



Plan de Fomento de la Lectura



INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	Pág.3-4
1.1. Presentación del nuevo proyecto.....	Pág.3
1.2. Marco legal.....	Pág. 3-4
1.3. Contexto socioeconómico del Centro.....	Pág.4
2. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA... ..	Pág.5
2.1. Adquisición de capacidades básicas	
2.2. Objetivos específicos	
3. LÍNEAS BÁSICAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN.....	Pág. 6-14
3.1. Desarrollo de la competencia lectora.....	Pág.6.
3.2. Dinamización de la lectura.....	Pág.7
3.2.1. En el aula.....	Pág.7-8
3.2.2. En la biblioteca.....	Pág.8-9
3.2.3. En el Centro Educativo.....	Pág.10-12
3.2.4. Fuera del Centro.....	Pág.13-14
4. RECURSOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN.....	Pág. 14-15
5. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....	Pág. 15
6. LECTURAS PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS.....	Pág. 16-19

1- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

1.1. PRESENTACIÓN DEL NUEVO PROYECTO

El siguiente **Plan de Fomento de la Lectura del IES Virgen del Remedio elaborado en el curso 2019-2020** debe entenderse como continuador del anterior Plan propuesto en el curso 2016-2017 y cumple por tanto los mismos objetivos básicos: la necesidad de dar respuesta a las carencias de hábitos lectores que estamos detectando en los alumnos que se van incorporando a nuestro centro, procedentes de la Educación Primaria, y a la conveniencia de reforzar estos mismos hábitos a los que ya están cursando la Educación Secundaria y el Bachillerato.

Para ello, además del trabajo realizado por los distintos Departamentos Didácticos y el Departamento de orientación, estamos consiguiendo adecuar una **biblioteca de Centro**, dotada de medios informáticos y un buen catálogo de libros de lectura y consulta, gracias a donaciones y adquisiciones del propio Centro, financiadas en parte con la dotación económica de Consellería dentro del Programa de Fomento de La Lectura,

El presente Plan de Fomento de la Lectura ha sido elaborado por la **Comisión de Cultura del IES Virgen del Remedio**, compuesta por docentes de los Departamentos Didácticos de Lengua y Literatura castellana, Llengua Valenciana, Francés, Inglés, Biología-Geología, Departamento de Orientación y Geografía e Historia.

1.2. MARCO LEGAL

La Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria D'Educació, regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat y la **Ley 4/2011, de 23 de marzo de la Generalitat** referida a la biblioteca. En base a ellas se ha elaborado el Plan de Fomento de la Lectura y dinamización de la biblioteca del IES Virgen del Remedio.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), y la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE) recogen que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, también hace referencia esta última a la conveniencia de que los Centros Educativos dispongan de un Plan Lector.

El Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana.

El Decreto 102/2008, de 11 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

1.3. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DEL CENTRO.

El Instituto de Educación Secundaria Virgen del Remedio, se encuentra situado en el barrio del mismo nombre, en la zona norte de la ciudad de Alicante.

Este barrio surgió a inicios de la década de los años 60 para acoger a familias obreras procedentes de otras regiones. Desde inicios de la década de los años 90, este tipo de inmigración ha sido sustituida por inmigración extranjera

En la actualidad, el barrio de procedencia de la mayoría de nuestros alumnos, se caracteriza desde el punto de vista socio-económico por ser zona vulnerable y de exclusión social con alto porcentaje de inmigración de otros países. El porcentaje de población analfabeta o sin ninguna titulación asciende a más del 62 % frente al 45,05% de la ciudad de Alicante. Y la proporción de personas con estudios secundarios o superiores no llega al 8% mientras que en el conjunto de Alicante llega al 25%.

La mayoría de los alumnos proceden de familias de clase media-baja y con alto índice de desempleo. El curso pasado hubo un total de 164 alumnos de diversas nacionalidades en el Centro, habiendo unas 33 distintas. Las nacionalidades más numerosas son, aparte de la española, la marroquí, la argelina y la colombiana, por este orden. A ello hay que añadirle una importante minoría de alumnos de etnia gitana, con los que estamos trabajando para disminuir el absentismo escolar.

