



**DEPARTAMENTO
DE LATÍN**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**LATÍN Y
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO MITOLOGÍA Y ARTE
(ESO Y BACHILLERATO)**

CURSO ACADÉMICO 2025-2026

IES TORREVIGÍA

Índice

1. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	1
1.1. Componentes	1
1.2. Grupos y distribución	1
1.3. Libros de texto y materiales curriculares	2
2. ASPECTOS GENERALES.....	2
2.1. Justificación de la programación	2
2.2. Contextualización	4
2.3. Normativa	6
3. CONCRECIÓN CURRICULAR	7
3.1. Objetivos de la ESO	7
3.2. Objetivos del Bachillerato	8
3.3. Competencias.....	9
3.3.1. Competencias clave	10
3.3.2. Competencias específicas.....	11
3.4. Saberes básicos	12
3.5. Perfil de salida	20
3.5.1. Perfil de salida del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria	20
3.5.2. Perfil de salida del alumnado de Bachillerato	24
4. LATÍN (4º ESO)	27
4.1. Situaciones de aprendizaje	30
4.1.1. Interdisciplinariedad.....	57
4.1.2. Distribución temporal.....	57
4.2. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos de salida	58
4.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.....	60
4.4. Evaluación competencial de la asignatura	61
4.5. Metodología.....	63
5. LATÍN I (1º BACHILLERATO)	66
5.1. Situaciones de aprendizaje	68
5.1.1. Interdisciplinariedad.....	103
5.1.2. Distribución temporal.....	103
5.2. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas.....	104
5.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.....	106
5.4. Evaluación competencial de la asignatura	108

5.5. <i>Recuperación de la asignatura</i>	110
5.6. <i>Metodología</i>	110
6. LATÍN II (2º BACHILLERATO)	113
6.1. <i>Situaciones de aprendizaje</i>	113
6.1.1. Interdisciplinariedad.....	138
6.1.2. Distribución temporal.....	138
6.2. <i>Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas</i>	139
6.3. <i>Criterios de calificación e instrumentos de evaluación</i>	141
6.4. <i>Evaluación competencial de la asignatura</i>	144
6.5. <i>Metodología</i>	146
7. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: MITOLOGÍA CLÁSICA Y ARTE (2º ESO)	148
7.1. <i>Objetivos</i>	149
7.2. <i>Saberes básicos</i>	151
7.3. <i>Criterios de calificación e instrumentos de evaluación</i>	151
7.4. <i>Evaluación competencial de la asignatura</i>	152
7.5. <i>Metodología y atención a la diversidad</i>	155
7.6. <i>Situaciones de aprendizaje</i>	158
8. CULTURA CLÁSICA (3º ESO)	166
8.1. <i>Recuperación de la asignatura</i>	166
9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	167
10. ELEMENTOS TRANSVERSALES	169
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	171
12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	172
13. BIBLIOGRAFÍA	173
14. ANEXOS.....	173
ANEXO I. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN ALUMNADO-PROFESOR.....	174
ANEXO II. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN.....	176
ANEXO III. PLANTILLA DAFO	179

1. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1.1. Componentes

El departamento didáctico de Latín está compuesto el presente curso académico por las siguientes docentes:

- **MARÍA AMORÓS GONZÁLEZ**, profesora interina, que desempeñará la función de Jefa de Departamento,
- **VERÓNICA GONZÁLEZ ESPINOSA**, profesora con destino definitivo en el centro y Jefa de Departamento de Griego, que está adscrita funcionalmente a este departamento.

Las reuniones de departamento, según el horario establecido, serán los miércoles, de 08:55 a 09:50. Atendiendo a las competencias de los departamentos (Decreto 252/2019, cap. IV, art. 42), se dejará constancia en las correspondientes actas del departamento de las propuestas formuladas al equipo directivo, a la comisión de coordinación pedagógica y al claustro del profesorado, y del seguimiento del desarrollo de las programaciones didácticas, así como de las acciones de mejora, novedades y desarrollo general de las clases y de otras informaciones de interés para el departamento.

1.2. Grupos y distribución

Los grupos y las materias asignadas al Departamento de Latín son los siguientes:

ASIGNATURA	CURSO/S	DOCENTE	HORAS	AULA
PI Mitología y Arte	2º ESO C, E	María Amorós	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunes, de 12:55 a 13:50 ▪ Miércoles, de 08:00 a 08:55 	APG1
Latín	4º ESO C	María Amorós y Verónica González	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunes, de 09:50 a 10:45 ▪ Miércoles, de 08:00 a 08:55 ▪ Viernes, de 08:00 a 08:55 	BACH7/ BACH 6
Latín I	1º BACH D	María Amorós	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunes, de 14:10 a 15:00 ▪ Martes, de 08:55 a 09:50 ▪ Jueves, de 08:55 a 09:50 	BACH 6

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viernes, de 12:00 a 12:55 	
Latín II	2º BACH	María Amorós	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunes, de 12:00 a 12:55 ▪ Martes, de 12:55 a 13:50 ▪ Miércoles, de 09:50 a 10:45 ▪ Jueves, de 09:50 a 10:45 	APG1

1.3. Libros de texto y materiales curriculares

Los libros de texto que se emplearán para el curso 2023-24 son los siguientes:

4º ESO Latín	<i>Latín 4º ESO</i> . Editorial Santillana. Proyecto Construyendo Mundos. ISBN: 978-84-6805-004-1
1º BACH. Latín I	<i>Latín I</i> . Editorial ANAYA. Proyecto Operación mundo. ISBN: 978-84-1431-166-0
2º BACH.	<i>Diccionario Ilustrado Latino-Español/Español-Latino</i> . Editorial Vox. ISBN: 978-84-7153-916-8

Aquellos estudiantes que formen parte del Banco de Libros (*Xarxa Llibres*) recibirán prestados los libros, siempre y cuando reúnan los requisitos establecidos en la Orden 26/2016, de 13 de junio de 2016. Estos deberán forrar los libros con un forro no adhesivo cuando los reciban y entregarlos forrados a final de curso; tampoco podrán subrayar ni escribir sobre los libros.

El diccionario, como material curricular, también forma parte este curso 25-26 del Banco de Libros, por lo que los estudiantes de 2º de Bach. dispondrán también del diccionario.

Los alumnos o alumnas que no formen parte de la Xarxa habrán de adquirir los libros de texto por su cuenta.

2. ASPECTOS GENERALES

2.1. Justificación de la programación

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como

valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por

revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano material e inmaterial merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

2.2. Contextualización

La presente programación didáctica está destinada a un grupo de alumnos y alumnas que cursan ESO y Bachillerato en el IES *Torrevigía* de Torrevieja, Alicante, centro educativo de tamaño medio con alrededor de cien profesores que imparten clase a unos mil alumnos. En el IES se imparten estudios de primer y segundo ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y estudios de Grado Medio de FP.

En cuanto a equipamientos y espacios útiles para el desarrollo de la presente programación didáctica, el instituto cuenta con 24 aulas de uso común para la ESO y 8 para Bachillerato, provistas de los materiales adecuados para el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, especialmente de los paneles interactivos con los que se dotó al centro a finales del curso pasado. Cuenta, además, con 4 Aulas de Apoyo, 2 Aulas de Educación Plástica y Visual, 2 Aulas de Dibujo, 1 Laboratorio de Ciencias Naturales, 1 Laboratorio para Física, 1 Laboratorio para Química, 3 Aulas-Taller de Tecnología, 2 Aulas de Música, 1 Aula de Usos Múltiples, 3 Aulas de Informática, Biblioteca, Instalaciones deportivas (gimnasio, galaxteta, trinquete, frontón y tres pistas polideportivas), 1 Huerto escolar.

El alumnado de ESO procede en su mayoría de los colegios públicos adscritos al centro CEIP Amanecer y CEIP Las Culturas. En Bachillerato se amplía la procedencia al llegar alumnos de otros centros de la localidad, pero la gran mayoría siguen siendo del propio centro.

Según el ISEC, el indicador del nivel socioeconómico y cultural de las familias del alumnado de los centros educativos, el centro se encuentra en el nivel 2 de entre 5 niveles, siendo el 1 el más bajo. También es de destacar que en el centro hay un porcentaje muy alto de alumnos de procedencia extranjera (marroquí, rusos, colombianos, ingleses, búlgaros, ucranianos, rumanos, chinos, italianos y brasileños, especialmente). Este hecho se concreta en una gran heterogeneidad que influye en todos los ámbitos de la vida escolar, así como en los resultados académicos. El alumnado inmigrante presenta muchas veces déficit formativo, desmotivación y falta de hábitos de trabajo. Nos encontramos con familias de distinto nivel cultural, con distintas aspiraciones de vida, de distintas procedencias, con costumbres diferentes, con niveles económicos dispares y con lengua vehicular distinta.

En cuanto a la lengua vehicular del alumnado, en torno al 63% usa el castellano, el 35% otras lenguas y el 1% el valenciano.

Por todo ello, los docentes del IES Torrevigía nos preocupamos por la formación de los alumnos y por la mejora de sus condiciones de vida.

2.3. Normativa

Esta programación didáctica para el curso 2025-2026 se atiene a la normativa vigente a nivel nacional y autonómico recogida en la siguiente tabla:

Currículo	<ul style="list-style-type: none"> - Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. - Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. - Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. - Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
Evaluación, promoción y titulación	<ul style="list-style-type: none"> - Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. - Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria. - Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.
Equidad e inclusión educativa	<ul style="list-style-type: none"> - Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. - Decreto 195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. - Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
Instrucciones inicio de curso	<ul style="list-style-type: none"> - RESOLUCIÓN de 7 de julio de 2025, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2025-2026.

Asimismo, esta programación didáctica ha sido elaborada teniendo en cuenta el Proyecto Educativo de Centro.

3. CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1. *Objetivos de la ESO*

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 217/2022, la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

3.2. *Objetivos del Bachillerato*

El bachillerato contribuirá, según el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3.3. Competencias

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

3.3.1. Competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020) son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias, que son las mismas para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, se encuentran además en el art. 11 del Real Decreto 217/2022 (para la ESO) y en el art. 16 del Real Decreto 243/2022 (para el Bachillerato). Están definidas en el anexo I de los respectivos reales decretos.

3.3.2. Competencias específicas

Las competencias específicas están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa. Las competencias específicas de la materia de Latín de 4º, siguiendo el Decreto 107/2022, son:

- Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menos pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.
- Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y la derivación.
- Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.
- Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando las estrategias de acceso al significado.
- Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir en la conservación y respeto.

Las competencias de Latín I y Latín II, según el Decreto 108/2022, son las que siguen:

- Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.

- Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.
- Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.
- Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.
- Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

3.4. Saberes básicos

Los saberes básicos son el conjunto de contenidos que se consideran necesarios para la adquisición de competencias específicas de la materia; su enunciado es amplio y deja abierta la posibilidad de desarrollo en aquellos aspectos que se consideran más adecuados en cada caso. Están organizados en bloques según la temática.

La materia de Latín de 4º ESO supone el primer contacto directo del alumnado con la lengua latina, madre y origen de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. Los saberes básicos son el conjunto de contenidos (saber) que se consideran necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia (saber hacer y saber ser).

Los saberes básicos propios de la materia de **Latín**, organizados en cuatro bloques, quedan recogidos en la siguiente tabla:¹

SABERES BÁSICOS - LATÍN (4º ESO)	
1. EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA	a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

¹ Se han identificado cada uno de los saberes básicos que se abordan en cada sección con una letra para identificarlos claramente, aunque en el Real Decreto 217/2022 no lo están.

	<ul style="list-style-type: none"> b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo, etc.</i>). g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
<p>2. LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. e. Iniciación al significado etimológico de las palabras. f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
<p>3. EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Los casos y sus principales valores sintácticos. b. La flexión nominal, pronominal y verbal. c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	<ul style="list-style-type: none"> e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. g. Retroversión de oraciones sencillas. h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
<p>4. LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. b. La transmisión textual y los soportes de escritura. c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Los saberes básicos de Latín de Bachillerato (**Latín I** y **Latín II**) se orientan, desde la perspectiva lingüística y sociocultural, a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano del dominio de la lengua y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran también en cuatro bloques que reparten sus contenidos entre los dos cursos. Tratándose de una lengua, es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

SABERES BÁSICOS - LATÍN I Y II (1º Y 2º BACH.)



BLOQUE 1: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	1. ESTRUCTURA DE LA LENGUA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> a. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. b. Tipos de palabras: variables e invariables. c. Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal d. Peculiaridades de la declinación latina. e. Conjugación: el verbo latino. f. Los casos y sus usos. g. La concordancia y el orden de palabras. h. La oración: simples y compuestas. i. Formas nominales del verbo.
	2. TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> a. Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. b. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. c. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. d. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. e. Importancia de la evolución lingüística del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado. f. Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. g. Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

BLOQUE 2: EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO	3. ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y LATINISMOS	<ul style="list-style-type: none"> a. Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto latino. b. Etapas de la evolución de la lengua latina. c. Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. d. Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). e. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. f. Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. g. Reglas básicas en la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza. h. Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. i. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. j. Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. k. Respeto por la diversidad lingüística. l. Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.
BLOQUE 3: EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO	4. GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS	<ul style="list-style-type: none"> a. Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. b. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. c. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. d. Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. e. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. f. Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. g. Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

BLOQUE 4: ROMA Y SU PERVIVENCIA	5. CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa. b. El <i>Mare Nostrum</i>/Mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. c. Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. d. Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos. e. Respeto por la diversidad cultural. f. Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. g. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. h. Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. i. Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
	6. LEGADO	<ul style="list-style-type: none"> a. Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. b. La romanización: Hispania y su pervivencia. c. Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad. d. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. e. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. f. Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias. g. Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana. h. Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana relacionados con los principales retos del siglo XXI. i. Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. j. Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

Los saberes básicos de la materia de **Cultura Clásica** identifican los contenidos que el alumnado debe aprender, articular y movilizar para desplegar las actuaciones

establecidas en las competencias específicas. Todos los bloques ofrecen la posibilidad de establecer una relación entre el pasado grecolatino y el mundo actual, lo que permite tratar los aspectos más importantes relacionados con la herencia clásica, los desafíos del siglo XXI y los objetivos de desarrollo sostenibles desde una perspectiva diacrónica.

Así pues, los saberes básicos de la asignatura son los siguientes:

SABERES BÁSICOS - CULTURA CLÁSICA (3º ESO)	
BLOQUE 1: MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA Y ROMA	
<ul style="list-style-type: none"> a. Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: principales ciudades y regiones y accidentes geográficos más significativos. b. El Mare Nostrum como punto de unión entre los pueblos. c. El mapa en diferentes formatos, analógico o digital, como instrumento de conocimiento histórico. d. El cosmopolitismo en la antigüedad y la globalización actual. e. Actitud positiva de superación en el proceso de aprendizaje. f. Conciencia de ciudadanía global del alumnado. g. Fuentes escritas históricas y literarias sobre la geografía del mundo antiguo. 	
BLOQUE 2: HISTORIA Y EVOLUCIÓN SOCIOPOLÍTICA	
HISTORIA	EVOLUCIÓN SOCIOPOLÍTICA
<ul style="list-style-type: none"> a. Grecia: etapas y hechos históricos más importantes de la época clásica al helenismo. Mujeres y hombres que hicieron historia. b. Roma: etapas y hechos históricos más importantes de la República al Imperio. La romanización. Mujeres y hombres que hicieron historia. c. Estrategias para la búsqueda sencilla, selección y manejo de fuentes históricas y literarias tanto en bibliotecas como en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Principales formas de gobierno y organización social. b. Aportación de Grecia y Roma en nuestro sistema político democrático y en las instituciones actuales. c. Importancia de la argumentación o debate razonado con apoyo de información veraz y contrastada que potencian la convivencia democrática, la resolución pacífica de conflictos y el espíritu crítico.
BLOQUE 3: VIDA COTIDIANA	
<ul style="list-style-type: none"> a. La familia: roles de sus miembros; situación de la mujer, sin olvidar aquellas mujeres que han transgredido los convencionalismos y los roles establecidos. b. La educación de niños y niñas. Los juegos. c. Indumentaria e higiene. d. La alimentación en la antigüedad. e. El calendario y la jornada diaria. f. Analogías y diferencias entre aspectos de la vida cotidiana grecorromana y los actuales. g. Importancia de la contextualización de algunos aspectos de la vida cotidiana que formaban parte de la civilización griega y romana. 	

