

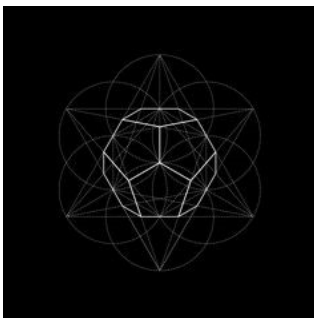


## **BREU DESCRIPCIÓ DE LES ASSIGNATURES DE MODALITAT O ESPECÍFIQUES**

### **BIOLOGIA, GEOLOGIA I CIÈNCIES AMBIENTALS**

Des de el departament de biologia volem que sapiguen que l'assignatura de Biologia I Geologia resulta imprescindible com a base per a tots aquells alumnes que vulguen cursar estudis posteriors, tant universitaris com de formació professional superior, que estiguen relacionats amb:

- Les ciències de la salut. (medicina, farmàcia, infermeria, odontologia, fisiologia, psicologia,...)
- L'activitat física i l'esport. (tant universitaris com professionals).
- Estudis relacionats amb el medi ambient (tant universitaris com professionals)
- Estudis relacionats amb l'agricultura (tant universitaris com professionals)
- L'obtenció i tecnologia d'aliments (tant universitaris com professionals)
- Estudis relacionats amb l'Obra pública i Civil, (totes les enginyeries de camins, ports, agrònoms, forestals ..... ) i tots els cicles formatius de grau superior amb formació en topografia, cartografia, edafologia,...



### **DIBUIX TÈCNIC I**

Aquesta matèria pretén apropar a l'alumne les tècniques bàsiques d'expressió gràfica i començar a prendre contacte amb conceptes i eines que permetin crear les bases del dibuix tècnic. El contingut de la matèria fonamenta les bases de l'assignatura de Dibuix Tècnic II de 2n de Batxillerat adreçada als alumnes de la modalitat de Ciències amb inquietuds per l'enginyeria, la física, el disseny o l'arquitectura.

### **FÍSICA I QUÍMICA**

L'assignatura està enfocada com a introducció als continguts de Física i Química que s'amplien en 2n de Batxillerat en les assignatures de Física i de Química. Tot i que no és imprescindible haver-la cursada en 4t d'ESO és molt recomanable.

Els continguts de Física són una ampliació dels de 4t d'ESO però diferents dels que es tracten a 2n de Batxillerat.

Els continguts de Química són una repàs per adquirir desimboltura en el càlcul estequiomètric i en la formulació i nomenclatura. Els continguts estan més presents en el curs de Química de 2n de batxillerat.

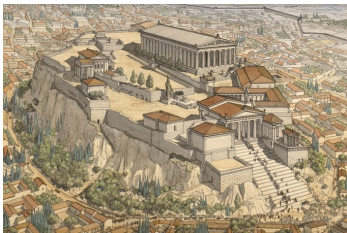


## TECNOLOGIA I ENGINYERIA I

Davant el vertiginós desenvolupament tecnològic actual, els ciutadans necessiten constantment assimilar nous coneixements, assumir els nous desafiaments que plantegen els productes i els serveis que el mercat els ofereix.

Aquesta comprensió es fa necessària tant des d'un punt de vista d'usuari com de potencial creador tecnològic.

El treball en equip coordinant i comunicant correctament accions pròpies del disseny avançat, l'automatització de processos, la selecció de materials, l'ús d'eines digitals i l'anàlisi crítica dels resultats són alguns dels aspectes associats a aquesta matèria que té una clara finalitat: preparar i dotar a l'alumnat per a estudis posteriors relacionats amb l'àmbit de l'enginyeria o el propi acompliment d'aquestes activitats professionals en el futur.



### GREC I

El coneixement bàsic dels principals aspectes lingüístics i culturals del món grec, així com el descobriment de la importància de la civilització hellena en el naixement i evolució de la identitat europea i la seua pervivència en les manifestacions culturals i artístiques de la cultura occidental són els objectius principals de l'assignatura.

