

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES VIRGEN DEL REMEDIO (ALICANTE)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA REDUCIDA (CUSO 2025-2026)



1. LEGISLACIÓN VIGENTE

Normativa estatal

LOE 2/2006 de 6 de mayo de Educación modificada por la **LOMLOE 3/2020** de 29 de diciembre por la que se modifica la LO 2/2006.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29/1/15). De aplicación en todo el territorio.

Normativa autonómica

Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, [por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.](#)

Resolución de 27 de junio de 2023, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, [por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2023- 2024.](#)

PROGRAMACIÓN 1º ESO

SABERES BÁSICOS

- Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación)
- Formas constitutivas del relieve.
- Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.
- Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.
- Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.
- Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores- recolectores en la Prehistoria.

- Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.
- Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.
- La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.
- La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.
- Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.
- El proceso de romanización.
- Surgimiento y extensión del cristianismo.
- Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria y la historia antigua.
- Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.
- El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.
- Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).
- Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: escultura y el templo griego.
- El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.

EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los miembros del departamento consideramos que para la evaluación de nuestros alumnos hemos de dividir la nota en tres apartados: las pruebas escritas y los proyectos realizados dentro o fuera del aula, así como el grado de interés, colaboración y participación demostrado, quedando desglosada de la siguiente forma:

Exámenes.... 60% de la nota.

Trabajo en clase, ejercicios realizados en casa, proyectos, test y situaciones de aprendizaje....
20% de la nota.

Comportamiento y actitud.... 20% de la nota.

Estos criterios de evaluación irán encaminados a la adquisición de las competencias claves y a los saberes básicos del alumnado.

Para poder establecer la primera parte de la calificación, estableceremos las pruebas objetivas competenciales convenientes para cada etapa.

Como mínimo utilizaremos dos pruebas escritas o proyectos por trimestre, aunque también queda abierta la posibilidad de realizar pequeños controles para conocer la evaluación de los alumnos en la asimilación de este tipo de contenidos.

Respecto al trabajo en clase, utilizaremos el material que el alumno vaya entregando a lo largo del curso como son las actividades del libro de texto y otras que sean adecuadas para completar la adquisición de las competencias requeridas.

En lo que concierne al comportamiento y la actitud se valorará la asistencia y puntualidad a clase, su interés por la materia, su participación y ánimo de colaboración en el aula.

La asistencia a clase es obligatoria y se considerará un retraso la llegada al aula diez minutos después del inicio de la clase. De esta forma, se establece que tres retrasos equivalen a una falta. El cómputo establecido para contabilizar los retrasos sería el siguiente:

-En tres horas de clase semanales, el tener nueve faltas sin justificar supone perder el derecho a la evaluación continua en ese trimestre.

Se podrá realizar una prueba final del curso. No será necesario presentarse a la misma si se han superado los contenidos de la evaluación continua y esta prueba versará sobre toda la materia del curso estudiado.

RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS COMUNES PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Se le proporcionará material de trabajo al alumnado para recuperar la asignatura pendiente consistente en una recopilación de todos los contenidos impartidos a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN 2º ESO

SABERES BÁSICOS

- Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- Espacio urbano y rural en el mundo actual.
- El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.
- Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.
- Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.
- Las áreas mundiales de actividad económica más importantes.
- Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.
- El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- Crisis y desaparición del Imperio romano.
- Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.
- Surgimiento y expansión del islam.

- El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.
- El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
- Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
- Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.
- Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.
- Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.
- El arte románico: el templo, la pintura y escultura. El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura. Principales aportaciones del arte islámico.

EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los miembros del departamento consideramos que para la evaluación de nuestros alumnos hemos de dividir la nota en tres apartados: las pruebas escritas y los proyectos realizados dentro o fuera del aula, así como el grado de interés, colaboración y participación demostrado, quedando desglosado de la siguiente forma:

Exámenes.... 60% de la nota.

Trabajo en clase, ejercicios realizados en casa, proyectos, test y situaciones de aprendizaje.... 20% de la nota.

Comportamiento y actitud.... 20% de la nota.

Estos criterios de evaluación irán encaminados a la adquisición de las competencias claves y a los saberes básicos del alumnado.

Para poder establecer la primera parte de la calificación, estableceremos las pruebas objetivas competenciales convenientes para cada etapa.

Como mínimo utilizaremos dos pruebas escritas o proyectos por trimestre, aunque también queda abierta la posibilidad de realizar pequeños controles para conocer la evaluación de los alumnos en la asimilación de este tipo de contenidos.

Respecto al trabajo en clase, utilizaremos el material que el alumno vaya entregando a lo largo del curso como son las actividades del libro de texto y otras que sean adecuadas para completar la asunción de las competencias requeridas.

