUE 2 (Segundo trimestre)

¿Qué puedo saber? Verdad, opinión y saber.

¿Qué es actuar como una persona?

Libertad y autonomía - ¿Qué es lo bello? Estética y política

BLOQUE 3 (Tercer trimestre)

Teoría de la argumentación y dilemas morales en relación con los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS).

Respeto al medio ambiente o muerte del planeta: utopías/distopías ecológicas.

La bioética y su legado.

Lucha contra las injusticias o muerte de la equidad. Responsabilidad digital o muerte de las relaciones. Compromiso y participación ciudadana.

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En la materia de Filosofía de 4º ESO deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas que permitan:

- Partir de unos **objetivos claros y precisos**, en los que deben estar integrados los saberes básicos de la materia con los de otras materias o ámbitos, planteando un **trabajo interdisciplinar** imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina.
- Promover la **construcción de nuevos aprendizajes** y la conexión y aplicación de lo aprendido en **contextos cercanos a la vida real**.
- Favorecer **distintos tipos de agrupamientos**: desde el trabajo individual hasta las distintas modalidades del trabajo en grupos, en los que el alumnado pueda asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa en el desarrollo de la tarea o la actividad planteada.
- Entrenar al alumnado en el uso de **estrategias de producción e interacción verbal oral y escrita** que le permitan responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Esto supone incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Formar **personas competentes para ejercer una ciudadanía digital activa**, con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo, creativas y con iniciativa emprendedora, comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como con la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Las situaciones de aprendizaje en esta materia se dividirán en una serie de sesiones hiladas con una problemática inicial; respetando el estudio y temática de los bloques. Los alumnos intentarán responder a dichas problemáticas a lo largo de las diferentes sesiones. Al final se propondrá una prueba o proyecto final donde, a través de una situación accional, el alumnado deberá mostrar los conocimientos aprendidos y añadir su propia reflexión personal sobre la cuestión.

Las situaciones de aprendizaje serán escogidas por el docente con base en los saberes básicos de la materia, las competencias y las temáticas propuestas durante el año escolar. A fin de cuentas, el conjunto de las situaciones de aprendizaje mostrarán una simbiosis teórico-práctica de los contenidos programáticos de la materia en este ciclo de la ESO.

Se utilizarán para estas situaciones los siguientes recursos:

1. Comentarios de texto
2. Debates/diálogos
3. Juegos de mesa
4. Disertaciones
5. Investigaciones
6. Exposiciones con apoyo de las TICs
7. Visionado de material audiovisual

3. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- Debates en clase.
- Comentarios de texto.
- Redacción filosófica.
- Análisis audiovisual.
- Exposiciones orales.
- Examen/retos finales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todos los siguientes criterios se evaluarán con las rúbricas determinadas para el tipo de evaluación:

a) **Participación y argumentación oral activa, respeto entre el alumnado y hacia el docente: 20% nota final.**

b) **Pruebas escritas y/o orales** para valorar el grado de adquisición de los contenidos conceptuales y procedimentales de las situaciones de aprendizaje: **60% nota final.**

d) **Trabajos sobre lecturas/visionados, exposiciones orales, redacciones filosóficas o comentarios de texto** realizados durante el trimestre y acordadas previamente con el docente: **hasta un 20% suplementario en la nota final del trimestre.**

En cuanto a las faltas de ortografía y sintaxis:

- **FALTAS LEVES (tildes, márgenes, orden, buena escritura):** más de 10 faltas, se restará -0,5 puntos.
- **FALTAS GRAVES (sintaxis, puntuación, coherencia y cohesión textual):** más de 10 faltas, se restará 1 punto.

La asignatura siempre se diseñará teniendo en cuenta al departamento de Orientación y a sus indicaciones para tratar la diversidad en el aula con las medidas de inclusión y atención a la diversidad que se nos indiquen.