## ECONOMIA

La nostra societat viu en una etapa de profundes transformacions accelerades, resultat de la incorporació de les noves tecnologies i la integració econòmica. El progrés econòmic adquirit ha generat, d'altra banda, nivells de pobresa no desitjables, excés de contaminació, desigualtat o envelliment generalitzat, entre altres conseqüències negatives que han de ser analitzades i qüestionades. L'educació és un instrument fonamental per a portar a la realitat aquest compromís i, en aquest sentit, la formació econòmica ajuda a comprendre millor el nostre comportament individual i col·lectiu després d'una reflexió racional i ètica que ens porte a prendre decisions financeres i econòmiques en la nostra vida quotidiana i a valorar-ne l'impacte.

## HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

En aquesta assignatura aprofundim en els coneixements impartits a 4t d' ESO d'una forma molt més específica. És un oportunitat única per a perfeccionar i millorar tot allò referent a la Història Contemporània Universal, imprescindible per a conèixer el nostre món actual. Com va dir Ciceró: "La Història serveix per a no ser un xiquet tota la vida".

No teniu por d'analitzar i comprendre els reptes i desafiaments de la Humanitat!!!



## LITERATURA UNIVERSAL

La matèria optativa **Literatura universal** ofereix a l'alumnat un apropament a textos literaris de procedència diversa. Una aproximació a cultures llunyanes en l'espai i en el temps, l'ús de la llengua com a mitjà d'expressió de les vivències personals i de continguts culturals, i altres in comptables tresors.

Un apropament a la Literatura universal ens farà entendre que som hereus d'una cultura antiga, formem part de la cultura d'Europa, que descendeix dels clàssics de l'Antiguitat i del món cultural que representa la Bíblia a través de l'Edat mitjana cristiana.

No es tracta de fer un curs complet d'Història de la Literatura Universal, però sí convé que mitjançant l'apropament als grans textos, l'alumnat assolisca un coneixement panoràmic dels grans moments històrics de la literatura.

**Anima't** a conèixer textos escrits de diferents èpoques i països, copsant la intencionalitat amb què van ser escrits i el seu valor permanent a través del temps. El principal objectiu és gaudir de la literatura sense la pressió del contingut teòric.

---

## SEGONA LLENGUA ESTRANGERA I: FRANCÈS

La llengua estrangera contribueix al desenvolupament de l'alumnat com a persones, ciutadans i futurs professionals en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents. D'aquesta manera, l'objectiu de l'aprenentatge de llengües en l'actualitat no ha de ser el domini d'una, dues o més llengües considerades de manera aïllada, sinó l'enriquiment del repertori lingüístic individual i el desenvolupament del perfil plurilingüe i intercultural compost per diferents nivells de competència en diferents llengües que van canviant en funció dels interessos i les necessitats de cada moment.

La matèria de Segona Llengua Estrangera permet a l'alumnat comunicar-se en la segona llengua estrangera triada i enriquir el seu repertori lingüístic individual, de manera que s'aprofiten les experiències pròpies per a millorar la comunicació tant en les llengües familiars com en les llengües estrangeres. Té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa en la segona llengua estrangera triada, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar -se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, fluïdesa i correcció, així com l'enriquiment i l'expansió de la seua consciència intercultural.



## PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I

La matèria Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics aborda el pensament computacional, els sistemes informàtics, les xarxes, i els serveis en xarxa des d'un punt de vista crític, responsable i solidari per a fer front als principals reptes d'una societat digitalitzada. Conjuga la mobilització de sabers científic i tecnològics amb el desplegament d'actituds necessàries per al desenvolupament vital, el treball en equip i l'exercici d'una ciutadania digital enriquidora.



