

BIBLIOINNOVA'T 2025-2026



Transformació de la nostra biblioteca

BIBLIOINNOVA'T

2023-2024

Projecte d'innovació
de biblioteques escolars



Adquisició d'una prestatgeria a doble cara per ubicar els llibres comprats en les ajudes dels projectes de biblioteques.

Transformació de la biblioteca

BIBLIOINNOVA'T

2024-2025

Projecte d'innovació
de biblioteques escolars



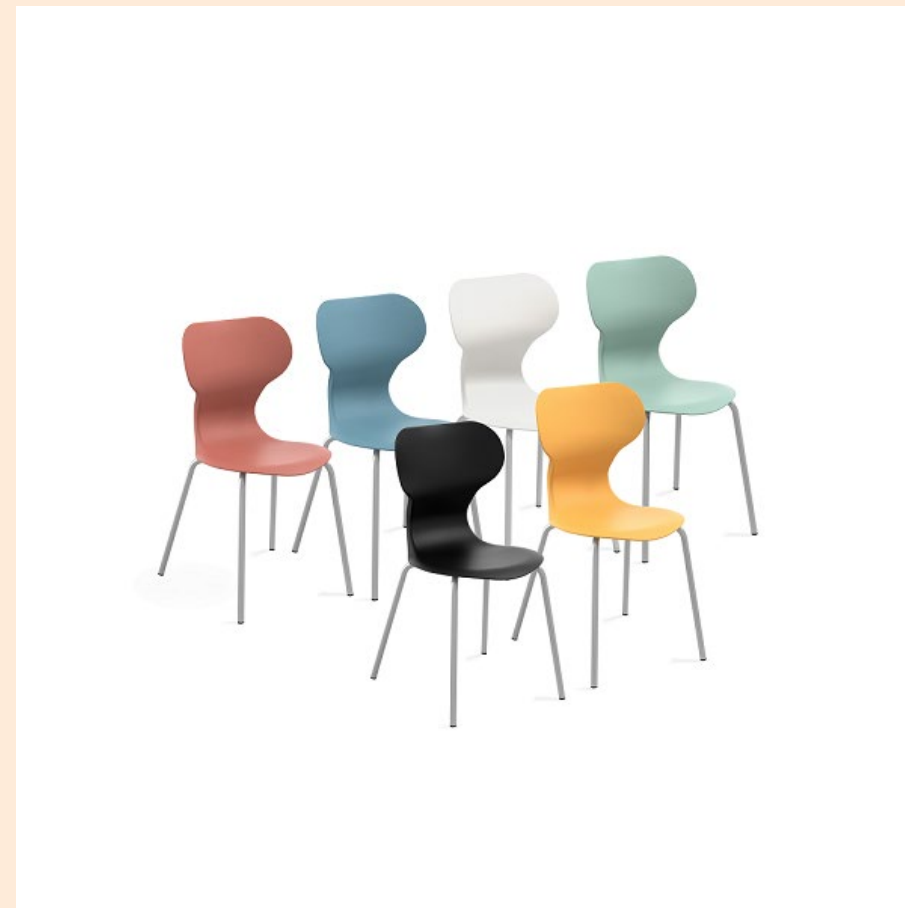
Creació d'un racó de lectura.

Transformació de la nostra biblioteca

BIBLIOINNOVA'T

2025-2026

Projecte d'innovació
de biblioteques escolars



Renovació de les cadires.

Activitats a la biblioteca



Visita de l'alumnat de 1r d'ESO per explicar les normes i el funcionament.

