

VELES NEWS

MARÇ DE 2023 | TERCERA EDICIÓ | TORRENT

EDITORIAL

Benvinguts a la segona entrega de veles news, la revista del teu institut.

En aquesta edició podreu trobar més notícies sobre l'actualitat, més informació i més coses interessants per a llegir.

Podreu divertir-se amb nous passatemps i descobrir noves entrevistes, notícies del nostre institut i molt més.

Si teniu algun dubte o idea podeu escriure-la ací: velesnewsrevista@gmail.com

Esperem que us agrade.

Irene Martínez, Sara Usero, Raquel Montesa



AMAR PARA GANAR

Quando juego un partido de baloncesto puedo ver diferentes enfrentamientos, muchos de ellos antideportivos, insultos, empujones o, incluso, gritos de frustración. Personalmente, mi equipo no juega en divisiones profesionales, es decir, no tenemos exigencia de ser los mejores, pues el baloncesto es nuestra afición, no nuestro futuro trabajo. Los mejores jugadores de baloncesto no se formaron sufriendo o jugando cuando no les gustaba el deporte. Los mejores jugadores del mundo se despertaban pensando en baloncesto y, cuando salían del instituto, se iban a jugar a una cancha porque amaban jugar.

Amaron cada minuto en las canchas de su barrio, amaron cada minuto en sus equipos universitarios y amaron cada minuto en los partidos profesionales.

Biel González



CRÒNICA MUNDIAL

DE QATAR 2022

El mundial 2022 es va celebrar a Qatar enmig d'una gran polèmica, ja que, al ser d'altra cultura hi havia prohibicions que vulneraven drets fonamentals. Igualment, la construcció dels estadis va causar la mort de més de 6.500 empleats, i per les altes temperatures es va canviar el calendari per primera vegada en la història.

La primera fase del mundial de Qatar 2022 seria una de les més igualades de la història i va estar marcada pels amplis temps afegits, que van arribar fins a 14 minuts .

L'última actuació d'Espanya va ser a vuitens.

Espanya era favorita per passar a quarts però es va topar amb un gran rival com el Marroc que el va empatar 0-0 i es resolgué a penaltis, on Marroc va guanyar 3-0.

Argentina s'enfronta davant d'Austràlia en un partit que guanyà 2-1 Argentina.

El 18 de desembre de 2022 França i Argentina van saltar al camp per aconseguir el seu tercer mundial. El partit molt bé per a l'Argentina amb diverses ocasions arribant així el primer gol amb un polèmic penal que Messi va marcar i uns minuts després d'un increïble contra cop que acaba marcant Angel Di Maria, destrossant a França en el primer temps obligant 'la a fer canvis abans del descans. Al segon temps Argentina continuaria sent el dominador i al minut 80 l'àrbitre va pitar un penal a favor de França el qual Mbappe no perdona, va ser molt igualat amb un anar i venir. Messi va marcar el tercer gol d'argentina i després va tenir un mà a mà sol amb el porter argentí, que no aconsegueix marcar, al minut 81' del partit Kylian Mbappe va ser protagonista del segon gol, i minuts després al minut 118' va marcar un altre gol i varen anar a penltis on es decidia tot.

A la tanda de penaltis Mbappe comença marcant i després Messi engany al porter Lloris. Després fallà un jugador argentí i un altre franses, El penal decisiu per donar-li el tri campionat a l'Argentina el va marcar Montiel. Els argentins trenquen 36 anys d'espera liderada pel millor jugador de la història Messi es convertia en campiona del món i posa el brogit d'or a la seva carrera.

Alejandro Alfaro, Andriw Nicolás Saavedra

CHATTING WITH FRAN JIMÉNEZ (Dt. GiH)

Fran Jiménez és professor de geografia i història en diferents cursos d'ESO.

-Perquè has decidit ser professor?

Perquè m'agrada estar amb alumnes i ensenyar i compartir experiències.

-Que et pareix l'institut?

És un institut que esta bé, però té coses que li falten com informàtica, tecnologia, hi ha goteres, i recursos en general.