Aquesta matèria té un desenvolupament pràctic, col·laboratiu i crític, la qual cosa facilita el creixement personal i acadèmic de l'alumnat. Afavoreix les destreses bàsiques en l'ús de fonts d'informació de manera crítica com a mitjà per a adquirir coneixement, desenvolupant-se al seu torn competències científiques i tecnològiques. La realització en grup de projectes informàtics i de programació ajuda a enfortir la confiança en si mateix de l'alumnat, la iniciativa personal, l'autonomia, la creativitat, la flexibilitat i el sentit estètic, així com la capacitat de planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats en el treball diari.

La matèria Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics té una dimensió eminentment pràctica que és abordada a través de la cerca de solucions tècniques a desafiaments derivats d'una societat cada vegada més digitalitzada.

Està organitzada en quatre blocs: programació, sistemes informàtics, xarxes i serveis en xarxa.

## COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Si t'agradaria saber Crearem curtmetratges, animacions, clip de stop-motion, giff, fotocomposicions, aquesta és la teva assignatura.

L'alumnat ha d'adquirir progressivament la capacitat d'apreciar les creacions audiovisuals, ha d'esdevenir alhora productor, comunicador actiu, emissor i consumidor crític de missatges audiovisuals, i ha de dirigir les seves reflexions i propostes de treball, individuals o collectives, cap a un àmbit més ampli, indagant i incidint en l'entorn cultural, social i públic en el qual està immers.





## **BIOLOGIA HUMANA I SALUT**

El desenvolupament dels coneixements científics en el camp de la Biologia i, en particular, en les seues aplicacions als éssers humans, ha estat el detonant d'una nova concepció de la vida i de la manera de viure en els últims anys amb avanços en tècniques de diagnòstic i tractament, teràpies gèniques i els recursos que ofereixen les cèl·lules mare, sobretot després del descobriment del genoma humà, a més de desenvolupament de les seues aplicacions, oferint nombroses possibilitats de millora per al futur de la humanitat.

La matèria de Biologia Humana aporta uns coneixements al voltant de l'ésser humà com sistema biològic en interacció amb el seu medi, així com un plantejament ètic en relació amb els respectes que mereix com ésser viu i amb la igualtat que, dintre de les diferències individuals, l'ésser humà manté com espècie.

En ella s'estudia l'organisme humà com un sistema biològic complet, desenvolupant aspectes anatòmics i fisiològics però, sobretot, els relacionats amb el manteniment de l'estat de salut d'acord amb la OMS. Es fa referència als avanços científics i tecnològics que permeten el tractament i la prevenció de malalties, reflexionant les seues causes i possibles solucions i incidint especialment en la responsabilitat personal respecte a ella.

---

## **CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA**

La matèria Cultura Jurídica i Democràtica engloba sabers relacionats amb el dret. El dret, inspirat en valors de llibertat, justícia i igualtat, estableix l'ordre necessari de la convivència humana, i té una important influència en qualsevol àmbit social, que afecta la persona tant de manera individual com col·lectiva.

Aquesta matèria proporciona a l'alumnat uns coneixements bàsics, però suficients i necessaris, per a la formació d'un ciutadà responsable i crític. S'entén que la persona és responsable i crítica quan exerceix una ciutadania democràtica; té una consciència cívica responsable; resol els conflictes de manera pacífica, a través del diàleg i les normes establides a aquest efecte; respecta la llibertat i els drets de tots i totes; valora críticament el món actual i les desigualtats existents, i participa, d'una manera activa, en la millora del seu entorn.

Per a fer-ho, són importants l'estudi i l'anàlisi dels drets i les obligacions propis i aliens reconeguts pel nostre ordenament jurídic, així com del funcionament de l'estat de dret, a través de l'exploració de les diferents institucions i normes que el conformen.

A més, es fomenten el diàleg i el debat com a eines per a expressar i identificar opinions, ja que suposen un instrument poderós per a promoure l'autoregulació emocional, el respecte, la tolerància i l'empatia.