Activitats a la biblioteca



Alumnes participants



**ALUMNES
GUANYADORES:**

**Rocío Torró
Maria García**

2n ESO-F

Activitats a la biblioteca

**MEDIACIÓ
LECTORA
D'ALUMNES
VOLUNTARIS**



Alumnes mediadors de lectura



ACTIVITATS PER IMPULSAR LA LECTURA 1r CICLE I FPB

Vídeo de la
booktuber

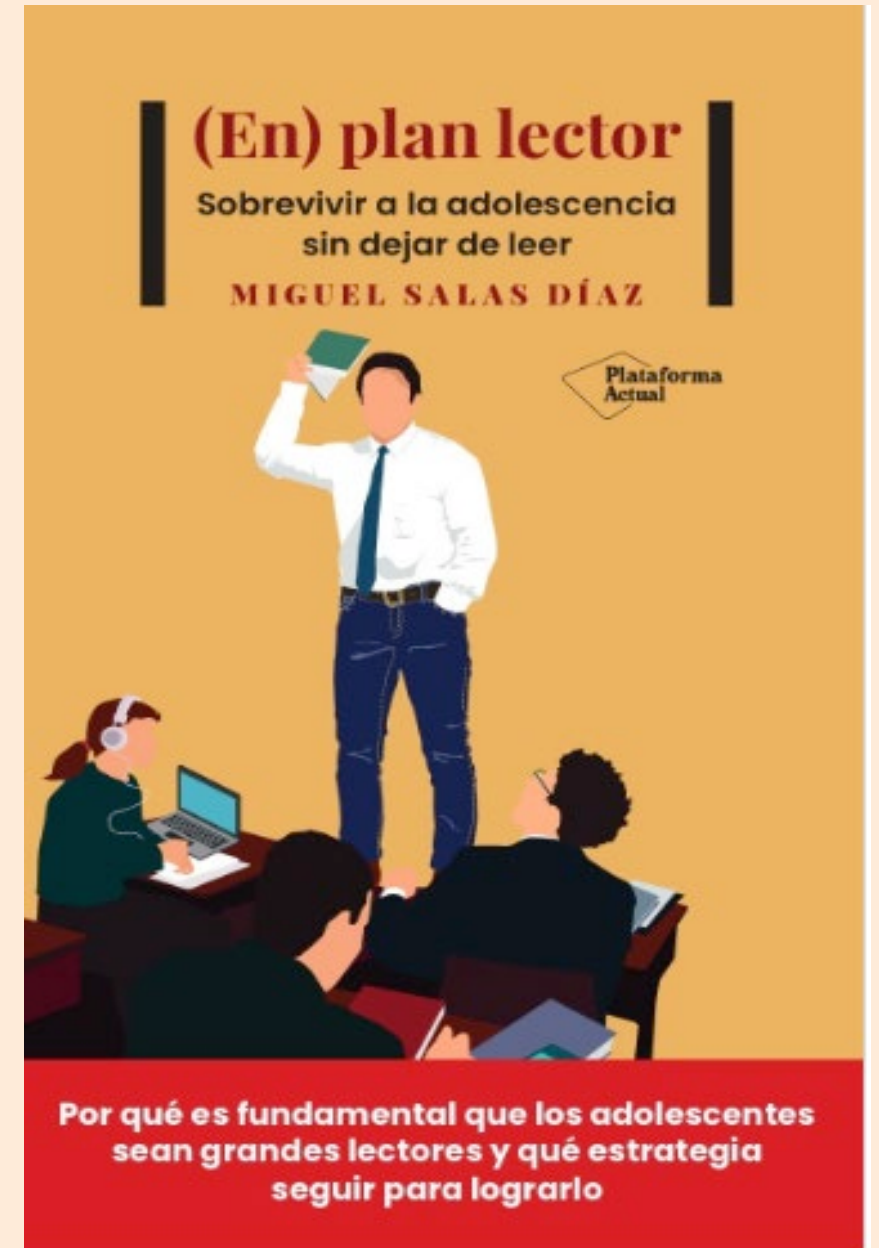
Raquel Brune:

**“10 consells
per convertir
la lectura
en un hàbit”**

ACTIVITATS PER IMPULSAR LA LECTURA

2n CICLE I CFGM

Lectura de l'entrevista al professor de literatura Miguel Salas:



ACTIVITATS PER IMPULSAR LA LECTURA A BATXILLERAT

Lectura del "Elogio de la lectura" del filòsof i escriptor José Antonio Marina".



DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA Elogio de la Lectura

Me sería muy fácil hacer un apasionado elogio de la lectura. Contar y cantar sus maravillas. Cal bajo su hechizo cuando era adolescente, y aún continúo gozosamente sometido a su influjo. Pero no voy a hacer una alocución para los convencidos. No voy a animar a la lectura a los que ya son lectores. No me dirijo a alumnos, ni a padres, ni a docentes, sino a los ciudadanos andaluces. Hoy me gustaría convocarles a una gran movilización en favor de la lectura. Y hacerlo seriamente, dramáticamente incluso, porque leer no es un lujo ni una satisfacción privada. Es, ante todo, una necesidad social, de la que va a depender la calidad de nuestra vida y de nuestra convivencia. Ya sé que vivimos en tiempos de nuevas tecnologías, que ponen el mundo entero al alcance de un click. Pero esas maravillosas posibilidades resultarían inútiles si no sabemos aprovecharlas. Un burro conectado a internet sigue siendo un burro y, por ello, lo que necesitamos es que delante de las pantallas de los ordenadores haya gente ilustrada, culta, lectora, capaz de internarse animosamente por los espléndidos caminos del lenguaje, de lo mismo que sea a través de las líneas electrónicas o de las líneas de un libro.

La lectura nos permite acceder a la cultura, que no es otra cosa que la experiencia de la humanidad, sin la cual caeríamos en un primitivismo zafio. Pero, además, es la gran herramienta para mejorar nuestra relación con el lenguaje. Y este es un asunto de gran envergadura, porque nuestra inteligencia es lingüística. Pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, hacemos proyectos con palabras. No sólo hablamos con los demás, sino que continuamente hablamos con nosotros mismos, nos explicamos nuestra vida, comentamos lo que nos pasa, gestionamos nuestra memoria haciéndonos preguntas. Mantenemos un permanente diálogo con nosotros mismos, hostil o amistoso, y sería bueno que no fuera destructivo ni deprimente, sino que nos diera fuerza y claridad. Todavía hay más: también nuestra convivencia es lingüística. Vivimos entre palabras, nos entendemos o malentendemos

gracias a ellas. Necesitamos saber expresar nuestros sentimientos, defender nuestros puntos de vista, comprender a los demás. Cuando el lenguaje falla, la violencia aparece. Y no hay mejor medio que la lectura para adquirir esos mecanismos lingüísticos que son imprescindibles para una vida verdaderamente humana.

Por último, la calidad de la democracia también depende de la lectura. Lo primero que hacen los dictadores es censurarla, prohibirla o, al menos, disuadir de ella, porque saben muy bien que la lectura es el gran enemigo de la tiranía. Cuando no se sabe comprender un argumento, o se siente la pereza de buscar información, o se vive pegado al televisor, se acaba sometido a la sugestión del grito, la consigna, el clip publicitario, el convencimiento fácil, el insulto. Y todo esto es la antesala de la sumisión.

Por eso, mi llamada a los ciudadanos andaluces, mi invitación para que colaboren en esta movilización, no quiere limitarse a recordar que leer es un placer, que estimulará la fantasía, que les permitirá hacer revivable su alma, sino que aspira a hacerles reflexionar sobre la trascendencia social de la lectura. Necesitamos una democracia de lectores, necesitamos mayorías ilustradas, necesitamos recuperar la sabiduría de vivir, el sentido de la historia, la comprensión de nosotros mismos y de nuestros sentimientos, cosas que sólo los libros nos proporcionan. Las imágenes son emocionantes, conmovedoras, pero mudas. Sólo las palabras, el discurso, permite captar su sentido, serenar la pasión mediante la idea, encontrar un acuerdo que no sea una rendición, iluminar el mundo y su memoria.

