

## BREU DESCRIPCIÓ DE LES OPTATIVES EN 2N BATXILLERAT

### **MATEMÀTIQUES II**

La seua naturalesa (formes del raonament, argumentació, modelització i pensament computacional...) comporta una identificació inequívoca d'aquesta matèria amb la competència clau en matemàtiques, i en **ciència, tecnologia i enginyeria**.

Concorde als principis pedagògics de la normativa actual, aquesta proposta posa el focus en la resolució de problemes, en les estratègies i mètodes d'investigació propis de la matemàtica, destacant el rigor i la claredat en la comunicació de conclusions i resultats.

Aquesta assignatura és la que has de cursar si vols continuar els teus estudis superiors en un grau de Ciències o Enginyeria.

### **MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CIÈNCIES SOCIALS II**

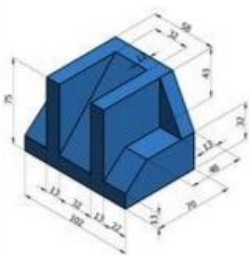
La seua naturalesa permet abordar l'**aprenentatge de les ciències socials** des d'una perspectiva interdisciplinària.

Aquesta assignatura és la que has de cursar si vols continuar els teus estudis superiors en un grau de Ciències Socials o un Cicle formatiu.

### **BIOLOGIA**

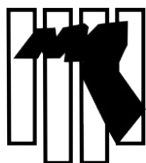
Des del Departament de Biologia i Geologia volem que sapiguen que l'assignatura de Biologia i Geologia resulta imprescindible com a base per a tots aquells alumnes que vulguen cursar estudis posteriors, tant universitaris com de formació professional superior, que estiguen relacionats amb:

- Les ciències de la salut. (medicina, farmàcia, infermeria, odontologia, fisiologia, psicologia,...)
- L'activitat física i l'esport. (tant universitaris com professionals).
- Estudis relacionats amb el medi ambient (tant universitaris com professionals)
- Estudis relacionats amb l'agricultura (tant universitaris com professionals)
- L'obtenció i tecnologia d'aliments (tant universitaris com professionals)



### **DIBUIX TÈCNIC II**

El llenguatge gràfic del dibuix tècnic és una eina en el desenvolupament d'activitats de tipus tècnic, científic, creatiu. El seu estudi es remunta a l'antiguitat. A la matèria de dibuix tècnic de Batxillerat, es pretén donar a conèixer aquest llenguatge gràfic que té importància tant en la formació acadèmica, pel seu caràcter instrumental, com en molts àmbits professionals.



## EMPRESA I DISSENY DE MODELS DE NEGOCI

El món de l'empresa és present diàriament en els mitjans de comunicació, forma part de la vida de milions de persones i repercuteix en totes les llars. El coneixement sobre l'empresa és un pas essencial per a entendre el funcionament del conjunt de l'economia per la interrelació que existeix entre l'empresa i l'entorn en el qual duu a terme la seua activitat. El seu estudi, des d'una perspectiva econòmica i social ens permet analitzar les idees innovadores, els models de negoci i el món empresarial amb una actitud proactiva i compromesa amb la societat i la cerca d'un major benestar tant col·lectiu com individual.

## GEOGRAFIA

Si vols saber més del món que t'envolta, aquesta és la teua assignatura. Investiga com l'ésser humà modifica, construeix, destrueix i altera el medi que l'envolta i com és eixa relació sempre difícil amb el nostre planeta. Deixa a casa els prejudicis que tens; no és saber només rius, mars i muntanyes.

**LA GEOGRAFIA SÓN MOLTES MÉS COSES!!!**

Si vols saber quines són, apuntat sense falta.

## GREC II



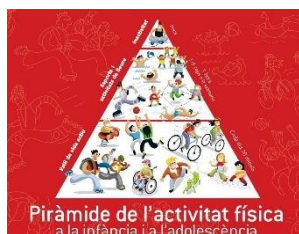
Adquirir un coneixement bàsic dels principals aspectes lingüístics i culturals del món grec, així com descobrir la importància de la civilització hel·lena en el naixement i evolució de la identitat europea i la seua pervivència en manifestacions culturals i artístiques de la cultura occidental són els objectius prioritaris i comuns per als dos cursos de Grec. No obstant, en aquest nivell de 2n els continguts estaran enfocats al que es determine en les PAU, tant en l'aspecte lingüístic (autors proposat per a traduir) com en el cultural (temes concrets per a desenvolupar).

## HISTÒRIA DE L'ART

Si t'interessa la cultura, la música, la literatura, el cinema, el teatre, la política, la història i no tens ni idea de què mira la gent quan mira una escultura o una pintura, història de l'art és la teua optativa!!!

