

IES LA VALL D'ALBA

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ – CURS 23/24

SABERS BÀSICS + CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ (PER NIVELLS)

1R D'ESO

1.-SABERS BÀSICS:

MÍNIMS 1r D'ESO	1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA	<p>-La narració:elements i estructurad'una història.</p> <p>Tipus de narrador.</p> <p>-El diàleg: estil directe i indirecte.</p> <p>-La poesia.</p>	<p>-La descripció de persones i d'espais.</p>	<p>-Els textos instructius.</p> <p>-Els textos normatius</p> <p>-La publicitat- Els anuncis.</p>
	<p>-Valoració de la conversa com a ferramenta de les habilitats socials,de mediació i respecte de les opinions.</p> <p>-Ús de diccionaris</p> <p>-Producció de textos segons estudi en cada avaluació.</p> <p>-Estratègies de planificació, com a part del procés d'escriptura.</p> <p>-Ús de ferramentes de les TIC</p>		

	-Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i de les males pràctiques com el ciberassetjament.		
CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	<p>-Els verbs en la narració: imperfect d'indicatiu regular i irregular.</p> <p>-Els verbs de les accions.</p> <p>Plusquamperfect</p>	<p>-El substantiu i de l'adjectiu: gènere i nombre.</p> <p>-L'oració: estructura, el subjecte.</p>	<p>-Els verbs en els textos instructius: l'imperatiu</p> <p>-Els verbs en els textos normatius.</p>
	<p>d'indicatiu i condicional.</p> <p>-El verb en els diàlegs: present i perfect d'indicatiu.</p> <p>-Lèxic: els animals, les onomatopeies.</p>	<p>-Pronoms per a substituir l'atribut.</p> <p>-Les llengües romàniques:</p> <p>l'origen de la llengua.</p> <p>-</p> <p>Lèxic: noms i adjectius per descriure persones.</p> <p>-Topònims.</p>	<p>-Els complements verbals i substitució pronominal.</p> <p>-Lèxic: barbarismes.</p>
	<p>-L'alfabet i dígrafs. La separació sil·làbica i diftongs</p> <p>-L'accentuació.</p>	<p>-L'apòstrof.</p> <p>-La b i la v.</p> <p>-Les alveolars.</p> <p>-Les palatals</p>	<p>-Els signes de puntuació.</p>
	<p>-Les categories gramaticals</p> <p>-Els determinants i quantificadors.</p> <p>-Adverbis.</p>	<p>-Morfemes de persona i nombre del verb.</p> <p>-Les conjugacions.</p>	<p>-Conjugació de verbs regulars.</p>

EDUCACIÓ LITERÀRIA	<p>-Els gèneres literaris</p> <p>-Foment de l'hàbit lector participant en tertúlies literàries i també per a gaudir de la lectura.</p>
---------------------------	--

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	VALORACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Proves escrites/orals individuals, tant de llengua com de literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuació de les proves 	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Tasques orals i/o escrites a l'aula i a casa. • Dictats • Quadern d'aprenentatge • Proves de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbriques i escales de valors • Registres diaris al quadern del professorat 	50%
CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:		

1. El nombre de proves escrites individuals pot variar cada trimestre.
2. Les faltes d'ortografia descompten en totes les tasques. En els textos escrits, es té en compte l'adequació, coherència i cohesió dels textos. Es descompta 0'1 per errada, no es podrà descomptar més d'1'5 punts en el total de la tasca. En les tasques orals, es té en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora de parlar i expressar les idees.
3. El nombre de tasques, en cada avaluació, pot variar i poden no puntuar-se totes necessàriament en totes les avaluacions. Les tasques proposades són obligatòries per superar l'avaluació i no s'acceptaran fora de termini. En cas d'acceptar-les fora de termini, es descomptarà un punt per dia d'entrega tard.
4. Es realitzarà una lectura obligatòria cada trimestre. S'avaluarà convenientment cada trimestre i s'explicarà com fer-ho per part del professorat. Podran fer-se lectures voluntàries per a millorar la nota, com a màxim en 0'5 punts.
5. L'actitud de l'alumnat compta per a la nota de cada tasca diària. Cal dur diàriament el material (quadern i llibre) i presentar-lo al professorat quan el requerisca.
6. No es pot faltar de manera sistemàtica a les proves escrites atès que són exàmens oficials i obligatoris. No es farà cap examen ni s'acceptarà cap tasca fora de les dates previstes sense justificació.
7. L'avaluació és formativa i contínua, per tant, arrosseguem sabees bàsics durant tots els trimestres. La nota final de curs serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30%, la primera; 30%, la segona i 40%, la tercera.
8. Aquell alumnat que, en acabar el curs, no obtinga una qualificació igual o superior a 5 punts, haurà de presentar-se a una recuperació final, al mes de juny, de tots els sabers bàsics.

3. A.- MATERIAL

- Llibre de text: *Valencià: Llengua i Literatura*. Editorial Castellnou
- Recursos digitals.
- Quadern d'aprenentatge i/o dossier.
- Diccionaris i flexió verbal en paper o electrònics.
- Llibres de lectura.
- Si cal usar el telèfon mòbil en alguna activitat, caldrà portar l'autorització corresponent dels pares.

4. B.- TEMPORITZACIÓ

Els continguts, especificats a la Programació Didàctica, es repartiran en blocs de tres unitats per trimestre, aproximadament.

1r trimestre - Unitats 1, 2 i 3.

2n trimestre - Unitats 4, 5 i 6.

3r trimestre - Unitats 7, 8 i 9.

Els continguts del Bloc gramatical s'aniran treballant al llarg de tot el curs.

5. C.- LLIBRES DE LECTURA

L'alumnat ha de triar **un llibre** del llistat següent per llegir-lo en cada avaluació.

Avaluació	Autor	Títol	Editorial
PRIMERA	<i>Viatge al centre de la Terra</i>	Jules Verne	Vicens Vives (col·lecció Cucanya Aitana) OBLIGATORI
	<i>Històries de por</i>	Angela Sommer-Bodenburg	Bromera VOLUNTARI
SEGONA	<i>Mites grecs</i>	Maria Angelidou	Vicens Vives (col·lecció Cucanya Aitana) OBLIGATORI
	<i>L'infinit a les teues mans</i>	Enric Senabre	Bromera VOLUNTARI
TERCERA	<i>Assassinat en el Canadian Express</i>	Eric Wilson	Bromera OBLIGATORI
	<i>L'illa del tresor</i>	Robert Louis Stevenson	Bromera (Col·lecció El micalet Teatre) VOLUNTARI

