

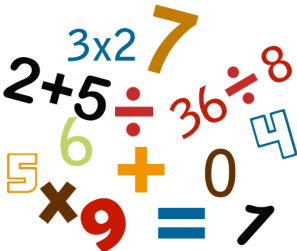


BREU DESCRIPCIÓ DE LES OPTATIVES EN 1R ESO

	<p style="text-align: center;">TALLER DE REFORÇ LINGÜÍSTIC</p> <p>Per desenrotllar sistemàticament les capacitats de Comprensió i expressió oral i escrita i Tractament de la informació, per tal de desenvolupar-les adequadament, amb activitats dirigides a l'alumnat amb més àrees pendents d'aquest àmbit. Amb activitats pràctiques i referides a situacions quotidianes, tant en valencià com en castellà.</p>
	<p style="text-align: center;">TALLER D'APROFUNDIMENT LINGÜÍSTIC</p> <p>El Departament de Valencià ofereix aquest taller per a l'alumnat de primer cicle d'ESO. Serà un taller lúdic en què es llegiran a classe obres narratives, se'n faran preguntes de comprensió i s'escoltaran relats i cançons.</p> <p>Després es realitzarà un guió teatral, que s'assajarà a classe i en farem una representació final.</p> <p style="text-align: center;"><i>Apunta-t'hi! ENS DIVERTIREM APRENENT!</i></p>
	<p style="text-align: center;">TALLER D'APROFUNDIMENT DE MATEMÀTIQUES</p> <p style="text-align: center;"><i>Pensa, raona, crea, construeix i aplica les Matemàtiques.</i></p> <p>Aquesta optativa permet aprofundir en aspectes matemàtics complementaris als del currículum oficial com són:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparació d'Olimpiades Matemàtiques i Proves Cangur.• Jocs de lògica i estratègia.• Construccions geomètriques.• Tècniques de recompte.• Tècniques de resolució de problemes i processos de raonament. <p style="text-align: center;">Si t'agraden les Matemàtiques, no ho dubtes. <i>Suma't al Taller!</i></p>

	<h3 style="text-align: center;">TALLER DE REFORÇ DE MATEMÀTIQUES</h3> <p>Per desenrotllar sistemàticament les capacitats de Comprensió i expressió matemàtica i Raonament i resolució de problemes, per tal de desenvolupar-les adequadament amb activitats dirigides a l'alumnat amb més àrees pendents d'aquest àmbit. Amb activitats pràctiques i referides a situacions quotidianes.</p>
	<h3 style="text-align: center;">2ème LANGUE ÉTRANGÈRE (SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANÇAIS)</h3> <p><i>Envie d'apprendre une deuxième langue étrangère?</i></p> <p>Al teu institut podràs aprendre francès com a 2^a llengua estrangera de manera fàcil, dinàmica i molt pràctica. Sense exàmens ni deures per a casa, allò que compta són les teues ganes de participar i d'aprendre.</p> <p>La música, el cinema, el teatre, la gastronomia... formen part activa de les classes.</p> <p style="text-align: center;">Moi, je parle français. Et toi?</p>
	<h3 style="text-align: center;">TALLER DE RELACIONS DIGITALS</h3> <p>Aquesta matèria aborda la necessitat de construir relacions adequades amb les altres persones i exercir conductes positives que fomenten el respecte, també en la xarxa. La base d'aquest respecte és l'ús saludable dels dispositius digitals, on es pren consciència que les interaccions que hi tenen lloc van conformant la petjada digital i, per tant, la pròpia identitat de l'alumnat en aquest mitjà. Finalment, fa destacar la importància d'establir una perspectiva crítica davant de la recepció constant d'informació, que ha de ser tractada i seleccionada.</p> <p>En aquesta matèria es pretén, per mitjà d'un procés de conscienciació, que la relació per mitjans digitals s'efectue amb els mateixos criteris que quan es fa presencialment, quant a normes d'educació, respecte, contingut i gestió emocional. En el cas de comunicacions audiovisuals, a més s'han de tindre en compte multitud de factors addicionals com ara la privacitat i el dret d'imatge, els quals adquireixen més rellevància si hi intervenen menors d'edat.</p>



LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES

Es tracta d'iniciar a l'alumnat en algunes tècniques de les arts escèniques desenvolupant activitats d'expressió corporal, tècniques de veu i de dicció, d'improvisació, jocs de confiança i d'interpretació. Parlem d'actuar, cantar, recitar o ballar. L'objectiu és que l'alumnat forme un grup cohesionat, inclusiu, respectuós i que entenga les arts escèniques com un joc i alhora com la disciplina que és. A més a més de millorar en els aspectes lingüístics i d'expressió no verbal.

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

En l'actualitat, les relacions interpersonals i intergrupals requereixen una comunicació eficaç la qual cosa exigeix formació per a millorar la competència comunicativa de les persones. És important que l'alumnat entenga que les estratègies de comunicació són elements necessaris en qualsevol aspecte de les relacions humanes però que cobren especial importància per a què una persona emprenedora interactue amb altres de manera efectiva i positiva.

Compartir els coneixements i les experiències amb els demès permet idear solucions contrastades i innovadores, motivar, convèncer, prendre decisions i generar oportunitats.

En aquest sentit, la utilització d'estratègies de comunicació àgil facilita la tasca d'explicar una idea original transmetent, amb claredat i rapidesa, els seus punt forts i dèbils.

Tanmateix, permet que els equips compartisquen les idees creatives generades, es validen o descarten amb rapidesa i es prenguen decisions sobre les solucions que finalment s'elegisquen per afrontar els objectius proposats. Per altra banda, també es necessari que les persones adquirisquen les ferramentes per a presentar i exposar, de manera clara, atractiva i convincent, la idea o solució que es vullga portar a terme.

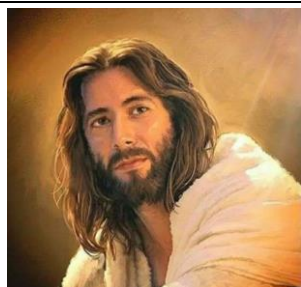
LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

Dissenyar implica estar obert als estímuls per a la creació i aplicar idees, imatges, emocions, sensacions o sentiments evocats per l'estímul. La creació audiovisual necessita explorar les diverses maneres de transmetre les idees creatives mitjançant els elements i codis, i la capacitat de transposar-los en imatges fixes, imatges en moviment i sons, aprofitant el potencial artístic dels elements multimèdia en les produccions i el seu impacte sobre els receptors.

Per dur a terme una creació audiovisual, individual o col·lectiva, caldrà conèixer els elements, tècniques, processos, comuns i específics, dels diferents llenguatges i experimentar amb ells. Fer ús de les pròpies experiències personals i triar els elements més significatius en relació a la intenció creativa i perfeccionar els mètodes per utilitzar-los. Tot això aboca necessàriament a la planificació de la creació audiovisual com a projecte artístic per ser compartit públicament.

Planificar inclou la tria creativa d'idees i elements significatius, establir convencions per gestionar el grup de forma integradora i respectuosa, organitzar de forma coherent i eficaç el material fotogràfic, cinematogràfic o artístic en general, així com les fases del procés, la gestió del temps, i la revisió constant d'aquests per fer ajustos i perfeccionar, si cal, la creació.

Les produccions audiovisuals de l'alumnat haurien d'intentar transmetre la pròpia percepció de la realitat, i reflectir la recerca d'autenticitat, originalitat i expressivitat. També reflectir el desenvolupament dels interessos afectius, cognitius, socials i culturals propis, sense oblidar la doble possibilitat de treball individual i col·lectiu i la importància de la interacció i cooperació entre les persones del grup.



RELIGIÓ

La nostra cultura és una cultura d'arrel cristiana i, per tant, el seu coneixement és fonamental per a la vessant cultural de l'alumnat. A més, els continguts de l'assignatura seran impartits des d'una vessant lúdica i on l'alumnat podrà treballar amb les noves tecnologies.