

# VELES NEWS

MAIG DE 2023 | CINQUENA EDICIÓ | TORRENT

## Editorial

Benvinguts a la cinquena entrega de Veles News, la revista del teu institut.

En aquesta edició podreu trobar més notícies sobre l'actualitat, més informació i més coses interessants per a llegir.

A més a mes, estrenem capçalera! Podeu llegir més sobre el concurs i la guanyadora a la pàgina 7 d'aquest número.

Si teniu algun dubte o idea podeu escriure-la ací:

[velesnewsrevista@gmail.com](mailto:velesnewsrevista@gmail.com)

Esperem que us agrade.



## Les Falles a Torrent

Les falles es celebren a tota València però anem a parlar de les de Torrent.

Aquest any ha fet molt bon temps, quasi ni ha plogut, els fallers han tingut molta sort perquè la majoria dels anys a les falles ha plogut.

Les carpes de les falles aquest any les van posar privades perquè sempre que les posen públiques hi han diversos problemes. Per això la majoria de les falles havien posat les carpes privades per a evitar problemes, encara que l'última nit algunes falles van posar les carpes públiques perquè era la última nit de falles i volien fer participar a tots.

Paula Del Saz

## Animals en perill d'extinció

L'extinció, com sabem, és un fenomen molt comú i freqüent a la natura. Hem vist les seues empremtes al registre fòssil que ens revela la geografia: en èpoques molt antigues hi va haver esdeveniments que, en canviar radicalment el medi ambient, van empènyer cap a la desaparició a un ampli percentatge de les espècies que existien en cert moment. I a més ho hem vist passar, a escala molt més petita, avui: nombroses espècies han desaparegut per efecte de l'espècie dominant del planeta, la humanitat.

### Quan se considera perill d'extinció?

Es considera que una espècie està en perill d'extinció quan tots els seus representants corren el risc de desaparèixer de la faç de la Terra.

### Quants animals estan en perill d'extinció?

Segons dades de la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura (UICN l'organisme), internacional amb més potestat sobre el problema, aproximadament 5.200 espècies d'animals es troben en perill d'extinció actualment. A més, en un desglossament per classe es troben en perill d'extinció l'11% de les aus, el 20% dels rèptils, el 34% dels peixos i el 25% dels amfibis i mamífers.

### Com evitar l'extinció d'espècies?

Aconseguir que una espècie deixi d'estar en perill d'extinció no és una tasca fàcil. Evitar que una espècie desaparegui implica posar en marxa una gran quantitat de recursos i accions concretes. Algunes serien evitar la fragmentació dels seus hàbitats, per exemple la desforestació; perseguir i castigar amb duresa la caça il·legal i el tràfic d'espècies; la creació de reserves naturals; o el foment de programes de reproducció, reintroducció i de millora genètica. La lluita contra la contaminació i el canvi climàtic també és la lluita per la conservació de molts animals. Cada decisió personal té una conseqüència a nivell global en múltiples aspectes, per això és important la conscienciació social de la població per lluitar contra la pèrdua de biodiversitat.

### Nosaltres som la causa

Finalment opinem que els animals estan en perill d'extinció a causa dels éssers humans perquè no cuidem prou el planeta per tant els animals pateixen tant per la caça excessiva o el canvi climàtic. Podríem cuidar més l'ecosistema i evitar les caceres il·legals.

Amjad Ennour i Lucas Gianella

# Què són els forats negres?

Els forats negres són les restes fredes d'antigues estrelles, tan denses que cap partícula material, ni tan sols la llum, és capaç d'escapar a la seua poderosa força gravitatòria. Mentre moltes estrelles acaben convertides en nanes blanques o estrelles de neutrons, els forats negres representen l'última fase en l'evolució d'enormes estrelles que van ser almenys de 10 a 15 vegades més grans que el nostre sol.

Quan les estrelles gegants aconseguen l'estadi final de les seues vides esclaten en cataclismes coneguts com a supernoves. Tal explosió dispersa la major part de l'estrela al buit espacial, però queden una gran quantitat de restes «fredes» en els quals no es produeix la fusió.