Esta diversidad cultural, unida generalmente al contexto socioeconómico de muchas familias, supone para el Centro un verdadero reto a la hora de intentar fomentar el hábito lector entre nuestro alumnado, pero a la vez se ha convertido en un estímulo que nos ha animado a diseñar este Plan de Fomento de la Lectura, que, manteniendo el tema de la **interculturalidad** fomentará también actividades de lectura que traten los temas del **medioambiente, la violencia de género, expresión de género, intersexualidad, inclusión de las mujeres y su producción científica y literaria**

2- OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

2.1. Adquisición de las siguientes capacidades básicas:

- a. Comunicación lingüística.
- b. Tratamiento integral de la información y las competencias digitales.
- c. Competencias culturales y artísticas.
- d. Competencias para aprender a aprender.

2.2. Objetivos específicos

- Conseguir una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el interés y el gusto por la lectura de textos literarios de diversa índole, para que vayan desarrollando sus propios criterios de selección y valoración.
- Participar en actividades de carácter creativo que ayuden a formar un criterio literario.
- Relacionar las obras leídas con el contexto histórico y social al que se refieren o describen.
- Interactuar con los distintos Departamentos del Centro para potenciar las habilidades lectoras de una manera transversal.
- Concienciar del uso de la biblioteca pública como un lugar de conocimiento activo.
- Fomentar a su vez el uso de la biblioteca para padres y madres como centro de lectura, documentación y lugar de formación.
- Implicar a los padres y madres en el Plan de Fomento de la lectura.
- Conocer a través de la lectura las distintas culturas que cohabitan en el Centro.
- Participar en actividades grupales.
- Mostrar actitudes de respeto y tolerancia hacia opiniones o posiciones diferentes de las propias
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio Plan.

3- LÍNEAS BÁSICAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN

Según el Art.3, de la orden 44/2011, de 7 de junio, de la *Conselleria d'Educació*, por la que se regulan los Planes de Fomento de la Lectura en los centros docentes del País Valenciano (DOCV 16.06.2011), debemos trabajar fundamentalmente en tres líneas de actuación para conseguir los objetivos específicos del PFL: desarrollo de la competencia lectora, dinamización de la lectura y dinamización de la biblioteca escolar.

3.1. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA: EL PLAN LECTOR

Fundamentalmente actuaremos en 4 ejes interrelacionados:

1. La enseñanza de la lectura y escritura de las diferentes lenguas del centro educativo.

Como se recoge en el PEC, son: lengua castellana y valenciana como lenguas principales, e inglés y francés como secundarias.

2. La enseñanza de la lectura y escritura en el resto de las áreas, materias, ámbitos y módulos, además de en las correspondientes asignaturas lingüísticas.

3. El apoyo a los alumnos que pueden presentar dificultades lectoras. Esta línea de actuación viene especificada y desarrollada dentro de las Programaciones Didácticas de cada uno de los Departamentos del centro educativo y el Departamento de Orientación. Merece una mención especial el Programa PASE, que se ofrece en el centro a alumnos inmigrantes nuevos.

4. La consecución de una lectura eficaz, trabajo orientado fundamentalmente para primer Ciclo de la ESO. El objetivo es conseguir lectores activos y eficaces: lectura fluida unida a la comprensión de lo que se lee. Para ello hemos puesto en marcha un **Plan Lector** que se estructura de la siguiente manera:

- 1º) Realizar un diagnóstico individual, es decir, conocer el nivel lector de cada alumno.
- 2º) Establecer unos objetivos claros y alcanzables por trimestre, informando de los avances a los padres.
- 3º) Para alcanzar los objetivos propuestos, aplicar la siguiente metodología:
 - Utilizar una hora semanal de forma exclusiva a la lectura (lectura silenciosa, alternada con lectura oral).

- Utilizar diversas estrategias para aumentar el vocabulario, como la potenciación del uso del diccionario.
- Aplicar los conocimientos morfosintácticos del idioma para leer con mayor fluidez y mejor comprensión.
- Conocer los esquemas básicos de los distintos tipos de textos literarios y aplicarlos a la lectura para comprender mejor el contenido.
- Resumir (por escrito y oralmente) el contenido de los textos, conociendo su estructura y sabiendo diferenciar las ideas principales de las secundarias.
- Leer en voz alta, con ritmo, entonación y expresividad adecuados al tipo de texto.
- Hacer una evaluación del propio Plan al final el curso.