La lectura es la vanguardia de la libertad.

Por eso le dedico este elogio apasionado

JOSE ANTONIO MARINA

A discusión de diciembre de 2007



ACTIVITATS PER SANT VALENTÍ

REDACCIÓ DE CARTES D'AMOR I
D'AMISTAT



PLA LECTOR

**PARAULES
D'AMOR I AMISTAT**

14 DE FEBRER



Cupido i el seu amic van repartir més de 70
cartes d'amor i d'amistat per les classes.

ACTIVITATS PER A LA SETMANA DEL LLIBRE



Mercat d'intercanvi de llibres



Taller sobre desinformació i verificació digital per a 4t d'ESO

III CONCURS "BOOKBODY"

1 QUÈ ÉS UN BOOKBODY?
És una fotografia en què es fa coincidir una part real del teu cos amb la imatge de la portada d'un llibre.

2 COM PARTICIPAR?

- Només es podrà presentar UNA FOTO PER PERSONA.
- El títol del llibre ha de quedar visible.
- Formats acceptats: jpg, jpeg, png
- S'enviarà PER CORREU ELECTRÒNIC a gabrietomas@edu.uva.es
- Al correu es farà constar EL NOM I COGNOMS, CURS I GRUP.
- TERMINI DE PRESENTACIÓ: fins divendres 17 d'abril.

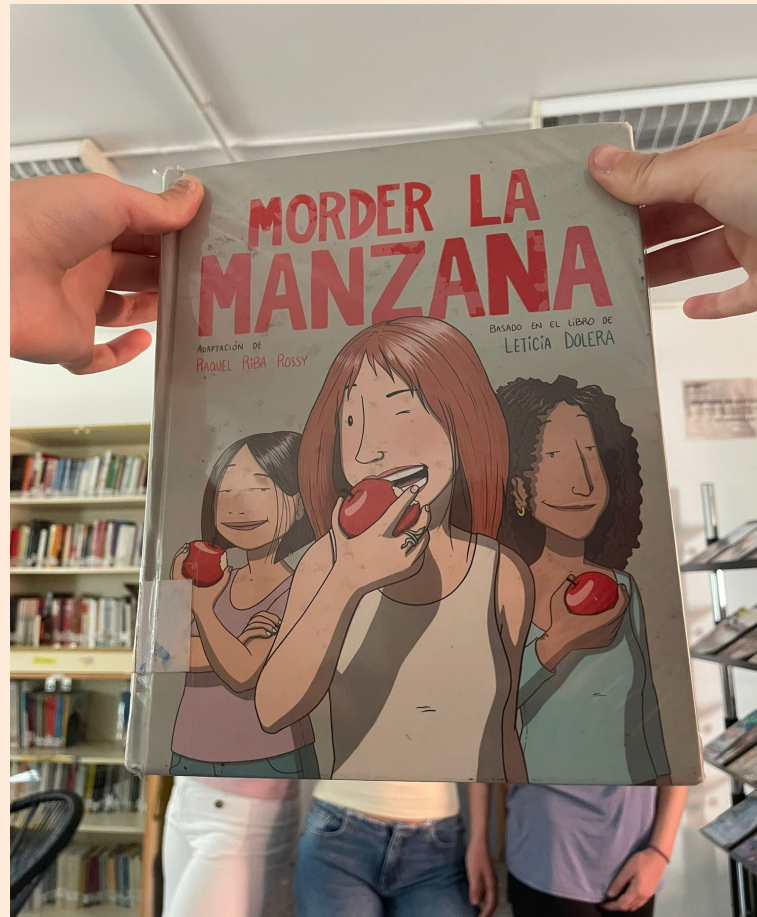
3 PREMIS!!!
Els tres concursants que realitzen les millors fotografies tindran un valúo premi i, a més, gaudiran d'un esmorzar saborós a la cafeteria del centre.