En lo que concierne al comportamiento y la actitud se valorará la asistencia y puntualidad a clase, su interés por la materia, su participación y ánimo de colaboración en el aula.

La asistencia a clase es obligatoria y se considerará un retraso la llegada al aula diez minutos después del inicio de la clase. De esta forma, se establece que tres retrasos equivalen a una falta. El cómputo establecido para contabilizar los retrasos sería el siguiente:

-En tres horas de clase semanales, el tener nueve faltas sin justificar supone perder el derecho a la evaluación continua en ese trimestre.

Se podrá realizar una prueba final de curso. No será necesario presentarse a la misma si se han superado los contenidos de la evaluación continua y esta prueba versará sobre toda la materia del curso estudiado.

RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS COMUNES PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Se le proporcionará material de trabajo al alumnado para recuperar la asignatura pendiente consistente en una recopilación de todos los contenidos impartidos a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN 3º ESO

SABERES BÁSICOS

- Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.
- Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.
- La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunitat Valenciana.
- Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.
- Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.
- Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.
- Los paisajes del sector primario en el mundo rural.
- El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.
- El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.
- Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.
- Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.

- El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.
- La expansión mundial europea. La colonización de América.
- La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración. Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.
- Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.
- El arte renacentista italiano. Principales características y obras más representativas.
- El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas.

EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los miembros del departamento consideramos que para la evaluación de nuestros alumnos hemos de dividir la nota en tres apartados: las pruebas escritas y los proyectos realizados dentro o fuera del aula así como el grado de interés, colaboración y participación demostrado, quedando desglosado de la siguiente forma:

Exámenes.... 60% de la nota.

Trabajo en clase, ejercicios realizados en casa, proyectos, test y situaciones de aprendizaje....
20% de la nota.

Comportamiento y actitud.... 20% de la nota.

Estos criterios de evaluación irán encaminados a la adquisición de las competencias claves y a los saberes básicos del alumnado.

Estos criterios de evaluación irán encaminados a la adquisición de las competencias claves y a los saberes básicos del alumnado.

Para poder establecer la primera parte de la calificación, estableceremos las pruebas objetivas competenciales convenientes para cada etapa.

Como mínimo utilizaremos dos pruebas escritas o proyectos por trimestre, aunque también queda abierta la posibilidad de realizar pequeños controles para conocer la evaluación de los alumnos en la asimilación de este tipo de contenidos.

Respecto al trabajo en clase, utilizaremos el material que el alumno vaya entregando a lo largo del curso como son las actividades del libro de texto y otras que sean adecuadas para completar la asunción de las competencias requeridas.

En lo que concierne al comportamiento y la actitud se valorará la asistencia y puntualidad a clase, su interés por la materia, su participación y ánimo de colaboración en el aula.

La asistencia a clase es obligatoria y se considerará un retraso la llegada al aula diez minutos después del inicio de la clase. De esta forma, se establece que tres retrasos equivalen a una falta. El cómputo establecido para contabilizar los retrasos sería el siguiente:

-En tres horas de clase semanales, el tener nueve faltas sin justificar supone perder el derecho a la evaluación continua en ese trimestre.

Se podrá realizar una prueba final de curso. No será necesario presentarse a la misma si se han superado los contenidos de la evaluación continua y esta prueba versará sobre toda la materia del curso estudiado.

RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS COMUNES PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Se le proporcionará material de trabajo al alumnado para recuperar la asignatura pendiente consistente en una recopilación de todos los contenidos impartidos a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN 3º PDC

SABERES BÁSICOS

HISTORIA MEDIEVAL

Etapas de la Edad Media

1. La fragmentación del mundo antiguo
 2. La Europa feudal
 3. Las ciudades de la Europa medieval
 4. La península Ibérica en la Edad Media: Al – Andalus
 5. La península Ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos
- Historia moderna
1. El nacimiento del mundo moderno
 2. La época de los grandes descubrimientos geográficos
 3. El Imperio de los Austrias
 4. La Europa del siglo XVII.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Saberes básicos

Gramática

1. Tipos de palabras: Sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios y las oraciones.

Ortografía

2. La acentuación.

3. La h, la b y v, la g y j, la ll y la y, la x, la c, z, qu y k.

4. Las mayúsculas.

Tipos de textos

5. La narración

6. El diálogo

7. Los textos descriptivos

8. Los textos periodísticos

9. Los textos instructivos

10. Los textos publicitarios

Lectura de diferentes textos

Comprensión lectora

Expresión escrita

-En tres horas de clase semanales, el tener nueve faltas sin justificar supone perder el derecho a la evaluación continua en ese trimestre. La calificación final de junio será la nota media de las evaluaciones realizadas a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN 4º PDC