Los objetivos que se han de alcanzar al finalizar el curso son: que el alumno sea capaz de desarrollar una lectura eficaz (fluida y comprensiva) entre las 150 y 200 palabras por minuto, dotarlo de la base lectora adecuada para participar en el Club de Lectura del Centro a partir del 2º ciclo de la ESO y que sea capaz de valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y ocio.

3.2. DINAMIZACIÓN DE LA LECTURA.

La dinamización lectora consiste en fomentar actitudes positivas hacia la lectura en todos los ámbitos de la comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias (AMPA), barrio, sociedad alicantina en general. Esta dinamización tiene cuatro ámbitos de actuación muy definidos:

3.2.1. En el aula

Creando un *clima lector* en todas las aulas del centro educativo mediante las siguientes acciones educativas de promoción a la lectura:

- Rincón de lectura y biblioteca de aula.
- “*Contacontes*” en el aula. Para lo cual contamos con la colaboración de los alumnos de 2º Bachillerato artístico (asignatura de Teatro) y la posibilidad de contratar a algún profesional, dependiendo del presupuesto de que disponga el Centro.
- Pequeñas proyecciones audiovisuales relacionadas con el libro de lectura y cine-forum (lectura de libro, seguido de una película en relación con el tema y debate final).

- Utilizar la lectura de un libro como punto de inicio para el trabajo de la transversalidad en colaboración con distintos Departamentos. Como ejemplo, el Departamento de Geografía e Historia colabora aportando datos geográficos e históricos durante la lectura del libro *Cometas en el cielo*.
- Préstamo de libros de lectura a los alumnos de los fondos bibliográficos de algunos Departamentos Didácticos muy implicados en el Proyecto, especialmente los de Lenguas: castellano, valenciano, inglés y francés. Esto les permite a los alumnos disponer de libros, de manera que el tener que comprarlos no sea un obstáculo para leer, sobre todo teniendo en cuenta que en nuestro Centro, muchos alumnos tienen serios problemas para comprar libros de texto o incluso material escolar.
- El amigo invisible. Aprovechando alguna fecha significativa (final de trimestre o el día del libro), los escolares se regalan de manera anónima un libro. Se conviene un precio modesto o bien se regala un libro que esté en buen estado y que haya gustado a su propietario.

El objetivo marcado es trabajar como un libro por trimestre para cada curso de la ESO y 1º de Bachillerato.

A modo de ejemplo, en 1º de la ESO trabajaremos con el libro *Meriem y la Ruta Fantástica*, de Concha López Sarasúa (Editorial Cálamo), que nos servirá de punto de partida con los nuevos alumnos para tratar el tema de la interculturalidad y el libro *Gaal Gui - El Cayuco*, de Youssouf Sow:

- El Departamento de Geografía e Historia dedicará alguna clase a hablar de la cultura musulmana y la geografía y clima del norte de África y el de Plástica también trabajará con los alumnos el diseño de carteles relacionados con el libro.
- Como actividad final tenemos previsto que venga la propia autora al centro para dar una charla a alumnos, docentes y madres y padres interesados.

Otro ejemplo de libro que trabajaremos en 1º ESO para tratar el tema medioambiental es *El río enojado* de la autora Rosa Muñoz, que dará una charla para los alumnos/as

3.2.2. En la biblioteca

Uno de los objetivos prioritarios del Plan de Fomento de Lectura del Centro es otorgar a la Biblioteca un carácter dinámico, participativo y abierto tanto a las familias como a la Comunidad del Barrio Virgen del Remedio de Alicante.

La biblioteca del IES Virgen del Remedio, debido a unas reformas en el edificio, fue trasladada a unas nuevas dependencias este curso 2016-2017 y en la actualidad estamos

completando el inventariado y clasificando el material bibliográficos. Trabajamos ten la **informatización** del catálogo y el préstamo de libros mediante el programa informático de bibliotecas escolares de Consellería, utilizando el registro con lector de código de barras, para una gestión más eficaz de los recursos de la biblioteca del Centro.

Hay una profesora responsable de la coordinación de la biblioteca y se han asignado horas de biblioteca en los horarios de algunos docentes.

Otro aspecto que se está trabajando, en colaboración con el Departamento de Dibujo y Plástica, es la elaboración por parte de los alumnos de carteles para la biblioteca y la decoración de la zona de lectura juvenil. Y para los usuarios de la biblioteca la idea es hacer un carnet específico de lector del Centro.