L'ésser humà és un ésser creador i des de la Prehistòria fins a l'actualitat ha utilitzat l'art com a eina de poder, com a element de denúncia social, com a reflex de la societat o com un complement estètic. Des de la Grècia clàssica fins a l'art contemporani els alumnes que cursen aquesta assignatura veuran com ha evolucionat el gust (no, no sou tan moderns com us penseu), com l'art ha fet poderosos reis i religions i els ajudarà a consolidar els coneixements històrics que s'han assolit al llarg de tota l'escolarització. Aprendre a mirar edificis, pintures, escultures entenent les seues formes i comprenent-les en el seu context. La història de l'art ens ensenya a llegir les imatges de forma crítica i entendre el món d'una forma més global, eines fonamentals en una societat dominada per la imatge i la immediatesa del discurs.

## ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL



L'assignatura s'orienta cap a l'autonomia personal, la investigació de possibles eixides professionals relacionades amb l'esport i la integració en qualsevol de les diverses entitats esportives del teu entorn més proper. Ampliaràs els coneixements, capacitats, habilitats i actituds apresos en cursos anteriors i aprofundiràs en aquests. Treballaràs l'augment de l'autonomia personal i social, sent més competent per a donar resposta als nous reptes que et planteja la societat, i tindràs aprenentatges que cap altra matèria pot possibilitar. Planificaràs, gestionar

i practicaràs activitat física. Assentarà les bases cap a possibles eixides acadèmiques, com poden ser: Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Grau de Mestre Especialista en Educació Física, tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives, tècnic en Conducció d'Activitats Fisicoesportives en el Medi Natural o els recents ensenyaments esportius de règim especial. Tot això et permetrà orientar-te acadèmicament si penses en l'activitat física, l'esport i la salut com el teu futur professional.



## COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Si t'agradaria saber Crearem curtmetratges, animacions, clip de stop-motion, giff, fotocomposicions, aquesta és la teva assignatura. L'alumnat ha d'adquirir progressivament la capacitat d'apreciar les creacions audiovisuals, ha d'esdevenir alhora productor, comunicador actiu, emissor i consumidor crític de missatges audiovisuals, i ha de dirigir les seves reflexions i propostes de treball, individuals o col·lectives, cap a un àmbit més ampli, indagant i incidint en l'entorn cultural, social i públic en el qual està immers.

## CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA

La matèria Cultura Jurídica i Democràtica engloba sabers relacionats amb el dret . El dret, inspirat en valors de llibertat, justícia i igualtat, estableix l'ordre necessari de la convivència humana, i té una important influència en qualsevol àmbit social, que afecta la persona tant de manera individual com col·lectiva.

Aquesta matèria proporciona a l'alumnat uns coneixements bàsics, però suficients i necessaris, per a la una formació millor en l'exercici d'una ciutadania responsable i crítica.

Per a fer-ho, són importants l'estudi i l'anàlisi dels drets i les obligacions propis i aliens reconeguts pel nostre ordenament jurídic, així com del funcionament de l'estat de dret, a través de l'exploració de les diferents institucions i normes que el conformen.

A més, es fomenten el diàleg i el debat com a eines per a expressar i identificar opinions, ja que suposen un instrument poderós per a promoure l'autoregulació emocional, el respecte, la tolerància i l'empatia.

**Més enllà del paper de l'alumnat com a mer espectador, es busca involucrar-lo en l'exercici de la ciutadania responsable.**



## DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES



Aquesta assignatura pretén mostrar-te l'empremta del món clàssic al teu entorn (científic, cultural i sociopolític), per a ajudar-te a comprendre millor altres matèries del Batxillerat de totes les modalitats. Et permetrà entendre la rellevància del món clàssic en la identitat cultural europea, treballar els fonaments lèxics que són l'arrel de la majoria dels termes científics (els de procedència mèdica i els dels avanços científics) i descobrir els referents clàssics que han servit d'inspiració i guia en la ciència, l'art, la mitologia, la literatura, la societat i la política, així com el lèxic específic de cadascun d'aquests.

## EL TREBALL EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA

Aquesta assignatura pretén introduir les tècniques de treball en laboratori com ara: La mesura i els seus errors, el tractament matemàtic de l'error així com les estratègies per a reduir-lo. Realitzar processos de recerca en l'àmbit de la Física i de la Química. Formulació d'hipòtesis i els seus dissenys experimentals. Tractament estadístic de les mesures i elaboració de conclusions. Elaboració d'informes i comunicació de resultats experimentals. Encara que no es tracta d'ampliar continguts de les àrees, sí que ajuda molt a reforçar els aspectes teòrics tractats en les corresponents assignatures de Física i Química de 2n de batxillerat. És una molt bona introducció al treball de laboratori al que us haureu d'enfrontar en els estudis de grau universitari.

## GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANES

Sigueu una pionera i pioner i apunteu-se a una nova assignatura si vols saber més de la teua terreta o allò que no t'han contat mai sobre les valencianetes i valencianets, no ho dubtes:

De la paella del diumenge a les falles tot té cabuda en aquesta apassionant matèria. US ESPEREM!!!

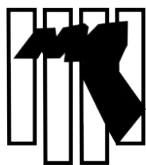
## GESTIÓ DE PROJECTES D'EMPRENEDORIA

Ens trobem en un món subjecte, més que mai, a transformacions ràpides i profundes. Per aqueixa raó, la societat actual requereix una ciutadania capaç de desembolicar-se i adaptar-se a entorns en constant canvi en els quals el risc i la presa de decisions sempre són presents. Aprendre a moure's amb soltesa i amb la seguretat suficient en entorns incerts permetrà a l'alumnat desenvolupar la seua mentalitat de creixement i progressar com a persones autònomes i autosuficients per a enfocar el seu desenvolupament personal i professional. L'assignatura permet posar a l'alumnat davant desafiaments vitals i professionals com poden ser l'autoconeixement, el desenvolupament de les habilitats com l'empatia, assertivitat, el treball en equip, el lideratge, entre altres, i l'aproximació al món empresarial simulat mitjançant el desenvolupament d'un projecte emprenedor que tinga impacte en el seu entorn i en l'economia local. La matèria aportarà un suport pràctic que afavorirà una comprensió més global del món de l'empresa, desenvolupant iniciatives que posen en valor els recursos locals i que creen valor, al seu torn, en l'entorn pròxim per als qui continuen els seus estudis en matèries econòmiques, tant universitàries com de formació professional. A més, és molt interessant per als qui no seguisquen itineraris centrats en l'econòmic, ja que la matèria els aportarà un contacte amb l'emprenedoria i l'economia real que els resultarà fonamental per a afrontar qualsevol iniciativa en el seu futur laboral i professional. Aquesta matèria és totalment pràctica i competencial, promou experiències en l'alumnat relacionades amb la competència lingüística (presentacions, redacció de documentació empresarial...), competència plurilingüe (present sempre en el món econòmic), competència en ciències, tecnologia enginyeria i matemàtiques (imprescindibles per a gestionar un projecte d'empresa), competència digital (el món econòmic és segurament on major impacte tenen les innovacions digitals), competència personal, social i d'aprendre a aprendre (desenvolupada a través de l'autoconeixement de l'alumnat sobre les seues capacitats, i l'aplicació en un projecte propi), competència ciutadana (atès que tot el desenvolupament del projecte empresarial té en compte aspectes de ciutadania responsable), i la competència de consciència i expressions culturals (a través de la vinculació del projecte empresarial en un entorn cultural determinat, amb ple respecte a les seues singularitats).

## IMATGE I SO



La matèria Imatge i So té com a objectiu promoure la formació de ciutadans crítics, responsables i autònoms per a la utilització, amb solvència i responsabilitat, de les tecnologies de la informació i la comunicació, així com el desenrotllament, durant la seua formació, de les competències comunicatives, digitals i tecnològiques necessàries per a realitzar determinats productes audiovisuals i multimèdia amb criteri estètic i sensibilitat artística. Esta matèria s'enclava en l'estudi de la realitat de l'estat de les tecnologies del moment present i dels mètodes de treball i productes actuals, i permet que l'alumne desenrotlle l'esperit creatiu, crític i estètic imprescindible per a desenrotllar els projectes de l'assignatura que treballaran, les possibilitats que oferix la integració de la imatge i del so en els productes audiovisuals i multimèdia.



## PSICOLOGIA

L'objectiu fonamental d'aquesta matèria és contribuir a que l'alumnat madure com a ésser humà, a entendre la conducta pròpia i la de les persones amb les que conviu i a que desenvolupe estratègies que li permeten resoldre les diferents situacions a què s'enfronta en tots els àmbits de la seua vida. Situacions que poden provocar incertesa, solitud i conflictes i que poden convertir-se en barreres difícils de superar, i en conseqüència, posar en risc el desenvolupament d'una personalitat equilibrada i generar conductes i personalitats autodestructives i destructives. Per aquest motiu, la matèria va dirigida a l'alumnat que té interès per la investigació i la comprensió de la conducta humana i els processos mentals subjacents.