SABERES BÁSICOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMERA EVALUACIÓN:

Tema 1: Palabras más, palabras menos

- Escribo: El trabajo escolar
- Gramática: Grupos sintácticos
- Léxico: Las palabras significan
- Ortografía: Las mayús-

culas Tema 2: El silencio

de las palabras

- Escribo: Ordenar un texto cohesionado
- Gramática: El grupo nominal
- Léxico: El diccionario
- Ortografía: La

acentuació. Tema

3: Trazamos la ruta

- Escribo: Crear un texto expositivo
- Gramática: El grupo preposicional
- Léxico: Familia léxica, campo semántico y campo léxico
- Ortografía: Las familias

léxicas Tema 4: Las razones

de las palabras

- Escribo: Redactar un reportaje
- Gramática: El grupo adjetival
- Léxico: Frases hechas y refranes
- Ortografía: La h

Tema 2: El relieve y los ríos de la Tierra

1. Las formas del relieve terrestre
2. El relieve de los continentes de la Tierra
3. El relieve de Europa
4. El relieve de España
5. El agua en la naturaleza
6. Las aguas oceánicas del planeta
7. Las aguas continentales del planeta
8. La distribución de las aguas del planeta
9. Los ríos de Europa y los ríos de España.

Tema 3: El tiempo y el clima

1. La atmósfera
2. Los factores atmosféricos
3. Los factores climáticos
4. Los climas del planeta
5. Los climas de España
6. Impacto humano. ¿Qué es el efecto invernadero?

Tema 4: Los paisajes de la Tierra

1. Los paisajes de Europa
2. El paisaje oceánico
3. El paisaje mediterráneo
4. El paisaje continental
5. Los paisajes de España
6. Descubre. Los paisajes humanizados de España
7. El paisaje ecuatorial
8. El paisaje tropical
9. El paisaje desértico cálido
10. Los paisajes de climas fríos
11. Impacto humano. ¿Podemos evitar la destrucción de los bosques?

SEGUNDA EVALUACIÓN:

Tema 5: Los habitantes del planeta

1. La distribución de la población mundial
2. Los países y las ciudades más poblados del mundo
3. La estructura de la población
4. La dinámica de la población mundial
5. La población europea
6. Las migraciones actuales: causas y efectos

Tema 6: La población española

1. Volumen y distribución de la población española
2. Descubre
3. La dinámica de la población española
4. El poblamiento rural y el poblamiento urbano
5. España: país de emigrantes, país de inmigrantes

Tema 7: El espacio urbano

1. ¿Qué se entiende por ciudad?
2. La morfología urbana
3. Las funciones urbanas
4. Los paisajes urbanos
5. El espacio urbano español

SABERES BÁSICOS VALENCIANO

Primer evaluació:

Unitat 1: Temps era temps

- La rondalla
- Els diftongs i els hiats

Unitat 6: Comença la funció!

- El teatre
- La ese sorda i sonora
- L'imperatiu

PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

1- HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

3. BLOQUES DE CONTENIDOS

Unidad 1. Del Antiguo Régimen a la Revolución Francesa.

Unidad 2. La nueva era industrial

Unidad 3. Los movimientos sociales

Unidad 4. Movimientos liberales y

nacionales Unidad 5. Innovación y

dominio colonial.

Unidad 6. El ocaso de los imperios

Unidad 7. Un mundo dividido en bloques.

Unidad 8. Descolonización y

neocolonialismo Unidad 9. La

construcción de la Unión Europea Unidad

10. Geopolítica del mundo actual

Unidad 11. La construcción de la Unión Europea



2- GEOGRAFÍA E HISTORIAS VALENCIANAS

CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

<u>Bloque</u>	<u>Contenidos principales</u>
Bloque 1. Geografía física y humana de la Comunidad Valenciana	Ubicación geográfica, relieve, clima; paisajes naturales; uso del suelo; demografía; migraciones; poblamiento.
Bloque 2. Orígenes históricos y Edad Media	Época pre-romana, romanización; época visigoda; dominio islámico; reconquista; los reinos de Taifas; formación del Reino de Valencia.
Bloque 3. Edad Moderna y los cambios económicos	De la Edad Moderna al siglo XVIII: estructuras sociales, economía agraria, comercio, crisis. El Siglo XIX: industrialización, cambios demográficos, urbanización.
Bloque 4. Siglo XX y actualidad	Guerra Civil y posguerra en la Comunidad Valenciana; desarrollos económicos y turísticos del franquismo; transición democrática; autonómicas; globalización; retos actuales (medio ambiente, sostenibilidad, territorio, identidad).
Bloque 5. Patrimonio cultural y recursos naturales valencianos	Patrimonio arqueológico, artístico, monumental; parques naturales; gestión del medio ambiente; los bienes de interés cultural; turismo sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Historia del Mundo Contemporáneo y Geografía e Historia valencianas)

En cuanto a los criterios de evaluación, están diseñados para comprobar el grado de logro de cada una de las competencias específicas referidas, y se tienen que entender como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Se harán dos o tres pruebas por evaluación, teniendo en cuenta además de la correcta respuesta a las cuestiones planteadas, la claridad expositiva, el orden y la limpieza en la presentación en el plan de expresión escrita.