-Quina altra assignatura donaries si no fora GiH?

Castellà, m'agrada la literatura.

-Què et pareixen els alumnes de este institut?

Estic bé amb els meus alumnes i estic molt a gust, sinó no haguera repetit de al Veles.

-Has estat en altres instituts abans? I, quin t'agrada mes?

Sí, aquest és el quart centre al que vaig. El meu favorit és el de Xirivella.

-Pots contar una anècdota que t'haja passat dins d'un institut?

Una vegada, en mitat de la classe me van fer plorar.

-Vens de bon humor? i ganes de treballar?

Sempre estic amb un somriure.

-Alguna classe que no t'agrada o que t'agrada menys?

El meu pitjor curs és tercer de l'ESO, soles ser molt parladors, interrompre, inclús faltar al respecte.

-Una cosa que quan arribares a l'institut t'impacta?

Les aules poc decorades, tot molt neutre, tot gris, les aules són poc atractives.

-Assignatura que no t'agrada o no t'agradaria donar?

Matemàtiques, no m'agraden els números i dibuixar tampoc m'agrada.



Marta Guzmán, Paula del Saz, Pau Gómez

GAIATOS DE SANT BLAI!

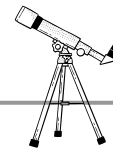
L'alumnat del projecte interdisciplinari del passeig per Torrent van fer uns gaiatos perquè el passat 3 de febrer, va ser Sant Blai.

El dia 10 de febrer, a les 8 del matí, va anar un cuiner a la cafeteria per ajudar als alumnes a preparar les masses i a les 12 les enfornaven. El dia 10, van fer 30 gaiatos entre dos classes. El dia 17 en van fer més. Ací teniu els ingredients:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| -3,9g de farina | -6,75g de sucre |
| -1,125 ml de aigua | -225g de mel |
| -750ml d'oli de girasol | -15 ous |
| -375g de rent fresc | -36g de sal |



Alex Ginés, Mireia Ghica, Nuria Romero i Paola Martínez



UN NOU DESCOBRIMENT

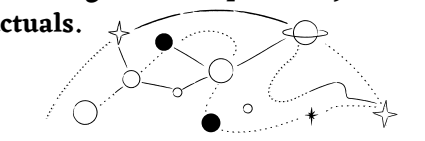
El telescopi James Webb és un observatori espacial desenvolupat a través de la col·laboració de 14 països. Ha estat construït i operat conjuntament per l'Agència Espacial Europea, l'Agència Espacial Canadenca i la NASA. El telescopi es va crear el 24 de desembre de 2020.

PER A QUÈ ESTÀ DISSENYAT?

James Webb està dissenyat per observar més de 13,5 mil milions d'anys enrere, per capturar la llum infraroja dels objectes celestes, amb una resolució molt més alta que mai, i per estudiar el nostre propi sistema solar, així com planetes distants.

OBJECTIUS DEL TELESCOPI

Un dels seus objectius principals és observar alguns dels esdeveniments i objectes més distants de l'univers, com la formació de les primeres galàxies. Aquests objectius estan fora de l'abast dels instruments terrestres i espacials actuals.



ENTREVISTA A ALBA SÁEZ

Alba Saez és una poetessa que es va llançar als 16 anys a escriure en texts escrits en prosa poètica. Va tardar quasi 2 anys a crear el seu primer llibre, al qual va anomenar "Femme fatale", un poemari que mostra tots els fets de la seua vida i mostra el creixement personal que va experimentar a partir d'una mala experiència.

Pregunta: Perquè vas començar a escriure llibres?

Resposta: Primer, escrivia els meus sentiments en quaderns en forma de cançons, fins que em vaig adonar que la música no era lo meu i vaig descobrir la poesia, des d'ací em motive més i en llegir tot el que havia escrit vaig pensar que seria bona idea publicar-los.

P: Tens pensat escriure més poemaris?