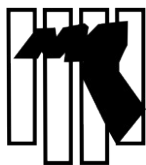
Conèixer els condicionaments emocionals, socials i biològics del psiquisme humà ajudarà a l'alumnat a situar-se en el marc en què s'ubica la seua existència i, en un segon moment, a aprofundir i dissenyar creativament els principis cap als quals haurà d'orientar-la, donar-li sentit i transcendir eixos condicionaments prèviament descoberts. Ara bé, el primer pas per aconseguir-ho és el treball personal per conèixer, comprendre i desenvolupar la intel·ligència pròpia, tant la intrapersonal com la interpersonal. La complexitat i conflictivitat de la vida social requereix d'una atenció prioritària i cada vegada major en la formació de la persona, i aquesta està especialment vinculada a les emocions. Així doncs, l'estudi i gestió de les emocions és l'eix vertebrador dels continguts d'aquesta assignatura, ja que l'autoconeixement personal és la base del desenvolupament emocional. El pensament és fonamental, però no és suficient per comprendre'ns i desenvolupar personalitats equilibrades i resilients. Sentir és indispensable per a mantindre conductes personalment integradores i socialment transformadores i solidàries.

Què és créixer i madurar com a persona? Com es construeix una bona autoestima? Quines són les necessitats de cada etapa evolutiva? Quins recursos necessitem? Quina és la funció de l'educació? Quins són els elements relacionals i emocionals de l'educació que afavoreixen l'aprenentatge i la bona convivència? De quines emocions parlem? Quines habilitats emocionals necessitem per viure i ser persones felices? Aquestes són, en conseqüència, algunes de les qüestions que cal abordar i investigar en aquesta matèria, ja que contribueixen al desenvolupament de la intel·ligència emocional en totes les seues vessants i a afrontar els reptes de la societat del segle XXI des d'una personalitat i societat més resilients.

## PRODUCCIÓ MUSICAL

En aquesta assignatura s'introduïreu en el món de la producció de música. Analitzareu els elements necessaris per un estudi de gravació. S'introduïreu en la creació i la producció de l'obra musical. Estudiareu la naturalesa del so i jugareu a crear nous efectes sonors. Apreneu les tècniques bàsiques de la producció musical actual. Veureu l'estructura de les diferents parts d'una cançó i els diferents elements que hi podem trobar (melodia, acords, baix, percussió, etc.).

En definitiva, d'una manera eminentment pràctica, aconseguireu entendre el paper de la producció en la creació de la música actual, passant una bona estona treballant de forma individual i en equip.



## SEGONA LLENGUA ESTRANGERA I: FRANCÈS

La llengua estrangera contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents. D'aquesta manera, l'objectiu de l'aprenentatge de llengües en l'actualitat no ha de ser el domini d'una, dues o més llengües considerades de manera aïllada, sinó l'enriquiment del repertori lingüístic individual i el desenvolupament del perfil plurilingüe i intercultural compost per diferents nivells de competència en diferents llengües que van canviant en funció dels interessos i les necessitats de cada moment.

La matèria de Segona Llengua Estrangera permet a l'alumnat comunicar-se en la segona llengua estrangera triada i enriquir el seu repertori lingüístic individual, de manera que s'aprofiten les experiències pròpies per a millorar la comunicació tant en les llengües familiars com en les llengües estrangeres. Té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa en la segona llengua estrangera triada, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar -se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, fluïdesa i correcció, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.

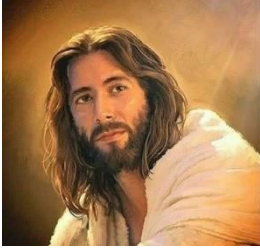
## PROGRAMES, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS II



La matèria La matèria Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics aborda el pensament computacional, els sistemes informàtics, les xarxes, i els serveis en xarxa des d'un punt de vista crític, responsable i solidari per a fer front als principals reptes d'una societat digitalitzada.

Conjuga la mobilització de sabers científics i tecnològics amb el desplegament d'actituds necessàries per al desenvolupament vital, el treball en equip i l'exercici d'una ciutadania digital enriquidora.

Comencem coneixent els aspectes més tècnics de com funcionen els ordinadors i l'administració de sistemes operatius. A la part de xarxes, investiguem en profunditat de les xarxes així com la seua administració. També veiem la instal·lació i configuració de serveis de xarxa i aspectes de seguretat. Per últim, estudiem des dels fonaments bàsics de la programació estructurada, fins al desenvolupament d'aplicacions i projectes prou complexos amb programació d'orientada a objectes. Utilitzem llenguatges d'alt nivell. Comencem aplicant la programació a problemes molt senzills fins arribar a desenvolupar aplicacions per a resoldre problemes de la vida real.



## RELIGIÓ

L'assignatura de religió donarà a l'alumnat nombroses claus per a la comprensió cultural del seu voltant i amb diàleg amb la resta dels seus estudis. Sens dubte serà millor condició per comprendre amb profunditat les claus històriques de l'art, de la història i de la filosofia.

**SEMPRE FEM ALGUNA EXCURSIÓ MOLT INTERESSANT. NO HO DUBTES!!!!**