

# VELES NEWS

MAIG DE 2023 | QUARTA EDICIÓ | TORRENT

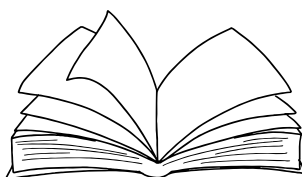


## EDITORIAL

Aquesta és la revista de l'IES Veles e Vents, una revista feta pels alumnes de 3r d'ESO en la qual trobaràs articles d'opinió, entrevistes, notícies, programació cultural, enquestes, ressenyes, moda i ciència, tecnologia, investigació.

Ens agradaria que en aquest lloc els alumnes pogueren expressar-se i donar la seua opinió del que pensen. Benvinguts al quart número de la revista.

Si teniu algun dubte o idea podeu escriure-la ací:  
velesnewsrevista@gmail.com  
Esperem que us agrade.



## ALUMNA DEL VELES E VENTS GUANYA EL PREMI SAMBORI

Hui hem parlat amb l'alumna Sara Núñez, de 1r d'ESO F de l'IES Veles e Vents, per a entrevistar-la pel premi Sambori que ha guanyat i saber-hi més de la seua història.

-Entrevistadores: Com es diu la teua història? Quin és el seu contingut?

-Sara: Repte de tornada al segle XX, i tracta sobre una xiqueta que a classe li fan un repte de passar un dia sense mòbil, aleshores es dona compte de les coses que perd per estar amb el mòbil, per exemple comença a parlar amb una xiqueta i passa més temps amb els seus familiars.

-Entrevistadores: En què et vas inspirar per escriure-la?

-Sara: Perquè la meua mare sempre em riny per estar molt amb el meu mòbil.

-Entrevistadores: És la primera vegada que escrius, o escriure és el teu hobbie? De què t'agrada escriure?

-Sara: Ja he escrit més històries, i m'agrada inspirar-me a la meua vida.

-Entrevistadores: Què vas sentir quan vas saber la notícia?

-Sara: No ho sé, no li vaig donar major importància.

-Entrevistadores: És la primera vegada que guanyes un premi?

-Sara: No, he guanyat més premis del sambori i del Vedat.

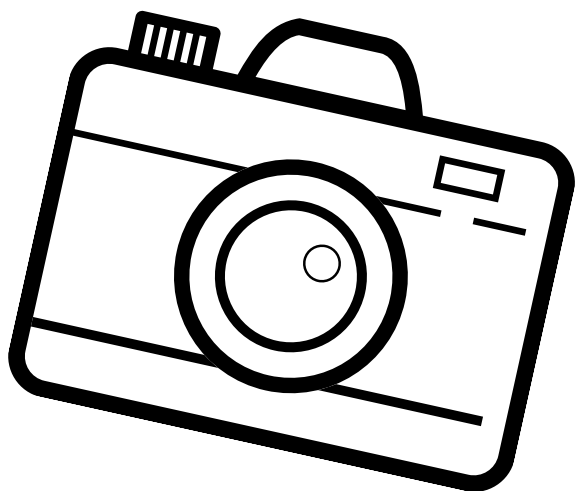
Inés Giménez, Sara Contreras i Ángela Rafael.



## À PUNT

El primer que vam fer fou esperar a l'entrada de l'institut al restant de companys que encara no havien arribat. Quan estàvem tots, ens n'anàrem amb les professores al metro. En arribar, caminem fins l'edifici d' À PUNT, esperant un temps fora perquè les professores necessitaven parlar amb els guàrdies de seguretat. Després ens deixaren entrar a l'edifici, on la recepcionista ens digué que esperarèrem a la cafeteria. Passat un temps, un periodista, Albert Vicent, es presentà i ens portà a una sala a presentar-nos com funcionaven els estudis informatius d'À Punt. Vam recórrer una mica l'edifici d'À Punt, on ho fan tot. Primer de tot vam anar a veure on tots els representants de cada cosa, reporters, escriptors, editors etc, es reunien a parlar del que havien aconseguit fer i també per a donar la informació que havien recollit. En pujar, vam veure la sala on es gravava la ràdio, era un estudi amb càmeres i micròfons. A baix, en l'última planta, on hi havia platós de programes, vam veure dos platós que continuaven muntant-se. Després, vam pujar a una sala on es gravaven les notícies. Després, en visitàrem una altra on s'editava tot i era com una sala plena d'ordinadors. A continuació, vam pujar a una sala que era completament verda (era un croma) on ens vam fer una foto i, finalment, baixàrem una altra vegada a recepció on ens havien preparat uns regals: una bossa reutilitzable d'À Punt on hi havia un boli, un calendari, una llibreta xicoteta, un tipus de fulles, uns posits i un marcapàgines.

Rocío Guzmán Cerezo, Carla Uceda Monreal, Mariana Sánchez, Madiha Kamran.



## SETMANA SANTA 2023: DIES FESTIUS I VACANCES PER COMUNITATS



Quan és la Setmana Santa en 2023? Aquesta és una de les preguntes que probablement més ens hem fet des que va passar el Nadal. Una vegada i una altra rebusquem en el calendari laboral 2023 a la recerca de quan podrem gaudir de nou d'un o diversos dies festius que ens permeten descansar o viatjar. En el cas de la Setmana Santa, els dies festius variaran en funció de la comunitat autònoma. Això sí, el que és segur és que el 7 d'abril, Divendres Sant, serà festa per ser festiu a nivell nacional.

On és festiu el 6 d'abril, Dijous Sant?