<p>h. Actividades de creación propia, individuales o en grupo, sobre el legado de la vida cotidiana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p>	
<p>BLOQUE 4: MITOLOGÍA Y RELIGIÓN</p>	
<p>MITOLOGÍA</p>	<p>RELIGIÓN</p>
<p>a. Divinidades del panteón griego y romana.</p> <p>b. Principales héroes y heroínas en sus mitos y leyendas y sus características.</p> <p>c. Influencia de la mitología clásica en otras mitologías y en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</p> <p>d. Uso de procedimientos de búsqueda, selección y análisis de la información, obtenida tanto de fuentes tradicionales griegas y romanas como actuales.</p>	<p>a. Principales características de la religión grecolatina.</p> <p>b. Manifestaciones religiosas de la Grecia Clásica: juegos olímpicos.</p> <p>c. Huellas de las festividades religiosas clásicas en la actualidad.</p> <p>d. Actitud de respeto hacia diferentes creencias religiosas.</p>
<p>BLOQUE 5: ARTE Y CIENCIA</p>	
<p>ARTE</p>	<p>CIENCIA</p>
<p>a. Museos, espacios arqueológicos o recreaciones vinculadas con el mundo clásico y su aportación para la formación personal y ciudadana.</p> <p>b. Principales producciones artísticas grecorromanas de autoría tanto masculina como femenina: escultura, pintura, cerámica y mosaico.</p> <p>c. Influencia de la cultura griega en la civilización romana.</p>	<p>a. La planificación urbana en Grecia y Roma: tipología de los edificios e infraestructuras.</p> <p>b. Legado de las obras públicas y el urbanismo de las ciudades actuales.</p> <p>c. Descubrimientos y aportaciones científicas, tanto de hombres como de mujeres, del mundo antiguo.</p> <p>d. Respeto y curiosidad (libre de prejuicios) por los avances científicos como medio para mejorar el bienestar y la sostenibilidad.</p>
<p>BLOQUE 6: LENGUA Y LITERATURA</p>	
<p>LENGUA</p>	<p>LITERATURA</p>

<ul style="list-style-type: none"> a. Alfabetos griego y latino. b. Lenguas romances y no romances. c. Introducción al significado etimológico de las palabras. d. Principales helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. e. Interés por el conocimiento de la etimología de las palabras como instrumento para una buena comunicación y expresión. f. Importancia del latín y del griego en la evolución de las lenguas que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado. g. Respeto por las diferentes lenguas del mundo y por las diferencias culturales de sus hablantes. h. Estrategias para la formación de nuevas palabras o para la deducción de su significado a través de sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Principales géneros literarios: épica, lírica, teatro, epistolografía y oratoria. b. Autores y autoras y sus obras más representativas. c. Interés por la lectura de textos literarios como fuente de conocimiento del mundo clásico. d. Lectura de textos seleccionados, también de autoría femenina, relacionados con el mundo antiguo. e. Reinterpretación y creación propia de los textos en diferentes formatos. f. Parecidos y diferencias entre los principales géneros literarios del mundo clásico y los de la literatura.
---	---

3.5. Perfil de salida

3.5.1. Perfil de salida del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

El perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica. Es la herramienta que permite a los docentes concretar los principios y fines del sistema educativo. Está formado por los descriptores operativos, orientaciones sobre el nivel de cumplimiento esperado. Dicho perfil de salida, recogido en la tabla de a continuación, se encuentra en el Anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, en el Anexo II.

Competencias clave	Descriptores operativos - Educación Secundaria Obligatoria
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p>Competencia plurilingüe (CP)</p>	<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p>	<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y</p>

	<p>veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>
<p>Competencia digital (CD)</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principios activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje y autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo</p>

	<p>sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, rechazar prejuicios y estereotipos, y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.</p>

3.5.2. Perfil de salida del alumnado de Bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior. A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

Competencias clave	Descriptores operativos - Bachillerato
<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p>Competencia plurilingüe (CP)</p>	<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera</p>

	<p>adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p>	<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>
<p>Competencia digital (CD)</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>

	<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CPSAA1.1. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p> <p>CPSAA3.1. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje y autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar</p>

	<p>el entorno, rechazar prejuicios y estereotipos, y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.</p>

4. LATÍN (4º ESO)

La materia de Latín se presenta como una asignatura optativa para 4º de ESO que tiene como objetivo primordial la comprensión de aspectos lingüísticos y sociopolíticos del mundo actual partiendo de la pervivencia de la lengua y cultura latinas.

El Latín en 4º de ESO supone para el alumnado que acaba la Secundaria Obligatoria un contacto directo con algunos de los elementos fundamentales de nuestra

sociedad. A su vez, sirve de puente para aquel alumnado que vaya a cursar estudios de Bachillerato, no sólo de humanidades sino también de otras modalidades, pues conocer y valorar la importancia de la lengua y la cultura latinas en la actualidad contribuye eficazmente al aprendizaje de nuevas lenguas y al acercamiento razonado a las raíces de nuestra propia realidad cultural.

Esta materia ayuda al alumnado a contextualizar y comprender su presente a través del pasado partiendo de un criterio lingüístico, histórico, arqueológico, social, político y literario, lo que potencia su desarrollo personal y social. Así pues, el estudio de la lengua y la cultura latinas acerca al alumnado a valores universales del mundo clásico y sirve de punto de partida para realizar un análisis crítico y constructivo de algunos aspectos del mismo que no tienen cabida en la sociedad del siglo XXI.

Al relacionar el presente con el pasado se incentiva el espíritu crítico y una visión global más libre de prejuicios. Al mismo tiempo, se fomenta el respeto a la diversidad lingüística y se activan actitudes de compromiso de preservación y valoración del patrimonio, material e inmaterial, de la civilización latina desde una posición sostenible y comprometida.

El estudio de esta materia despertará en el alumnado la curiosidad por ampliar el conocimiento en otros ámbitos al percibir la vinculación con los demás saberes estudiados.

La materia de Latín mejora el conocimiento y manejo de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y de otras lenguas extranjeras y permite la consolidación del repertorio lingüístico del alumnado a través de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua latina y su evolución.

El Latín y su estructura gramatical son un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades cognitivas del alumnado, al tiempo que impulsa su facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo.

Por otra parte, en esta primera aproximación al estudio de la lengua latina resulta conveniente un aprendizaje lingüístico gradual y ajustado al tiempo de docencia con herramientas que promuevan un aprendizaje activo y lúdico y sitúen al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje. Así pues, el ritmo de aprendizaje



individual del alumnado se tendrá presente en la materia de Latín propiciando la capacidad de aprender de manera personalizada, lo que reforzará su autoestima, autonomía y reflexión sin dejar de lado el trabajo colaborativo.

4.1. Situaciones de aprendizaje

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º C		
Situación de aprendizaje núm. 0	Título: <i>Nostra familia</i> . El origen de la lengua latina			Contexto:		<input type="checkbox"/> personal	<input type="checkbox"/> educativo	<input type="checkbox"/> social	<input type="checkbox"/> profesional
	Descripción / Justificación: En esta primera unidad se va a conocer el origen de la lengua latina y la evolución de las lenguas románicas de la península Ibérica.			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.					
Competencias específicas vinculadas a criterios de evaluación y saberes básicos	1	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad. 1.4. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.		Secciones de la unidad didáctica Comunicación. Colloquium. Narratio. Historia. Las lenguas indoeuropeas. El latín y su evolución. Las lenguas románicas en la península ibérica. El libro en la Antigüedad.		Saberes básicos 1. El presente de la civilización latina: a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. d. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. e. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo</i> , etc.). f. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.			
	2	2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances. 2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances		Comunicación. Colloquium. Narratio. Historia. Las lenguas indoeuropeas. El latín y su evolución. Las lenguas románicas en la península ibérica. El libro en la Antigüedad.					

	3	<p>peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p>		<p>2. Latín y plurilingüismo:</p> <p>a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.</p> <p>c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</p> <p>d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</p> <p>e. Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <p>g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</p> <p>h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</p> <p>j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</p>
	5	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>		

			<p>▪ Historia. Las lenguas indoeuropeas. El latín y su evolución. Las lenguas románicas en la península ibérica. El libro en la Antigüedad.</p>	<p>3. El texto latino y la traducción:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Los casos y sus principales valores sintácticos.b. La flexión nominal, pronominal y verbal.c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.g. Retroversión de oraciones sencillas.h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>4. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.b. La transmisión textual y los soportes de escritura.c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
--	--	--	--	---

					<p>e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
Organización	Organización de los espacios Aula	Distribución del tiempo 10 sesiones	Recursos y materiales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumnado ▪ LibroMedia ▪ Cuaderno de trabajo o folios 	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) ▪ Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación) 	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Prueba objetiva (examen) 				

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º C		
Situación de aprendizaje núm. 1	Título: <i>Lucius et Claudia, romani pueri</i> . Italia en la Antigüedad			Contexto: <ul style="list-style-type: none"> ▪ personal ▪ educativo ▪ social ▪ profesional 					
	Descripción / Justificación: En esta primera unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la gramática, la historia y la literatura, en los que se estudiará el alfabeto latino y su pronunciación, los topónimos de la Italia de la Antigüedad, dónde y cuándo vivieron los romanos, y también conocerán personajes mitológicos relacionados con Hispania.			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 4. Educación de calidad.					

Competencias específicas vinculadas a criterios de evaluación y saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos
	1	<p>1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.</p> <p>1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.</p> <p>1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Del latín al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos. ▪ Historia. Cómo se llamaba Italia en la Antigüedad. Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron. ▪ Patrimonio. La torre de Hércules. ▪ Me pongo a prueba. 	<p>1. El presente de la civilización latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
	2	<p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Del latín al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos. ▪ Gramática. El alfabeto latino y su pronunciación. El concepto de flexión. Las oraciones atributivas y el caso nominativo. 	<ul style="list-style-type: none"> e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo, etc.</i>).
	3	<p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico. La etimología. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre la escuela. ▪ Actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. <p>2. Latín y plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.

	4	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Patrimonio. La torre de Hércules. ▪ Mitología. Jardín de las Hespérides. 	<p>c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</p> <p>d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</p>
	5	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Del latín al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos. ▪ Gramática. El alfabeto latino y su pronunciación. El concepto de flexión. Las oraciones atributivas y el caso nominativo. ▪ Léxico. La etimología. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre la escuela. ▪ Actividades. ▪ Literatura. La sibila de Cumas. Ovidio y Petronio. ▪ Patrimonio. La torre de Hércules. ▪ Mitología. El jardín de las Hespérides. ▪ Me pongo a prueba. 	<p>e. Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <p>g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</p> <p>h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</p> <p>j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</p> <p>3. El texto latino y la traducción:</p> <p>a. Los casos y sus principales valores sintácticos.</p> <p>b. La flexión nominal, pronominal y verbal.</p> <p>c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.</p> <p>d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico,</p>

				<p>morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none">e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.g. Retroversión de oraciones sencillas.h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>4. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.b. La transmisión textual y los soportes de escritura.c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
--	--	--	--	--

					g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Organización	Recursos y materiales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumnado ▪ LibroMedia ▪ Cuaderno de trabajo o folios 	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) ▪ Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación) 	Organización de los espacios Aula	Distribución del tiempo 10-12 sesiones	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Prueba objetiva (examen) ▪ Proyecto 				

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º A, B, C, D, E, F			
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: <i>Claudia familia</i> . Roma, una ciudad legendaria			Contexto:			<input checked="" type="checkbox"/> personal	<input checked="" type="checkbox"/> educativo	<input checked="" type="checkbox"/> social	<input checked="" type="checkbox"/> profesional
	Descripción / Justificación: En esta primera unidad se van a trabajar conceptos relacionados con el origen de Roma y, para ello, los estudiantes interpretarán diversos textos clásicos sobre su fundación. Además, trabajarán conceptos relacionados con la gramática en la construcción de oraciones predicativas en latín y los casos genitivo y ablativo latinos. La unidad finalizará con el estudio de un episodio mitológico			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.						

	<p>relacionado con la civilización romana, para realizar una actuación después como cicerones. Este ejercicio les permitirá conocer de primera mano su legado artístico y cultural. Este último es el proyecto del primer trimestre.</p>			
<p>Competencias específicas vinculadas a criterios de evaluación y saberes básicos</p>	<p>Competencias específicas 1</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados 1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad. 1.4. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>Secciones de la unidad didáctica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Historia. El origen de Roma. Las colinas romanas. El gobierno de Rómulo. ▪ Patrimonio. Edeta. ▪ Me pongo a prueba. </p>	<p>Saberes básicos 1. El presente de la civilización latina: <ul style="list-style-type: none"> a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.). g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. </p>
	<p>2</p>	<p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. 2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado. 2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Gramática. Las oraciones predicativas y las desinencias verbales. Los casos genitivo y ablativo. ▪ Léxico. El latín y la gramática. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre el material escolar. ▪ Actividades. </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.). g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. </p>
	<p>3</p>	<p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p>		<p>2. Latín y plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las </p>

	4	<p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Mitología. Las musas. ▪ Proyecto. Hacer de cicerones. 	<p>lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.</p> <p>c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</p> <p>d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</p> <p>e. Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <p>g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</p> <p>h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</p> <p>j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</p> <p>3. El texto latino y la traducción:</p> <p>a. Los casos y sus principales valores sintácticos.</p> <p>b. La flexión nominal, pronominal y verbal.</p>
	5	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Del latín al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos. ▪ Actividades. ▪ Historia. El origen de Roma. Las colinas romanas. El gobierno de Rómulo. ▪ Literatura. Orígenes legendarios de Roma. Virgilio. ▪ Patrimonio. Edeta. ▪ Mitología. Las musas. ▪ Me pongo a prueba. ▪ Proyecto. Hacer de cicerones. 	<p>c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.</p> <p>d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.</p> <p>f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.</p> <p>g. Retroversión de oraciones sencillas.</p> <p>h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>4. Legado y patrimonio:</p> <p>a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.</p> <p>b. La transmisión textual y los soportes de escritura.</p> <p>c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.</p> <p>d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.</p> <p>e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>
--	--	--	---	--

					<p>f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
Organización	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación) 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>10-12 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro del alumnado LibroMedia 	<p>Organización de los espacios</p> <p>Aula</p>	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo Prueba objetiva (examen) Proyecto 				

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º C							
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: <i>Ubi habitamus?</i> La monarquía en Roma			Contexto:			■	personal	■	educativo	■	social	■	profesional
	Descripción / Justificación: En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la gramática, la historia y la literatura donde se estudiarán las oraciones transitivas e intransitivas o los géneros en latín, el legado del latín en las ciencias naturales y el papel del Senado y del rey en la época monárquica. Los estudiantes también aprenderán a interpretar hechos históricos a través de textos clásicos y descubrirán la antigua ciudad romana de Tarraco.			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.										

Competencias específicas vinculadas a criterios de evaluación y saberes básicos	Competencias específicas 1	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia. 1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	Secciones de la unidad didáctica Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. Historia. El rey y el Senado de la Roma primitiva. El <i>interregnum</i> . Los reyes de Roma. Literatura. La violación de Lucrecia. Tito Livio. Patrimonio. Tarraco. Me pongo a prueba.	Saberes básicos 1. El presente de la civilización latina: a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo</i> , etc.). g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
	2	2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. 2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado. 2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.	Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> Gramática. Las oraciones transitivas e intransitivas. El acusativo. Los géneros. Léxico. El latín y las ciencias naturales. Lengua viva. Vocabulario sobre animales. Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. Actividades.	2. Latín y plurilingüismo: a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	3	3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado. 3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal. 3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.		