Sense una força que frene la gravetat, l'emergent forat negre \*ancora fins a un volum zero, en el punt del qual passa a ser infinitament dens. Fins i tot la llum d'aquesta estrela és incapaç d'escapar a la seua immensa força gravitatòria, que es veu atrapada en òrbita, per la qual cosa la fosca estrela es coneix amb el nom de forat negre.

## Xicotets, però poderosos

Els forats negres tenen una grandària xicoteta. Un forat d'una massa solar d'un milió, com el que se sospita que es troba en el centre d'algunes galàxies, tindria un radi d'uns tres milions de quilòmetres, és a dir, només unes quatre vegades la grandària del nostre sol. Un forat negre amb una massa igual a la del sol tindria un radi de tres quilòmetres.

Existeixen molts forats negres en el si dels sistemes binaris. Aquests forats atrauen contínuament massa de la seua estrela veïna, augmentant el forat negre i encongint l'altra estrela, fins que el forat negre es fa gran i l'estrela companya s'esvaeix per complet.

Poden existir forats negres supermassius en el centre d'algunes galàxies, inclosa la nostra Via Làctia. Aquests cossos immensos poden tindre una massa de 10 a 100 mil milions de sols. Són semblants als forats negres més xicotets, però aconseguen tals dimensions a l'haver-hi molta matèria a l'interior de la galàxia que poden atraure. Els forats negres poden acumular quantitats de matèria il·limitades; simplement es converteixen en cossos encara més denses a mesura que augmenta la seua massa.

Els forats negres han capturat la imaginació del públic i jugat un paper destacat en conceptes extremadament teòrics com el dels forats de cuc. Aquests «túnel» permetrien fer viatges ràpids en l'espai i en el temps, però no hi ha proves reals de la seua existència.

Els forats negres en veritat no són forats. No estan per a res buits! Els forats negres contenen la major quantitat de matèria en el menor espai que cap altre objecte de l'univers. Pel fet que són tan compactes, tenen una gran força de gravetat.

Sara Usero, Raquel Montesa i Irene Martínez

## TRIP TO FRANCE.

The students of the 3rd year of the Veles E Vents of Torrent, Valencia, are going to France this spring, from the 27th of march to the 1st of April. First of all they will leave from the high school on Monday morning, they are going by bus, they will do some stops at gas stations, the trip is set for 12 hours plus stops. Once they arrive there, they will stay at the hotel.

The first day they will be visiting Paris and the amusemnt park Disneyland Paris.

Their opinion:

They think it's a great experience, because they have improved their French speaking and learnt how is lifestyle there. It's also a cultural experience, to see their monuments, like the Eiffel Tower or Notre Dame cathedral.

Sorin Luis Canef Sanda  
3rd ESO C



# Interview to Sara Ferrando Estarlich

Sara was born on January 31, 2004, Almussafes, Valencia, Spain. He has a great passion for English. The Tale of the Godless saga already has two books: House of Cards and Lost princess. The saga is about a post-apocalyptic fantasy, seven thousand years after modern society disappeared.

**- When did you start writing? What inspired you to do it?**

I think, in particular, I started writing about fiction and it kind of grew from there.

**- How long did it take you to write each volume?**

Technically I wrote two of the books in two weeks, like just one week for one book and then the next week for the other book.

**- We understand that you have always liked reading, what does it convey to you?**

I do not read. I read gacha games. I haven't read a real book in... forever.

**- Why did you decide to write in English?**

Because it is more comfortable than Spanish.

**-What inspired the setting of the magical world? And the characters?**

I don't think I ever have inspirations. Just like I have no control over what I write. And the same goes for the characters.

**- How did you manage to sign with the publishing house Punto Rojo Libros?**

I didn't really send them eight hundred euros.

**- How does it feel to have published three books being so young?**

I personally don't care. For example, my father puts my face on all the posters that have existed about my books. But I don't want that, I just want to talk to people about the weird characters I made. I don't care about the fame or the money part.