1r ESO – TALLER DE REFORÇ: VALENCIÀ

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

A. MATERIAL

- Material facilitat pel professorat
- Recursos digitals** penjats a “Aules”
- El **quadern de classe**: cal portar-lo tots els dies a classe i ha d'acomplir les següents indicacions:
 - El primer full serà la portada amb el nom de l'assignatura, els noms i cognoms de l'alumne i el curs.
 - El segon full serà el dels criteris de qualificació.
 - A continuació, ordenarem totes les activitats treballades a classe.
 - Cada full d'activitats estarà numerat per tal de poder tindre el quadern ben ordenat.
 - Si tenim informació teòrica que copiarem de la pissarra, caldrà posar-li el títol corresponent per a saber que estem treballant contingut nou.
 - Cada dia que farem activitats, caldrà escriure la data.
 - Escriurem en el bolígraf blau o negre (MAI en llapis!), i per a corregir les activitats utilitzarem el bolígraf roig.
 - Totes les activitats hauran d'estar correctament corregides, bé per l'alumne, bé per la professora.
 - Si utilitzes fulls solts, tant per a la llibreta com per a fer alguna activitat, hauran d'anar dins d'una funda de plàstic, ben ordenats i datats, a l'hora d'entregar-los. De no ser així, no s'agafaran!
- És recomanable consultar un **diccionari**, una **gramàtica** i una **flexió verbal** a casa (en paper o digital).

B. SABERS BÀSICS I TEMPORITZACIÓ:

Els continguts relacionats amb els sabers bàsics del 1r cicle de l'ESO i especificats a la programació didàctica, es repartiran de la següent manera:

1r ESO REFORÇ	1a AVALUACIÓ		
	Unitat 1	Unitat 2	Unitat 3

Tipologia textual	Elements comunicació + Poesia	Descripció	Exposició
Ortografia	Accentuació	Diftongs i hiats	Accentuació diacrítica
Lèxic	Les paraules: categories gramaticals	Morfemes i lexemes	Formació de paraules: Derivació Habilitació Composició
Morfosintaxi	Substantiu	Adjectiu	Verb

1r ESO REFORÇ	2a AVALUACIÓ		
	Unitat 4	Unitat 5	Unitat 6
Tipologia textual	Narració + Prosa narrativa: - Conte - Rondalla - Faula - Diari - Microrelat	Notícia	Publicitat
Ortografia	BVH	G J TGTJ	CQZ LL L·LR RR
Lèxic	Sinònims Antònims Polisèmia	Barbarismes Neologismes Préstecs	Topònims Gentilicis
Morfosintaxi	Determinant Pronom	Adverbi Preposicions	Conjuncions Interjeccions

1r ESO REFORÇ	3a AVALUCIÓ		
	Unitat 7	Unitat 8	Unitat 9

Tipologia textual	Teatre		Còmic
Ortografia	Signes de puntuació: punt i coma Dígrafs	Signes de puntuació: dos punts i punts suspensius Majúscules i minúscules	Ortografia en internet
Lèxic	Plurilingüisme Perjudicis lingüístics	Variació lingüística	Frases fetes Locucions Refranys
Morfosintaxi	Oració Anàlisi sintàctic	Complements del subjecte: Determinants CN	Complements del predicat: CD CI ATRIBUT CC

C. AVALUACIÓ

INSTRUMENTS D'AVLUACIÓ

- Material facilitat per professor
- Activitats escrites i orals realitzades a classe
- Textos
- Quadern de treball
- Lectura a classe

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Com que el reforç es basa en la pràctica de l'ús de la llengua, l'alumne serà qualificat diàriament per la professora. La qualificació diària del treball de l'alumne tindrà en compte l'adquisició de les competències comunicatives orals i escrites.

La nota de cada avaluació serà la mitjana de totes les notes diàries que l'alumne ha tingut durant el trimestre. No obstant això, caldrà que l'alumne haja realitzat com a mínim el 70% de les diferents taques per poder aprovar l'avaluació i el curs.

La nota de l'avaluació final serà la mitjana de les notes de totes les avaluacions, tot i que es tindrà en compte l'evolució de l'alumne al llarg del curs.

L'alumne que no aprobe l'avaluació final haurà de presentar, per a l'avaluació extraordinària, les activitats i exercicis que havia d'haver fet durant tot el curs. L'alumne serà avaluat i qualificat en aquesta avaluació extraordinària a partir del treball que presente. Cap la possibilitat de fer una prova o examen.

CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPT:

- Les faltes d'ortografia descompten en totes les tasques. En els textos escrits, es té en compte l'adequació, coherència i cohesió dels textos. Es descompta 0'05 per errada, no es podrà descomptar més de 1'5 punts en el total de la tasca.
- Cal dur diàriament el material (quadern i llibre) i presentar-lo a la professora quan el requerisca.
- No es pot faltar de manera sistemàtica a les proves escrites atés que són exàmens oficials i obligatoris. No es farà cap examen ni s'acceptarà cap tasca fora de les dates previstes sense justificació mèdica/oficial.

2. CONTINGUTS MÍNIMS

MÍNIMS 1r D'ESO	REFORÇ DE VALENCIÀ
LA LLENGUA COM A INSTRUMENT D'APRENTATGE I COMUNICACIÓ	Estratègies que es posen en funcionament per activar els processos d'aprenentatge en combinació amb les habilitats lingüístiques. Ús i aplicació de les tècniques de recerca i tractament de la informació tant amb els mitjans tradicionals com amb l'aplicació de les tecnologies de la informació i la comunicació.
CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	La seua organització en els processos d'observació, anàlisi, identificació, reconeixement i sistematització del sistema lingüístic i els seus components, des de l'ortografia fins a les situacions comunicatives i els factors que hi incideixen. Tot això amb un caràcter pràctic i centrat en l'aplicació de l'aprenentatge dels processos i tècniques.
EDUCACIÓ LITERÀRIA	Recull continguts de tipus genèric referits a la literatura, que serveixen tant per consolidar l'hàbit de lectura, practicar la lectura i la recreació de textos, adequant tot açò a les noves necessitats de simbolització de l'experiència i de l'expressió dels sentiments, com per sistematitzar les observacions sobre les convencions literàries.

2n ESO

1. CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

ACTIVITATS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	VALOR ACIÓ
Proves escrites/orals individuals, tant de llengua com de literatura.	Puntuació de les proves	50%
<ul style="list-style-type: none">Tasques orals i/o escrites a l'aula i a casaQuadern d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none">Rúbriques i escales de valorsRegistres diaris al quadern del professorat	40%
Proves escrites/orals de lectura	Puntuació de les proves	10%

CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:

- El nombre de proves escrites individuals pot variar cada trimestre.
- Les faltes d'ortografia descompten en totes les tasques. En els textos escrits, es té en compte l'adequació, coherència i cohesió dels textos. Es descompta 0'1 per errada, no es podrà descomptar més d'1'5 punts en el total de la tasca. En les tasques orals, es té en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora de parlar i expressar les idees.
- El nombre de tasques, en cada avaluació, pot variar i poden no puntuar-se totes necessàriament en totes les avaluacions. Les tasques proposades són obligatòries per superar l'avaluació i no s'acceptaran fora de termini. En cas d'acceptar-les fora de termini, es descomptarà un punt per dia d'entrega tard.
- Es realitzarà una lectura obligatòria cada trimestre. S'avaluarà convenientment cada trimestre i s'explicarà com fer-ho per part del professorat. Podran fer-se lectures voluntàries per a millorar la nota, com a màxim en 0'5 punts per avaluació.
- L'actitud de l'alumnat compta per a la nota de cada tasca diària. Cal dur diàriament el material (quadern i llibre) i presentar-lo al professorat quan el requerisca.
- No es pot faltar de manera sistemàtica a les proves escrites atès que són exàmens oficials i obligatoris. No es farà cap examen ni s'acceptarà cap tasca fora de les dates previstes sense justificació.
- L'avaluació és formativa i contínua, per tant, arrosseguem sabers bàsics durant tots els trimestres. La nota final de curs serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30%, la primera; 30%, la segona i 40%, la tercera.
- Aquell alumnat que, en acabar el curs, no obtinga una qualificació igual o superior a 5 punts, haurà de presentar-se a una recuperació final, al mes de juny, de tots els sabers bàsics.
- L'alumnat que porte l'assignatura del curs anterior pendent, la recuperarà si aprova les dues primeres avaluacions del curs actual i presenta, ben fet, el dossier didàctic proporcionat pel Departament. Si no ho aconsegueix d'aquesta manera, haurà de fer un examen de tota la matèria del curs anterior, junt amb la presentació de l'esmentat dossier didàctic, l'examen de recuperació es convocarà el mes d'abril.

- Llibre de text: **Valencià: Llengua i Literatura**. Editorial Andana.
- **Recursos digitals** penjats a “Aules”
- **Quadern d'aprenentatge**: cal portar-lo tots els dies a classe i ha d'acomplir les següents indicacions:
 - El primer full serà la portada amb el nom de l'assignatura, els noms i cognoms de l'alumne i el curs.
 - El segon full serà el dels criteris de qualificació. A continuació, la rúbrica de la llibreta i, per últim, les lliçons.
 - Cada lliçó començarà en un full nou, on estarà el títol i l'índex corresponent i, a continuació, les activitats.
 - Cal escriure la data i els apartats de les activitats correctament assenyalats.
 - Es copiaran els enunciats, però si són llargs s'abreujaran.
 - S'utilitzarà el bolígraf blau o negre per a escriure i per a corregir les activitats el bolígraf roig.
 - Totes les activitats es faran al quadern i estaran correctament corregides.
 - Si utilitzes fulls solts, tant per al quadern com per a fer alguna activitat, hauran d'anar dins d'una funda de plàstic, ben ordenats i datats, a l'hora d'entregar-los. De no ser així, no s'agafaran!
- **Diccionari, gramàtica i flexió verbal** (en paper o digital).
- **Llibres de lectura. A triar-ne un cada**

trimestre: Primer trimestre

Canviem les regles, de Teresa Broseta i Patricia Campos, editorial Bromera (**Obligatori**)

Camps de maduixes, de Jordi Sierra i Fabra, editorial Cruïlla

El tresor de Saida, Eva Peydró, editorial Bromera

Xènia, tens un whatsapp, de Gemma Pasqual Escrivà, Barcanova Editorial

Segon trimestre

En un lloc anomenat guerra, de Jordi Sierra i Fabra, editorial Tàndem

El diari de la Neus, de Glòria Llobet, editorial Bromera

Bitllet d'anada i tornada, Gemma Lienas, editorial Estrella Polar

Què t'angoixa, Núria?, de Glòria Llobet, editorial Bromera

Tercer trimestre

Relats de terror, d'Edgar Alan Poe, editorial Bromera

L'infinit no s'acaba mai. Enric Senabre. editorial

BromeraCicle Bis, de David Duran, editorial Bromera

L'infern de la Marta, de Pasqual Alapont, editorial Bromera

TEMPORITZACIÓ:

Els continguts, especificats a la Programació Didàctica, es repartiran en blocs de tres unitats per trimestre, aproximadament.

AVALUACIÓ	UNITATS	
Primera	1 - 2 - 3	
Segona	4 - 5 - 6	
Tercera	7 - 8 - 9	

2. SABERS BÀSICS

MÍNIMS 2n ESO	1ª AVALUACIÓ	2 a AVALUACIÓ	3ª AVALUACIÓ
COMUNICACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Les lectures juvenils - Les aventures de colla - La novel·la gràfica - El conte - L'entrevista - Les classes de textos - Les funcions del llenguatge - Els gèneres narratius. La novel·la - La descripció - Característiques dels textos descriptius - L'exposició - La poesia - El llenguatge poètic - L'entonació - Els refranys 	<ul style="list-style-type: none"> - La publicitat - Els viatges - Els anuncis - Els textos periodístics - Gèneres informatius - La revista digital - Les ressenyes orals - L'argumentació - Els arguments - L'article d'opinió - El discurs - El debat - Els àmbits d'ús - Els registres - El teatre - Ciència i literatura - El text instructiu - El text predictiu 	<ul style="list-style-type: none"> - La literatura fantàstica - Llibres d'animalades - Els textos administratius - La instància - La reclamació oral - El llenguatge inclusiu - El guió cinematogràfic - El guió literari - El guió tècnic - El guió il·lustrat
ESTUDI DE LA LLENGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Les categories gramaticals - El substantiu - L'adjectiu - La síl·laba - Els dígrafs - Els diftongs - El sintagma nominal - El sistema vocàlic - Les formes no personals del verb - Les perífrasis verbals. Les frases fetes - Els sinònims i els antònims - L'homonímia: mots homòfons i homògrafs - Els tabús i els eufemismes 	<ul style="list-style-type: none"> - Les parts de l'oració - Les preposicions - Els complements verbals - Els pronoms febles. Les funcions sintàctiques - L'adverbi - Els verbs regulars - Els verbs irregulars - Combinacions binàries de pronoms febles - La polisèmia 	<ul style="list-style-type: none"> - Els verbs irregulars de la 3a conjugació - Els verbs purs i incoatsius - L'oració coordinada i la juxtaposada - Les subordinades
SOCIOLINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Un món de llengües - Europa - Les actituds lingüístiques - Les llengües del món - La història secreta de les paraules 	<ul style="list-style-type: none"> - Els prejudicis lingüístics - Els drets lingüístics - L'èxit de la música en valencià 	<ul style="list-style-type: none"> - El valencià t'obri portes - Com aprenem una llengua?
LÈXIC	<ul style="list-style-type: none"> - La personalitat - La imatge personal - Els sentiments i les emocions 	<ul style="list-style-type: none"> - El dia i la nit - La salut - Els aliments 	<ul style="list-style-type: none"> - Les interferències lèxiques - La ciutat - El temps lliure
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - La dièresi - Els diacrítics - L'accentuació - Els signes de puntuació II 	<ul style="list-style-type: none"> - Les abreviatures i els símbols - Les sigles i els acrònims - Ortografia de les nasals - Ortografia de les oclusives 	<ul style="list-style-type: none"> - Les majúscules - La s sorda i la s sonora - La h - Ortografia de les velars