Continuaremos a su vez con el **Club de Lectura** puesto en marcha el pasado curso, usando periódicamente la biblioteca como lugar de reunión

Como novedad, estamos abriendo la biblioteca gradualmente en horario de tarde, con un profesor o profesora para que pueda ser utilizada como una **biblioteca tutorizada**. En principio hay una profesora con parte de su horario asignado a la biblioteca varias horas por la tarde. Horario que se va a ampliar gracias a la implicación voluntaria de varios profesores interesados. Su labor consiste en asesorar a los alumnos en materia de lectura. También deseamos que sirva como espacio cultural a las familias, de acercamiento en lo posible a la los libros y en algunos casos de apoyo para mejorar su lectoescritura (teniendo en cuenta que hay familias inmigrantes que no dominan la lengua castellana).

Además, a inicio de curso, tenemos una jornada de puertas abiertas del Centro en el día de Acogida para las familias de los nuevos alumnos (este año se realizó el pasado 28 de septiembre), donde hemos enseñado los trabajos de adecuación de la nueva biblioteca.

También hemos abierto la biblioteca a la Comunidad (el barrio). En la biblioteca, se están celebrando reuniones de la Mesa Comunitaria del Barrio Virgen del Remedio (compuesta por varias asociaciones: parroquia, mediadores, arquitectos sin fronteras...) con el fin de aportar ideas para mejorar el barrio y donde el centro también está representado.

Todas estas iniciativas se dirigen hacia un proyecto más amplio en el que estamos trabajando al formar parte el centro de la Red de **Comunidades de Aprendizaje** de la Comunidad Valenciana.

3.2.3. En el Centro Educativo

1. Incorporación de fondos bibliográficos

Para la incorporación de lecturas a las bibliotecas de los departamentos, de aula, etcétera, contamos con la colaboración del AMPA del Instituto, que se ha prestado a financiar la compra de algunos libros de lectura.

2. Sesiones de “contacontes” y de lectura compartida

Don Quijote, Tirant Lo Blanch, Platero y Yo, cuentos populares y tradicionales...

3. Club de Lectura

Para este curso, el Club de Lectura está orientado fundamentalmente a alumnos de 2º ciclo de la ESO y Bachillerato y también para padres. El papel del profesor (este curso lo coordina el Departamento de Castellano) es de mediador y animador de actividades. Utilizaremos como herramienta la tertulia dialógica, que se enmarca dentro del Proyecto “Comunidades de Aprendizaje” y que forma parte del fomento de la lectura y de la inclusión en el centro de los diferentes agentes educativos (alumnado, profesorado, familias, barrio).

Funcionamiento del Club de Lectura:

- Partiendo de un libro de lectura, se hará una reunión quincenalmente con los alumnos participantes. Hemos pensado que las familias interesadas se reunirían los mismos días pero a distintas horas. No obstante, la idea es que tanto padres, hijos y profesores compartan las actividades relacionadas con la lectura (charlas, talleres, visitas culturales, etc.).
- En las reuniones acudimos con la lectura realizada, pero no es indispensable. Es conveniente también escuchar a otros.
- El lugar de reunión será la biblioteca.
- La duración aproximada sería de una hora a hora y media por sesión
- El grupo se coloca en círculo, viéndose todo el mundo las caras.
- El Club proporciona de forma gratuita a los participantes un cuaderno-agenda, donde se recogen el título, autor, fechas de próximas sesiones y posibles comentarios sobre la obra.
- Para cada lectura de libro calculamos que necesitamos unos 20-25 ejemplares por obra, más otros 10-15 para las familias.
- La actividad se va a realizar por trimestre.

4. Encuentros con escritores

Estos escritores vendrían al Centro a dar una charla sobre su libro, en el Club de lectura o por cursos. Para este fin utilizaremos el Salón de Actos. Este curso tenemos prevista la visita de los siguientes autores locales (algunos, aún por confirmar).

- Concha López Sarasúa (*Porqué tengo que emigrar*). Novela
- Youssef Sow (*Gaal Gui – El Cayuco*). Novela.
- Luis Leante (*Mira si yo te querré* -premio Alfaguara 2007-, *La puerta trasera del Paraíso*). Novela.
- Francés Gisbert (*Les cares de la integració*). Novela.
- Rosa Muñoz (*Entre nudos*). Poesía y (*El río enojado*) Novela.