	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Patrimonio. Tarraco. 	<ul style="list-style-type: none"> e. Iniciación al significado etimológico de las palabras. f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Gramática. Las oraciones transitivas e intransitivas. El acusativo. Los géneros. ▪ Léxico. El latín y las ciencias naturales. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre los animales. ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Actividades. ▪ Historia. El rey y el Senado de la Roma primitiva. El <i>interregnum</i>. Los reyes de Roma. ▪ Literatura. La violación de Lucrecia. Tito Livio. 	<ul style="list-style-type: none"> i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. <p>3. El texto latino y la traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los casos y sus principales valores sintácticos. b. La flexión nominal, pronominal y verbal. c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. g. Retroversión de oraciones sencillas. h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimonio. Tarraco. ▪ Mitología. Seres fabulosos. ▪ Me pongo a prueba. 	<p>4. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. b. La transmisión textual y los soportes de escritura. c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>Organización</p>	<p>Organización de los espacios Aula</p>	<p>Distribución del tiempo 10-12 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumnado ▪ LibroMedia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) ▪ Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación)
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Prueba objetiva (examen) ▪ Proyecto 			

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º C		
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: <i>Quid pueri et puellae faciunt? Senatus PopulusQue Romanus (SPQR)</i>			Contexto: <input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> educativo <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional					
	Descripción / Justificación: En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la República romana y sus instituciones de gobierno. Además, el alumnado trabajará conceptos relacionados con la gramática en el aprendizaje del infinitivo latino, la astronomía o el tiempo. La unidad finalizará con la realización de un debate a la manera de los antiguos romanos. Este ejercicio les permitirá recrear una asamblea realizada en el Senado romano y así debatir asuntos de interés público.			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.					
Competencias específicas vinculadas a criterios de evaluación y saberes básicos	Competencias específicas 1	Criterios de evaluación vinculados		Secciones de la unidad didáctica			Saberes básicos		
	2	<p>1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.</p> <p>1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.</p> <p>1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p>		<p>▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i></p> <p>▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino.</p> <p>▪ Historia. La república romana. Las luchas sociales de patricios y plebeyos.</p> <p>▪ Literatura. Una campaña electoral en Roma. Cicerón.</p> <p>▪ Patrimonio. Itálica.</p> <p>▪ Mitología. Faetón.</p> <p>▪ Me pongo a prueba.</p> <p>▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i></p> <p>▪ Gramática. El infinitivo latino. ¿Cómo se enuncian los sustantivos?</p> <p>▪ Léxico. El latín y la astronomía.</p>			<p>1. El presente de la civilización latina:</p> <p>a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.</p> <p>b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.</p> <p>d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</p> <p>e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.</p> <p>f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).</p>		

	3	<p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre el cómputo del tiempo. ▪ Actividades. ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Patrimonio. Faetón. 	<p>g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</p> <p>h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</p> <p>2. Latín y plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. e. Iniciación al significado etimológico de las palabras. f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	4	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Gramática. El infinitivo latino. ¿Cómo se enuncian los sustantivos? ▪ Léxico. El latín y la astronomía. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre el cómputo del tiempo. ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. 	<ul style="list-style-type: none"> i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	5	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia. La República romana. Las luchas sociales de patricios y plebeyos. ▪ Literatura. Una campaña electoral en Roma. Cicerón. ▪ Patrimonio. Itálica. ▪ Mitología. Faetón. ▪ Me pongo a prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. <p>3. El texto latino y la traducción:</p>

				<ul style="list-style-type: none">a. Los casos y sus principales valores sintácticos.b. La flexión nominal, pronominal y verbal.c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.g. Retroversión de oraciones sencillas.h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>4. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.b. La transmisión textual y los soportes de escritura.c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la
--	--	--	--	---

				autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Organización	Organización de los espacios Aula	Distribución del tiempo 10-12 sesiones	Recursos y materiales <ul style="list-style-type: none"> Libro del alumnado LibroMedia 	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <ul style="list-style-type: none"> Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo Prueba objetiva (examen) Proyecto 			

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º C		
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: <i>Quid facit?</i> Julio César			Contexto: <input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> educativo <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.		
	Descripción / Justificación: En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la figura de Julio César. Además, se estudiará gramática latina, con el uso de la tercera declinación y las conjugaciones latinas, y la relación del latín con las matemáticas, la física y la química. La unidad finalizará con la realización una entrevista a Julio César en la que los estudiantes indagarán sobre la vida del célebre político y militar romano a través de un reportaje.								
Competencias específicas vinculadas a	Competencias específicas 1	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina		Secciones de la unidad didáctica <ul style="list-style-type: none"> Comunicación. <i>Colloquium.</i> <i>Narratio.</i> 			Saberes básicos 1. El presente de la civilización latina:		

critérios de evaluació y saberes básicos	2	<p>en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.</p> <p>1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.</p> <p>1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Historia. Julio César. La guerra de las Galias. La guerra civil. Reorganización del Estado. ▪ Literatura. La vida de Julio César. Suetonio. ▪ Patrimonio. Caesar Augusta. ▪ Mitología. Orfeo. ▪ Me pongo a prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.). g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
	3	<p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Gramática. La tercera declinación. Las conjugaciones latinas. ▪ Léxico. El latín y su relación con las matemáticas, la física y la química. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre las profesiones. ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Actividades. 	<p>2. Latín y plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	4	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> 	

	<p>5</p>	<p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática. La tercera declinación. Las conjugaciones latinas. ▪ Léxico. El latín y su relación con las matemáticas, la física y la química. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre las profesiones. ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Actividades. ▪ Historia. Julio César. La guerra de las Galias. La guerra civil. Reorganización del Estado. ▪ Literatura. La vida de Julio César. Suetonio. ▪ Patrimonio. Cesaraugusta. ▪ Mitología. Orfeo. ▪ Me pongo a prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> e. Iniciación al significado etimológico de las palabras. f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. <p>3. El texto latino y la traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los casos y sus principales valores sintácticos. b. La flexión nominal, pronominal y verbal. c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. g. Retroversión de oraciones sencillas. h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
--	-----------------	--	--	--

				<p>4. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. b. La transmisión textual y los soportes de escritura. c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>Organización</p>	<p>Organización de los espacios Aula</p>	<p>Distribución del tiempo 10-12 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumnado ▪ LibroMedia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) ▪ Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación)
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Prueba objetiva (examen) ▪ Proyecto 			

progreso del alumnado	
-----------------------	--

Curso académico: 2025-2026		Materia: LATÍN		Nivel: 4º ESO			Grupo: 4º C										
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: <i>Ad templum</i> . El Imperio			Contexto: <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">personal</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">educativo</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">social</td> <td style="text-align: center;">■</td> <td style="text-align: center;">profesional</td> </tr> </table>						■	personal	■	educativo	■	social	■	profesional
	■	personal	■	educativo	■	social	■	profesional									
Descripción / Justificación: El Imperio romano fue una época de esplendor para Roma. En estos siglos, Roma se expandió por media Europa y se instauró la <i>Pax Romana</i> . En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con el Imperio. En gramática, el alumnado conocerá y aprenderá a utilizar el caso vocativo, el género neutro y las preposiciones latinas. La unidad finalizará con la realización de un proyecto de investigación donde se organizará una exposición donde se visibilice el papel de la mujer en esta época.			Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 1. Fin de la pobreza. ODS 2. Hambre cero. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.														
Competencias específicas vinculadas a criterios de evaluación y saberes básicos	1	Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		Secciones de la unidad didáctica		Saberes básicos									
	2	1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia. 1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.		2.1. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium</i>. <i>Narratio</i>. ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Historia. El ascenso de la Roma imperial. Octavio Augusto, el primer emperador. La <i>Pax Romana</i> y la extensión del Imperio. ▪ Literatura. El reinado de Nerón. Tácito. ▪ Patrimonio. Las Médulas. ▪ Mitología. Dédalo e Ícaro. ▪ Me pongo a prueba. 		1. El presente de la civilización latina: <ol style="list-style-type: none"> a. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. b. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. c. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. d. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. e. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los 									

	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Gramática. El caso vocativo. El género neutro. Las preposiciones latinas. ▪ Léxico. Las lenguas clásicas y la medicina. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre la salud. ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Actividades. 	<p>conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.</p> <p>f. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).</p> <p>g. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</p> <p>h. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</p>
	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Historia. A debate. ▪ Mitología. Dédalo e Ícaro. ▪ Proyecto. Organizar una exposición. 	<p>2. Latín y plurilingüismo:</p> <p>a. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>b. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.</p> <p>c. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</p> <p>d. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</p> <p>e. Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>f. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p>
	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. <i>Colloquium. Narratio.</i> ▪ Gramática. El caso vocativo. El género neutro. Las preposiciones latinas. ▪ Léxico. Las lenguas clásicas y la medicina. ▪ Lengua viva. Vocabulario sobre la salud. 	<p>g. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</p> <p>h. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>i. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</p> <p>j. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>

		<p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Del latín al castellano. Latinismos y la evolución del léxico latino. ▪ Actividades. ▪ Historia. El ascenso de la Roma imperial. Octavio Augusto, el primer emperador de Roma. La Pax Romana y la extensión del Imperio. ▪ Literatura. El reinado de Nerón. Tácito. ▪ Patrimonio. Las Médulas. ▪ Mitología. Dédalos e Ícaro. ▪ Me pongo a prueba. ▪ Proyecto. Organizar una exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> k. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. <p>3. El texto latino y la traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los casos y sus principales valores sintácticos. b. La flexión nominal, pronominal y verbal. c. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. d. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. e. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. f. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. g. Retroversión de oraciones sencillas. h. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>4. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. b. La transmisión textual y los soportes de escritura. c. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. d. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. e. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
--	--	--	--	--

				<p>f. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>g. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
Organización	<p>Organización de los espacios Aula</p>	<p>Distribución del tiempo 10-12 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumnado ▪ LibroMedia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas de acceso (uso de las TIC, grupos heterogéneos) ▪ Medidas de aprendizaje (diferentes niveles, diferentes formas de representación y expresión, diferentes actividades e instrumentos de evaluación, motivación e implicación)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Prueba objetiva (examen) ▪ Proyecto 			

Durante el curso se incorporarán proyecciones de películas relacionadas con el mundo romano, tales como *Gladiator* (Ridley Scott, 2000) y *Pompeya* (Paul W. S. Anderson, 2014), como recurso didáctico complementario para contextualizar los contenidos históricos, sociales y culturales del Imperio Romano. Estas obras cinematográficas permiten al alumnado comprender la organización política y social de Roma, valorar la importancia de su legado patrimonial y artístico y reflexionar

críticamente sobre la representación de la Antigüedad en la cultura actual, en consonancia con los bloques 1 y 2 del currículo (aspectos históricos, geográficos y patrimoniales del mundo romano).

A través del análisis guiado de estas películas se trabajarán competencias específicas como la CE1 (reconocimiento y valoración del papel de la cultura latina en los orígenes de Europa) y la CE5 (localización y valoración del patrimonio histórico, arqueológico y artístico del mundo romano). Además, su uso fomenta la competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC) y la competencia ciudadana (CC) al promover el respeto hacia las manifestaciones culturales del pasado y la reflexión sobre su vigencia en la sociedad contemporánea.

Estas sesiones incluirán actividades previas y posteriores al visionado —debate, análisis de escenas, comparación con fuentes históricas— para que el alumnado adopte una postura crítica ante las recreaciones fílmicas del pasado y comprenda la estrecha relación entre el patrimonio romano y la identidad cultural europea actual.

Del mismo modo, se podrán incorporar otras proyecciones cinematográficas o audiovisuales que, aunque no se detallen en esta programación, resulten adecuadas para ampliar o reforzar los contenidos de la asignatura. Estas obras se seleccionarán siempre atendiendo a su pertinencia didáctica, su adecuación a la edad y madurez del alumnado y su relación con los saberes básicos del currículo de Latín, procurando que contribuyan al desarrollo de la competencia cultural, histórica y cívica. Cualquier material adicional se utilizará con un enfoque educativo, priorizando aquellas producciones que fomenten la reflexión crítica, el interés por el legado del mundo clásico y el respeto por las distintas formas de representación de la Antigüedad.

4.1.1. Interdisciplinariedad

La materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar la materia de Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

4.1.2. Distribución temporal

La distribución temporal de las situaciones de aprendizaje por trimestres será, en la medida de lo posible, la siguiente:

Trimestres	Situaciones De Aprendizaje	N.º de sesiones
1ª Evaluación (del 8 sept. al 10 dic.) 38 sesiones aprox.	<i>Nostra familia</i> . El origen de la lengua latina	10
	<i>Lucius et Claudia, Romani pueri</i> . Italia en la Antigüedad	10-12

	<i>Claudia familia. Roma, una ciudad legendaria</i>	10-12
2ª Evaluación (del 28 nov. al 4 mar.) 35 sesiones aprox.	<i>Ubi habitamus? La monarquía romana</i>	10-12
	<i>Quid pueri et puellae faciunt? Senatus PopulusQue Romanus</i>	10-12
3ª Evaluación (del 15 feb. al 2 may.) 35 sesiones aprox.	<i>Quid facit? Julio César</i>	10-12
	<i>Ad templum. El Imperio</i>	10-12

Desde el Departamento se procurará en todo momento ajustarse a los tiempos y contenidos previstos, pero, si por cuestiones del devenir del curso académico no fuera posible, se dejará constancia en las Actas de Departamento.

4.2. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos de salida

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia. Están vinculados a las competencias específicas de la materia y a los descriptores operativos del perfil de salida en la siguiente tabla:

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
CE 1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menos pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia. 1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la

		<p>multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>
<p>CE 2. Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y la derivación.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p>
<p>CE 3. Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p>
<p>CE 4. Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando las estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p>
<p>CE 5. Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir en la conservación y respeto.</p>	<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p>

		<p>5.3. Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>
--	--	---

4.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

La asignatura será calificada de la siguiente manera en cada una de las evaluaciones mediante tales instrumentos:

PRUEBA 1	PRUEBA 2	PRUEBA 3
Examen	Examen	Proyecto
Se realizará un examen con el contenido gramatical, léxico y cultural de las situaciones de aprendizaje propuestas para cada evaluación.	Se realizará un examen con el contenido gramatical, léxico y cultural de las situaciones de aprendizaje propuestas para cada evaluación.	Se realizará un proyecto individual, por parejas o grupal en el que se trabajen saberes básicos de las situaciones de aprendizaje propuestas para cada evaluación, especialmente de los bloques de civilización, legado y patrimonio . Este deberá ser expuesto a los compañeros/-as.
PUNTUACIÓN	PUNTUACIÓN	PUNTUACIÓN
10 puntos	10 puntos	10 puntos

En la medida de lo posible, los exámenes mantendrán la misma estructura.

Copiar, hablar o realizar movimientos extraños en el examen supondrá la retirada del mismo y su calificación será un 0.

Para tener en cuenta la calificación de la PRUEBA 3 será necesario realizar ambas partes; para una correcta evaluación de la exposición, esta será grabada mediante

dispositivo electrónico (grabadora), lo cual será comunicado a los estudiantes antes de la realización de la prueba.

Aquel estudiante que no asista a cualquiera de las pruebas el día fijado deberá presentar un justificante médico u otro documento oficial para que se le repita.

Así pues, para la calificación del alumnado se realizarán tres evaluaciones durante el curso, una por trimestre. A final de curso, con el fin de facilitar a los estudiantes la recuperación de las pruebas de evaluación negativa se realizará una evaluación final.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida.

El progreso del alumnado se evaluará mediante la realización de tres pruebas en cada evaluación que serán puntuadas entre 0 y 10 puntos. La nota de la evaluación será la media aritmética de las notas obtenidas en las pruebas. Dichas pruebas serán elaboradas atendiendo a las competencias específicas de la materia. En el apartado siguiente se detalla la evaluación competencial de la asignatura.

Esta información será comunicada a los estudiantes durante la primera semana, como derecho del alumnado recogido en el RRI. De igual modo, a aquel alumno/-a que lo manifieste se le mostrarán, una vez corregidos, los ejercicios o pruebas que hayan realizado y se le razonará la valoración obtenida. Perderá este derecho el alumno o alumna que injustificadamente no asista a la clase en que se realizó el examen.

4.4. Evaluación competencial de la asignatura

Como se menciona en el apartado anterior, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida.

Así pues, para saber si un estudiante ha conseguido adquirir las competencias y en qué grado se debe tener en cuenta lo siguiente:

- En cada uno de los trimestres se trabajan todas las competencias específicas, con diferentes criterios de evaluación y saberes básicos.
- Puesto que los instrumentos de calificación son tres, un proyecto y dos pruebas objetivas (exámenes), en cada uno de ellos se trabajarán unas competencias, que serán las mismas a lo largo de todo el curso, es decir, en los tres trimestres. En el proyecto se trabajarán las competencias específicas 1 y 5; en el primer examen las competencias 2, 3 y 4 con unos saberes básicos y en el segundo examen las competencias 2, 3 y 4 con otros saberes básicos.
- La calificación obtenida tanto en el proyecto como en las pruebas objetivas será la calificación de las competencias trabajadas.
- Para obtener la calificación de la asignatura al final del trimestre se realizará la media de los tres instrumentos.
- Para obtener la calificación final de la asignatura se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones, de las que se hará la media aritmética. Según la nota numérica resultante, el estudiante habrá adquirido las competencias en un grado u otro, que aún está por determinar en COCOPE, en el momento de la realización de esta Programación Didáctica.

Todo lo anterior queda recogido en el siguiente cuadro resumen:

	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	Nota de la asignatura	
Primer Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.4	Proyecto	Media de los tres instrumentos	Media de las tres evaluaciones	
	CE5	5.1	5.3	5.4				
	CE2	2.1	2.3	2.4	Examen I			
	CE3	3.1	3.2	3.3				
	CE4	4.1	4.2	4.3				
		CE2	2.1	2.3	2.4			Examen II
		CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3				
	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre		
	CE1	1.1	1.2	1.4	Proyecto			

Segundo Trimestre	CE5	5.1	5.3	5.4	Examen I	Media de los tres instrumentos	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
	CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3	Examen II		
	CE2	2.1	2.3	2.4			
	CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3			
	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota del trimestre	
Tercer Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.4	Proyecto	Media de los tres instrumentos	
	CE5	5.1	5.3	5.4			
	CE2	2.1	2.2	2.3	Examen I		
	CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3			
		CE2	2.1	2.3	2.4		Examen II
		CE3	3.1	3.2	3.3		
		CE4	4.1	4.2	4.3		

4.5. Metodología

La intención de esta programación didáctica es que el alumnado aprenda de una forma significativa y funcional, de manera que desarrolle cada una de las competencias clave y específicas.