Per part seua, fins a 15 regions a més de Ceuta i Melilla, inclouen en els seus calendaris laborals com a festiu el 6 d'abril, Dijous Sant. Aquestes són: Andalusia, Aragó, Astúries, Balears, Canàries, Cantàbria, Castella-la Manxa, Castella i Lleó, Extremadura, Galícia, Comunitat de Madrid, Múrcia, Navarra, País Basc, La Rioja.

On és festiu el dilluns 10 d'abril?

El dilluns 10 d'abril, conegut com a Dilluns de Pasqua, és festiu a les Balears, Catalunya, Navarra, País Basc, La Rioja i Comunitat Valenciana.

PER QUÈ CANVIA LA DATA DE LA SETMANA SANTA?

La data de la Setmana Santa és diferent cada any perquè el diumenge de la Pasqua de Resurrecció es calcula mitjançant el calendari lunar. Així, el diumenge de la Pasqua de Resurrecció sempre serà el següent a la primera lluna plena de la primavera boreal, és a dir, de l'hemisferi nord.

### CRÒNICA ALEMANYS



**Dia 1:** els alemanys viatjaren des de Gießen fins al nostre institut. Ens vam reunir tots a la sala multiusos on la Directora els donà una càlida benvinguda amb un discurs i uns regals. El primer que férem va ser anar a les nostres cases perquè s'instal·laren i conegueren un poc la casa. Vam fer el primer dinar en família.

**Dia 2:** Nosaltres tinguérem classe, ells, en canvi, visitaren Torrent: la Torre, el museu comarcal... Tornaren a l'institut i algunes classes baixaren a donar-los la benvinguda i conèixer-los millor. Per la vesprada, berenàrem amb ells els qui formem part de l'intercanvi.

**Dia 3:** Els alemanys feren classe i algunes amb alumnes de 3r, 4t i 1r de Bat. Van fer Educació Física, on varen jugar per primera vegada a pilota valenciana, també jugaren a futbol i a bàsquet.

**Dia 4:** Els de Gießen agafaren el metro cap a València. Visitaren el museu nacional de ceràmica, la catedral i l'església Sant de Nicolau; també el mercat central, on compraren souvenirs i coses per als seus familiars, finalment agafaren el metro vora les dos del migdia i arribaren a l'institut sobre les dos i mitja.

**Dia 5:** Anàrem en metro al parc Gulliver. Vam fer una volta pel riu. Després, anàrem al carrer Colon. A les 14 h els alemanys van vore la seua primera mascletà. A alguns els agradà molt i a uns altres no tant. En acabar aquesta, teníem l'opció de tornar a Torrent o quedar-nos a València per dinar. A la vesprada molts de nosaltres quedàrem per Torrent, uns per passar el temps junts.

**Dia 6:** Dissabte visitàrem l'exposició del ninot a València, també el Museu de les Arts i les Ciències, i el pont de les flors. Els agradà molt vore les figures falleres i els van impressionar els edificis: mai no havien vist res així. Per la vesprada anàrem a la cavalcada, els va encantar, van al·lucinar amb les carrosses i tota la gent que isqué. Sopàrem i anàrem a la berbena d'una falla. Tots passàrem una molt bona estona ballant i cantant, encara que ells no se sabien la majoria de les cançons. A Alemanya en les festes només posen música techno, i els va sorprendre que ací la majoria de cançons tenen lletra.

Sofie, Alex, Marina i Maria



## XARXES SOCIALS

Al meu entendre i al de la meua companya, les xarxes socials són una gran ajuda, tant per a comunicar-se com per a usar-les com a eina de treball o dispositiu d'entreteniment.

Però les xarxes socials, i Internet en general, tenen uns certs perills si no s'utilitzen adequadament, aquests perills són la desinformació, les estafes, suplantació d'identitats, ciberassetjament, etc.



No obstant això, les xarxes socials, són molt importants per a l'entreteniment i els riures, malgrat que algunes vegades pot ser perjudicial per a les persones, especialment en joves, però sempre cal veure el costat bo de les coses que tenen els seus defectes.

## THE BEATLES

The Beatles were an English rock band formed in Liverpool in 1960 by John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr. They are seen as the most influential band of all times and were integral to the development of 1960s counterculture and popular music's recognition as an art form. Rooted in skiffle, beat and 1950s rock 'n' roll, their sound incorporated elements of classical music and traditional pop in innovative ways; the band also explored music styles ranging from folk and Indian music to psychedelia and Hard Rock. As pioneer in recording, songwriting and artistic presentation, the Beatles revolutionised many aspects of the music industry and were often publicised as leaders of the era's youth and sociocultural movements. Led by primary songwriters.

Led by primary songwriters Lennon and McCartney, the Beatles evolved from Lennon's previous group, the Quarrymen, and built their reputation playing clubs in Liverpool and Hamburg over three years from 1960, initially with Stuart Sutcliffe playing bass. The core trio of Lennon, McCartney and Harrison, together since 1958, went through a succession of drummers, including Pete Best, before asking Starr to join them in 1962. Manager Brian Epstein moulded them into a professional act, and producer George Martin guided and developed their recordings, greatly expanding their domestic success after signing to EMI records and achieving their first hit, "Love Me Do", in late 1962. As their popularity grew into the intense fan frenzy dubbed "Beatlemania", the band acquired the nickname "the Fab Four", with Epstein, Martin or another member of the band's entourage sometimes informally referred to as a "fifth beatle".

BADAR.



La totalitat d'aquesta revista està elaborada per alumnat de 3r d'ESO.

El autors es fan responsables de les seues opinions.