R: És una pregunta que em diuen molt però la veritat és que no tinc un horari de dir, demà comence un llibre, és més dependent de com estic i així desahogarme.

P: Mentre ho estaves escrivint pensares alguna vegada en deixar-ho o ja no en tenies motivació?

R: La veritat és que funcione amb el moment dels meus sentiments per exemple, al principi vaig estar estancada i els poemes m'ajudaren a expressar-me, i m'ajuda molt quan estic passant per un mal moment o simplement si vuic compartir algo, no té que ser necessàriament dolent.

P: Vares rebre suport per part dels teus familiars i amics?

Sí, em donava vergonya per què sóc una persona prou reservada, ma mare és la meua fan numero uno, sempre m'ha recolçat. Els meus amics em donen molta visibilitat en xarxes.

P: Esta passió que tens d'escriure la tenies des de xicoteta?

R: M'ha agradat llegir des de xicoteta però fins els 15-16 no em vaig donar compte de la rellevància que podia tindre la poesia, ja que ho veia antic i passat.

P: T'ha ajudat la teua carrera a escriure o publicar els llibres?

R: Estudiar periodisme m'ha arribat a la realitat i a la societat, ja que li podem donar visibilitat a gent que no la té. Però crec que això tampoc té molt que veure amb la poesia. En definitiva, el meu treball i les meues aficions van molt per separat.

P: Moltes gràcies, Alba.

R: Moltes gràcies a vosaltres.



Marina Puchades, Daniela Climent,
María López



“EL SHOW DE TRUMAN”: LA REINTERPRETACIÓN DE LA ALEGORÍA DE LA CAVERNA

La reflexión sobre conocerse a sí mismo y descubrir cuál es el lugar que ocupamos en el mundo es el mensaje principal del film

Esta obra maestra cumple 25 años en 2023. Creada en 1998, cuenta la historia de Truman, un hombre atrapado en una vida ficticia que se reproduce en una serie de televisión americana con el único fin de entretener a los espectadores.

El Show de Truman fue un éxito en taquilla, recibió elogios por parte de la crítica cinematográfica y fue nominado a los premios Óscar, Globo de Oro, BAFTA, etc.

Todo el reparto, encabezado por Jim Carrey, destacó por sus brillantes actuaciones. Recordemos que Jim Carrey siempre había estado encasillado en papeles cómicos, pero aquí demostró que también podía hacer un gran trabajo con una interpretación más dramática.

Personalmente, encuentro la cinta muy interesante con unos mensajes valiosísimos sobre todo para los adolescentes, ya que su conclusión es que la vida la podemos interpretar como un camino lleno de obstáculos que tenemos que superar. Truman (Jim Carrey) comienza a dudar de la realidad que le rodea, la existencia del mundo y la relación entre lo ficticio y lo verdadero, es decir, el valor de la percepción que tenemos sobre aquello material y cómo los conocemos. Esto me recuerda a la alegoría de la caverna de Platón, que cuenta que el hombre vive encadenado en el interior de esta, en la que solo ve sombras de los objetos verdaderos. En el caso de la película, Truman es el hombre encadenado y los que dirigen el programa son los portadores de los objetos que él ve, que no son reales.

Por último, este largometraje nos permite reflexionar sobre la importancia de la privacidad y la intimidad, un aspecto que me parece estupendo porque nosotros, los jóvenes hoy en día, no tenemos claro lo que significa y no ponemos límites sobre las redes sociales. Es fascinante ver lo visionario que es este film ya que en esa época apenas existían los medios sociales como lo hacen ahora y menos la importancia que le damos a ellos. Aun así, supieron representar la diferencia entre lo público y lo privado de una forma magistral.

Marta Esete Brocchieri

PASSATEMPS

TROBA LES 10 DIFERÈNCIES



7	-	5	=		+		=	9
-		+		+		+		-
	+	2	=	7	+		=	8
=		=		=		=		=
2	+		=	9	-		=	
+		-		-		-		+
4	+		=		+	1	=	8
=		=		=		=		=
-	4	=		+	7	=		

