

IES VIRGEN DEL REMEDIO ALICANTE

DEPT. RELIGIÓN

PROFESORES: MARÍA JOSÉ REBOLLO ALDEGUER

DANIEL CRESPO BERNABEU

JUAN ANTONIO GARCÍA MARTÍNEZ

CURSO: 2025-26

PROGRAMACIÓN REDUCIDA DE LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN

CONTENIDOS BÁSICOS PARA LA ESO (1H SEMANAL)

1º ESO

- La dignidad de la persona I.
- La persona: Un mundo entre iguales.
- La diversidad y la inclusión de las personas.
- La expresión de pensamientos, vivencias y opiniones.
- Análisis de los hechos sociales que se presentan en clase.
- Estudio de los diversos lenguajes y modos de comunicación.

2º ESO

- La dignidad de la persona II.
- Análisis de las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta al sentido de la vida.

- Apreciar la propia cultura y valorar otras tradiciones culturales y religiosas.
- Examinar situaciones concretas de la vida y desarrollar con autonomía un sentido crítico.
- La igualdad entre las personas.
- La autoestima.

3º ESO

- La dignidad de la vida humana.
- Pérdida de la dignidad en la persona: tipos de esclavitud en el mundo.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la comprensión y el perdón.
- La persona es un ser libre y como tal debe decidir.
- La increencia.

4º ESO

- La persona es un ser único.
- Las distintas religiones en el mundo.
- Apreciar la propia cultura y valorar otras tradiciones culturales y religiosas.
- La indiferencia religiosa.
- Nuevas expresiones de religiosidad.
- La sociedad laica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ESO

- Asistencia en clase.
- La actitud, el comportamiento, el interés y la participación del alumno, tanto en los debates, como en las puestas en común y en las actividades realizadas en el aula.
- Trabajo en la clase.

- Trabajo realizado en casa.
- Realización de las actividades, tanto de forma individual como en grupo.
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Compresión lectora: elaboración de síntesis, esquemas y resúmenes. Exposición oral y escrita razonadas.
- Exposición de trabajos.
- Uso de las TIC. Avance en las competencias digitales.
- Comentarios y trabajos de las películas y documentales vistos en clase relacionados con los temas de la asignatura.
- Entrega de los trabajos en la fecha acordada.
- El alumno debe asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de sociedad plural y trabajar en la inclusión.
- Si el alumno tuviera que recuperar la asignatura, realizará una prueba escrita de los temas no superados.
- Los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) tendrán atención personalizada, con el objetivo de que puedan realizar las mismas actividades que sus compañeros y, si fuera necesario, se les aplicaría una adaptación curricular para que puedan alcanzar los objetivos mínimos.

CONTENIDOS BÁSICOS PARA BACHILLERATO (1H SEMANAL)

1º BACHILLERATO

- Antropología: El hombre.
- Buscar el sentido de la vida.
- Reconocer y respetar la necesidad del hombre de conocer. Identificar y contrastar en el momento actual las diversas respuestas acerca del sentido de la vida.

- Doctrina Social de la Iglesia: identificar la dignidad humana como clave para la convivencia justa entre hombres y mujeres.
- Identificar los problemas sociales desde finales del S. XIX y estudiar su evolución hasta la actualidad.
- Relación entre la razón, la ciencia y la fe.
- Formas de conocimiento a lo largo de la historia. El ser humano descubre la realidad y la verdad.
- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos del conflicto entre la ciencia y la fe.
- Ser conscientes de la necesidad de la ciencia y de la ética para que haya un verdadero progreso humano.
- La increencia y la pérdida de la fe.

2º BACHILLERATO

- Antropología: La identidad del ser humano.
- El mundo actual y la cuestión bioética.
- Manipulación genética.
- Eutanasia.
- Conocer y explicar los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.
- Doctrina Social de la Iglesia: La persona, la vida, el trabajo, las relaciones y la economía.
- Valorar y justificar el sentido humanizador que tiene el trabajo.
- Proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en los políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.
- Relación entre la razón, la ciencia y la fe. La pérdida de la fe. Una sociedad laica.
- Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por los investigadores.
- La Iglesia generadora de la cultura a lo largo de la historia.
- La expresión de la fe genera belleza a través del arte.
- Comprender que algunas creaciones son la expresión de la fe.
- Conocer algunos artistas que expresaron la fe en sus creaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL BACHILLERATO

- Asistencia en clase.
- La actitud, el comportamiento, el interés y la participación del alumno, tanto en los debates, como en las puestas en común y en las actividades realizadas en el aula.
- Trabajo en la clase.
- Trabajo realizado en casa.
- Realización de las actividades, tanto de forma individual como en grupo.
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Compresión lectora: elaboración de síntesis, esquemas y resúmenes. Exposición oral y escrita razonadas.
- Exposición de trabajos.
- Uso de las TIC.
- Comentarios y trabajos de las películas y documentales vistos en clase relacionados con los temas de la asignatura.
- Entrega de los trabajos en la fecha acordada.
- El alumno debe asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de sociedad plural y trabajar en la inclusión.
- Los alumnos deben conseguir una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, desarrollando un espíritu crítico y constructivo.
- Los alumnos deben promover la sensibilidad artística y literaria, así como desarrollar el criterio estético como fuentes del enriquecimiento cultural.
- Si el alumno tuviera que recuperar la asignatura, realizará una prueba escrita de los temas no superados.