5. Organización de un concurso de cuentos y relatos cortos.

Pequeños concursos por clases y un concurso más amplio a nivel de Centro:

- Relato corto en castellano, inglés, francés o árabe (para ello el centro dispone de una mediadora intercultural que traduciría para el resto de alumnos el relato).
- Concurso de poemas en valenciano.

6. Día del Libro (23 de abril)

Para conmemorar el día del libro celebraremos el día 25 (al ser festivo el 23) en el salón de actos del Centro un recital musicado a cargo de la profesora Toñi Lozano (departamento de francés) con acompañamiento musical de guitarras y participación de profesores y alumnos.

Se recitarán lecturas de textos en castellano y valenciano con fragmentos del Quijote, Tirant Lo Blanch y poemas de Miguel Hernández.

7. Trueque-Libro.

Organizado por el Departamento de Lengua y literatura castellana en el mes de abril, donde alumnos, docentes y familias pueden intercambiar libros. Lo haremos coincidir con el

día del libro (23 de abril): organizamos mesas en el hall o en el patio con los libros aportados y se preparan carteles para darle un aire festivo.

8. Encuentros con profesorado y científicos de universidades próximas (según el tema, obras publicadas...) o incluso entre los mismos padres (profesionales de diferentes disciplinas).

9. Publicitar y estimular la lectura de libros

Con Carteles por el Centro motivando a la lectura: En colaboración con el Departamento de dibujo y plástica y el Bachillerato Artístico se trabaja para promocionar la lectura mediante carteles, citas, poesías que se colocan en tablones y en las paredes a lo largo de los pasillos del interior del Centro. Incluso estamos pensando en utilizar esta tarea para que la hagan alumnos que vayan al aula de convivencia.

También hemos creado un rincón del Plan de Fomento de la Lectura tanto a la entrada del centro educativo (panel del Hall, como otro dentro de la Sala de Profesores) donde colgamos cualquier actividad que desarrollar.

Utilizamos como recurso la página web (<http://mestreacasa.gva.es/web/iesvremei>) para informar y promocionar todas las actividades relacionadas con la lectura (exposiciones, club de libro, libros de lectura por trimestre, actividades extraescolares...). En este sentido, una vez concluidos los trabajos de adecuación de la nueva biblioteca, habilitaremos en la Web una página específica sobre todo lo relacionado con la biblioteca (horarios, catálogo de libros, novedades, charlas, club de libro, etc.).

10. Días internacionales

Este año vamos a realizar actividades de fomento de la lectura (cartelería, cine-forum...) en dos días: **El día internacional del migrante** (18 de diciembre), para trabajar el tema de la interculturalidad, y el **día mundial de la poesía** (21 de marzo), donde además de realizar un pequeño certamen de poemas escritos por alumnos, los distintos Departamentos Didácticos se coordinarán con diversas actividades en el aula y en el centro relacionadas con la poesía.

11. Lecturas en voz alta

En el aula del PASE, dentro del Taller de Animación a la Lectura (cuentos, novelas sencillas, periódicos, recortes de prensa...) y en las asignaturas optativas de Teatro y de Prensa.

12. Talleres de escritura, de Lenguaje de Signos (para alumnos hipoacúsicos).

3.2.4. Fuera del Centro

a. Colaboración con la biblioteca municipal Virgen del Remedio

En este inicio de curso, tenemos programadas diversas visitas para que los alumnos conozcan el funcionamiento de una biblioteca municipal, en este caso la de su barrio. La primera visita ha sido de los alumnos de 3º PMAR. Visitas ampliables a otras bibliotecas municipales de Alicante.

La idea es materializar una colaboración que nos permita tener Información y asesoramiento para la selección de materiales e informatización del catálogo de libros del Centro y la gestión del préstamo. También el préstamo de materiales caros o de uso poco frecuente para complementar las colecciones bibliográficas del instituto.

b. Colaboración y convenios con diversas Entidades

Ayuntamiento de Alicante: colaboración desde el Centro 14 (que organiza charlas y talleres), con el Centro Cultural Gastón Castelló, que nos permite realizar representaciones teatrales y la sala de exposiciones que el Ayuntamiento cede todos los años en junio para las exposiciones artísticas de los alumnos del Bachillerato Artístico.