3r ESO

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	VALORACIÓ
• Proves escrites/orals individuals, tant de llengua com de literatura.	• Puntuació de les proves	60%
• Tasques orals i/o escrites a l'aula i a casa • Quadern d'aprenentatge	• Rúbriques i escales de valors • Registres diaris al quadern del professorat	30%
• Proves escrites/orals de lectura	• Puntuació de les proves	10%

CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:

1. El nombre de proves escrites individuals pot variar cada trimestre.
2. Les faltes d'ortografia descompten en totes les tasques. En els textos escrits, es té en compte l'adequació, coherència i cohesió dels textos. Es descompta 0'1 per errada, no es podrà descomptar més de 2 punts en el total de la tasca.
En les tasques orals, es té en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora de parlar i expressar les idees.
3. El nombre de tasques, en cada avaluació, pot variar i poden no puntuar-se totes necessàriament en totes les avaluacions. Les tasques proposades són obligatòries per superar l'avaluació i no s'acceptaran fora de termini. En cas d'acceptar-les fora de termini, es descomptarà un punt per dia d'entrega tard.
4. Es realitzarà una lectura obligatòria cada trimestre. S'avaluarà convenientment cada trimestre i s'explicarà com fer-ho per part del professorat. Podran fer-se lectures voluntàries per a millorar la nota, com a màxim en 0'5 punts per avaluació.
5. L'actitud de l'alumnat compta per a la nota de cada tasca diària. Cal dur diàriament el material (quadern i llibre) i presentar-lo al professorat quan el requerisca.
6. No es pot faltar de manera sistemàtica a les proves escrites, atès que són exàmens oficials i obligatoris. No es farà cap examen ni s'acceptarà cap tasca fora de les dates previstes sense justificació.
7. L'avaluació és formativa i contínua, per tant, arrosseguem sabers bàsics durant tots els trimestres. La nota final de curs serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30%, la primera; 30%, la segona i 40%, la tercera.
8. Aquell alumnat que, en acabar el curs, no obtinga una qualificació igual o superior a 5 punts, haurà de presentar-se a una recuperació final, al mes de juny, de tots els sabers bàsics.
9. L'alumnat que porte l'assignatura del curs anterior pendent, la recuperarà si aprova les dues primeres avaluacions del curs actual i presenta, ben fet, el dossier didàctic proporcionat pel Departament.
Si no ho aconsegueix d'aquesta manera, haurà de fer un examen de tota la matèria del curs anterior, junt amb la presentació de l'esmentat dossier didàctic, L'examen de recuperació es convocarà el mes d'abril.

MATERIAL

- Llibre de text: **Valencià Actiu: Llengua i Literatura 3r d'ESO**. Editorial Bromera

- **Recursos digitals** penjats a “Aules” i espai digital de Bromera.
- **Quadern d’aprenentatge i/o dossier**
- **Diccionari, gramàtica i flexió verbal** a casa (en paper o digital).
- **Llibres de lectura**
- Si cal usar el telèfon mòbil en alguna activitat, caldrà portar l’autorització corresponent dels pares.

LLIBRES DE LECTURA:

L’alumnat ha de triar **un llibre** del llistat següent per llegir-lo en cada avaluació, a excepció de la 3a avaluació:

	TÍTOL	AUTOR	Editorial
1a	El diari vermell de la Carlota	Gemma Lienas	Empúries
	El diari vermell del Flanagan	Andreu Martín i Jaume Ribera	Columna Edicions
	La nit que Wendy va aprendre a vola	Andreu Martín	Bromera
	Versos per a un cadàver	Pasqual Alapont	Bromera
	Res a amagar	Anna Boluda	Tabarca
	A boca de canó	Manel Àlamo	Bromera
2a	Triangle rosa	Silvestre Vilaplana	Bromera
	Mor una vida, es trenca un amor	Joan Pla	Bromera
	Wendy i l’enemic invisible	Andreu Martín	Bromera
	Les ales de foc	Laura Gallego	Bromera
	Els dimonis de Pandora	Silvestre Vilaplana	Bromera
3a	@Rita_trobador	Joan Nave	Bromera

QUADERN D’APRENTATGE:

- El primer full serà la portada amb el nom de l’assignatura, els noms i cognoms de l’alumne i el curs. El segon full serà el dels criteris de qualificació. A continuació, la rúbrica de la llibreta i, per últim, les seqüències.
- Cada seqüència començarà en un full nou, on estarà el títol i l’índex corresponent i, a continuació, les activitats.
- Cal escriure la data i els apartats de les activitats correctament assenyalats.
- Es copiaran els enunciats, però si són llargs s’abreujaran.
- S’utilitzarà el bolígraf blau o negre per a escriure (lapis, puntualment), i per a corregir les activitats el bolígraf roig.
- Totes les activitats es faran a la llibreta i estaran correctament corregides.
- Si utilitzes fulls solts, tant per a la llibreta com per a fer alguna activitat, hauran d’anar dins d’una funda de plàstic, ben ordenats i datats, a l’hora d’entregar-los. De no ser així, no s’agafaran!

TEMPORITZACIÓ:

Els continguts, especificats a la Programació Didàctica, es repartiran en blocs de tres unitats per avaluació, aproximadament.

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
Seqüència 1	Seqüència 4	Seqüència 7
Seqüència 2	Seqüència 5	Seqüència 8
Seqüència 3	Seqüència 6	Seqüència 9

2. SABERS BÀSICS

BLOCS	SABERS BÀSICS
<p>EXPRESSIÓ ORAL,</p> <p>COMPREENSIÓ, COMENTARI</p> <p>DE TEXTOS i TIPOLOGIA TEXTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none">• Producció de textos orals no espontanis.• Comprensió i comentari de textos expositius, argumentatius i narratius.• Coherència, adequació i cohesió textual.• Textos periodístics: el reportatge, la notícia i l'entrevista.• El text poètic.• El text narratiu.• El text teatral.
<p>GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA</p>	<p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'oració simple i els complements verbals.• L'oració composta.• El verb: les formes no personals, els verbs irregulars de segona i tercera conjugació.• Les perífrasis verbals• Els pronoms febles. <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Les palatals.• Els aplecs sil·làbics.• L'accentuació.• La dièresi.• La b i la v.• L'apostrofació.• Els signes de puntuació: punt, coma, punt i coma, dos punts, interrogació, exclamació, punts suspensius, parèntesis, guió i cometes.
<p>LÈXIC, LITERATURA i SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none">• Els camps semàntics i les famílies lèxiques.• Els préstecs i els barbarismes.• Els col·loquialismes.• L'habilitació, la composició i la derivació.