4 EL JURAT
El jurat estarà format pels membres de la Comissió del Pla Lector. El concurs podrà declarar-se desert en cas d'incompliment de les bases, escassa participació o baixa qualitat de les fotos enviades.

TOTES LES FOTOS PRESENTADES SERAN EXPOSADES A L'ENTRADA DE L'INSTITUT.

III Concurs de BookBody

FOTOS GUANYADORS III CONCURS DE *BOOKBODY*

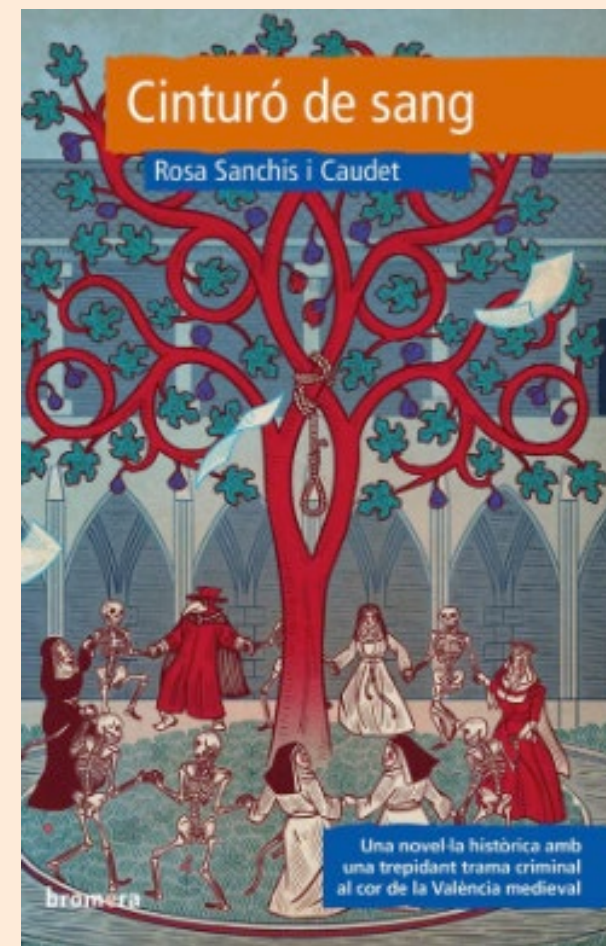


EN COL·LABORACIÓ AMB EL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

VISITA DE L'ESCRITORA VALENCIANA ROSA SANCHIS



ALUMNAT DE 1r DE BATXILLERAT



VISITA A LA FIRA DEL LLIBRE DE VALÈNCIA



Alumnat de 3r d'ESO, curs 2025-26

EN COL·LABORACIÓ AMB LA COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA

30 de gener

DIA ESCOLAR DE LA PAU I LA NO VIOLÈNCIA

Lectura de l'àlbum il·lustrat
Mexique. El nom del vaixell.

L'àlbum relata el viatge
amb vaixell de centenars de xiquets que es
van haver d'exiliar durant la guerra civil
espanyola.

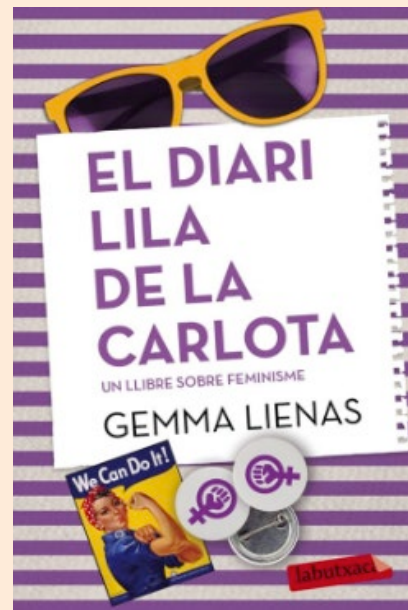


EN COL·LABORACIÓ AMB LA COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA

8 de març **DIA INTERNACIONAL DE LES DONES:**
lectures en veu alta



1r CICLE i FPB



2n CICLE D'ESO
CICLES FORMATIUS



BATXILLERAT

**I ELS DIVENDRES PARLEM DE LECTURES O
ESCRIVIM LA...**



I ELS DIVENDRES PARLEM DE LECTURES O ESCOLTEM...