**- Has it affected your daily life? As?**

Well, it's not as bad as the media makes it out to be, because I can handle it and I don't have people to interact with. If I had fans it would be much worse.

**- Did your family encourage you to write? If so, how do they feel about your growth as a writer?**

No, my brother told me to stop writing. Look, he had his regrets at our grandmother's funeral, and that wasn't the right time. But also, my grandmother died on Valentine's Day, so I was only there in the morning and I left because I was waiting for a flower delivery that my partner had sent me, and my brother only arrived in the afternoon.

Nerea López, Ainara Luzán, Ryan Suárez and Michael García

Ja teniu disponibles a la biblioteca de l'institut les 2 primeres novel·les de la trilogia "Tale of the Godless" de Sara Ferrando.



# Entrevista a Jesús Roig, alcalde de Torrent

El passat novembre l'alcalde de Torrent ens va rebre per fer-li una entrevista. Aquí podeu gaudir de la transcripció de part d'ella.

## 1. Com descriuries el ritme de treball en l'alcaldia municipal?

Entre setmana, de dilluns a divendres, hi ha molta feina al carrer i despatx, jo a les set del matí estic tots els dies en La Caixa Rural, ací comença jo a despatxar perquè la gent et veu i ja comencen a fer-te preguntes.

## 2. Quants anys portes a l'alcaldia?

Jo vaig pisar per primera vegada l'ajuntament en el mes de març de l'any 83, em vaig presentar per a ser alcalde tres voltes i vaig estar tres anys en les corts valencianes.

## 3. Li agrada el seu treball?

M'agrada però em possibilita dues coses: una es conèixer a molta gent, perquè per a mi conèixer a gent és una de les coses que més m'agraden i després l'altra cosa es que coneixes de veres al poble.

## 4. Per que vas decidir ser alcalde de Torrent?

Jo més que decidir ser alcalde va ser que en l'època que encara no havia democràcia, apuntarme a un partit, la meua decisió no va ser alcalde i després de que passarà el temps conforme venien les seleccions en un moment determinat els companys de Torrent, del partit, varen dir tu vas a ser el nostre candidat.

## 5. Qué sols fer al teu treball?

Tenim diverses funcions, l'alcalde te dues funcions fonamentals : Una funció de representació es ser el representant de Torrent en qualsevol lloc fora de Torrent i el representant de la ciutat i l'altra funció es la de coordinar l'equip dels regidors que son els cadascun tenen una responsabilitat.

## 6. I sobre el nostre centre, l'edifici té molts problemes, l'arreglaran algun dia?

L'institut Veles e Vents és el més nou de Torrent, i per tant l'últim que s'arreglarà.

Moltes gràcies

Paula Legua y Sorín Luis Canef,  
3r C

## L'amor imposat

Sempre que ens parlen del amor, en que pensem? En la típica parella heterosexual, monògama de un home i una dona, però açò es la realitat?

No et preocupes, vaig a respondre jo per tu, aquesta NO es la realitat. La norma que ens ha imposat la societat es de una parella així; l'home major que la dona, fort, que porta els diners a la casa i la dona delicada que fa tot per el seu home.

Fins i tot en les relacions homosexuals estan les típiques preguntes absurdes com: "qui es el home de la relació?" per que per supost, algú te que complir amb el estereotip de la societat.

Però que es l'amor? "Sentiment intens de l'ésser humà que, partint de la seva pròpia insuficiència, necessita i cerca la trobada i unió amb un altre ésser" diu la nostra estimada RAE, en esta definició hi han coses que no encaixen, no?

"Partint de la seua pròpia insuficiència" en esta frase estan pràcticament insinuant que necessitem l'amor per a viure, cosa que no vaig a contradir, però de una altra persona (Si això el comparem amb la frase "qui

no se vol a si mateixa, no pot amar a ningú" es un poc irònic), se dona molta importància al amor romàntic amb altra persona, però al amor propi?

En la meua opinió es molt necessari el amor propi, per que efectivament, si no te vols a tu mateixa no pots voler a ningú, pràcticament estariem omplint el poc amor propi que tenim amb un amor extern, però açò no es bo, ja que així arriben les inseguretats, la gelosia, les baralles...