	<ul style="list-style-type: none"> • Locucions frases fetes i refranys. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia trobadoresca. • Ramon Llull. • Les cròniques medievals. • L'humanisme. • La literatura religiosa i moralitzant. • El Segle d'Or: narrativa i poesia. • El teatre medieval: el Misteri d'Elx. • Jaume Roig i l'escola Satírica Valenciana. • La literatura a l'edat moderna. <p>Sociolingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els orígens de la nostra llengua. • Les varietats geogràfiques. • Els dialectes: central, balear, alguerès, valencià, tortosí i nord-occidental.
--	---

4T ESO

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	VALORACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Proves escrites/orals individuals, tant de llengua com de literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuació de les proves 	60%
<ul style="list-style-type: none"> • Tasques orals i/o escrites a l'aula i a casa • Quadern d'aprenentatge 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbriques i escales de valors • Registres diaris al quadern del professorat 	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Proves escrites/orals de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuació de les proves 	10%

CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:

1. El nombre de proves escrites individuals pot variar cada trimestre.
2. Les faltes d'ortografia descompten en totes les tasques. En els textos escrits, es té en compte l'adequació, coherència i cohesió dels textos. Es descompta 0'1 per errada, no es podrà descomptar més de 2 punts en el total de la tasca. En les tasques orals, es té en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora de parlar i expressar les idees.
3. El nombre de tasques, en cada avaluació, pot variar i poden no puntuar-se totes necessàriament en totes les avaluacions. Les tasques proposades són obligatòries per superar l'avaluació i no s'acceptaran fora de termini. En cas d'acceptar-les fora de termini, es descomptarà un punt per dia d'entrega tard.
4. Es realitzarà una lectura obligatòria cada trimestre. S'avaluarà convenientment cada trimestre i s'explicarà com fer-ho per part del professorat. Podran fer-se lectures voluntàries per a millorar la nota, com a màxim en 0,5 punts per cada avaluació.
5. L'actitud de l'alumnat compta per a la nota de cada tasca diària. Cal dur diàriament el material (quadern i llibre) i presentar-lo al professorat quan el requerisca.
6. No es pot faltar de manera sistemàtica a les proves escrites atés que són exàmens oficials i obligatoris. No es farà cap examen ni s'acceptarà cap tasca fora de les dates previstes sense justificació.
7. L'avaluació és contínua, per tant, arrosseguem continguts durant tots els trimestres. La nota final de curs serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30%, la primera; 30%, la segona i 40%, la tercera.
8. Aquell alumnat que, en acabar el curs, no obtinga una qualificació igual o superior a 5 punts, haurà de presentar-se a una recuperació final, al mes de juny, de tots els sabers bàsics.
9. L'alumnat que porte l'assignatura del curs anterior pendent la recuperarà si aprova les dues primeres avaluacions del curs actual i presenta, ben fet, el dossier didàctic proporcionat pel Departament. Si no ho aconsegueix d'aquesta manera, haurà de fer un examen, que es convocarà el mes d'abril, de tota la matèria del curs anterior. Abans de fer aquest examen, l'alumnat haurà de presentar el dossier didàctic esmentat anteriorment.

A.- MATERIAL

- Llibre de text: *Valencià Actiu: Llengua i Literatura*. Editorial Bromera.
- Recursos digitals.
- Llibreta o dossier.
- Diccionaris i flexió verbal en paper o electrònics.
- Llibres de lectura.
- Si cal usar el telèfon mòbil en alguna activitat, caldrà portar l'autorització corresponent de les famílies.

B.- TEMPORITZACIÓ

Els continguts, especificats a la Programació Didàctica, es repartiran en blocs de tres unitats per trimestre.

1r trimestre – Seqüències 1, 2 i 3.

2n trimestre – Seqüències 4, 5 i 6.

3r trimestre – Seqüències 7, 8 i 9.

Els continguts del *Rebost* s'aniran treballant al llarg de tot el curs.

C.- LLIBRES DE LECTURA

Els llibres de lectura de 4T d'ESO del CURS 23/24 seran els següents:

PRIMERA AVALUACIÓ - Caldrà triar un llibre del llistat següent:

Autor	Títol	Editorial
Manuel de Pedrolo	<i>Mecanoscrit del segon origen</i>	Edicions 62
Silvestre Vilaplana	<i>Les urpes del diable</i>	Marfil
Mercé Climent	<i>No hi havia a València...</i>	Sembra Llibres
Joanjo Garcia	<i>Quan s'apague la llum</i>	Bromera
Agustín Fernández Paz	<i>Aire negre</i>	Bromera
Carne Miquel	<i>Aigua en cistella</i>	Bromera

SEGONA AVALUACIÓ - L'alumnat haurà de triar entre els següents llibres segons les indicacions del professorat:

Autor	Títol	Editorial
Mercè Rodoreda	<i>Aloma</i>	Edicions 62
Agustín Fernández Paz	<i>Nit d'ombres voraces</i>	Bromera

→ Per poder pujar nota, l'alumnat tindrà l'opció de llegir alguna lectura voluntària que escollirà d'entre els llibres de la primera avaluació que no havia seleccionat anteriorment.

TERCERA AVALUACIÓ - Tot l'alumnat llegirà un dossier elaborat pel professorat.

→ Per poder pujar nota, l'alumnat tindrà l'opció de llegir alguna lectura voluntària que escollirà d'entre els llibres de la primera avaluació que no havia seleccionat anteriorment.

2. SABERS BÀSICS

BLOCS	SABERS BÀSICS
EXPRESSIÓ ORAL, COMPRESIÓ, COMENTARI DE TEXTOS i TIPOLOGIA TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Producció de textos orals no espontanis. • Comprensió i comentari de textos expositius, argumentatius, narratius i poètics. • Coherència, adequació i cohesió textual. • Valoració crítica dels textos. • El currículum. • L'anunci publicitari. • Els textos periodístics d'opinió.
GRAMÀTICA ORTOGRAFIA	Gramàtica: <ul style="list-style-type: none"> • Les conjuncions verbals regulars. • Els verbs irregulars de la primera, segona i tercera conjugació. • Les perífrasis verbals • La substitució pronominal dels complements verbals. • Les combinacions de pronoms febles.

	<ul style="list-style-type: none"> • Les oracions adjectives de relatiu. • La caiguda de la preposició davant de que. • Els connectors oracionals coordinants. • Els connectors oracionals subordinants. <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les oclusives en posició final. • La representació del fonema /k/. • Els aplecs vocàlics. • L'accentuació. • L'article lo neutre. • L'ortografia de les nasals. • Les vocals e i o. • Les interferències vocàliques. • L'ús de les grafies l, ll, tl, tll, l·l.
<p>LÈXIC, LITERATURA i SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • El diccionari. • Els préstecs i els neologismes. • Les abreviacions: abreviatures, símbols, sigles i acrònims. • Els sinònims, antònims, hiperònims i hipònims. • Els prefixos i sufixos grecolatins i locucions llatines. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • La Renaixença. • El modernisme. • El noucentisme. • Les avantguardes. • La poesia de postguerra. • La narrativa de postguerra. • El teatre de postguerra. • Les noves tendències teatrals. • L'assaig de postguerra.