Por ello, nuestra metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Para iniciar al alumnado en el estudio del latín hay que partir de un principio de realidad: todo el que cursa esta asignatura en cuarto no necesariamente la va a seguir estudiando. Hay que procurar, por tanto, que la primera y, en algunos casos, única aproximación al latín sea lo suficientemente atractiva y variada para que deje una huella marcada en la formación integral del alumno.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Favorecerán la interacción y el diálogo los bloques lingüísticos de la asignatura, pero también los relacionados con la civilización latina, pues especialmente en este último se realizarán tareas con una dimensión social como los trabajos y exposiciones en grupos heterogéneos. A la hora de abordar los contenidos conceptuales que componen las diferentes situaciones de aprendizaje, se planteará una actividad oral de evaluación inicial. De ese modo se ponen en práctica técnicas de aprendizaje cooperativo. Por otro lado, la evaluación inicial permitirá al docente conocer el punto del que parten sus alumnos al inicio de la unidad.

Para las explicaciones teóricas de los contenidos conceptuales de cada situación de aprendizaje el docente recurrirá al método expositivo. No obstante, con el objeto de dinamizar las explicaciones, se buscará que en todo momento el alumno construya su propio conocimiento mediante metodología interactiva y fomentando el diálogo. Se pretende que el estudiante se sienta parte relevante del proceso de aprendizaje y no un mero receptor. A cada explicación siguen ejercicios que implican relacionar y repasar lo trabajado en cada sesión. Contando con condiciones de tipo técnico, el uso de las TIC será un recurso de gran ayuda que permitirá el acceso a la información y el desarrollo de actividades motivadoras.

El profesorado evaluará los progresos y fomentará la curiosidad intelectual y el desarrollo de valores entre los alumnos. Mediante el diálogo constante se buscará que el alumnado no pierda la atención, se le motivará a que participe y que se sienta partícipe del aprendizaje. En resumen, para la impartición de las distintas situaciones de aprendizaje que conforman esta programación se combinan distintas técnicas pedagógicas mediante las cuales se pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico y participativo.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Estrategias motivadoras. En una asignatura como la nuestra, catalogada muchas veces de «lengua muerta», uno de los puntos clave es el de la motivación. Muchos vendrán sin conocimiento alguno de qué es el latín; otros quizá con una idea preconcebida de que «el latín no sirve para nada», pero hay que hacerles ver que es todo lo contrario y mucho más necesario de lo que se pueden imaginar. Así pues, se apelará al factor sorpresa para despertar la curiosidad del alumno.

Para fomentar la inclusión y la atención a la diversidad, se hará partícipes durante las sesiones al mayor número de alumnos y alumnas, intentando siempre que sean ellos los creadores de su propio aprendizaje. Se les instará a que pregunten y opinen sin temor ni sentirse cohibidos.

Asimismo, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

- Estrategias de comunicación. Se establecerán siempre unos objetivos claros y se dirá a los estudiantes qué es lo que necesitan saber y se les mostrará qué deben ser capaces de hacer. Se utilizarán preguntas para comprobar que los alumnos han aprendido, además de un repaso de los contenidos vistos en la sesión anterior y especialmente cuando el contenido nuevo tenga relación con otro ya visto en unidades anteriores al comienzo de la sesión.
- Estrategias atencionales. Para obtener y mantener la atención del alumnado se procurará cambiar el nivel y el tono de voz durante la exposición, además de utilizar ejemplos cercanos, analogías o metáforas relevantes. También

sería conveniente hacer un buen uso del aula, aprovechando los espacios para movernos y mantener su concentración.

- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información.

Como los alumnos tendrán que realizar un trabajo y una exposición sobre el apartado de cultura del libro de texto, habrán de organizar la información obtenida y organizarla resumida de manera gráfica. Se les proporcionarán recursos que les permitan elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de la forma más adecuada y útil para aprender a aprender.

Se procurará, en la medida de lo posible, que las actividades de enseñanza-aprendizaje, repaso o ampliación y evaluación se realicen en clase para favorecer un aprendizaje cooperativo. De este modo también cualquier duda que pueda surgir durante su elaboración podrá ser resuelta al instante, bien por el profesor, bien por algún alumno o alumna que se preste a ello. Además, las pruebas objetivas, una vez corregidas por el docente, serán corregidas a su vez en clase, a fin de que reparen en sus posibles errores, tanto los propios como los de los compañeros o compañeras.

5. LATÍN I (1º BACHILLERATO)

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que

permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que

conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

5.1. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de Bachillerato, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las



necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 1		Título: La lengua y la literatura latinas		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:				
<p>ODS 4. Educación de calidad.</p> <p>ODS 5. Igualdad de género.</p> <p>ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.</p>				
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		
		3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		
		3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		
		2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		
		5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		
		5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		

<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>Organización</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Aula</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>8-10 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>			
<p>Prueba objetiva (examen) Trabajo de investigación-comentario</p>			

<p>PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Curso académico: 2025-2026</p>	<p>Materia: Latín I</p>	<p>Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades</p>
<p>Situación de aprendizaje núm. 2</p>	<p>Título: El marco geográfico de Roma</p>		<p>Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional</p>
<p>Relación con los retos del s. XXI y los ODS:</p> <p>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 4. Educación de calidad.</p>			
<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>			
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p>		
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>		
	<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>		

	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). 	<p>I El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
---	--	--	--

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Prueba objetiva (examen)
Trabajo de investigación-comentario

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: <i>Entre la leyenda y la historia</i>		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		

<p>como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p>Saberes básicos</p>	

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>Organización</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Aula</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>8-10 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>			
<p>Prueba objetiva (examen) Trabajo de investigación-comentario</p>			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 4		Título: Las conquistas y la expansión de Roma	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:				
<p>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.</p>				
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados			
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.			
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.			
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.			
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.			
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.			
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			

<p>unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>		
<p>Saberes básicos</p>			
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	
Organización	Organización de los espacios		Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula		10-12 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado				
Prueba objetiva (examen) Trabajo de investigación-comentario				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: La Roma imperial	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. ODS 15. Vida en ecosistemas terrestres.			

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

	<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p>Saberes básicos</p>	
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

	- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen)			
Trabajo de investigación-comentario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: La ciudad de Roma	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
ODS 4. Educación de calidad. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		

<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
---	--	---	--

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado
Prueba objetiva (examen)
Trabajo de investigación-comentario

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: La vida privada	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	

Relación con los retos del s. XXI y los ODS:

- ODS 1. Fin de la pobreza.
- ODS 2. Hambre cero.
- ODS 3. Salud y bienestar.
- ODS 12. Producción y consumo responsables.
- ODS 10. Reducción de las desigualdades.
- ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

<p>unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>
	<p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>
	<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>
	<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>
	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>
	<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>
	<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales,
---	--	--	---



	<p>lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</p> <p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p>	<p>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p>	<p>géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
--	--	--	---

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen)			
Trabajo de investigación-comentario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 8	Título: La vida pública		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 1. Fin de la pobreza.</p> <p>ODS 2. Hambre cero.</p> <p>ODS 3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS 12. Producción y consumo responsables.</p> <p>ODS 10. Reducción de las desigualdades.</p> <p>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>

<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>
	<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>
	<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>

Saberes básicos			
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

		- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	10-12 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen)			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 9	Título: El ejército romano	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 1. Fin de la pobreza. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 4. Educación de calidad. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p>Saberes básicos</p>	

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Græcia capta ferum victorem cepit</i>. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
---	--	---	--

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
Aula		10-12 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen) Trabajo de investigación-comentario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 10	Título: La religión romana	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 1. Fin de la pobreza. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 4. Educación de calidad. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		

<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>		
<p>Saberes básicos</p>			
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

	<p>las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</p> <p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
--	--	---	---

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	10-12 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen)			
Trabajo de investigación-comentario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 11	Título: La legislación de la vida civil		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 1. Fin de la pobreza.</p> <p>ODS 3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS 4. Educación de calidad.</p> <p>ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			

Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento lingüístico de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i> - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	10-12 sesiones	Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva			
Trabajo de investigación-comentario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2022-2023	Materia: Latín I	Nivel y grupo: 1º Bach. Humanidades
Situación de aprendizaje núm. 12	Título: La conquista de Hispania	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
ODS 1. Fin de la pobreza. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 4. Educación de calidad. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		

<p>otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p>Saberes básicos</p>	

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>Organización</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Aula</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>10-12 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>Libro de texto. Ed. ANAYA (ISBN: 978-84-143-1167-7)</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>			



Prueba objetiva (examen)
Trabajo de investigación-comentario

5.1.1. Interdisciplinariedad

Los saberes básicos de Latín de Bachillerato se orientan, desde la perspectiva lingüística y sociocultural, a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano del dominio de la lengua y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

El segundo subgrupo del cuatro bloque, Legado, trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo romano, que abarca desde la arquitectura a la organización social y la presencia de Roma en la Península Ibérica, dando especial relevancia a las que perviven en la Comunidad Valenciana. Por medio de todo ello, el alumnado adquirirá una conciencia crítica de los elementos que forman nuestro modelo de convivencia actual basado en el respeto a otras culturas y modos de vida, pero sin olvidar los elementos que le son propios. Este bloque presenta una clara conexión con las competencias específicas y los saberes asociados de materias como Historia de España, Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

5.1.2. Distribución temporal

La distribución temporal de las situaciones de aprendizaje por trimestres será, en la medida de lo posible, la siguiente:

Trimestres	Situaciones De Aprendizaje	N.º de sesiones
1ª Evaluación (del 8 sept. al 9 dic.) 50 clases aprox.	La lengua y la literatura latinas	10-12
	El marco geográfico de Roma	10-12
	Entre la leyenda y la historia	8-10
	Las conquistas y la expansión de Roma	8-10
2ª Evaluación	La Roma imperial	8-10

(del 11 nov. al 16 mar.) 42 clases aprox.	La ciudad de Roma	8-10
	La vida privada	8-10
	La vida pública	8-10
3ª Evaluación (del 17 mar. al 11 jun.) 40 clases	El ejército romano	8-10
	La legión romana	8-10
	La legislación de la vida civil	8-10
	La conquista de Hispania	8-10

Desde el Departamento se procurará en todo momento ajustarse a los tiempos y contenidos previstos, pero si por cuestiones del devenir del curso académico no fuera posible, se dejará constancia en las Actas de Departamento.

5.2. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia. Están vinculados a las competencias específicas de la materia y a los descriptores operativos del perfil de salida en la siguiente tabla:

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos del latín (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del latín en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p>

		<p>1.4. Identificar los diferentes tiempos verbales latinos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oraciones.</p> <p>1.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>
<p>2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA7</p>	<p>2.1. Hacer un uso pertinente de los latinismos y expresiones latinas más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término de uso común, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>
<p>3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua latina para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en latín.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en latín, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>3.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>
<p>4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1</p>	<p>4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>

		<p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>
<p>5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en la vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en el entorno más cercano y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado romano.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>

5.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

La asignatura será calificada de la siguiente manera en cada uno de los trimestres:

Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3
Examen	Examen	Trabajo de investigación-Comentario
Se realizará un examen con los saberes básicos propuestos en las situaciones de aprendizaje para cada trimestre.	Se realizará un examen con los saberes básicos propuestos en las situaciones de aprendizaje para cada trimestre.	Se realizará un trabajo de investigación que englobe los aspectos culturales de la materia, que podrá incluir un comentario de texto.
Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
40%	40%	20%

En la medida de lo posible, los exámenes mantendrán la misma estructura.

Copiar, hablar con un/a compañero/a o realizar movimientos extraños en el examen supondrá la retirada del mismo y su calificación será un 0.

Si un estudiante no se presenta a la prueba en la fecha establecida, será necesario la entrega de un justificante oficial. En caso de no tenerlo, la prueba no se repetirá. Si dispone de él, la prueba (diferente a la del resto de compañeros/as) se repetirá el primer día de la incorporación del alumno/a al centro.

Así pues, para la calificación del alumnado se realizarán tres evaluaciones durante el curso, una por trimestre. A final de curso, con el fin de facilitar a los estudiantes la recuperación de las pruebas de evaluación negativa (inferior a 5 puntos) se realizará una evaluación final.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida.

El progreso del alumnado se evaluará mediante la realización de tres pruebas en cada evaluación que serán puntuadas entre 0 y 10 puntos.

Para la obtención de la **nota final ordinaria** se tendrá en cuenta en cuenta el valor asignado a cada una de las evaluaciones: 20% primer trimestre, 30% segundo trimestre y 50% tercer trimestre. Será necesaria una **nota final extraordinaria** para los estudiantes que no hayan obtenido una calificación positiva (superior a 5), quienes habrán de presentarse a la recuperación de la evaluación o evaluaciones con puntuación negativa (inferior a 4 puntos) en una única prueba que englobará las evaluaciones suspendidas. No obstante, si se detecta abandono de la asignatura al saberse el estudiante aprobado con las notas obtenidas en la primera y segunda evaluación, lo anterior no se aplicará.

Si el estudiante llega a la convocatoria de evaluación final extraordinaria pero no se presenta a la prueba (NP), su calificación se corresponderá con la mínima establecida para esta etapa (es decir, 0). Si la calificación de la prueba extraordinaria es inferior a la de la prueba final ordinaria del mismo curso, se consignará la calificación superior.

En caso de abandono de la asignatura (más del 20% de faltas de asistencia injustificadas), el estudiante deberá presentarse a una única prueba que englobe los contenidos de todo el curso, por lo que perderá el derecho a la evaluación continua. No

obstante, si se detecta el abandono, este será comunicado en la mayor brevedad posible a los padres/tutores legales del alumno/-a, así como al tutor o tutora del centro.

Esta información será comunicada a los estudiantes durante la primera semana, como derecho del alumnado recogido en el RRI y en el apartado 8.3.b. del ANEXO ÚNICO de la RESOLUCIÓN de 7 de julio de 2025, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2025-2026. De igual modo, a aquel alumno/-a que lo manifieste se le mostrarán, una vez corregidos, los ejercicios o pruebas que hayan realizado y se le razonará la valoración obtenida. Perderá este derecho el alumno o alumna que injustificadamente no asista a la clase en que se realizó el examen.

5.4. Evaluación competencial de la asignatura

Como se menciona en el apartado anterior, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida.

Así pues, para saber si un estudiante ha conseguido adquirir las competencias y en qué grado se debe tener en cuenta lo siguiente:

- En cada uno de los trimestres se trabajan todas las competencias específicas, con diferentes criterios de evaluación y saberes básicos.
- Puesto que los instrumentos de calificación son tres, un proyecto y dos pruebas objetivas (exámenes), en cada uno de ellos se trabajarán unas competencias, que serán las mismas a lo largo de todo el curso, es decir, en los tres trimestres. En el proyecto se trabajarán las competencias específicas 4 y 5; en el primer examen las competencias 1, 2 y 3 con unos saberes básicos y en el segundo examen las competencias 1, 2 y 3 con otros saberes básicos.
- La calificación obtenida tanto en el proyecto como en las pruebas objetivas será la calificación de las competencias trabajadas.

- Para obtener la calificación de la asignatura al final del trimestre se tendrá en cuenta el valor asignado a cada instrumento: el proyecto un 20%, primer examen un 40% y el segundo otro 40%.
- Para obtener la calificación final de la asignatura se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones. Por la característica de la materia, por las competencias y saberes básicos que se han trabajado, se ha considerado que el primer trimestre equivalga al 20%, el segundo al 30% y el tercero al 50% de la nota. Según la nota numérica resultante, el estudiante habrá adquirido las competencias en un grado u otro, que aún está por determinar en COCOPE, en el momento de la realización de esta Programación Didáctica.

Todo lo anterior queda recogido en el siguiente cuadro resumen:

	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	Nota final de la asignatura
Primer Trimestre	CE4	4.1	4.2	4.3	Proyecto	20%	20%
	CE5	5.2	5.3				
	CE1	1.1	1.3	1.4	Examen I	40%	
	CE2	2.1	2.3	2.4			
	CE3	3.1	3.3	3.4			
	CE1	1.2	1.3.	1.4	Examen II	40%	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
CE3	3.1	3.3	3.4				
	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	
Segundo Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.4	Proyecto	20%	30%
	CE5	5.1	5.3	5.4			
	CE2	2.1	2.2	2.3	Examen I	40%	
	CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3			
	CE2	2.1	2.3	2.4	Examen II	40%	
	CE3	3.1	3.2	3.3			
CE4	4.1	4.2	4.3				
	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota del trimestre	
Tercer Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.4	Proyecto	20%	50%
	CE5	5.1	5.3	5.4			
	CE2	2.1	2.2	2.3	Examen I	40%	
	CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3			

	CE2	2.1	2.3	2.4	Examen II	40%	
	CE3	3.1	3.2	3.3			
	CE4	4.1	4.2	4.3			

5.5. *Recuperación de la asignatura*

Según el Art. 39. 3 del Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, en el caso de las materias con continuidad en los dos cursos como son Latín I y Latín II, el alumnado que tenga cursada y no superada la materia de primer curso no puede ser calificado de la materia de segundo curso. Queda condicionado según el Art. 44 del mismo decreto a la superación de la materia del primer curso.