Però açò vol dir que no podem voler a ningú si no tenim amor propi? doncs depèn, ja que existeixen molts tipus d'amor (el familiar, l'amistat, l'amor per una celebritat...) una persona que no te amor propi pot amar a la seua família, als seus amics, però a una parella? Poc probable, ja que entraria un altre concepte "la dependència emocional", aquella addicció a la sensació d'amor que ens dona la altra persona que ens fa dependre d'ella i necessitar del seu amor a falta del nostre propi.

Raquel Montesa, Sara Usero, Irene Martínez

## Hàbits d'estudi

Vam preguntar als estudiants sobre el seu hàbit de vida, les hores de estudi, que assignatures se'ls donen millor o pitjor i què solen fer fora de classes.

Tenint en comte les respostes dels alumnes la majoria dels estudiants no solen estudiar molt, estudien pocs dies abans, l'hora d'abans de l'examen o simplement no estudien. La majoria dels estudiants solen fer activitats extraescolars, uns dels principals problemes dels estudiants a l'estudi és que no tenen ninguna motivació, no tenen una raó concreta per la que aprovar. Als estudiants se'ls sol donar millor les assignatures d'educació física i castellà i pitjor les assignatures de matemàtiques i física i química.

En la nostra opinió pensem que els estudiants han de concentrar-se més y no tindre molts distraccions, ficar-se a estudiar ja que la majoria es deixa els estudis, solen estudiar a casa o simplement no estudien. Per tant pot ser que a casa et distragues més que si vas a la biblioteca.

En conclusió, els estudiants necessiten estudiar més i aconseguir alguna motivació per a poder sacar els estudis a davant.

Paola Martínez, Mireia Ghica i Núria Romero

## INDIGNACIÓ CAP AL PROFESSORAT

L'alumnat del Veles sent indignació atès que el professorat no es fixa en la nostra vida personal, la quantitat de tasques que manen i com expliquen.

Concordem que el professorat no té en compte els problemes (en general) que tenim els alumnes, ja que, quan se'n parla, fan la vista grossa i ho minimitzen. Per a nosaltres ja és prou complicat contar la nostra vida privada, com perquè quan ho confiem, ens diuen que no és res, que no ho utilitzem d'excusa i que tots tenim problemes.

Un altre problema que hi ha, és l'excés de treball que ens manen. El professorat, no contents amb la responsabilitat que carreguem fora del centre i sabent la nostra vida personal i el nostre horari, ignoren les nostres necessitats i es limiten a imposar més obligacions que ens causen estrès i ansietat.

Estem segurs que la majoria del Veles també es qüestiona el dubtós aprenentatge. Estem d'acord com de complicat és donar classe o transmetre coneixements, no obstant això, les obligacions del nos-

## Visita a àPunt

Dilluns 13 de març, 20 alumnes del projecte de revista vam anar a fer una visita a àPunt, per conèixer una redacció, els platós, instal·lacions de radio, etc.

L'activitat va començar les 8h. L'alumnat ens vam dirigir al metro per anar a les instal·lacions d'àPunt, a Burjassot, on esmorzarem a la cafeteria. Sobre les 10 del matí va començar la visita. Primer ens van ensenyar la recepció, on hi havia diversos elements característics que van fer historia a à Punt. Després vam baixar a la planta baixa, on van dirigir-nos a una sala de periodisme en la qual van explicar-nos com funciona la programació i van ressoldem-nos diverses dubtes. Més tard vam anar per totes les sales de redacció com la del previsió meteorològica, esport, redaccions, etc, explicant-nos com funcionava cadascuna d'elles. Finalment anàrem als platós, com el del Nyas Coca on varen fer-nos fotos grupals i explicaren com funcionava cada programa i com es gravava. A l'hora d'eixir, les xiques de recepció en donaren una bossa amb el logotip d'àPunt i amb regals dins.

A la una, per a tornar, férem la mateixa ruta de metro. I arribarem a l'institut sobres les dues de la vesprada.