	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura actual. <p>Sociolingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La llengua en la Renaixença. • La normalització i la normativització. • El bilingüisme. • La diglòssia o substitució lingüística. • Les actituds lingüístiques i els prejudicis.
--	--

1r BATXILLERAT

1. SABERS BÀSICS (LLENGUA I ÚS, ESTRATÈGIES COMUNICATIVES, ESTUDI LITERARI)

- Consolidació de l'hàbit de la lectura.
- Aprofundiment en el coneixement de les convencions de la tradició literària.
- Distinció entre textos literaris i no literaris.
- Valoració crítica dels factors que condicionen la recepció de l'obra literària.
- Ampliació de sabers relatius al context cultural, ideològic, discursiu, lingüístic i sociolingüístic en què s'han produït els diferents textos tractats i aplicar-los en la corresponent anàlisi.
- Reconeixement del contingut ideològic, manifest o implícit, de les obres literàries.
- Aproximació a les transformacions experimentades pels gèneres en la literatura contemporània.
- Coneixement del procés històric de consolidació de la llengua catalana i dels factors que hi intervenen - sociolingüístics, dialectològics, etc.
- S'exigirà:
 - un coneixement global de cadascun dels apartats d'història de la literatura explicats a classe;
 - un coneixement global dels diferents àmbits discursius estudiats i dels esquemes textuais més rellevants;
 - expressió escrita i oral fluida i maduresa gramatical;
 - capacitat per resumir un text(oral/escrit), extreure les idees principals i el tema.
 - competència sociolingüística;

-presentació, si escau, de fitxes ortogràfiques;

-realització de tres lectures;

-utilització del valencià a les classes de valencià (oral i escrit);

-confecció d'un text, de diferent tipologia, (adequat, coherent i cohesionat) de 10 línies (100 paraules, més o menys) amb menys de 5 errades ortogràfiques.

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	VALORACIÓ
<ul style="list-style-type: none">• Proves escrites/orals individuals, tant de llengua com de literatura. S'inclouen també les proves de lectura	<ul style="list-style-type: none">• Puntuació de les proves	85%
<ul style="list-style-type: none">• Tasques orals i/o escrites a l'aula i a casa• Quadern d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none">• Rúbriques i escales de valors• Registres diaris al quadern del professorat	15%

CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:

- Cada avaluació consta de dues proves escrites individuals. Obligatòries ambdues.
- Les errades ortogràfiques, gramaticals o lèxiques puntuaran negativament en cada prova o treball escrit avaluable i s'hi descomptaran 0'05 punts per cada error fins a 2 punts en el total de la qualificació.

Els errors d'adequació, de coherència i de cohesió descomptaran en cada resposta, de forma particular, sobre el valor general d'aquesta. En les tasques orals, es tindrà en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora d'expressar-se.

- Es realitzarà una lectura, com a mínim, cada trimestre.
- La qualificació de cada avaluació s'obtindrà de la mitjana aritmètica de les proves individuals (Puntualització: sempre que l'alumnat obtinga una qualificació igual o superior a 5, en les dues primeres avaluacions, la nota trimestral s'arrodoneix a partir de 0'75; en la nota final del curs, a partir de 0'5).
- No es pot faltar a les proves escrites atés que són exàmens oficials i obligatoris. Per tant, no es farà cap examen fora de la data prevista sense justificació.
- L'avaluació és formativa i contínua, per tant, arrosseguem sabers bàsics durant tots els trimestres. La nota final del curs serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30% la primera, 30% la segona i 40% la tercera. En el cas que l'alumnat no obtinga una nota igual o superior a 5, en finalitzar el curs, tindrà l'opció de presentar-se a una recuperació d'aquells sabers bàsics no assolits.

-

A.- MATERIAL

- Llibre de text: *Via Oberta 1, Valencià. Llengua i Literatura. Batxillerat*, Editorial Andana, Picassent, 2020.
- Recursos digitals
- Plataforma AULES
- Quadern d'aprenentatge i/ o dossier.
- Diccionaris i flexió verbal.
- Llibres de lectura
- Si cal usar el telèfon mòbil en alguna activitat, caldrà portar l'autorització corresponent de les famílies.

B.- TEMPORITZACIÓ

Els continguts, especificats a la Programació Didàctica, es repartiran en blocs de tres unitats per trimestre, aproximadament.

1r trimestre – Unitats 1, 2 i 3.

2n trimestre –Unitats 4, 5 i 6.

3r trimestre – Unitats 7, 8 i 9 .

C.- LLIBRES DE LECTURA

1a avaluació:

Llibre de les bèsties, RAMON LLULL. Editorial Bromera. ISBN 84-7660-101-8

2a avaluació:

Tirant lo Blanc, JOANOT MARTORELL. Ed. Teide. ISBN 9788430762002.

3a avaluació:

Terra baixa, ÀNGEL GUIMERÀ, Ed. Barcanova. ISBN 978847533458X

OPTATIVA 1R BATXILLERAT: LITERATURA UNIVERSAL

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	PUNTUACIÓ
<ul style="list-style-type: none">• Proves escrites/orals individuals, tant de la teoria literària com de les lectures obligatòries.• Projectes i treballs monogràfics escrits i/o orals, tant individuals com col·lectius, d'anàlisi i reflexió literària sobre les diferents obres de lectura.<ul style="list-style-type: none">• Lectura, pública i dramatitzada, de textos proposats i seleccionats per l'alumnat i el professorat.• Diaris de lectura en què l'alumnat, per escrit, reflexiona sobre l'evolució d'allò que està llegint.	100%
CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:	
<ul style="list-style-type: none">• Cada avaluació constarà, com a mínim, d'una prova escrita o oral i d'un projecte o treball monogràfic, sempre amb caràcter obligatori. Es realitzarà, també, una lectura obligatòria, com a mínim, cada trimestre.• Les errades ortogràfiques, gramaticals o lèxiques puntuaran negativament en cada prova o treball escrit avaluable i s'hi descomptaran 0'05 punts per cadascuna fins a un màxim de 2 punts en el total de la qualificació.	

Els errors d'adequació, de coherència i de cohesió descomptaran en cada resposta, de forma particular, sobre el valor general d'aquesta.

En els treballs orals, es tindrà en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora d'expressar-se.

- La qualificació de cada avaluació s'obtindrà de la suma dels percentatges de cadascuna de les notes del diferents treballs i proves realitzades.
- No es pot faltar a les proves escrites o orals atés que són exàmens oficials i obligatoris. Per tant, no es farà cap prova fora de la data prevista sense justificació.
- L'avaluació és formativa i contínua, per tant, arrosseguem sabers bàsics durant tots els trimestres. Com a conseqüència, **no hi haurà cap tipus de recuperació al llarg de tot el curs.**
- La nota final del curs s'obtindrà a partir de la mitjana aritmètica de les tres avaluacions, encara que es tinga alguna avaluació suspesa. Per a superar una avaluació suspesa caldrà compensar la nota amb la resta d'avaluacions. (Puntualització: en les dues primeres avaluacions, la nota trimestral s'arrodoneix a partir de 0'75; en la nota final del curs, a partir de 0'5).