Més enllà del paper de l'alumnat com a mer espectador, es busca involucrar-lo en l'exercici de la ciutadania responsable.



## GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANES

La matèria de Geografia i Història valencianes té com a objecte l'explicació d'aquells processos, tant en la seua dimensió espacial com temporal, que han configurat la realitat social valenciana al llarg del temps en els seus aspectes específics que la diferencien d'altres realitats d'àmbit més ampli, amb les quals és necessari establir també relacions.

El plantejament didàctic general de la matèria s'enfoca a l'adquisició d'elements que permeten a l'alumnat involucrar-se críticament en la construcció de la societat en la qual viuen, la qual cosa implica una reflexió que ha de secundar-se en els marcs teòrics que aporten les disciplines històrica i geogràfica en tant que ajuden a informar l'actuació sobre la realitat. La Geografia i la Història de la Comunitat Valenciana poden contribuir a enriquir la reflexió i el coneixement d'altres disciplines, aprofundint en l'explicació dels processos espacials i històrics mitjançant la comparació, la diferenciació o la relació amb processos més amplis, que facen intel·ligibles aquells altres que tenen lloc en l'àmbit més restringit al qual es refereix aquesta matèria. Això farà que puguen valorar-se millor aquells aspectes que identifiquen la societat valenciana actual en contextos més amplis sense perdre de vista la contribució que el coneixement d'aquest context pugua aportar a la seua comprensió i explicació.

---

## GESTIÓ DE PROJECTES D'EMPREDORIA

Ens trobem en un món subjecte, més que mai, a transformacions ràpides i profundes. Per aqueixa raó, la societat actual requereix una ciutadania capaç de desembolicar-se i adaptar-se a entorns en constant canvi en els quals el risc i la presa de decisions sempre són presents. Aprendre a moure's amb soltesa i amb la seguretat suficient en entorns incerts permetrà a l'alumnat desenvolupar la seua mentalitat de creixement i progressar com a persones autònomes i autosuficients per a enfocar el seu desenvolupament personal i professional. L'assignatura permet posar a l'alumnat davant desafiaments vitals i professionals com poden ser l'autoconeixement, el desenvolupament de les habilitats com l'empatia, assertivitat, el treball en equip, el lideratge, entre altres, i l'aproximació al món empresarial simulant mitjançant el desenvolupament d'un projecte emprenedor que tinga impacte en el seu entorn i en l'economia local. La matèria aportarà un suport pràctic que afavorirà una comprensió més global del món de l'empresa, desenvolupant iniciatives que posen en valor els recursos locals i que creen valor, al seu torn, en l'entorn pròxim per als qui continuen els seus estudis en matèries econòmiques, tant universitàries com de formació professional. A més, és molt interessant per als qui no seguisquen itineraris centrats en l'econòmic, ja que la matèria els aportarà un contacte amb l'empredoria i l'economia real que els resultarà fonamental per a afrontar qualsevol iniciativa en el seu futur laboral i professional. Aquesta matèria és totalment pràctica i competencial, promou experiències en l'alumnat relacionades amb la competència lingüística (presentacions, redacció de documentació empresarial...), competència plurilingüe (present sempre en el món econòmic), competència en ciències, tecnologia enginyeria i matemàtiques (imprescindibles per a gestionar un projecte d'empresa), competència digital (el món econòmic és segurament on major impacte tenen les innovacions digitals), competència personal, social i d'aprendre a aprendre (desenvolupada a través de l'autoconeixement de l'alumnat sobre les seues capacitats, i l'aplicació en un projecte propi), competència ciutadana (atès que tot el desenvolupament del projecte empresarial té en compte aspectes de ciutadania responsable), i la competència de consciència i expressions culturals (a través de la vinculació del projecte empresarial en un entorn cultural determinat, amb ple respecte a les seues singularitats).