Noa Subirats, Érika Andreu, Laura Serrano

tre professorat també haurien d'incloure adaptar els continguts al nostre nivell. Al que volem arribar amb això és a fer veure que no tenim una base prèvia i ens costa entendre-ho més del que ells creuen.

Una de les nostres recomanacions seria que tinguen més en compte l'alumnat, que com a tasca no es centren només a manar exercicis i que per a un ensenyament més senzill també fomenten les exposicions orals. (El nostre grup opina que haurien de donar certes classes els alumnes, perquè tenim coeficients similars i ens resultaria més simple entendre-ho).

A més de tot el que ja carreguem com a alumnes, fills, germans, etcètera, patim la pressió constant de dependre d'una nota per poder aconseguir un futur millor. Alguns professors no són conscients de tot el pes que portem a l'esquena i com de complicat és per a nosaltres organitzar-nos per complir les expectatives acadèmiques i personals.

Ainara Luzán, Nerea López, Michael García  
i Ryan Suárez

# Intercanvi amb els alemanys

## Primera part: Ells visiten Torrent

Dia 1: Els Alemanys apleguen a l'aeroport de València amb retard. Ens vàrem reunir amb la directora, que els donà una càlida benvinguda amb un discurs i uns regals. S'instal·laren a casa nostra i vam fer el primer dinar en família.

Dia 2: Nosaltres tinguérem un dia normal a l'escola, ells, en canvi, se n'anaren de passeig per Torrent, visitaren la Torre, el museu comarcal, etc. Quan vingueren algunes classes baixaren a donar-los la benvinguda.

Dia 3: Feren classe normal amb nosaltres, algunes classes de 3r, 4t i 1r de batxiller van coincidir amb ells. Ells varen jugar per primera vegada a pilota valenciana, també jugaren a futbol i a basquet.

Dia 4: Els alemanys anaren a València al museu nacional de ceràmica, també visitaren la catedral i l'església de San Nicolau. Acudiren al mercat central per comprar coses per als seus familiars i finalment acudiren a l'institut.

Dia 5: A primera hora del matí agafàrem un metro per anar a al parc del Gulliver. Després anàrem a passejar pel riu i pel carrer Colón. Els alemanys varen vore la seua primera mascletà.

A la vesprada molts de nosaltres quedàrem per Torrent, uns per passar el temps junts i altres per tirar petards.

Dia 6: El dissabte pel matí anàrem a visitar l'exposició del ninot a València, també vàrem vore



el museu de les arts i les ciències, els voltants i el pont de les flors.

Els agradà molt vore les figures falleres. Per la vesprada vam anar a la cavalcada amb ells, després soparem i més tard acudirem a una verbena de una falla. Tots passarem una molt bona estona ballant i cantant, encara que ells no es sabien la majoria de les cançons. En les seues festes posen música techno, i es va sorprendre que ací la majoria de cançons tenen lletra.

Dia 7: Anàrem a vore les platges de València. Després molts de nosaltres anàrem a un restaurant molt conegut a la voreta de l'Albufera a menjar paella. Al acabar de menjar vam anar en una barqueta veient l'Albufera. Després d'açò ens tornarem a casa per cuinar alguna cosa per a l'esmorzar del dilluns.

Aquest va ser l'últim dia, arribarem a l'institut i deixarem les coses cuinades en la cafeteria. Anàrem a classe i férem les tres primeres hores. Després del pati ens reunirem en la cafeteria tots els de l'intercanvi per fer l'esmorzar de comiat i vam menjar totes les coses que havíem preparat els estudiants. Per últim anàrem al aeroport i els acomiadàrem.

Sofia Dolia, Àlex Ginés, Marina Puchades  
i Maria López

## L'experiència d'haver repetit curs

La meua experiència d'haver repetit segon d'ESO ha tingut les seues coses positives i negatives. A continuació explicaré algunes d'elles:

Unes de les coses positives ha sigut que m'ha ajudat a pujar de notes, perquè com tornes a repetir tot per segona vegada t'ajuda a entendre tot molt millor. D'altra banda, una de les coses negatives ha sigut quedar enrere, que ara mateixa podria estar ja en 4t d'ESO i encara em falta un any més.