A. MATERIAL

- Dossiers de sabers bàsics de cadascun dels temes de la programació didàctica elaborats pel professorat del departament de València.
- Instruments digitals a l'abast de l'alumnat: ordinador, tauleta, mòbil...
- Plataforma AULES
- Recerca en línia de tot tipus d'informació literària a l'abast de l'alumnat.
- Pàgina web: literaturauniversal.laserpblanca.com
- Llibres de lectura:
 1. *Èdip rei*, SÒFOCLES. Ed. La magrana
 2. *Infern*, DANTE (cants I-VIII). Ed. La butxaca (grup 62). Traducció de J. F. Mira
 3. *Hamlet*, SHAKESPEARE. Ed. Quaderns Crema
 4. *Frankenstein*, M. SHELLEY. Ed. La butxaca (grup 62)
 5. *La metamorfosi*, KAFKA. Ed. Vicens Vives
 6. *Antologia de poesia universal*, M. DESCLOT. Educaula (col·lecció Educació 62)

B. TEMPORITZACIÓ

La distribució dels continguts de la programació en els tres períodes d'avaluació que hi ha al llarg de l'any acadèmic serà la següent:

1a AVALUACIÓ:

0. INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA UNIVERSAL

- 0.1.** Els conceptes de "literatura" i "universal"
- 0.2.** La compartimentació en gèneres
- 0.3.** Temes, tòpics literaris i personatges universals
- 0.4.** La literatura i les altres disciplines artístiques

1. LES LITERATURES EN L'ANTIGUITAT

- 1.1. L'epopeia grega. El mite en la formació dels poemes homèrics
- 1.2. El teatre grec. La tragèdia
- 1.3. Els grans poetes llatins: Virgili, Horaci, Ovidi
- 1.4. La Bíblia i la seua repercussió literària

2. LA LITERATURA MEDIEVAL EUROPEA

- 2.1. L'èpica medieval
- 2.2. La poesia dels trobadors
- 2.3. La prosa narrativa: Boccaccio i altres autors
- 2.4. El cicle artúric
- 2.5. El món medieval en un llibre: la **Divina Comèdia**

2a AVALUACIÓ

3. DEL RENAIXEMENT AL BARROC (segles XVI i XVII)

- 3.1. La lírica petrarquista en el Renaixement i el Barroc
- 3.2. El teatre clàssic francès
- 3.3. Cervantes i els orígens de la novel·la moderna
- 3.4. El teatre isabelí: Shakespeare

4. EL SEGLE DE LES LLUMS

- 4.1. El desenvolupament de l'esperit crític: la Il·lustració
- 4.2. L'Enciclopèdia i les tertúlies literàries
- 4.3. La novel·la europea del XVIII: els hereus de Cervantes en la novel·la anglesa i francesa

5. EL ROMANTICISME

- 5.1. Singularitat nacional, consciència històrica i nou sentit de la ciència
- 5.2. El Romanticisme alemany i anglès
- 5.3. Les arts escèniques

3a AVALUACIÓ

6. LA SEGONA MEITAT DEL SEGLE XIX

- 6.1. Corrents narratius del Realisme europeu
- 6.2. El naixement de la gran literatura nord-americana de tall realista (1830-1890)
- 6.3. L'arrencada de la modernitat poètica: de Baudelaire al Simbolisme
- 6.4. La renovació del teatre europeu

7. EL SEGLE XX: LES AVANTGUARDES

- 7.1. Els principals moviments d'avantguarda: el Surrealisme
- 7.2. Reacció contra el teatre clàssic: teatre èpic i de l'absurd
- 7.3. La poesia postsimbolista: Valèry, Rilke, Pessoa, Vallejo, Elliot...

8. LA NARRATIVA DEL SEGLE XX

- 8.1. La renovació narrativa de principis del segle XX: de Kafka a Joyce
- 8.2. La novel·la nord-americana: *lostgeneration*
- 8.3. La narrativa hispanoamericana: el realisme màgic

2. SABERS BÀSICS

Bloc 1. Elements transversals a l'assignatura.

1. Recerca i selecció d'informació en documents de text i/o imatges, sons, vídeos, etc. relacionats amb l'assignatura a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals.
2. Col·laboració i comunicació per a construir un producte o tasca col·lectiva.
3. Creació i edició de continguts digitals com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a desenvolupar treballs d'investigació o presentacions orals i escrites.
4. Gestió eficaç de tasques o projectes a partir de propostes creatives, tot confiant en les pròpies possibilitats.
5. Organització d'un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes.

Bloc 2. Els grans períodes i moviments de la literatura universal.

1. Desenvolupament per escrit d'un tema de la història de la literatura tot consultant diverses fonts d'informació, exposant les idees amb rigor, claredat i coherència i aportant una visió personal per a organitzar i sintetitzar els coneixements.
2. Lectura i comprensió del sentit d'obres o fragments significatius de distintes èpoques i gèneres, en prosa o en vers, d'autoria masculina o femenina, interpretant el seu contingut d'acord amb els coneixements adquirits sobre temes i formes literàries, així com sobre períodes i autories significatives per a vincular l'obra al seu context, gènere i autoria.
3. Anàlisi i comentari, amb enfocament crític, d'obres o fragments significatius de distintes èpoques i gèneres.
4. Comprensió i expressió, oral i/o escrita, de les relacions significatives entre la literatura i altres disciplines (música, cine, pintura, ciència, etc.), de les similituds i diferències entre els diferents llenguatges expressius per a fer una reflexió crítica sobre la influència i la pervivència de la literatura en la resta de les arts.
5. Expressió de judicis, oralment i per escrit, sobre el valor estètic de les obres literàries com a punt de trobada d'idees i sentiments col·lectius, tot indicant la seua influència en altres manifestacions artístiques de la cultura universal, que justifiquen el seu estudi com un mitjà per a generar una actitud crítica.
6. Comparació entre textos de la literatura universal i de la literatura escrita en català i castellà, i comprensió de les influències, coincidències i diferències que hi ha entre aquests per a vincular-les amb els corrents estètics dominants en diversos àmbits geogràfics.
7. Desenvolupament i planificació de projectes d'investigació individuals o en equip cooperatiu i exposicions orals i escrites amb enfocament crític sobre obres, autors o autores, gèneres, èpoques o moviments, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les TIC.