Por tanto, el alumno o la alumna que tenga la asignatura de 1º de Bachillerato (Latín I) pendiente podrá aprobarla si aprueba la primera evaluación de 2º de Bachillerato (Latín II). Si el estudiante no obtiene una calificación positiva tendrá que recuperarla mediante la realización de un cuadernillo de actividades y un examen, que se realizará en las fechas de recuperación indicadas por el Centro. El cuadernillo de actividades, que será entregado hecho el día de la prueba, tendrá un valor de 4 puntos, mientras que el examen valdrá 6 puntos. Este dossier se entregará a principio de curso para que el estudiante disponga de suficiente tiempo para hacerlo en caso de la observación de dificultades para seguir las clases de Latín II.

También deberá recuperar la asignatura pendiente aquel estudiante que se matricule en la materia sin haber cursado el primer curso de Latín (Latín I) dentro de la misma modalidad. En ese caso, el proceso de recuperación de la materia sería el mismo que para los que sí la hayan cursado con anterioridad.

5.6. *Metodología*

La intención de esta programación didáctica es que el alumnado aprenda de una forma significativa y funcional, de manera que desarrolle cada una de las competencias clave y específicas.

Por ello, nuestra metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Favorecerán la interacción y el diálogo los bloques lingüísticos de la asignatura, pero también los relacionados con la civilización latina, pues especialmente en este último se realizarán tareas con una dimensión social como los trabajos y exposiciones en grupos heterogéneos. A la hora de abordar los contenidos conceptuales que componen las diferentes situaciones de aprendizaje, se planteará una actividad oral de evaluación inicial. De ese modo se ponen en práctica técnicas de aprendizaje cooperativo. Por otro lado, la evaluación inicial permitirá al docente conocer el punto del que parten sus alumnos al inicio de la unidad.

Para las explicaciones teóricas de los contenidos conceptuales de cada situación de aprendizaje el docente recurrirá al método expositivo. No obstante, con el objeto de dinamizar las explicaciones, se buscará que en todo momento el alumno construya su propio conocimiento mediante metodología interactiva y fomentando el diálogo. Se pretende que el estudiante se sienta parte relevante del proceso de aprendizaje y no un mero receptor. A cada explicación siguen ejercicios que implican relacionar y repasar lo trabajado en cada sesión. Contando con condiciones de tipo técnico, el uso de las TIC será un recurso de gran ayuda que permitirá el acceso a la información y el desarrollo de actividades motivadoras.

El profesorado evaluará los progresos y fomentará la curiosidad intelectual y el desarrollo de valores entre los alumnos. Mediante el diálogo constante se buscará que el alumnado no pierda la atención, se le motivará a que participe y que se sienta participe del aprendizaje. En resumen, para la impartición de las distintas situaciones de aprendizaje que conforman esta programación se combinan distintas técnicas pedagógicas mediante las cuales se pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico y participativo.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Estrategias motivadoras. En una asignatura como la nuestra, catalogada muchas veces de «lengua muerta», uno de los puntos clave es el de la motivación. Muchos vendrán sin conocimiento alguno de qué es el latín; otros quizá con una idea preconcebida de que «el latín no sirve para nada», pero hay que hacerles ver que es todo lo contrario y mucho más necesario de lo que se pueden imaginar. Así pues, se apelará al factor sorpresa para despertar la curiosidad del alumno.

Para fomentar la inclusión y la atención a la diversidad, se hará partícipes durante las sesiones al mayor número de alumnos y alumnas, intentando siempre que sean ellos los creadores de su propio aprendizaje. Se les instará a que pregunten y opinen sin temor ni sentirse cohibidos.

Asimismo, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

- Estrategias de comunicación. Se establecerán siempre unos objetivos claros y se dirá a los estudiantes qué es lo que necesitan saber y se les mostrará qué deben ser capaces de hacer. Se utilizarán preguntas para comprobar que los alumnos han aprendido, además de un repaso de los contenidos vistos en la sesión anterior y especialmente cuando el contenido nuevo tenga relación con otro ya visto en unidades anteriores al comienzo de la sesión.
- Estrategias atencionales. Para obtener y mantener la atención del alumnado se procurará cambiar el nivel y el tono de voz durante la exposición, además de utilizar ejemplos cercanos, analogías o metáforas relevantes. También sería conveniente hacer un buen uso del aula, aprovechando los espacios para movernos y mantener su concentración.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información. Como los alumnos tendrán que realizar un trabajo y una exposición sobre el apartado de cultura del libro de texto, habrán de organizar la información obtenida y organizarla resumida de manera gráfica. Se les proporcionarán recursos que les permitan elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de la forma más adecuada y útil para aprender a aprender.

Se procurará, en la medida de lo posible, que las actividades de enseñanza-aprendizaje, repaso o ampliación y evaluación se realicen en clase para favorecer un aprendizaje cooperativo. De este modo también cualquier duda que pueda surgir durante su elaboración podrá ser resuelta al instante, bien por el profesor, bien por algún alumno o alumna que se preste a ello. Además, las pruebas objetivas, una vez corregidas por el docente, serán corregidas a su vez en clase, a fin de que reparen en sus posibles errores, tanto los propios como los de los compañeros o compañeras.

6. LATÍN II (2º BACHILLERATO)

6.1. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de Bachillerato, que se concretan en las competencias específicas

de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 1		Título: La lengua y la literatura latinas I		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:				
<p>ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.</p>				
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.			
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.			
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.			
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.			
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.			
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.			
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.			
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.			
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.			
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.			
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.			
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.			
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.			
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.			
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.			
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.			

	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
Saberes básicos	
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras.
<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
Desarrollo de los saberes básicos	

III. Educación literaria. - Los géneros literarios: clasificación y características. - Pervivencia de los géneros en las literaturas posteriores.	II. Plurilingüismo. - Desinencias nominales y verbales. - Morfemas de tiempo.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Repaso de los paradigmas regulares de la flexión nominal y pronominal (<u>cinco declinaciones y adjetivos de primera clase</u>) - Repaso de la flexión verbal regular: <u>cinco conjugaciones, tiempos del tema de presente</u> (indicativo y subjuntivo, voz activa) y <u>de perfecto</u> (indicativo, voz activa). - Formas nominales de los verbos: <u>infinitivos de presente y de perfecto</u> . B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Repaso de la sintaxis de las <u>oraciones simples y compuestas coordinadas</u> . - Sintaxis del subjuntivo. - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario.		
Organización	Organización de los espacios		Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula		10-12 sesiones aproximadamente (1ª Evaluación)	- Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado				
Prueba objetiva (examen) Resúmenes de literatura Comentario de texto literario				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: La lengua y la literatura latinas II		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.		
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.		
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.		
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.		
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.		

2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras. 	<p>fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
---	---	---	---

Desarrollo de los saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La épica: contexto histórico cultural; autores más representativos; realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea. - Lectura del libro IV de la <i>Eneida</i> 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desinencias nominales y verbales. - Morfemas de tiempo. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los paradigmas regulares de la flexión nominal y pronominal (<u>adjetivos de segunda clase, pronombres demostrativos, pronombres fóricos y enfáticos</u>). - Grados del adjetivo: comparativo y superlativo. - Conjugación del verbo <i>sum</i> en los tiempos de presente y de perfecto. - Formas nominales del verbo: <u>infinitivo de presente y de perfecto del verbo <i>sum</i></u>. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis del comparativo y del superlativo. - Genitivo partitivo. - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario. 	
<p>Organización</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Aula</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>10-12 sesiones aproximadamente (1ª Evaluación)</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Prueba objetiva (examen)
Resúmenes de literatura

Comentario de texto literario

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: La lengua y la literatura latinas III	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.		
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.		
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.		
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.		
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.		
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.		
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.		
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.		
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.		
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.		
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.		
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.		
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.		
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.		

4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
Saberes básicos	
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras.
<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
<p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el 	

		presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	
Desarrollo de los saberes básicos			
III. Educación literaria. - <u>La historiografía</u> : contexto histórico cultural; autores más representativos; realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea.	II. Plurilingüismo. - Desinencias nominales y verbales. - Morfemas de tiempo.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Numerales cardinales y ordinales - Flexión verbal regular: voz pasiva. - El pronombre relativo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Sintaxis de la Oración subordinada relativa. - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario.	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	12-14 sesiones aproximadamente (1ª Evaluación)	- Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen) Resúmenes de literatura Comentario de texto literario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 4		Título: La lengua y la literatura latinas IV		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:				
ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.				
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento		1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.		
		1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.		

lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
Saberes básicos	
III. Educación literaria. - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.	II. Plurilingüismo. - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
V. Legado y patrimonio. - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo.

<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras. 	<p>de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. 	<p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
--	---	--	--

Desarrollo de los saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La lírica</u>: contexto histórico cultural; autores más representativos; realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea. - Lectura de la <i>Heroida I</i> de Ovidio. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desinencias y morfemas nominales y verbales. - Composición y modificación preverbal. - Derivación de léxico del latín a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas nominales del verbo: <u>participios</u> - Gerundio y gerundivo <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis de los infinitivos: Or. Sub. Sust. Inf. concertado y no concertado. - Sintaxis del participio concertado, absoluto y <i>cicerone consule</i> - Falso relativo (o relativo de enlace o relativo coordinativo) - Sintaxis del gerundio y del gerundivo - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario, especialmente de las dos obras de Julio César, <i>De bello Gallico</i> y <i>De bello civili</i>. 	
--	---	--	--

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones aproximadamente (2ª Evaluación)	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Prueba objetiva (examen)
Resúmenes de literatura
Comentario de texto literario

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: La lengua y la literatura latinas V	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
<p>ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.</p>			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.		
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.		
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.		
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.		
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.		
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.		
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.		
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.		
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.		
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.		
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.		
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.		
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.		

	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.		
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.		
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.		
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.		
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.		
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.		
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.		
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.		
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.		
Saberes básicos			
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

	de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras.	- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	
Desarrollo de los saberes básicos			
III. Educación literaria. - <u>La oratoria</u> : contexto histórico cultural; autores más representativos; realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea.	II. Plurilingüismo. - Desinencias y morfemas nominales y verbales. - Composición y modificación preverbal. - Derivación de léxico del latín a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Pronombres interrogativos e indefinidos - Adverbios interrogativos (<i>ubi, quo, unde, qua</i>) - Compuestos del verbo <i>sum</i> B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Sintaxis de las Oraciones Interrogativas Directas y de las Oraciones Subordinadas Interrogativas Indirectas - Sintaxis de las Oraciones Subordinadas Adverbiales Relativas - Sintaxis de los compuestos del verbo <i>sum</i> - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario, especialmente de las dos obras de Julio César, <i>De bello Gallico</i> y <i>De bello civili</i> .	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones aproximadamente (2ª Evaluación)	- Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen) Resúmenes de literatura Comentario de texto literario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: La lengua y la literatura latinas VI	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS: ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		

1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
Saberes básicos	
III. Educación literaria. - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto	II. Plurilingüismo. - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la
V. Legado y patrimonio. - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Peculiaridades de la declinación latina

<p>mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<p>lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
---	--	---	--

Desarrollo de los saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>El drama</u>: contexto histórico cultural; autores más representativos; realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desinencias y morfemas nominales y verbales. - Composición y modificación preverbal. - Derivación de léxico del latín a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos irregulares (<i>fero, eo, fio, volo, malo, nolo</i>) - Valores de QUOD <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis de los verbos irregulares - Oraciones introducidas por quod (relativa, causal, sustantiva) - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario, especialmente de las dos obras de Julio César, <i>De bello Gallico</i> y <i>De bello civili</i>.
--	---	--

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones aproximadamente	- Apuntes propios y proporcionados por el docente

	(2ª Evaluación)	- Diccionario latín-español (Ed. Vox)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado		
Prueba objetiva (examen)		
Resúmenes de literatura		
Comentario de texto literario		

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: La lengua y la literatura latinas VII	Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional	
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
ODS 4. Educación de calidad.			
ODS 5. Igualdad de género.			
ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.		
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.		
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.		
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.		
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.		
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.		
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.		
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.		
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.		
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.		
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.		
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.		

	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
Saberes básicos	
<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística.
	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía
	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.



	- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras.	romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	
Desarrollo de los saberes básicos			
III. Educación literaria. - Repaso de los géneros literarios vistos.	II. Plurilingüismo. - Desinencias y morfemas nominales y verbales. - Composición y modificación preverbal. - Derivación de léxico del latín a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Valores de CUM B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Oraciones subordinadas introducidas por <i>cum</i> (temporal, concesiva, causal, <i>cum</i> histórico) - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario, especialmente de las dos obras de Julio César, <i>De bello Gallico</i> y <i>De bello civili</i> .	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones aproximadamente (3ª Evaluación)	- Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen) Resúmenes de literatura Comentario de texto literario			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 8	Título: La lengua y la literatura latinas VIII		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:			
ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.			
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.		
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.		

lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
Saberes básicos	
III. Educación literaria. - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.	II. Plurilingüismo. - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
V. Legado y patrimonio. - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo.



<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras. 	<p>de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. 	<p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
--	---	--	--

Desarrollo de los saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los géneros literarios vistos. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desinencias y morfemas nominales y verbales. - Composición y modificación preverbal. - Derivación de léxico del latín a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores de UT - Valores de NE <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas introducidas por <i>ut</i> (temporal, modal, comparativa, consecutiva, concesiva, final y sustantiva) - Oraciones subordinadas introducidas por <i>ne</i> (final y sustantiva) - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario, especialmente de las dos obras de Julio César, <i>De bello Gallico</i> y <i>De bello civili</i>.
--	---	--

Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones aproximadamente (3ª Evaluación)	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Prueba objetiva (examen)
Resúmenes de literatura
Comentario de texto literario



PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: Latín II	Nivel y grupo: 2º Bachillerato C
Situación de aprendizaje núm. 9		Título: La lengua y la literatura latinas IX		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Relación con los retos del s. XXI y los ODS:				
<p>ODS 4. Educación de calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.</p>				
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.			
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.			
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.			
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.			
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.			
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.			
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.			
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.			
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.			
3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.			
	3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.			
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.			
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.			
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.			
4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.			
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.			

	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.
5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
	5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.

Saberes básicos

<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas. 	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos, y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas. - Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Respeto por la diversidad lingüística. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base de la consolidación de otras lenguas extranjeras. 	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y literarias. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina. - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. - Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. 	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peculiaridades de la declinación latina - Conjugación: El verbo latino. - La oración: simples y compuestas. - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lengua: Portfolio Europeo de la Lengua (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.
--	---	---	---

Desarrollo de los saberes básicos

III. Educación literaria.	II. Plurilingüismo.	I. El texto: comprensión y traducción.
----------------------------------	----------------------------	---

- Repaso de los géneros literarios vistos.	- Desinencias y morfemas nominales y verbales. - Composición y modificación preverbal. - Derivación de léxico del latín a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.	A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Conjunciones varias: <i>dum, postquam, si</i> , etc. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Oraciones subordinadas introducidas por <i>dum, postquam, si</i> , etc. - Repaso de la sintaxis estudiada - Traducción de frases y textos clásicos haciendo uso de las herramientas y estrategias adecuadas y con ayuda del diccionario, especialmente de las dos obras de Julio César, <i>De bello Gallico</i> y <i>De bello civili</i> .	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	8-10 sesiones aproximadamente (3ª Evaluación)	- Apuntes propios y proporcionados por el docente - Diccionario latín-español (Ed. Vox)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
Prueba objetiva (examen) Resúmenes de literatura Comentario de texto literario			

6.1.1. Interdisciplinariedad

Los saberes básicos de Latín de Bachillerato se orientan, desde la perspectiva lingüística y sociocultural, a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano del dominio de la lengua y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

El segundo subgrupo del cuatro bloque, Legado, trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo romano, que abarca desde la arquitectura a la organización social y la presencia de Roma en la Península Ibérica, dando especial relevancia a las que perviven en la Comunidad Valenciana. Por medio de todo ello, el alumnado adquirirá una conciencia crítica de los elementos que forman nuestro modelo de convivencia actual basado en el respeto a otras culturas y modos de vida, pero sin olvidar los elementos que le son propios. Este bloque presenta una clara conexión con las competencias específicas y los saberes asociados de materias como Historia de España, Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

6.1.2. Distribución temporal

La distribución temporal de las situaciones de aprendizaje por trimestres será, en la medida de lo posible, la siguiente:

Trimestres	Situaciones De Aprendizaje	N.º de sesiones
1ª Evaluación (del 8 sept. al 21 nov.) 43 clases aprox.	La lengua y la literatura latinas I	10-12
	La lengua y la literatura latinas II	10-12
	La lengua y la literatura latinas III	12-14
2ª Evaluación	La lengua y la literatura latinas IV	8-10

(del 24 nov. al 17 feb.) 38 clases aprox.	La lengua y la literatura latinas V	8-10
	La lengua y la literatura latinas VI	8-10
3ª Evaluación (del 18 feb. al 2 may.) 35 clases	La lengua y la literatura latinas VII	8-10
	La lengua y la literatura latinas VIII	8-10
	La lengua y la literatura latinas IX	8-10

Desde el Departamento se procurará en todo momento ajustarse a los tiempos y contenidos previstos, pero si por cuestiones del devenir del curso académico no fuera posible, se dejará constancia en las Actas de Departamento.