La Diputación Provincial de Alicante

Las Universidades de Alicante (visitas a las distintas bibliotecas y representaciones teatrales) y Miguel Hernández de Elche.

c. Participación en certámenes creativos: literarios, de divulgación científica

Participación en **Climántica**: encuentros internacionales juveniles donde se presentan trabajos de tipo literario o artístico en defensa del Medio Ambiente. En febrero de 2020, alumnado del Centro de ESO y Bachillerato representaron en el Paraninfo de la Universidad de Alicante, la obra musical "La vuelta al clima en 10 escenas", en colaboración con el proyecto Climántica y dentro de la Semana de la Ciencia del Centro.

Las actividades sobre Medio Ambiente se completaron con un Taller Climántica de Respuestas Educativas al Cambio Climático incluido en la programación del CEFIRE de Alicante.

ExpoArt, durante el mes de junio, llevado a cabo por los alumnos del Bachillerato Artístico en colaboración con el Ayuntamiento de Alicante que cede instalaciones municipales.

Representaciones teatrales preparadas por los alumnos de teatro de 2º de Bachillerato Artístico (modalidad escénica).

d. Actividades extraescolares relacionadas con el fomento de la lectura

Los alumnos de bachillerato de artes escénicas han participado en el taller de teatro organizado por el Ayuntamiento de Alicante

Representación en la biblioteca del Centro de poemas cantados de Miguel Hernández a cargo de Adan Rodriguez (Escuela de Artes Escénicas) para 2º Bachillerato

Recorrido por el barrio medieval de Alicante (2º ESO)

Visita a la exposición permanente del poeta Miguel Hernández (segundo trimestre).

Visita al Museo Arqueológico de Alicante (grupos de la ESO), en relación con la lectura de los clásicos griego, romano y literatura medieval.

Asistir a la representación del Certamen de teatro clásico juvenil (Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante) en el tercer trimestre para los alumnos de 4º Eso y Bachillerato.

Asistencia a varias representaciones teatrales (Aula Fundación CAM, Teatro Arniches) como "Historia de Una Escalera" de Antonio Buero Vallejo (4º ESO y Bachillerato)

Asistencia a representación teatral en inglés (Teatro del CEIP Gloria Fuertes), para todos los cursos.

4. RECURSOS UTILIZADOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN

4.1. Recursos humanos

- Creación de una Comisión de Cultura interdepartamental, formada por un total de seis docentes del Centro y coordinada por Vicedirección. La Comisión es la encargada de la elaboración y seguimiento del Plan, así como la planificación en la adquisición de fondos bibliográficos.
- Profesora Coordinadora de Biblioteca

- Profesores voluntarios.
- Colaboradores externos: familias, escritores, "Contacontes", mediadores, editoriales, asesores de Conselleria D'Educació, Ayuntamiento y Diputación Provincial de Alicante.

4.2. Recursos materiales y económicos

Los recursos económicos son fundamentales para poder planificar correctamente una iniciativa de este tipo. En este sentido, se plantea la conveniencia de asignar una cantidad anual para las bibliotecas de aula, para la biblioteca del centro y para el aula de informática, a cargo de los presupuestos del Centro y que se incluirán en el Plan Anual.

Aportaciones económicas del AMPA para la dotación de fondos bibliográficos.

Posibles donaciones de entidades públicas, privadas o personas físicas.

Además, esperamos que con la presentación de este Plan, podamos recibir fondos para la adquisición de libros dentro del Programa para la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura en los centros docentes de titularidad pública de la Comunitat Valenciana.

4.3. Instalaciones del Centro

Para la implementación del Plan, el centro cuenta con sus respectivas aulas, a las que estamos equipando con mobiliario y fondos culturales para dotarlas de una biblioteca de aula.

Disponemos de biblioteca del Centro, con tres ordenadores con acceso a internet a disposición de docente y alumnos (bajo supervisión) con suficiente espacio para charlas o tertulias de 30-40 personas, salón de actos y sala de informática.

5. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La planificación de las actividades propuestas es de carácter trimestral.

Al finalizar cada evaluación se reunirá de forma ordinaria la Comisión de Cultura del Centro, con la información aportada tanto por tutores como por Departamentos Didácticos y evaluará si se han conseguido los objetivos propuestos para cada trimestre.

Con los resultados, junto con los avances de la biblioteca tutorizada y el Club de Lectura, se informará al Claustro y al Consejo Escolar.