2N DE BATXILLERAT

1.- CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

S'avaluarà l'assoliment dels objectius de la matèria i el grau d'adequació de les competències específiques a través d'aquestes activitats i instruments d'avaluació:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	VALORACIÓ
<ul style="list-style-type: none">• Proves escrites/orals individuals, tant de llengua com de literatura. S'inclouen també les proves de lectura	<ul style="list-style-type: none">• Puntuació de les proves	90 %
<ul style="list-style-type: none">• Tasques orals i/o escrites, a l'aula i a casa• Quadern d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none">• Rúbriques i escales de valors• Registres diaris al quadern del professorat	10 %

CONSIDERACIONS IMPORTANTS A TINDRE EN COMPTE:

- Cada avaluació consta de dues proves escrites individuals. Obligatòries ambdues.

- Les errades ortogràfiques, gramaticals o lèxiques puntuaran negativament en cada prova o treball escrit avaluable i s'hi descomptaran 0'05 punts per cada error fins a 2 punts en el total de la qualificació.

Els errors d'adequació, de coherència i de cohesió descomptaran en cada resposta, de forma particular, sobre el valor general d'aquesta. En les tasques orals, es tindrà en compte la correcció i la fluïdesa a l'hora d'expressar-se.

- La qualificació de cada avaluació s'obtindrà de la suma de les proves individuals segons el percentatge corresponent a cadascuna d'elles (llengua: 60 % / literatura: 40 %). Puntualització: sempre que l'alumnat obtinga una qualificació igual o superior a 5, en les dues primeres avaluacions, la qualificació trimestral s'arrodoneix a partir de 0'75; en la qualificació final del curs, a partir de 0'5).

- No es pot faltar a les proves escrites atès que són exàmens oficials i obligatoris. Per tant, no es farà cap examen fora de la data prevista sense justificació.

• L'avaluació és formativa i contínua, per tant, arrosseguem sabers bàsics durant tots els trimestres. La qualificació final del curs s'obtindrà a partir de la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30% la primera, 30% la segona i 40% la tercera. En el cas que l'alumnat, en finalitzar el curs, no obtinga una nota igual o superior a 5, tindrà l'opció de presentar-se a una recuperació d'aquells sabers bàsics no assolits.

2.- MATERIAL

- Sabers bàsics: **DOSSIERS DE LLENGUA I LITERATURA** (Departament de València)
- Plataforma AULES
- Recursos digitals diversos
- Quadern d'aprenentatge
- Diccionaris i flexió verbal en paper o electrònics
- Llibres de lectura

3.- TEMPORITZACIÓ

La distribució dels continguts de la programació en els tres períodes d'avaluació que hi ha al llarg de l'any acadèmic serà la següent:

1a AVALUACIÓ

LLENGUA (60 %)

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. El text expositiu | Unitat 1 |
| 2. Els pronoms personals | Unitat 2 |
| 3. La conjugació verbal | Unitat 3 |

LITERATURA (40 %)

- | | |
|--|---------------------------|
| 4. La narrativa: <u>La plaça del Diamant</u>, M. Rodoreda | Dossier literatura |
|--|---------------------------|

2a AVALUACIÓ

LLENGUA (60 %)

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. El text argumentatiu | Unitat 4 |
| 2. L'oració composta | Unitat 5 |
| 3. Lèxic i semàntica | Unitat 6 |

LITERATURA (40 %)

- | | |
|--|---------------------------|
| 4. L'assaig: <u>Diccionari per a ociosos</u>, J. Fuster | Dossier literatura |
|--|---------------------------|

3a AVALUACIÓ

LLENGUA (60 %)

1. Llengua i societat
2. Fonètica i fonologia
3. Variació lingüística

- Unitat 7
Unitat 8
Unitat 9

LITERATURA (40 %)

4. La poesia: *Llibre de meravelles*, V. A. Estellés Dossier literatura
5. El teatre: *El verí del teatre*, R. Sirera Dossier literatura

NOTA. L'alumnat només haurà d'adquirir la lectura següent:

1. *La plaça del Diamant*, MERCÈ RODOREDÀ, Ed. Bromera (1997).

ISBN: 9788476602348

De la resta de les lectures, el departament de Valencià n'oferirà les fotocòpies corresponents.

2. SABERS BÀSICS

1. Estudi del discurs

1. Anàlisi del tema, de l'estructura organitzativa, del registre i de la varietat geogràfica de textos de qualsevol tipologia, procedents dels diferents àmbits d'ús.
2. Anàlisi i composició de textos expositius orals i escrits propis de l'àmbit acadèmic, a partir de models, fent referència a les condicions de la situació i usant adequadament els esquemes textuais.
3. Anàlisi i composició de textos argumentatius i de sociolingüística, a partir de models concrets.
4. Anàlisi del tema, de l'estructura, del contingut i dels recursos retòrics de textos literaris del segle XX.

2. Estudi de la llengua

1. Reconeixement i ús adequat dels aspectes bàsics de la pronúncia del valencià, especialment tot allò referit a la fonètica i la fonologia.
2. Reconeixement i ús de connectors, marcadors (conjuncions, adverbis, locucions conjuntives, prepositives o adverbials i expressions de funció adverbial) i procediments anafòrics que contribuïsquen a cohesionar el text.
3. Coneixement de les relacions que s'estableixen entre les formes verbals com a procediments de cohesió del text amb atenció especial a la valoració i a l'ús dels temps verbals.
4. Reconeixement i anàlisi de les relacions semàntiques entre les paraules en relació amb la coherència dels textos i de l'adequació al context, amb atenció especial als contextos acadèmics i socials.
5. Reconeixement i anàlisi de les relacions sintàctiques, sobretot a dins de l'oració composta.
6. Coneixement i ús reflexiu de les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques i apreciació

del seu valor social.

7. Reconeixement i ús dels principals processos de formació de paraules i les qüestions semàntiques que s'hi relacionen.

8. Aplicació reflexiva d'estratègies d'autocorrecció i autoavaluació per a progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua.

9. Anàlisi i reflexió sobre els usos i actituds lingüístiques, el contacte de llengües i la situació sociolingüística actual del català.

10. Coneixement de la diversitat dialectal del català i dels principals trets característics de cada dialecte.

3. Tractament de la informació

1. Interès per la bona presentació dels textos escrits, tant en suport paper com digital, i valoració de la necessitat social de cenyir-se a les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

4. El discurs literari

1. Comprensió del discurs literari com a fenomen comunicatiu estètic, canal de creació i transmissió cultural i expressió de la realitat històrica i social.

2. Consolidació de l'autonomia lectora i estima per la literatura com a font de plaer, de coneixement d'altres mons, temps i cultures.

3. Lectura, estudi, comentari i valoració crítica d'obres i de fragments representatius de l'obra creativa dels autors i autores pertinents: Mercè Rodoreda, Joan Fuster, Vicent A. Estellés i Rodolf Sirera.

4. Ús autònom de la biblioteca del centre, de les de l'entorn i de biblioteques virtuals per a l'estudi i la recerca d'informació sobre les obres i els autors/es esmentats anteriorment.