6.2. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia. Están vinculados a las competencias específicas de la materia y a los descriptores operativos del perfil de salida en la siguiente tabla:

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación de lenguas conocidas por el alumnado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2	<p>1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepcionalidades e irregularidades de la declinación y conjugación) en los textos clásicos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.</p> <p>1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.</p> <p>1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.</p>

		<p>1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.</p>
<p>2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA7</p>	<p>2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.</p> <p>2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.</p> <p>2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.</p>
<p>3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.</p> <p>3.2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.</p> <p>3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.</p>
<p>4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1</p>	<p>4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.</p> <p>4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.</p>



		<p>4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.</p> <p>4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.</p>
<p>5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.</p> <p>5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.</p> <p>5.4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.</p>

6.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

La asignatura será calificada de la siguiente manera en cada uno de los trimestres:

PRUEBA 1	PRUEBA 2	PRUEBA 3
Examen	Examen	Resumen y comentario de texto
Se realizará un examen con los saberes básicos propuestos en las situaciones de aprendizaje para cada trimestre.	Se realizará un examen con los saberes básicos propuestos en las situaciones de aprendizaje para cada trimestre.	Se realizará el resumen de uno o dos temas de literatura (cinco en total) (10%) y la lectura y comentario de una de las obras literarias del curso (tres en total) (10%)
Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
40%	40%	20%

En la medida de lo posible, los exámenes mantendrán la misma estructura. Los exámenes que se realicen en la segunda y tercera evaluación serán tipo PAU y se podrá

disponer del tiempo del recreo, aprovechando que coincide en tres días justo antes o inmediatamente después del mismo. En el caso de utilizar el recreo para disponer de más tiempo, todos los estudiantes deberán estar de acuerdo y podrán disfrutar del almuerzo mientras dure. Si un alumno o una alumna, pese a haber estado de acuerdo cuando se propuso, llega después de comenzar el examen, perderá la oportunidad de hacerlo. Para la realización de dichos exámenes (tipo PAU) los alumnos deberán hacer uso de su diccionario, que no se podrá compartir. Aquel estudiante que no lo traiga el día de la prueba la hará sin él.

Copiar, hablar con un/a compañero/a o realizar movimientos extraños en el examen supondrá la retirada del mismo y su calificación será un 0.

Para la repetición del examen en caso de no asistencia, esta deberá estar debidamente justificada mediante un justificante oficial (médico, juzgado, etc.). En caso de no tenerlo, la prueba no se repetirá. Si dispone de él, la prueba (diferente a la del resto de compañeros/as) se repetirá el primer día de la incorporación del alumno/a al centro.

Así pues, para la calificación del alumnado se realizarán tres evaluaciones durante el curso, una por trimestre. A final de curso, con el fin de facilitar a los estudiantes la recuperación de las pruebas de evaluación negativa (inferior a 5) se realizará una evaluación final.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida.

El progreso del alumnado se evaluará mediante la realización de tres pruebas en cada evaluación. Las dos primeras serán calificadas entre 0 y 10 puntos. Los resúmenes tendrán el valor de 1 punto (0,5 cada uno, excepto en el tercer trimestre, que se le asignará 1 punto al único que se realizará). El comentario también valdrá 1 punto en cada uno de los trimestres.

Para la obtención de la **nota final ordinaria** se tendrá en cuenta en cuenta el valor asignado a cada una de las evaluaciones: 20% primer trimestre, 30% segundo trimestre y 50% tercer trimestre. Será necesaria una **nota final extraordinaria** para los estudiantes que no hayan obtenido una calificación positiva (superior a 5), quienes habrán de presentarse a la recuperación de la evaluación o evaluaciones con puntuación negativa (inferior a 4 puntos) en una única prueba que englobará las evaluaciones suspendidas. No obstante, si se detecta abandono de la asignatura al saberse el estudiante aprobado con las notas obtenidas en la primera y segunda evaluación, lo anterior no se aplicará.

Si el estudiante llega a la convocatoria de evaluación final extraordinaria pero no se presenta a la prueba (NP), su calificación se corresponderá con la mínima establecida para esta etapa (es decir, 0). Si la calificación de la prueba extraordinaria es inferior a la de la prueba final ordinaria del mismo curso, se consignará la calificación superior.

En caso de abandono de la asignatura (más del 20% de faltas de asistencia injustificadas), el estudiante deberá presentarse a una única prueba que englobe los contenidos de todo el curso, por lo que perderá el derecho a la evaluación continua.

En caso de detectarse el abandono de la asignatura, este será comunicado en la mayor brevedad posible a los padres/tutores legales del alumno/-a, así como al tutor o tutora del centro.

Esta información será comunicada a los estudiantes durante la primera semana, como derecho del alumnado recogido en el RRI y en el apartado 8.3.b. del ANEXO ÚNICO de la RESOLUCIÓN de 7 de julio de 2025, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2025-2026.

De igual modo, a aquel alumno/-a que lo manifieste se le mostrarán, una vez corregidos, los ejercicios o pruebas que hayan realizado y se le razonará la valoración obtenida. Perderá este derecho el alumno o alumna que injustificadamente no asista a la clase en que se realizó el examen.

Aquel alumno o alumna que tenga suspenso Latín I tendrá la posibilidad de recuperarlo mediante la aprobación del primer trimestre de Latín II. En caso de no superarlo, podrá realizar una prueba con los contenidos de dicho curso en la fecha que se considere oportuna del 2º trimestre. También se habrá de realizar un cuaderno de actividades, que formará parte de la nota. Así está recogido en el punto 5.4. de esta misma programación.

6.4. Evaluación competencial de la asignatura

Como se menciona en el apartado anterior, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida.

Así pues, para saber si un estudiante ha conseguido adquirir las competencias y en qué grado se debe tener en cuenta lo siguiente:

- En cada uno de los trimestres se trabajan todas las competencias específicas, con diferentes criterios de evaluación y saberes básicos.
- Puesto que los instrumentos de calificación son tres, un proyecto y dos pruebas objetivas (exámenes), en cada uno de ellos se trabajarán unas competencias, que serán las mismas a lo largo de todo el curso, es decir, en los tres trimestres. En los resúmenes de literatura y en el comentario se trabajarán las competencias específicas 3, 4 y 5; en el primer examen las competencias 1, 2 y 3 (excepto en el de la 1ª evaluación) con unos saberes básicos y en el segundo examen las competencias 1, 2 y 3 con otros saberes básicos.
- La calificación obtenida tanto en el proyecto como en las pruebas objetivas será la calificación de las competencias trabajadas.
- Para obtener la calificación de la asignatura al final del trimestre se tendrá en cuenta el valor asignado a cada instrumento: el proyecto un 20%, primer examen un 40% y el segundo otro 40%.

- Para obtener la calificación final de la asignatura se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones. Por la característica de la materia, por las competencias y saberes básicos que se han trabajado, se ha considerado que el primer trimestre equivalga al 20%, el segundo al 30% y el tercero al 50% de la nota. Según la nota numérica resultante, el estudiante habrá adquirido las competencias en un grado u otro, que aún está por determinar en COCOPE, en el momento de la realización de esta Programación Didáctica.

Todo lo anterior queda recogido en el siguiente cuadro resumen:

	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	Nota final de la asignatura
Primer Trimestre	CE4	4.1	4.2	4.3	2 resúmenes	10%	20%
	CE5	5.2	5.3		Comentario literario	10%	
	CE3	3.3					
	CE1	1.1			Examen I	40%	
	CE3	3.1					
	CE1	1.2	1.2.	1.3	Examen II	40%	
	CE3	3.1	3.2				
Segundo Trimestre	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	30%
	CE4	4.1	4.2	4.3	2 resúmenes	10%	
	CE5	5.2	5.3		Comentario literario	10%	
	CE3	3.3					
	CE1	1.1	1.2	1.3	Examen I	40%	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
	CE3	3.1	3.2	3.4			
	CE1	1.1	1.2	1.3	Examen II	40%	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
CE3	3.1	3.2	3.4				
Tercer Trimestre	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota del trimestre	50%
	CE4	4.1	4.2	4.3	2 resúmenes	10%	
	CE5	5.2	5.3		Comentario literario	10%	
	CE3	3.3					
	CE1	1.1	1.2	1.3	Examen I	40%	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
	CE3	3.1	3.2	3.4			
	CE1	1.1	1.2	1.3	Examen II	40%	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
CE3	3.1	3.2	3.4				

6.5. Metodología

La intención de esta programación didáctica es que el alumnado aprenda de una forma significativa y funcional, de manera que desarrolle cada una de las competencias clave y específicas.

Por ello, nuestra metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Favorecerán la interacción y el diálogo los bloques lingüísticos de la asignatura, pero también los relacionados con la civilización latina, pues especialmente en este último se realizarán tareas con una dimensión social como los trabajos y exposiciones en grupos heterogéneos. A la hora de abordar los contenidos conceptuales que componen las diferentes situaciones de aprendizaje, se planteará una actividad oral de evaluación inicial. De ese modo se ponen en práctica técnicas de aprendizaje cooperativo. Por otro lado, la evaluación inicial permitirá al docente conocer el punto del que parten sus alumnos al inicio de la unidad.

Para las explicaciones teóricas de los contenidos conceptuales de cada situación de aprendizaje el docente recurrirá al método expositivo. No obstante, con el objeto de dinamizar las explicaciones, se buscará que en todo momento el alumno construya su propio conocimiento mediante metodología interactiva y fomentando el diálogo. Se pretende que el estudiante se sienta parte relevante del proceso de aprendizaje y no un mero receptor. A cada explicación siguen ejercicios que implican relacionar y repasar lo trabajado en cada sesión. Contando con condiciones de tipo técnico, el uso de las TIC

será un recurso de gran ayuda que permitirá el acceso a la información y el desarrollo de actividades motivadoras.

El profesorado evaluará los progresos y fomentará la curiosidad intelectual y el desarrollo de valores entre los alumnos. Mediante el diálogo constante se buscará que el alumnado no pierda la atención, se le motivará a que participe y que se sienta partícipe del aprendizaje. En resumen, para la impartición de las distintas situaciones de aprendizaje que conforman esta programación se combinan distintas técnicas pedagógicas mediante las cuales se pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico y participativo.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Estrategias motivadoras. En una asignatura como la nuestra, catalogada muchas veces de «lengua muerta», uno de los puntos clave es el de la motivación. Muchos vendrán sin conocimiento alguno de qué es el latín; otros quizá con una idea preconcebida de que «el latín no sirve para nada», pero hay que hacerles ver que es todo lo contrario y mucho más necesario de lo que se pueden imaginar. Así pues, se apelará al factor sorpresa para despertar la curiosidad del alumno.

Para fomentar la inclusión y la atención a la diversidad, se hará partícipes durante las sesiones al mayor número de alumnos y alumnas, intentando siempre que sean ellos los creadores de su propio aprendizaje. Se les instará a que pregunten y opinen sin temor ni sentirse cohibidos.

Asimismo, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

- Estrategias de comunicación. Se establecerán siempre unos objetivos claros y se dirá a los estudiantes qué es lo que necesitan saber y se les mostrará qué deben ser capaces de hacer. Se utilizarán preguntas para comprobar que los alumnos han aprendido, además de un repaso de los contenidos vistos en la sesión anterior y especialmente cuando el contenido nuevo tenga relación con otro ya visto en unidades anteriores al comienzo de la sesión.
- Estrategias atencionales. Para obtener y mantener la atención del alumnado se procurará cambiar el nivel y el tono de voz durante la exposición, además de utilizar ejemplos cercanos, analogías o metáforas relevantes. También sería conveniente hacer un buen uso del aula, aprovechando los espacios para movernos y mantener su concentración.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información. Como los alumnos tendrán que realizar un resumen y un comentario de texto, habrán de organizar la información obtenida y organizarla resumidamente. Se les proporcionarán recursos que les permitan elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de la forma más adecuada y útil para aprender a aprender.

Se procurará, en la medida de lo posible, que las actividades de enseñanza-aprendizaje, repaso o ampliación y evaluación se realicen en clase para favorecer un aprendizaje cooperativo. De este modo también cualquier duda que pueda surgir durante su elaboración podrá ser resuelta al instante, bien por el profesor, bien por algún alumno o alumna que se preste a ello. Además, las pruebas objetivas, una vez corregidas por el docente, serán corregidas a su vez en clase, a fin de que reparen en sus posibles errores, tanto los propios como los de los compañeros o compañeras.

7. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: MITOLOGÍA CLÁSICA Y ARTE (2º ESO)



La asignatura Proyecto Interdisciplinario, contemplada en el art. 15 del DECRETO 107/2022, consiste en el desarrollo de proyectos que combinan contenidos, habilidades y métodos de distintas materias para abordar un tema, reto o problema de forma conjunta. Su propósito es que el alumnado aprenda a relacionar los conocimientos adquiridos en diferentes ámbitos, aplicándolos de manera práctica y creativa. Mediante la investigación, la experimentación y el trabajo en equipo, el estudiantado aprende a planificar, tomar decisiones y comunicar resultados, fortaleciendo competencias clave para su formación personal, académica y profesional.

El Proyecto Interdisciplinario que se ha planteado y que este curso forma parte del Departamento de Latín lleva por título *Mitología clásica y Arte*. El proyecto parte del reconocimiento de la profunda huella que la civilización grecorromana ha dejado en la cultura europea y en las manifestaciones artísticas de todas las épocas. A través del estudio y la reinterpretación de los mitos clásicos, el alumnado establece vínculos entre el pasado y el presente, desarrollando una visión crítica, creativa e inclusiva del legado cultural que compartimos. Este proyecto promueve la investigación, la expresión artística y la colaboración entre áreas —Cultura Clásica, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, y Lengua y Literatura— para comprender cómo los mitos antiguos siguen inspirando la creación contemporánea. Además, fomenta el respeto y la valoración del patrimonio artístico y cultural como parte esencial de la identidad colectiva y del compromiso ciudadano con su conservación. También fomenta la creatividad y la expresión personal mediante la elaboración de producciones propias que integren elementos míticos y artísticos.

7.1. *Objetivos*

Los objetivos del proyecto Mitología Clásica y Arte se orientan a fomentar un aprendizaje significativo y creativo que conecte el legado del mundo grecorromano con las manifestaciones artísticas y culturales actuales. A través del conocimiento de los mitos, de su análisis y reinterpretación, el alumnado desarrolla competencias vinculadas a la investigación, la expresión artística, la comunicación y el pensamiento crítico. Estos

objetivos buscan, además, promover la colaboración entre materias y el respeto hacia el patrimonio cultural común, entendiendo el arte como un puente entre pasado y presente.

Los objetivos que se han propuesto teniendo en cuenta los objetivos de la etapa y el currículo de la asignatura de Cultura Clásica y otras materias afines son los siguientes:

- 1) Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina y establecer comparaciones entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.
- 2) Reconocer la influencia de la mitología grecorromana en las manifestaciones artísticas actuales, analizando obras de distintas épocas (pintura, escultura, cine, música, literatura o publicidad) y estableciendo relaciones entre los mitos clásicos y su reinterpretación contemporánea.
- 3) Investigar y representar de forma creativa los principales mitos y figuras del mundo clásico, utilizando diversos lenguajes artísticos (plástico, visual o digital) para desarrollar la expresión personal, la sensibilidad estética y la comprensión cultural.
- 4) Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.
- 5) Fomentar el trabajo cooperativo y la investigación interdisciplinaria, integrando conocimientos de Cultura Clásica, Historia del arte, Literatura y Educación plástica y audiovisual para crear productos finales que comuniquen el legado de los mitos al público escolar o comunitario.
- 6) Comunicar de forma creativa los presupuestos teóricos obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.
- 7) Desarrollar una mirada crítica hacia la herencia cultural del mundo grecolatino, identificando valores, símbolos y modelos presentes en los mitos



y reflexionando sobre su vigencia o transformación en la sociedad actual desde una perspectiva inclusiva y de igualdad.

- 8) Valorar el patrimonio artístico y cultural heredado de la Antigüedad clásica, mostrando actitudes de respeto, conservación y apreciación del arte como medio de conocimiento, expresión y conexión entre pasado y presente.