## IMATGE I SO

La matèria Imatge i So té com a objectiu promoure la formació de ciutadans crítics, responsables i autònoms per a la utilització, amb solvència i responsabilitat, de les tecnologies de la informació i la comunicació, així com el desenrotllament, durant la seua formació, de les competències comunicatives, digitals i tecnològiques necessàries per a realitzar determinats productes audiovisuals i multimèdia amb criteri estètic i sensibilitat artística. Esta matèria s'enclava en l'estudi de la realitat de l'estat de les tecnologies del moment present i dels mètodes de treball i productes actuals, i permet que l'alumne desenrotlle l'esperit creatiu, crític i estètic imprescindible per a desenrotllar els projectes de l'assignatura que treballaran, les possibilitats que oferix la integració de la imatge i del so en els productes audiovisuals i multimèdia.

## PSICOLOGIA

L'objectiu fonamental d'aquesta matèria és contribuir a que l'alumnat madure com a ésser humà, a entendre la conducta pròpia i la de les persones amb les que conviu i a que desenvolupe estratègies que li permeten resoldre les diferents situacions a què s'enfronta en tots els àmbits de la seua vida. Situacions que poden provocar incertesa, solitud i conflictes i que poden convertir-se en barreres difícils de superar, i en conseqüència, posar en risc el desenvolupament d'una personalitat equilibrada i generar conductes i personalitats autodestructives i destructives. Per aquest motiu, la matèria va dirigida a l'alumnat que té interès per la investigació i la comprensió de la conducta humana i els processos mentals subjacents.

Conèixer els condicionaments emocionals, socials i biològics del psiquisme humà ajudarà a l'alumnat a situar-se en el marc en què s'ubica la seua existència i, en un segon moment, a aprofundir i dissenyar creativament els principis cap als quals haurà d'orientar-la, donar-li sentit i transcendir eixos condicionaments prèviament descoberts. Ara bé, el primer pas per aconseguir-ho és el treball personal per conèixer, comprendre i desenvolupar la intel·ligència pròpia, tant la intrapersonal com la interpersonal. La complexitat i conflictivitat de la vida social requereix d'una atenció prioritària i cada vegada major en la formació de la persona, i aquesta està especialment vinculada a les emocions. Així doncs, l'estudi i gestió de les emocions és l'eix vertebrador dels continguts d'aquesta assignatura, ja que l'autoconeixement personal és la base del desenvolupament emocional. El pensament és fonamental, però no és suficient per comprendre'ns i desenvolupar personalitats equilibrades i resilients. Sentir és indispensable per a mantindre conductes personalment integradores i socialment transformadores i solidàries.

Què és créixer i madurar com a persona? Com es construeix una bona autoestima? Quines són les necessitats de cada etapa evolutiva? Quins recursos necessitem? Quina és la funció de l'educació? Quins són els elements relacionals i emocionals de l'educació que afavoreixen l'aprenentatge i la bona convivència? De quines emocions parlem? Quines habilitats emocionals necessitem per viure i ser persones felices? Aquestes són, en conseqüència, algunes de les qüestions que cal abordar i investigar en aquesta matèria, ja que contribueixen al desenvolupament de la intel·ligència emocional en totes les seues vessants i a afrontar els reptes de la societat del segle XXI des d'una personalitat i societat més resilients.



## PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

La matèria optativa Projecte d'Investigació té un eminent caràcter pràctic orientat a formar a l'alumnat en capacitats pròpies del coneixement científic, com són les de recerca, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, argumentació, comunicació i transferència del coneixement. Està relacionada amb els aprenentatges d'almenys dues matèries i pretén desenvolupar la capacitat de l'alumnat per aprendre per si mateix, per a treballar en equip i per aplicar els mètodes d'investigació apropiats.

Mitjançant el procés d'investigació, l'alumnat desenvolupa habilitats per a formular una pregunta d'investigació apropiada, dur a terme una exploració personal del tema, comunicar idees i desenvolupar un argument.