Al finalizar el curso se hará una nueva evaluación final y se evaluará a su vez el propio Plan para ver si se han logrado los objetivos marcados y en caso contrario las posibles modificaciones o actualizaciones de mejora.

6. LECTURAS PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

La siguiente relación de lecturas es la que los distintos Departamentos Didácticos van a trabajar con los alumnos. Somos conscientes que es una meta demasiado ambiciosa, pero es una base bibliográfica, de la cual haremos una selección a lo largo del curso.

6.1. Departamento de lengua y literatura inglesa

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>Agathon, a greek slave in Pompeii</i>	VV.AA	Burlington
2º ESO	<i>The indian in the cupboard</i>	VV.AA	Burlington
3º ESO	<i>The missing coins</i>	John Escott	Longman
4º ESO	<i>Christmas in Prague</i>	Joyce Hannam	Oxford
1º BACH	<i>Noughts & Crosses</i>	Malorie Blackman	Corgi Books
	<i>Sweeny Todd</i>	Mark Salisbury	Taschen
2º BACH	<i>Two Lives</i>	Helen Naylor	Cambridge
	<i>The woman in white</i>	Wilkie Collins	Burlington

6.2. Departamento de lengua y literatura francesa

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>Astérix en Hispanie</i>	Goscinnny-Uderzo	Hacheteé
2º ESO	<i>Mammadou et le secret du fer</i>	A.Jacob	Érudit
3º ESO	<i>Coccolino se cherche une famille</i>	S. Beniiaddad	Érudit
4º ESO	<i>Un homme bizarre</i>	S. Beniiaddad	Érudit
Bach	<i>Le racisme expliqué à ma fille</i>	Ben Jelloun, Tahar	Seuil

6.3. Departamento de Latín

Curso	Título	Autor/a	Editorial
4º ESO	<i>Mitología Clásica</i>	David Hernández	Alianza
1º BACH	<i>Metamorfosis</i>	Ovidio	Alianza
	<i>Historias</i>	Herodoto	Alianza
	<i>Diálogos</i>	Platón	Alianza
2º BACH	<i>La Iliada</i>	Homero	Alianza
	<i>La Odisea</i>	Homero	Alianza
	<i>La Eneida</i>	Virgilio	Alianza

6.4. Departamento de Lengua y Literatura Castellana

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Mark Twain	Anaya
	<i>La canción de Amina</i>	Sigrid Heuk	SM
	<i>Meriem y la ruta fantástica</i>	Concha López Sarusúa	Cálamo
	<i>Las aventuras de Mowgli</i>	Rudyard Kipling	Vicens Vives
	<i>La leyenda el rey errante</i>	Laura Gallego	SM
2º ESO	<i>¿Quién cuenta las estrellas?</i>	Lois Lowry	Cuatrovientos
	<i>La puerta trasera del paraíso</i>	Luis Leante	Alfaguara
	<i>Mai</i>	Hilda Perera	SM
3º ESO	<i>El Lazarillo de Tormes</i>	Anónimo	Vicens Vives
	<i>Al otro lado del estrecho</i>	Nicole Boumaza	Edelvives
	<i>Abdel</i>	Enrique Páez	SM
	<i>La Celestina</i>	Fernando de Rojas	Espasa
	<i>Fuenteovejuna</i>	Lope de Vega	Vicens Vives
	<i>Don Quijote de La Mancha (Adaptado)</i>	Miguel de Cervantes	Vicens Vives
4º ESO	<i>Cuentos crudos</i>	Ricardo Gómez	SM

	<i>El arquitecto y el emperador de Arabia</i>	Joan Manuel Gisbert	Edelvives
	<i>El cazador de estrellas</i>	Ricardo Gómez	SM
	<i>La dama del alba</i>	Alejandro Casona	Vicens Vives
	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca	Vicens Vives
Bach.	<i>El paso del estrecho</i>	Fernando Lalana	Edelvives
	<i>La aventura de Said</i>	Josep Lorman	SM
	<i>La ciudad de las bestias</i>	Isabel Allende	Debolsillo
	<i>Don Quijote de La Mancha (Adaptado)</i>	Miguel de Cervantes	Vicens Vives
	<i>Rosas negras en Kosovo</i>	Jesús Cortés	Algar Joven
	<i>Sueños rotos</i>	Jordi Serra i Fabra	Algar Joven
P.T	<i>El caserón fantasma</i>	J.Mª De la Oliva	GEU
	<i>¡Huy, que miedo!</i>	Ricardo Alcántara	Edebé
	<i>15 mundos (cuentos interculturales)</i>	Teresa Durán	Graó