HISTÒRIES DE POR PER TOTS SANTS



Els monstres valencians

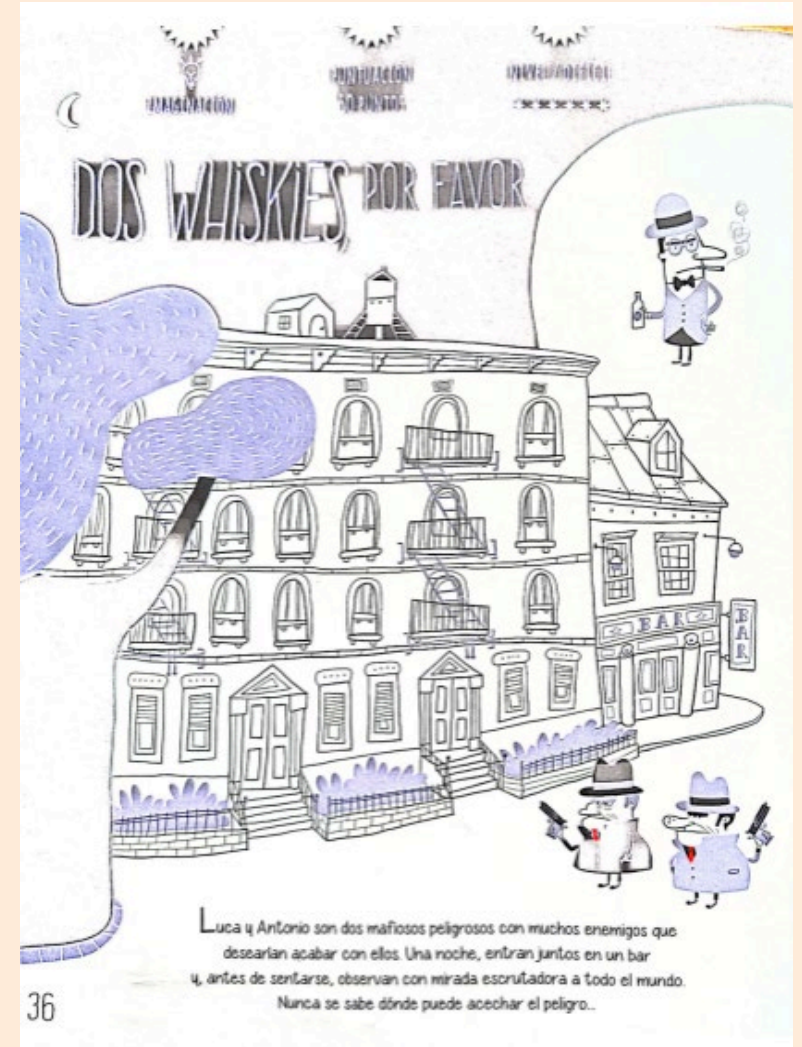


Rondalla de "Peret, Marieta i el mort".



Rondalla de "Els albercocs i l'enterramorts", narrada per l'escriptor valencià Víctor Labrado.

I ELS DIVENDRES PARLEM DE LECTURES O RESOLEM... ENIGMES DE MISTERI



O DE CIÈNCIA...



I ELS DIVENDRES PARLEM DE LECTURES O LLEGIM RELATS...

DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

"Vudú", relat guanyador

"La mesa", 2n premi

"Piojos con las uñas", 3r premi

Lectura per a tots els grups el 25 N



FINS EL PROPER CURS!!!