---

## PRODUCCIÓ MUSICAL

En aquesta assignatura s'introdueix en el món de la producció de música. Analitzareu els elements necessaris per un estudi de gravació. S'introdueix en la creació i la producció de l'obra musical. Estudiareu la naturalesa del so i jugareu a crear nous efectes sonors. Aprendreu les tècniques bàsiques de la producció musical actual. Veureu l'estructura de les diferents parts d'una cançó i els diferents elements que hi podem trobar (melodia, acords, baix, percussió, etc.).

En definitiva, d'una manera eminentment pràctica, aconseguireu entendre el paper de la producció en la creació de la música actual, passant una bona estona treballant de forma individual i en equip.



---

## RELIGIÓ

Sense una mínima base religiosa no ens podríem entendre com a éssers humans ni tampoc la majoria de les obres d'art. A més, educa al jove en la dimensió transcendent, contribueix a donar resposta a les preguntes més profundes de la vida, afavoreix el creixement personal, promou la humanització del món i ajuda a valorar la cultura pròpia arrelada en l'art, la cultura, el pensament i el sentit de l'existència. La figura de Jesús de Natzaret, passa per ser la més influent de la història i cal comprendre i conèixer les seues dites.

SEMPRE FEM ALGUNA EXCURSIÓ MOLT INTERESSANT.

NO HO DUBTES!!!!





GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



1r de BAT  
Curs 2023/2024

---

Ronda sud, 4. 46270 - Castelló (València) Tel. 96 245 78 30 e-mail centre: [46015721@edu.gva.es](mailto:46015721@edu.gva.es)

e-mail secretaria: [46015721.secretaria@edu.gva.es](mailto:46015721.secretaria@edu.gva.es) pàgina web del centre: <https://portal.edu.gva.es/iesvicentegandia/>

---

## DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES

La cultura clàssica o grecollatina és la base fonamental on s'assenta la cultura europea moderna, les diverses manifestacions de la qual constitueixen els precedents i els models de la major part de les manifestacions culturals actuals. Els orígens del pensament racional i de l'explicació científica de la realitat es troben en els alborns d'aquella cultura. Els mites, els plantejaments ideològics, les activitats vitals, la concepció del món, els hàbits i costums existents en les societats clàssiques són en bona manera operatius en les nostres societats. Cal destacar, pel que fa a les manifestacions artístiques, la vigència de la producció literària en grec i en llatí, de la seua configuració en gèneres i dels tòpics i recursos estilístics emprats que constitueixen una tradició literària sense la qual no són explicables les literatures europees modernes. Les institucions polítiques existents a Grècia i a Roma, la concepció del ciutadà i la seua participació en la vida de la ciutat, així com l'organització social i la lluita derivada dels enfrontaments dels diversos estaments o classes són un precedent d'inestimable coneixement per a un ciutadà europeu. El dret romà constitueix la base del nostre dret privat i, per tant, de la nostra vida jurídica més quotidiana. La matèria optativa incidix especialment en el desenrotllament de les següents capacitats dels alumnes: Consolidar una maduresa personal i social que els permeta actuar de manera responsable i autònoma i desenrotllar el seu esperit crític. Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució. Conèixer i valorar els processos culturals i els elements fonamentals que han convergit en l'actual configuració d'Europa com a entitat cultural complexa des de les arrels de la cultura clàssica. Apreciar en les construccions intel·lectuals modernes: ciència, tècnica, filosofia, etc., els components clàssics que han permès els desenrotllaments i avanços aconseguits fins a l'actualitat. Conèixer els models artístics i literaris clàssics i apreciar la seua influència en les manifestacions artístiques posteriors. Reconèixer els recursos estilístics elaborats per les literatures clàssiques en els diversos nivells d'ús de les llengües modernes, especialment en els textos literaris.

---