

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DEPARTAMENT DE DIBUIX

Curs	Assignatura	Criteris de qualificació
1r d'ESO	Laboratori de creació audiovisual	<p>Els diferents instruments d'avaluació, emprats a les tasques o activitats vinculades a les situacions d'aprenentatge, inclouen els components fonamentals del saber, saber fer, i saber ser, avaluant així de forma integral i completa l'alumnat. Aquests instruments d'avaluació, com ara les rúbriques, ja tenen en compte tots els factors competencials i, de forma ponderada esdevenen en una qualificació o valor numèric. Cada tasca o activitat proposada, va vinculada a un o més instruments d'avaluació que deriven en una qualificació. La nota final en el moment de l'avaluació és la mitjana ponderada de les qualificacions de cada activitat, i per tant, de cada situació d'aprenentatge a la que l'alumnat s'ha exposat. Els treballs que es demanen son d'obligat lliurament, tal i com ho és presentar-se a una prova escrita i per tant, un treball no lliurat esdevé una qualificació d'un zero. Els treballs lliurats fora de termini tindran una penalització en la qualificació sobre eixe treball.</p> <p>L'actitud, participació, assistència i compromís amb l'assignatura de l'alumnat té un pes molt important, contemplat en les rúbriques i també mitjançant la observació directa.</p>
2n d'ESO	Educació plàstica, visual i audiovisual	<p>Els diferents instruments d'avaluació, emprats a les tasques o activitats vinculades a les situacions d'aprenentatge, inclouen els components fonamentals del saber, saber fer, i saber ser, avaluant així de forma integral i completa l'alumnat. Aquests instruments d'avaluació, com ara les rúbriques, ja tenen en compte tots els factors competencials i, de forma ponderada esdevenen en una qualificació o valor numèric. Cada tasca o activitat proposada, va vinculada a un o més instruments d'avaluació que deriven en una qualificació. La nota final en el moment de l'avaluació és la mitjana ponderada de les qualificacions de cada activitat, i per tant, de cada situació d'aprenentatge a la que l'alumnat s'ha exposat. Els treballs que es demanen son d'obligat lliurament, tal i com ho és presentar-se a una prova escrita i per tant, un treball no lliurat esdevé una qualificació d'un zero. Els treballs lliurats fora de termini tindran una penalització en la qualificació sobre eixe treball.</p> <p>L'actitud, participació, assistència i compromís amb l'assignatura de l'alumnat té un pes molt important,</p>

		<p>contemplat en les rúbriques i també mitjançant la observació directa.</p> <p>Aquests són els instruments d'avaluació que s'empren principalment.</p> <p>Exposicions orals Portafoli de propostes Qüestionaris Rúbriques Escales d'avaluació Diances de co-avaluació Rúbrica d'un sol punt d'autoavaluació</p>
3r d'ESO	Educació plàstica, visual i audiovisual	<p>Els diferents instruments d'avaluació, emprats a les tasques o activitats vinculades a les situacions d'aprenentatge, inclouen els components fonamentals del saber, saber fer, i saber ser, avaluant així de forma integral i completa l'alumnat.</p> <p>Aquests instruments d'avaluació, com ara les rúbriques, ja tenen en compte tots els factors competencials i, de forma ponderada esdevenen en una qualificació o valor numèric. Cada tasca o activitat proposada, va vinculada a un o més instruments d'avaluació que deriven en una qualificació. La nota final en el moment de l'avaluació és la mitjana ponderada de les qualificacions de cada activitat, i per tant, de cada situació d'aprenentatge a la que l'alumnat s'ha exposat. Els treballs que es demanen són d'obligat lliurament, tal i com ho és presentar-se a una prova escrita i per tant, un treball no lliurat esdevé una qualificació d'un zero. Els treballs lliurats fora de termini tindran una penalització en la qualificació sobre eixe treball.</p> <p>L'actitud, participació, assistència i compromís amb l'assignatura de l'alumnat té un pes molt important, contemplat en les rúbriques i també mitjançant la observació directa.</p> <p>Aquests són els instruments d'avaluació que s'empren principalment.</p> <p>A més a més, l'alumnat té penjar a Aules i és coneixedor dels ítems avaluable de cada tasca des de que li se proposa per tal que pugui focalitzar els seus esforços.</p> <p>Exposicions orals Portafoli de propostes Qüestionaris Rúbriques</p>