6.5. Departamento de Lengua y Literatura Valenciana

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>Histories de por</i>	Francesc Gilabert	Bromera
	<i>LLuna i la platja</i>	LLucía Vallés i Calvo	Bromera
2º ESO	<i>Joan, el cendrós</i>	Carles Alberola	Bromera
	<i>Maleida Poma</i>	Anna Ballester	Bromera
3º ESO	<i>La mirada d'Al-Azraq</i>	Silvestre Vilaplana	Marfil
	<i>Cartes d' Hivern</i>	Agustín Fernández	Bromera
	<i>Les cares de la integració</i>	Francesc Gisbert	Bullent
4º ESO	<i>L'infern de Marta</i>	Pasqual Alapont	Bromera
1º BACH	<i>Llibre de les Besties</i>	Ramón Llull	Bromera
	<i>Tirant Lo Blanc (Adaptació)</i>	Joanot Martorell	Bromera
	<i>Besos</i>	C.Alberola i R.García	Bromera
2º BACH	<i>La plaça del Diamant</i>	Mercé Rodoreda	Bromera

	<i>El perquè de tot plegat</i>	Quim Monzó	Quaderns
	<i>Ser Joan Fuster</i>	Joan Fuster	Bromera
	<i>Una biblioteca en el desert</i>	Joan Frances Mira	Bromera

6.6. Departamento de Geografía e Historia

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>El sol no se detiene</i>	Gabriele Beyerlein	Bruño
2º ESO	<i>Gaal Gui - El Cayuco-</i>	Youssef Sow	S.Juan de Deu
3º ESO	<i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	Julio Verne	Edaf
4º ESO	<i>Cometas en el cielo</i>	Khaled Hosseini	Salamandra
1º BACH	<i>Sin novedad en el frente</i>	Erich Mª Remarque	Edhasa
	<i>La llave de Sarah</i>	Tatiana de Rosnay	Punto de lectura
2º BACH	<i>Prim, El asesinato en la calle del turco</i>	Nacho Faerna	Espasa

6.7. Departamento de Educación Física

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>Asterix y Obelix en los JJ.OO</i>	Goscinnny-Uderzo	Hacheteé
2º ESO	<i>Cuentos de ciclismo</i>	VV.AA	Edaf
3º ESO	<i>El trébol de cuatro hojas</i>	Vicente Andreu	Edebé
4º ESO	<i>La variante Lüneburg</i>	P.Maurensig	Tusquets
1º BACH	<i>El maestro de esgrima</i>	Arturo Pérez Reverte	Alfaguara
	<i>La tabla de Flandes</i>	Arturo Pérez Reverte	Alfaguara

6.8. Departamento de Biología y Geología

Curso	Título	Autor/a	Editorial
1º ESO	<i>La bolera de Edison</i>	Eric Elfman	Anaya
	<i>La banda menguante</i>	David Blanco Laserna	Anaya

	<i>El río enojado</i>	Rosa Muñoz	Babidibulibros
2º ESO	<i>El asesinato de la profesora de ciencias</i>	Jordi Sierra i Fabra	Anaya
	<i>Las flores radioactivas</i>	Agustín Fernández	Anaya
3º ESO	<i>La inundación</i>	Jesús Ballaz	Anaya
	<i>La zona envenenada</i>	Arthur Conan Doyle	Anaya
	<i>Chocolate amargo</i>	Mirjam Pressler	Anaya
4º ESO	<i>Frankenstein</i>	Mary W. Shelley	Anaya
	<i>Cuentos y leyendas de la tierra</i>	Vicente Muñoz	Anaya
BACH.	<i>El pasillo de Hawking</i>	E. Effman y N. Shuterman	Anaya
	<i>Los cazadores de especies</i>	David Blanco Laserna	Anaya

6.9. Departamento de Tecnología

Curso	Título	Autor/a	Editorial
ESO	<i>¿Hay algo que coma avispas?</i>	Mick O'Hare	RBA
	<i>20.000 Leguas de Viaje Submarino</i>	Julio Verne	Akal
	<i>De la Tierra a la Luna</i>	Julio Verne	Akal
	<i>Cinco Semanas en Globo</i>	Julio Verne	Akal