El perquè de que vaig repetir és perquè em vaig juntar amb dos amics i em vaig deixar molt i em

vaig despistar un montó aleshores això va ser unes de les causes, i altra causa va ser que estava molt més sense gana que ara.



Els meus pares quan es van assabentar òbviament s'enfadaren i em van castigar una llarga temporada perquè ells sabien que jo podia, però no volia.

Les assignatures que em van caure en la primera avaluació van ser 6 i en la segona 7 i en la tercera 5 i vaig recuperar 1, aleshores encara així vaig repetir igualment amb 4 suspeses.

Paula Legua

# Culo veo, culo quiero

El otro día estaba leyendo las noticias cuando un alarmante titular captó mi atención: “Desciende hasta los 9 años la edad de aparición de la anorexia y la bulimia”. Mi corazón se paralizó por un momento y horrorizada por la noticia me puse en los zapatos de los padres y madres. Me pregunté si estarían como yo, tan angustiados y con ese desasosiego que me recorría toda la espina dorsal.

Mi concepto de familia siempre ha sido el mismo, esas personas especiales que te quieren incondicionalmente y que te brindan apoyo pase lo que pase. Pero lo que no me imaginaba es que esas personas que velan por nosotras, algunas veces, puede ser cómplices y parte del problema.

La mayoría de las familias se preocuparían si su hija padeciera la misma situación que las protagonistas de la noticia. Pero en otras, lo que aparecen son constantes comparaciones o comentarios hacia su cuerpo porque ha cambiado de una talla XS a una S, por no hablar de esa mirada inquisitiva observándola mientras se acerca a coger el último trozo de pizza porque “cariño, si eres gorda nadie te va a querer”.

Ser adolescente es una mierda. Todo pica, huele o es desagradable. Y ver a mujeres con cuerpos con un índice de masa corporal menor de cero (si es que eso puede ser posible) cada vez que deslizas el dedo por la pantalla de tu móvil, te hace darte cuenta de la falsedad que hay detrás del body positive.

Lo importante es quererse a una misma, nos dicen. Patrañas. A la semana siguiente este mensaje se les desmonta cuando en una entrevista se le escapa que ser delgada es maravilloso y que la vida es mucho más sencilla porque, de nuevo, “cariño, si eres gorda nadie te va a querer”.

Las redes sociales están abarrotadas de niños sin ninguna supervisión que ven contenidos que no son adecuados y que dan bombo a personas que no lo merecen. Esos creadores de contenido se sienten guais porque poseen un poder que sus espectadores no tienen y desean. Y es que así somos lo adolescentes: culo veo, culo quiero.

Personalmente, odio con toda mi alma esta sociedad donde únicamente lo canónico es bello y lo único cierto es aquello simple que no requiere calentarse mucho la cabeza para entenderlo. Sé que esa niña de nueve años es consciente de ello, pero también escucha la vocecilla de Pepito Grillo repitiendo, detrás de su oreja, las palabras de sus familiares y “amigos” y los estúpidos comentarios de los creadores de contenido, esos que son más simples que el mecanismo de un sonajero.

Quizás después de todo esto no te haya hecho cambiar de idea. O sí. Pero recuerda, cariño, quererte es más importante que cualquier talla o número.



Naomi Mengual (4º ESO B)

## Guanyadora concurs capçalera de Veles News

Aquest número de Veles News inaugurem capçalera, dissenyada per Rocío Guzmán, alumna de 3r d'ESO i companya de la revista.

La guanyadora rebrà el premi pel seu disseny.

Moltes gràcies a tots per participar.

LA REVISTA DE LIES VELES E VENTS  
**VELES NEWS**

Nou disseny de capçalera de Veles News

**La totalitat d'aquesta revista està elaborada per alumnat de 3r d'ESO del projecte interdisciplinari de revista, i amb la col·laboració de l'alumnat de 4t d'ESO de l'optativa de premsa.**

**El autors es fan responsables de les seues opinions.**