		<p>Escales d'avaluació Dianes de co-avaluació Selfie Scrum Rúbrica d'un sol punt d'autoavaluació</p>
4t d'ESO	Expressió artística	<p>Els diferents instruments d'avaluació, emprats a les tasques o activitats vinculades a les situacions d'aprenentatge, inclouen els components fonamentals del saber, saber fer, i saber ser, avaluant així de forma integral i completa l'alumnat.</p> <p>Aquests instruments d'avaluació, com ara les rúbriques, ja tenen en compte tots els factors competencials i, de forma ponderada esdevenen en una qualificació o valor numèric. Cada tasca o activitat proposada, va vinculada a un o més instruments d'avaluació que deriven en una qualificació. La nota final en el moment de l'avaluació és la mitjana ponderada de les qualificacions de cada activitat, i per tant, de cada situació d'aprenentatge a la que l'alumnat s'ha exposat. Els treballs que es demanen són d'obligat lliurament, tal i com ho és presentar-se a una prova escrita i per tant, un treball no lliurat esdevé una qualificació d'un zero. Els treballs lliurats fora de termini tindran una penalització en la qualificació sobre eixe treball.</p> <p>L'actitud, participació, assistència i compromís amb l'assignatura de l'alumnat té un pes molt important, contemplat en les rúbriques i també mitjançant la observació directa.</p> <p>Aquests són els instruments d'avaluació que s'empren principalment.</p> <p>Exposicions orals Portafoli de propostes Qüestionaris Rúbriques Escales d'avaluació Dianes de co-avaluació Rúbrica d'un sol punt d'autoavaluació</p>
1r i 2n de Batxillerat	Dibuix tècnic I i II	<p>El treball constant i la pràctica en aquesta matèria són fonamentals per al bon desenvolupament i progrés de l'alumnat. És per això que es proposen diferents instruments de recollida i registre d'informació, com ara dossiers d'exercicis pràctics de diferents nivells de dificultat i progressius, preguntes orals a diari a l'inici de cada classe per</p>

		<p>assentar coneixements ja apresos i que son acumulatius, proves pràctiques per tema i per blocs, per tal que vagen acumulant material al llarg del curs i també algun treball per projectes on l'alumnat ha de fer una recerca, esbossos de disseny, execució gràfica i prototips. Tots aquests instruments son avaluable en diferents percentatges i blocs, responent així a les diferents competències específiques.</p> <p>Els instruments d'avaluació són variats en funció del treball realitzat.</p> <p>Majoritàriament es fan servir proves escrites on s'exposa a alumnat a problemes de resolució per mitjà d'estratègies vistes a classe i de desenvolupament del pensament lateral, així com la capacitat resoluciva d'abordar un mateix problema per diversos camins i arribar a una mateixa solució.</p> <p>També es realitzen projectes de dibuix arquitectònic, acotació, disseny i creació de productes.</p> <p>Els diferents instruments d'avaluació, emprats a les tasques, activitats o proves, inclouen els components fonamentals del saber, saber fer, i saber ser, avaluant així de forma integral i completa l'alumnat.</p> <p>Aquests instruments d'avaluació, com ara les rúbriques, ja tenen en compte tots els factors competencials i, de forma ponderada esdevenen en una qualificació o valor numèric. Cada tasca o activitat, va vinculada a un o més instruments d'avaluació que deriven en una qualificació.</p> <p>La nota final de l'avaluació és la mitjana ponderada de les qualificacions de cada activitat, prova, o projecte en funció del pes atorgat.</p> <p>En cas que un alumne o alumna no supere algun bloc, li se donarà la oportunitat de recuperar els criteris d'avaluació concrets no assolits.</p>
--	--	---