La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y de la nobleza.

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península Ibérica; evolución política; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte

La formación de los reinos cristianos hasta del siglo XIII: el proceso de conquista y repoblación. El Reino de Valencia.

Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; el fortalecimiento del poder monárquico en los diversos reinos y el nacimiento de las Cortes.

El auge del Imperio en el siglo XVI (Carlos I y Felipe II): las bases del poder de la Monarquía Hispánica y de su expansión territorial: Los conflictos internos, la lucha contra el protestantismo y por la hegemonía en Europa y el Mediterráneo. La exploración y colonización de América; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.

BLOQUE 2: EL ANTIGUO RÉGIMEN Y SU CRISIS

Guerra de Sucesión y cambio dinástico. Las reformas institucionales: el Decreto de Nueva Planta y el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia- Estado; los Pactos de Familia con Francia.

La Ilustración en España: el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; el papel de la prensa

Los límites del reformismo borbónico: el mantenimiento de la propiedad vinculada, la falta de ingresos fiscales y la exención de los privilegiados, el control de la aristocracia de los mecanismos de poder

La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia. La agudización de la crisis del Antiguo régimen: los problemas de la Hacienda; el desprestigio de la Monarquía; los motines populares. La Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista en el contexto europeo.

La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36 Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos.

BLOQUE 6: LA SEGUNDA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL, EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL

Nociones de crisis, guerra y revolución. El contexto internacional: la crisis del 1929, la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos.

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.

El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La vida cotidiana en la retaguardia. La represión. Propaganda y cultura.

BLOQUE 7: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939- 1975)

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.

Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la oposición al franquismo.

El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973

La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. La censura.

BLOQUE 8: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN

La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.

El contexto internacional: la crisis económica mundial; las caídas de las dictaduras de Grecia y Portugal

El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías

3- HISTORIA DEL ARTE

Contenidos y temporalización

1. Introducción a la Historia del Arte: interpretación y análisis de la obra de arte
2. Los orígenes del arte: la Prehistoria y Egipto
3. El arte clásico o la creación de un canon de belleza: el arte en Grecia y el arte romano
4. El arte cristiano medieval o la configuración de una iconografía: el arte Paleocristiano y Bizantino, el Prerrománico, el arte Románico y el arte Gótico.
5. El arte islámico y su influencia en Occidente.
6. Renacimiento y Barroco o la creación de un sistema de representación: el Quattrocento, el siglo XVI italiano, el Renacimiento fuera de Italia, el Barroco y el Siglo de Oro español.
7. El siglo XVIII: el Rococó, el Neoclasicismo y Goya
8. Tradición y modernidad en el siglo XIX: del Romanticismo y Realismo al Impresionismo y Postimpresionismo.

EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (2º Bachillerato)

Las pruebas escritas puntúan el 80% de la calificación final.

Los trabajos y la actitud del alumno puntúan el 20% restante de la nota

Las faltas de ortografía penalizan 0,25 y las tildes incorrectas 0,10 (hasta un máximo de 1 punto).

La asistencia a clase es obligatoria y se considerará un retraso la llegada al aula diez minutos después del inicio de la clase. De esta forma, se establece que tres retrasos equivalen a una falta. El cómputo establecido para contabilizar los retrasos sería el siguiente:

-En tres horas de clase semanales, el tener nueve faltas sin justificar supone perder el derecho a la evaluación continua en ese trimestre.

La evaluación de las pruebas escritas combinará diversos tipos de preguntas y pruebas tipo EBAU. Cada trimestre constará de dos o más pruebas escritas donde se tendrá en cuenta la limpieza y el orden en la presentación y la claridad expositiva.

El resto de actividades (diccionario de términos, comentarios de textos, esquemas resúmenes) unidas a la actitud en clase y al desarrollo y adquisición de las competencias claves supondrán el 20% restante.

La calificación final en mayo será la nota media de los tres trimestres siempre que los tres hayan sido aprobados. Para poder aprobar un trimestre es necesario no obtener menos de 4 en un examen.

La recuperación por evaluación se realizará a criterio del docente.