

## PRIMER BATXILLERAT

DENOMINACIÓ OPTATIVA (ASSIGNATURA DE 4 HORES SETMANALS)	BREU DESCRIPCIÓ
Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics (INF)	La matèria Programació informàtica , Xarxes i Sistemes Informàtics té una dimensió eminentment pràctica que és abordada a través de la cerca de solucions tècniques a desafiaments derivats d'una societat cada vegada més digitalitzada. Es tractarà la programació informàtica amb diferents llenguatges, xarxes , bases de dades i sistemes informàtics en general.
Projecte d'Investigació (BG)	Elaboració de projectes d'investigació , seguint de manera estricta les fases del mètode científic. La investigació serà pràctica i es durà a terme al laboratori. Començarà el curs amb un aprenentatge de com s'elabora un projecte d'investigació per a després donar ajuda guiada per a que cada grup porte endavant un projecte d'interès. Finalment cada grup farà ús de la seua pròpia observació de l'entorn per a elaborar de manera autònoma una investigació científica de temàtica diversa triada per cadascun.
Segona Llengua Estrangera (FRA)	En esta etapa educativa toma especial importancia el perfil multilingüe del alumnado de cara a poder participar en programas europeos y tener un futuro perfil laboral que resulte atractivo a nivel internacional. Por ello se acompañará al alumnado en la consolidación del nivel A2 y en la introducción al nivel B1. El alumnado de nivel inicial puede matricularse en la asignatura, se le propondrá un material diferenciado para que pueda seguir su propio ritmo de aprendizaje.
Descobrint les nostres arrels clàssiques (LLATÍ)	Ampliació de la matèria de Cultura Clàssica de secundària. No requereix de coneixements previs i s'ofereix per a totes les modalitats de batxillerat. L'alumne descobrirà, de manera activa, com el món clàssic ha influït en la formació de la societat i la cultura europea, la empremta del llatí i el grec en les llengües modernes, els referents clàssics (inclosa la mitologia) en l'art posterior, etc.
Comunicació audiovisual (PLAST)	La finalitat de l'assignatura de Comunicació Audiovisual, és anar més enllà de la simple capacitat en l'ús eficient de les tecnologies i procurar un conjunt de competències que tenen com a objectiu fonamental dotar l'alumnat d'instruments tant per a la interpretació analítica i crítica dels continguts mediàtics com per a la participació activa. Això implica conèixer els llenguatges de la comunicació i aprendre a expressar-se de manera creativa, respectuosa i ètica. Conèixer els processos de construcció de la realitat mediatitzada i ser capaços de diferenciar la realitat de la seua representació mediàtica amb l'estudi, l'anàlisi i la

	<p>pràctica de la creació fotogràfica, la ficció cinematogràfica, o l'audiovisual de no-ficció, el còmic, la ràdio, la televisió o les xarxes, que han esdevingut una eina bàsica per al desenvolupament de la creativitat, la mirada personal, la identitat, la construcció de valors socials i la contribució al patrimoni cultural humà.</p>
Dibuix artístic I (matèria modalitat arts) (PLAST)	<p>L'alumnat coneixerà les possibilitats del dibuix com a mètode, les tècniques, materials i suports, i experimentarà amb aquests sabers per a començar amb la reinterpretació d'obres de referència o models visuals per a anar aproximant-se a la seua identitat i la creació artística.</p>
Matemàtiques aplicades a les CCSS I (matèria modalitat CCSS) (MAT)	
Cultura audiovisual (matèria modalitat arts) (PLAST)	<p>La finalitat de l'assignatura de Cultura Audiovisual, és anar més enllà de la simple capacitació en l'ús eficient de les tecnologies i procurar un conjunt de competències que tenen com a objectiu fonamental dotar l'alumnat d'instruments tant per a la interpretació analítica i crítica dels continguts mediàtics com per a la participació activa. Això implica conèixer els llenguatges de la comunicació i aprendre a expressar-se de manera creativa, respectuosa i ètica. Conèixer els processos de construcció de la realitat mediatitzada i ser capaços de diferenciar la realitat de la seua representació mediàtica amb l'estudi, l'anàlisi i la pràctica de la creació fotogràfica, la ficció cinematogràfica, o l'audiovisual de no-ficció, el còmic, la ràdio, la televisió o les xarxes, que han esdevingut una eina bàsica per al desenvolupament de la creativitat, la mirada personal, la identitat, la construcció de valors socials i la contribució al patrimoni cultural humà.</p>
Geografia i Història valencianes (GH)	<p>Un recorregut per les terres valencianes prioritant la problemàtica actual, problemes de l'aigua, turisme interior i litoral, diferents ritmes de creixement, evolució històrica i política. Amb la finalitat d'ajudar a la seua comprensió es realitzaran diverses visites ,Albufera, Requena, Moreia, També s'utilitzaran diferents ferramentes digitals, power point, canva, genially, llibre digital.Despoblamiento. En cada trimestre els alumnes s'enfrontaran a diferents reptes en els que caldrà utilitzar i incloure ferramentes digitals i visites.</p>
Gestió de Projectes d'Emprenedoria (ECO)	<p>En aquesta matèria els alumnes crearan un pla d'empresa, desglossant cada un dels seus departaments. El àrea de marketing comprendrà una avaluació sencera perquè els alumnes han de crear díptics, tríptics, infografies, logotips i anuncis publicitaris dels seus productes. A banda, participarem en dos concursos i els alumnes hauran de preparar per</p>

	grups vídeos promocionals segons les bases de cada concurs.
Biologia Humana i Salut (BIO)	Aquesta matèria té la finalitat d'aportar coneixements pràctics sobre el cos humà i els seu funcionament global, així com els mètodes per al seu estudi. Es treballaran de manera molt pràctica els continguts estudiats a 3ESO, fent diferent tipus de projectes i pràctiques de laboratori: maquetes de teixits, disseccions de diferents òrgans, projectes d'investigació sobre diferents temes, muntatge d'esquelets animals, etc.
Arts escèniques I (CAS)	<p>Les arts escèniques, a més de ser un mitjà d'expressió artística i de comunicació, és sobretot una forma de coneixement que beu tant de la intel·ligència racional i sensible, com de les capacitats vivencials i conceptuals, la seua pràctica ofereix l'accés al món de la imaginació i permet que les persones desenvolupen la seua creativitat mitjançant l'aplicació combinada de la sensibilitat i la racionalitat i contribueix a desenvolupar la identitat, l'autoexpressió, la integració de la personalitat i el pensament.</p> <p>Contribueixen a la construcció de la identitat dels estudiants, ja que aprofiten tots els aspectes del jo—cos, veu, gestos, imaginació creativa, cultura i valors— la relació amb els altres, la interacció amb l'entorn, així com diferents aspectes de la intel·ligència per a percebre, comprendre, representar i interpretar la realitat, i transmetre les idees, els valors i els somnis propis mitjançant uns llenguatges simbòlics específics en situacions diverses de creació.</p> <p>Com que la matèria d'Arts Escèniques serà present en els dos nivells del batxillerat, s'ha fet una gradació orientativa entre aquests dos cursos i s'ha realitzat una proposta dels sabers que, amb una consecució lògica, introduïm en el primer curs per a assegurar la incorporació del conjunt de sabers en l'assoliment de les competències específiques de la matèria en concloure l'etapa.</p>