7.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se trabajarán para conseguir los objetivos y competencias clave y específicas de la asignatura, teniendo en cuenta la materia de Cultura Clásica y otras materias afines, quedan recogidos en la siguiente tabla:

SABERES BÁSICOS - PROYECTO INTERDISCIPLINARIO	
MITOLOGÍA Y RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> a. Divinidades del panteón griego y romano. b. Principales héroes y heroínas en sus mitos y leyendas y sus características. c. Influencia de la mitología clásica en otras mitologías y en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia. d. Uso de procedimientos de búsqueda, selección y análisis de la información, obtenida tanto de fuentes tradicionales griegas y romanas como actuales. e. Actitud de respeto hacia diferentes creencias y visiones del mundo. f. Reinterpretación y creación propia de textos mitológicos en distintos formatos (guion teatral, relato, cómic, vídeo, etc.).
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Principales producciones artísticas grecorromanas: escultura, pintura, cerámica y mosaico. b. Influencia de la cultura griega en la civilización romana. c. Museos, espacios arqueológicos o recreaciones vinculadas con el mundo clásico y su aportación a la formación personal y ciudadana. d. Apreciación del arte como medio de evolución personal, social y cultural.

7.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

La asignatura Proyecto Interdisciplinario: Mitología Clásica y Arte se estructura en dos partes complementarias y con el mismo peso en la calificación final del trimestre:

Primera parte: Teórica	En esta fase se trabaja la base conceptual del proyecto: los mitos, divinidades, héroes y heroínas del mundo grecorromano, su simbolismo y su pervivencia en la cultura actual. También se abordan contenidos sobre el arte clásico y su influencia posterior. La evaluación se centrará en la comprensión de los contenidos, la reflexión crítica y la participación activa en el aula.	
	Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dossier de trabajo ▪ Participación activa en clase
	Porcentaje	50%
Segunda parte: Práctica (proyecto)	En esta fase el alumnado aplica los conocimientos adquiridos mediante la realización de un proyecto artístico interdisciplinar, individual o grupal, basado en la reinterpretación de un mito clásico. Se valorará tanto el proceso como el producto final.	
	Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica del proyecto (investigación, creatividad, comunicación, presentación y reflexión). ▪ Observación directa del trabajo individual y cooperativo. ▪ Autoevaluación y coevaluación del alumnado. ▪ Exposición oral y defensa del proyecto ante el grupo.
	Porcentaje	50%

La calificación final del trimestre resultará de la media ponderada entre ambas partes (50 % teórica + 50 % práctica). Para superar la materia será necesario alcanzar al menos el 40 % de la nota en cada parte y una media final igual o superior a 5 puntos.

Este sistema de calificación garantiza el equilibrio entre el aprendizaje conceptual y el competencial, valorando tanto la asimilación de contenidos como la aplicación creativa y reflexiva de los mismos.

7.4. Evaluación competencial de la asignatura

Como establece el Decreto 107/2022, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las

evaluaciones continua y final de la materia, serán los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida. Puesto que esta materia carece de saberes básicos y de competencias específicas propias, se han creado unas competencias específicas y unos criterios de evaluación teniendo en cuenta el mismo Decreto 107/2022 para la materia de Cultura Clásica de 3º de ESO:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE 1. Reconocer e interpretar los principales mitos, divinidades y héroes del mundo grecorromano, identificando sus valores simbólicos y su influencia en la cultura occidental a través del análisis de textos, imágenes y producciones artísticas.	<p>1.1. Identifica con precisión los personajes, símbolos y elementos esenciales de los mitos clásicos estudiados.</p> <p>1.2. Explica el significado y los valores que transmiten los mitos en su contexto histórico y cultural.</p> <p>1.3. Relaciona los mitos con situaciones, valores o expresiones presentes en la actualidad.</p>
CE 2. Analizar de forma crítica la pervivencia de los mitos clásicos en manifestaciones artísticas actuales —como la pintura, el cine, la literatura o la publicidad—, estableciendo semejanzas, diferencias y reinterpretaciones entre el mundo antiguo y el contemporáneo.	<p>2.1. Reconoce la presencia de referentes mitológicos en obras de arte, cine, literatura o medios actuales.</p> <p>2.2. Compara semejanzas y diferencias entre la versión clásica y la reinterpretación contemporánea.</p> <p>2.3. Argumenta con ejemplos cómo los mitos continúan transmitiendo mensajes universales en la cultura actual.</p>
CE 3. Investigar, seleccionar y organizar información de manera autónoma o cooperativa sobre un mito o personaje clásico, utilizando fuentes diversas (textuales, iconográficas, digitales) y aplicando criterios de fiabilidad y rigor.	<p>3.1. Localiza fuentes diversas (textuales, gráficas o digitales) y selecciona la información relevante con criterio.</p> <p>3.2. Organiza la información obtenida en esquemas, guiones o presentaciones claras y coherentes.</p> <p>3.3. Participa activamente en el trabajo en equipo, mostrando responsabilidad, colaboración y respeto por las aportaciones de los demás.</p>
CE 4. Diseñar y elaborar una creación artística personal o grupal inspirada en la mitología clásica, utilizando de forma adecuada distintos lenguajes expresivos (plástico, visual, escénico o audiovisual) y explicando las decisiones creativas adoptadas.	<p>4.1. Transforma de manera original los elementos del mito en una propuesta artística coherente.</p> <p>4.2. Utiliza adecuadamente técnicas, materiales y lenguajes propios del arte plástico, visual, escénico o audiovisual.</p> <p>4.3. Muestra iniciativa, creatividad y cuidado en la realización del producto final.</p>
CE 5. Exponer, argumentar y reflexionar sobre el proceso de trabajo y el significado de la obra creada, mostrando iniciativa,	5.1. Comunica con claridad las ideas, decisiones y fases del proceso creativo, utilizando un lenguaje adecuado.

capacidad comunicativa, pensamiento crítico e integración de conocimientos de distintas áreas.	<p>5.2. Argumenta las elecciones artísticas y su relación con el mito clásico de referencia.</p> <p>5.3. Evalúa de manera crítica su propio trabajo y el del grupo, identificando aciertos y aspectos de mejora.</p>
CE 6. Mostrar actitudes de respeto, igualdad y valoración del patrimonio cultural y artístico, reconociendo la relevancia del legado clásico como fuente de inspiración, identidad y aprendizaje compartido.	<p>6.1. Manifiesta una actitud de respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas, antiguas y actuales.</p> <p>6.2. Reconoce la importancia de la herencia clásica en la construcción de la identidad cultural y en los valores de igualdad e inclusión.</p> <p>6.3. Participa en las actividades con interés, responsabilidad y compromiso, contribuyendo al clima positivo del aula y del grupo.</p>

Así pues, para saber si un estudiante ha conseguido adquirir las competencias y en qué grado se debe tener en cuenta lo siguiente:

- En cada uno de los trimestres se trabajan todas las competencias específicas, con diferentes criterios de evaluación y saberes básicos.
- Puesto que la materia se divide en dos partes, una teórica y otra práctica, en cada una de ellas se trabajarán unas competencias, que serán las mismas a lo largo de todo el curso, es decir, en los tres trimestres. En la parte teórica se trabajarán las competencias específicas 1, 2 y 6; en la parte práctica las competencias 3, 4 y 5.
- La calificación obtenida tanto en la parte teórica como en la práctica (proyecto) será la calificación de las competencias trabajadas.
- Para obtener la calificación de la asignatura al final del trimestre se tendrá en cuenta el valor asignado a cada parte: la teórica un 50% y la práctica el otro 50%.
- Para obtener la calificación final de la asignatura se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones, de las que se hará la media aritmética. Según la nota numérica resultante, el estudiante habrá adquirido las competencias en un grado u otro, que aún está por determinar en COCOPE, en el momento de la realización de esta Programación Didáctica.

Todo lo anterior queda recogido en el siguiente cuadro resumen:

	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	Nota de la asignatura
Primer Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.3	Dossier	Media de los dos instrumentos	Media de las tres evaluaciones
	CE2	2.1	2.2	2.3			
	CE6	6.1	6.2	6.3			
	CE3	3.1	3.2	3.3	Proyecto		
	CE4	4.1	4.2	4.3			
	CE5	5.1	5.2	5.3			
	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota trimestre	
Segundo Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.3	Dossier	Media de los dos instrumentos	Media de las tres evaluaciones
	CE2	2.1	2.2	2.3			
	CE6	6.1	6.2	6.3			
	CE3	3.1	3.2	3.3	Proyecto		
	CE4	4.1	4.2	4.3			
	CE5	5.1	5.2	5.3			
	CE	Ceva	Ceva	Ceva	Instrumento	Nota del trimestre	
Tercer Trimestre	CE1	1.1	1.2	1.3	Dossier	Media de los dos instrumentos	
	CE2	2.1	2.2	2.3			
	CE6	6.1	6.2	6.3			
	CE3	3.1	3.2	3.3	Proyecto		
	CE4	4.1	4.2	4.3			
	CE5	5.1	5.2	5.3			

7.5. Metodología y atención a la diversidad

La metodología del proyecto Mitología Clásica y Arte se basa en un enfoque activo, competencial e interdisciplinar, en el que el alumnado asume un papel protagonista en su propio proceso de aprendizaje. A través del estudio, la reflexión y la creación, se pretende que el alumnado establezca conexiones significativas entre la mitología clásica y las manifestaciones artísticas contemporáneas, comprendiendo cómo los mitos, símbolos y valores del mundo grecorromano perviven en la cultura actual.

La materia se organiza en dos fases complementarias:

- Primera parte: teórica (50 % del trimestre)

En esta fase se prioriza la adquisición de los conocimientos esenciales sobre la mitología clásica, las divinidades, héroes y heroínas, y su influencia en la cultura, la literatura y el arte occidental. Se emplean metodologías activas y participativas, como el análisis de textos, imágenes y vídeos, debates guiados, actividades de comparación entre obras clásicas y actuales, y breves investigaciones individuales o en grupo.

El objetivo es que el alumnado construya una base sólida de comprensión cultural y simbólica antes de pasar a la fase creativa.

- Segunda parte: práctica o de proyecto (50 % del trimestre)

En esta etapa se desarrolla un proyecto artístico interdisciplinar, individual o grupal, en el que el alumnado selecciona un mito o figura clásica y elabora una reinterpretación en formato artístico (visual, plástico, audiovisual o digital).

Se fomenta el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la investigación guiada, el trabajo cooperativo y la integración de diferentes áreas de conocimiento (Cultura Clásica, Educación Plástica, Visual y Audiovisual).

El proceso creativo incluye la búsqueda de información, la planificación del proyecto, la creación artística y la presentación final al grupo, promoviendo así la autonomía, la responsabilidad y la comunicación oral.

Durante todo el proceso se impulsan metodologías activas que favorecen la motivación, la reflexión y la creatividad, tales como:

- Aprendizaje cooperativo (roles y responsabilidades compartidas en el grupo).
- Análisis comparativo entre obras clásicas y modernas.
- Dramatizaciones o recreaciones breves de mitos.
- Uso de recursos digitales para la investigación y la expresión artística (presentaciones, vídeo, diseño, etc.).
- Autoevaluación y coevaluación como parte del proceso formativo.

Asimismo, se atiende a la diversidad del alumnado adaptando las tareas, los apoyos visuales y las herramientas digitales a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, asegurando la participación activa y significativa de todo el grupo.

Esta metodología favorece la adquisición de las competencias clave (comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural, competencia digital, competencia personal y social, y competencia emprendedora) y fomenta la educación en valores, la igualdad de género, la inclusión, la sostenibilidad y el respeto por el patrimonio cultural común.

La materia se diseña desde una perspectiva inclusiva, flexible y competencial, con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y garantizar la participación y el progreso de todos y todas, respetando sus ritmos, intereses y estilos de aprendizaje.

Dado que el grupo presenta dificultades de comprensión lectora y ritmos de aprendizaje diferentes, la metodología incorpora estrategias que facilitan la accesibilidad cognitiva y lingüística, así como el desarrollo de la autonomía personal y el aprendizaje significativo.

Entre las medidas de atención a la diversidad aplicadas destacan:

- Adaptaciones metodológicas y de materiales: uso de lenguaje claro, frases breves y consignas directas en todas las actividades; apoyo visual constante mediante imágenes, esquemas, mapas conceptuales, vídeos o presentaciones que refuercen la comprensión del contenido; actividades variadas y manipulativas (asociar, completar, relacionar, clasificar, elegir la respuesta correcta, etc.) para favorecer la asimilación de conceptos; inclusión de lecturas adaptadas o fragmentos breves de textos mitológicos con apoyo gráfico o auditivo.; utilización de herramientas digitales accesibles (lectores de texto, subtítulos, fuentes adaptadas, etc.).
- Organización y agrupamientos: trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, fomentando la ayuda entre iguales; distribución de roles en los equipos de proyecto para que cada alumno/a aporte según sus

fortalezas (investigación, diseño, redacción, presentación, etc.); tutorías o acompañamientos personalizados durante el desarrollo del proyecto para orientar la búsqueda de información y la planificación de tareas.

- Evaluación inclusiva: evaluación formativa y continua, centrada tanto en el proceso como en el producto final; valoración del esfuerzo, la participación y la mejora individual, no solo del resultado; uso de rúbricas claras y compartidas con el alumnado desde el inicio, con descriptores sencillos y visuales; posibilidad de diversificar la forma de presentar los aprendizajes (texto, exposición oral, presentación digital, vídeo, cartel, maqueta, dramatización, etc.).
- Enfoque emocional y motivacional: fomento de un clima de aula positivo y cooperativo, donde se valoren la creatividad, la expresión personal y el respeto; refuerzo de la autoestima del alumnado mediante la exposición de sus trabajos y el reconocimiento público de sus logros; promoción de la motivación intrínseca a través de tareas con sentido, conectadas con su entorno y con su cultura visual actual (cine, cómic, música, videojuegos, redes).

En conjunto, estas medidas aseguran que el proyecto sea accesible, participativo y enriquecedor para todo el alumnado, contribuyendo al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como a la conciencia y expresión cultural.

7.6. Situaciones de aprendizaje

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: PI Mitología y Arte	Nivel y grupo: 2º ESO C, E
Situación de aprendizaje núm. 1		Título: Entre el mito y la historia		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Descripción/Justificación				Relación con los retos del s. XXI y los ODS:
El alumnado inicia el proyecto comprendiendo las diferencias entre mito, leyenda e historia y su función en las civilizaciones antiguas. A través del análisis de textos y representaciones artísticas, descubre cómo los mitos explicaban el mundo y transmitían valores, sentando las bases para el trabajo artístico posterior.				ODS. 4. Educación de calidad ODS. 10. Reducción de las desigualdades ODS. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Saberes básicos relacionados		CE	Criterios de evaluación vinculados	
<ul style="list-style-type: none"> El concepto de mito y de historia Divinidades del panteón griego y romano Actitud de respeto hacia diferentes explicaciones del mundo y creencias. 		1.	1.1. Identifica con precisión los personajes, símbolos y elementos esenciales de los mitos clásicos estudiados.	
			1.2. Explica el significado y los valores que transmiten los mitos en su contexto histórico y cultural.	
			1.3. Relaciona los mitos con situaciones, valores o expresiones presentes en la actualidad.	
		2.	2.1. Reconoce la presencia de referentes mitológicos en obras de arte, cine, literatura o medios actuales.	
			2.2. Compara semejanzas y diferencias entre la versión clásica y la reinterpretación contemporánea.	
			2.3. Argumenta con ejemplos cómo los mitos continúan transmitiendo mensajes universales en la cultura actual.	
		6.	6.1. Manifiesta una actitud de respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas, antiguas y actuales.	
			6.2. Reconoce la importancia de la herencia clásica en la construcción de la identidad cultural y en los valores de igualdad e inclusión.	
			6.3. Participa en las actividades con interés, responsabilidad y compromiso, contribuyendo al clima positivo del aula y del grupo.	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	
	Aula	12 sesiones	Dossier de actividades Presentación sobre dioses griegos y romanos Vídeos de Pascu y Rodri (YouTube)	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado				
- Dossier				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Curso académico: 2025-2026	Materia: PI Mitología y Arte	Nivel y grupo: 2º ESO C, E
Situación de aprendizaje núm. 2		Título: Los dioses del Olimpo toman forma		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Descripción/Justificación				Relación con los retos del s. XXI y los ODS:

Tras conocer a los principales dioses y diosas del panteón grecorromano, el alumnado selecciona uno y crea un bolso de tela decorado con símbolos, atributos o escenas relacionadas con esa divinidad. El objetivo es reinterpretar artísticamente la mitología, fomentando la creatividad, la investigación y la conexión entre cultura clásica y diseño actual.		ODS. 4. Educación de calidad ODS. 5. Igualdad de género ODS. 12. Producción y consumo responsables	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Saberes básicos relacionados	CE	Criterios de evaluación vinculados	
<ul style="list-style-type: none"> • Divinidades del panteón griego y romano y sus atributos • Representaciones artísticas antiguas y contemporáneas de los dioses. • Uso de materiales y técnicas artísticas en la creación plástica. • Valoración del arte como medio de expresión y conocimiento. • Actitud de respeto hacia diferentes explicaciones del mundo y creencias. 	3.	3.1. Localiza fuentes diversas (textuales, gráficas o digitales) y selecciona la información relevante con criterio.	
		3.2. Organiza la información obtenida en esquemas, guiones o presentaciones claras y coherentes.	
		3.3. Participa activamente en el trabajo en equipo, mostrando responsabilidad, colaboración y respeto por las aportaciones de los demás.	
	4.	4.1. Transforma de manera original los elementos del mito en una propuesta artística coherente.	
		4.2. Utiliza adecuadamente técnicas, materiales y lenguajes propios del arte plástico, visual, escénico o audiovisual.	
		4.3. Muestra iniciativa, creatividad y cuidado en la realización del producto final.	
	5.	5.1. Comunica con claridad las ideas, decisiones y fases del proceso creativo, utilizando un lenguaje adecuado.	
		5.2. Argumenta las elecciones artísticas y su relación con el mito clásico de referencia.	
		5.3. Evalúa de manera crítica su propio trabajo y el del grupo, identificando aciertos y aspectos de mejora.	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	12 sesiones	Bolsa de tela Pintura acrílica y pinceles Lápiz y papel de calco Cartón
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
<ul style="list-style-type: none"> - Dossier - Rúbrica 			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: PI Mitología y Arte	Nivel y grupo: 2º ESO C, E
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: Héroes y heroínas griegos		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Descripción/Justificación			Relación con los retos del s. XXI y los ODS:
El alumnado conoce las figuras de héroes y heroínas griegos (Heracles, Odiseo, Amazonas, Penélope...) y analiza los valores que representan. Se trabajan los conceptos de valentía, ingenio y justicia, comparándolos con los modelos heroicos actuales para reflexionar sobre la evolución de los valores sociales.			ODS. 4. Educación de calidad ODS. 5. Igualdad de género ODS. 10. Reducción de las desigualdades
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			



Saberes básicos relacionados		CE	Criterios de evaluación vinculados	
<ul style="list-style-type: none"> Principales héroes y heroínas de la mitología griega Analogías entre los modelos heroicos antiguos y contemporáneos. Igualdad de género y visibilización de figuras femeninas. 	1.	1.1. Identifica con precisión los personajes, símbolos y elementos esenciales de los mitos clásicos estudiados.		
		1.2. Explica el significado y los valores que transmiten los mitos en su contexto histórico y cultural.		
		1.3. Relaciona los mitos con situaciones, valores o expresiones presentes en la actualidad.		
	2.	2.1. Reconoce la presencia de referentes mitológicos en obras de arte, cine, literatura o medios actuales.		
		2.2. Compara semejanzas y diferencias entre la versión clásica y la reinterpretación contemporánea.		
		2.3. Argumenta con ejemplos cómo los mitos continúan transmitiendo mensajes universales en la cultura actual.		
	6	6.1. Manifiesta una actitud de respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas, antiguas y actuales.		
		6.2. Reconoce la importancia de la herencia clásica en la construcción de la identidad cultural y en los valores de igualdad e inclusión.		
		6.3. Participa en las actividades con interés, responsabilidad y compromiso, contribuyendo al clima positivo del aula y del grupo.		
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	
	Aula	12 sesiones	Dossier/Fichas de actividades Presentación sobre héroes y heroínas Textos clásicos adaptados Vídeos de Pascu y Rodri (YouTube)	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado				
- Dossier/Fichas de actividades				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: PI Mitología y Arte	Nivel y grupo: 2º ESO C, E	
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: Del mito a la arcilla		Contexto: <input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> educativo <input type="checkbox"/> profesional	
Descripción/Justificación			Relación con los retos del s. XXI y los ODS:	
Inspirándose en la cerámica griega, el alumnado diseña y pinta un plato cerámico/vasijas con una escena de un héroe o heroína mitológica. A través de la observación de ejemplos históricos y contemporáneos, aprenden a narrar visualmente una historia, uniendo arte, mitología y simbología.			ODS. 4. Educación de calidad ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles ODS. 12. Producción y consumo responsables	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados				
Saberes básicos relacionados	CE	Criterios de evaluación vinculados		
<ul style="list-style-type: none"> Iconografía y función de la cerámica griega y romana. 	3.	3.1. Localiza fuentes diversas (textuales, gráficas o digitales) y selecciona la información relevante con criterio.		
		3.2. Organiza la información obtenida en esquemas, guiones o presentaciones claras y coherentes.		

<ul style="list-style-type: none"> • Representación visual del mito y del héroe. • Técnicas básicas de pintura. • Respeto y valoración del patrimonio artístico clásico. 		3.3. Participa activamente en el trabajo en equipo, mostrando responsabilidad, colaboración y respeto por las aportaciones de los demás.	
	4.	4.1. Transforma de manera original los elementos del mito en una propuesta artística coherente.	
		4.2. Utiliza adecuadamente técnicas, materiales y lenguajes propios del arte plástico, visual, escénico o audiovisual.	
		4.3. Muestra iniciativa, creatividad y cuidado en la realización del producto final.	
	5.	5.1. Comunica con claridad las ideas, decisiones y fases del proceso creativo, utilizando un lenguaje adecuado.	
		5.2. Argumenta las elecciones artísticas y su relación con el mito clásico de referencia.	
5.3. Evalúa de manera crítica su propio trabajo y el del grupo, identificando aciertos y aspectos de mejora.			
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	12 sesiones	Plato o vasija cerámica/Cartón Pintura negra, roja Pinceles Tijeras Lápiz
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
<ul style="list-style-type: none"> - Dossier - Rúbrica 			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: PI Mitología y Arte	Nivel y grupo: 2º ESO C, E
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: Los monstruos del mito		Contexto: <input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> educativo <input type="checkbox"/> profesional
Descripción/Justificación			Relación con los retos del s. XXI y los ODS:
El alumnado investiga criaturas mitológicas (Medusa, Minotauro, Quimera, Hidra...) y analiza su simbolismo: el miedo, la diferencia o el poder. A partir de esta reflexión, comparan cómo el concepto de "monstruo" se ha transformado en la cultura moderna (cine, cómic, videojuegos).			ODS. 4. Educación de calidad ODS 5. Igualdad de género ODS 10. Reducción de las desigualdades ODS. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Saberes básicos relacionados	CE	Criterios de evaluación vinculados	
<ul style="list-style-type: none"> • Criaturas y monstruos mitológicos: descripción y significado simbólico. • Representaciones antiguas y actuales de los monstruos. • Desarrollo del pensamiento crítico ante la diferencia y el miedo. 	1.	1.1. Identifica con precisión los personajes, símbolos y elementos esenciales de los mitos clásicos estudiados.	
		1.2. Explica el significado y los valores que transmiten los mitos en su contexto histórico y cultural.	
		1.3. Relaciona los mitos con situaciones, valores o expresiones presentes en la actualidad.	
	2.1. Reconoce la presencia de referentes mitológicos en obras de arte, cine, literatura o medios actuales.		

	2.	2.2. Compara semejanzas y diferencias entre la versión clásica y la reinterpretación contemporánea.	
		2.3. Argumenta con ejemplos cómo los mitos continúan transmitiendo mensajes universales en la cultura actual.	
	6	6.1. Manifiesta una actitud de respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas, antiguas y actuales.	
		6.2. Reconoce la importancia de la herencia clásica en la construcción de la identidad cultural y en los valores de igualdad e inclusión.	
		6.3. Participa en las actividades con interés, responsabilidad y compromiso, contribuyendo al clima positivo del aula y del grupo.	
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	12 sesiones	Dossier/Fichas de actividades Presentación sobre monstruos y criaturas mitológicas Vídeos de Pascu y Rodri (YouTube)
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
- Dossier/Fichas de actividades			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Curso académico: 2025-2026	Materia: PI Mitología y Arte	Nivel y grupo: 2º ESO C, E
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: El mito en la publicidad		Contexto: ■ personal ■ social ■ educativo ■ profesional
Descripción/Justificación			Relación con los retos del s. XXI y los ODS:
Como culminación del curso, el alumnado crea un anuncio publicitario (cartel, vídeo o presentación digital) inspirado en una divinidad grecorromana o criatura mitológica. Este trabajo integra el pensamiento simbólico, la creatividad y las competencias comunicativas, transformando los mitos en mensajes actuales.			ODS. 4. Educación de calidad ODS. 9. Industria, innovación e infraestructura ODS. 12. Producción y consumo responsables ODS. 17. Alianzas para lograr objetivos
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados			
Saberes básicos relacionados	CE	Criterios de evaluación vinculados	
<ul style="list-style-type: none"> Iconografía grecorromana. Elementos de la comunicación visual y publicitaria. Uso creativo y ético de las tecnologías digitales. Valoración del patrimonio cultural y simbólico clásico. 	3.	3.1. Localiza fuentes diversas (textuales, gráficas o digitales) y selecciona la información relevante con criterio.	
		3.2. Organiza la información obtenida en esquemas, guiones o presentaciones claras y coherentes.	
		3.3. Participa activamente en el trabajo en equipo, mostrando responsabilidad, colaboración y respeto por las aportaciones de los demás.	
	4.	4.1. Transforma de manera original los elementos del mito en una propuesta artística coherente.	
		4.2. Utiliza adecuadamente técnicas, materiales y lenguajes propios del arte plástico, visual, escénico o audiovisual.	
		4.3. Muestra iniciativa, creatividad y cuidado en la realización del producto final.	
		5.1. Comunica con claridad las ideas, decisiones y fases del proceso creativo, utilizando un lenguaje adecuado.	

		5.	5.2. Argumenta las elecciones artísticas y su relación con el mito clásico de referencia. 5.3. Evalúa de manera crítica su propio trabajo y el del grupo, identificando aciertos y aspectos de mejora.
Organización	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales
	Aula	12 sesiones	Ordenador portátil
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado			
- Rúbrica			

A lo largo de los tres trimestres se proyectarán distintas películas relacionadas con la mitología clásica como recurso didáctico complementario para favorecer la comprensión y el disfrute del aprendizaje. Entre ellas se incluyen *Percy Jackson y el ladrón del rayo*, *Hércules* (Disney), *Furia de Titanes* e *Ícaro y el Minotauro*. Estas proyecciones permiten al alumnado reconocer la pervivencia de los mitos en la cultura audiovisual contemporánea, analizar cómo se reinterpretan los personajes y valores del mundo clásico y reflexionar sobre la vigencia de sus mensajes en la sociedad actual. Además, fomentan el pensamiento crítico, la educación en valores y la competencia en conciencia y expresión cultural, integrando el lenguaje cinematográfico como una herramienta educativa motivadora.

Las películas seleccionadas se proyectarán en distintos momentos del curso como recurso audiovisual complementario al proyecto *Mitología Clásica y Arte*. Estas sesiones permiten reforzar los contenidos teóricos de mitología, difusión de los valores simbólicos y su pervivencia en la cultura moderna, al tiempo que fomentan la reflexión crítica del alumnado sobre cómo los mitos se transforman en distintas épocas y soportes. Asimismo, sirven como estímulo motivador, favorecen la competencia cultural y artística, y ofrecen un soporte visual que facilita la comprensión para alumnado con dificultades de lectura o dislexia, al incorporar imágenes, narrativas atractivas y referentes actuales.

Durante cada proyección, se trabajará también el análisis guiado (preguntas previas para activar conocimientos, pausa-reflexión en el visionado, debate posterior) para que no sea solo entretenimiento sino una experiencia educativa. Los criterios de evaluación relacionados —como la



capacidad de reconocer reinterpretaciones modernas del mito, argumentar su significado, y relacionar obra y valor— quedan así reforzados mediante este recurso audiovisual.

8. CULTURA CLÁSICA (3º ESO)

La materia de Cultura Clásica, adscrita al Departamento de Latín y regulada por el currículo oficial establecido en el Decreto 107/2022, no se imparte durante el presente curso académico al no haberse configurado grupo, bien porque ningún alumno o alumna ha optado por cursarla, bien porque no se ha elaborado correctamente la propuesta de matrícula por parte del Centro, ya que es de oferta obligatoria y no tiene mínimo de alumnado para ser impartida. Por este motivo, en la presente programación no se incluye el desarrollo completo de la materia ni la planificación anual de contenidos, competencias, criterios de evaluación o situaciones de aprendizaje.

No obstante, se contempla el procedimiento de recuperación para aquel alumnado que tuviera la materia pendiente de cursos anteriores, garantizando así la posibilidad de superar la asignatura mediante las actividades y pruebas establecidas por el departamento, de acuerdo con los criterios de evaluación y calificación del currículo vigente.

8.1. Recuperación de la asignatura

Teniendo en cuenta el currículo de la materia, el alumnado deberá demostrar que ha adquirido los aprendizajes esenciales y las competencias específicas de la materia, principalmente:

- Reconocer la huella del mundo griego y romano en nuestra vida cotidiana, lengua y cultura.
- Identificar los principales aspectos de la historia, mitología y arte de la Antigüedad Clásica.
- Valorar el legado patrimonial, lingüístico y artístico del mundo clásico.
- Relacionar elementos del pasado grecorromano con manifestaciones actuales de la cultura.

El Departamento ha establecido que el alumnado con la materia pendiente podrá optar entre varias modalidades de recuperación, de acuerdo con sus intereses y

posibilidades. Podrá elegir una de las propuestas planteadas, siempre que cumpla con los objetivos y criterios de evaluación establecidos. En todos los casos, el trabajo será de carácter autónomo y deberá presentarse dentro del plazo fijado para su valoración.

Las opciones que se le ofrecerán serán las siguientes:

- Dossier de actividades
- Lectura y Proyecto temático breve relacionado con el legado del mundo clásico, a elegir entre: la influencia del mundo clásico en el arte, la literatura o el cine; el papel de las mujeres en Grecia y Roma; la pervivencia del latín en las lenguas actuales; la mitología clásica y sus valores. En cuanto a la lectura, esta se tratará de un mito breve, del que deberá elaborar un resumen y unas actividades.

9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Según lo dispuesto en el art. 4 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, la educación inclusiva se ha de adoptar como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad de motivación para aprender. Puesto que la diversidad constituye una realidad en los centros educativos, ha de ser atendida por todo el profesorado. La atención a la diversidad pretende, mediante la aplicación de diferentes medidas en el centro y en el aula, eliminar las barreras de aprendizaje, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, con la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas. Así pues, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

Teniendo en cuenta que la atención a la diversidad en el alumnado puede ser debida a los distintos niveles competenciales, diferentes motivaciones, distintos ritmos y/o estilos de aprendizajes, el profesorado tendrá en cuenta esta diversidad de distintas maneras. La atención a las diferencias individuales (motivaciones, intereses,

capacidades y estilos de aprendizaje) están contempladas en la combinación de metodologías, los distintos agrupamientos y las actividades variadas y con diferentes grados de dificultad que estarán diseñadas con un triple propósito: consolidar el aprendizaje, promover la reflexión y facilitar la adaptación a la diversidad del alumnado. Se diseñarán actividades de refuerzo y ampliación para intentar acomodar a todo el alumnado. El diseño de actividades adaptadas a las posibilidades de cada alumno y alumna servirá para que se puedan ir corrigiendo los posibles desfases en su progreso académico y que puedan mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa.

Tras la reunión inicial con el departamento de orientación, esta programación didáctica da respuesta a:

- Alumnado con DEA
- Alumnado Repetidor

Todas las medidas pertinentes para atender la diversidad en el aula se adoptarán en coordinación con el Departamento de Orientación del centro. Entre las posibles medidas se encuentran las siguientes:

- Explicar los contenidos de las asignaturas mediante múltiples formas (explicaciones orales, vídeos, esquemas, imágenes, textos, audios, etc.)
- Enseñar técnicas de estudio, de organización de la información, de memorización, etc.
- Diseñar actividades diversas donde el alumnado pueda elegir cómo expresar lo que sabe (mediante dibujos, presentaciones orales, podcast, esquemas, etc.)
- Proponer múltiples maneras para evaluar los conocimientos (trabajos, autoevaluación, pruebas escritas, etc.)
- Tener en cuenta la accesibilidad en el formato, en la tipología de letra, tamaño e interlineado (dejar espacio suficiente entre preguntas, 12 puntos e interlineado de 1,5)

- Disponer de un calendario visible en el aula con las tareas, trabajos, pruebas, etc. con antelación para favorecer la organización y planificación
- Trabajar en equipos, dividir la clase en grupos, etc.

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Art. 25.6 Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

art. 26.2. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita. a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

- *Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita*

A través de la asignatura de Latín de 4º ESO promoveremos y fomentaremos la lectura desde las distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las situaciones de aprendizaje para mejorar su comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las situaciones de aprendizaje integradas, el alumno realizará la lectura de textos relacionados con la tradición grecolatina por evaluación.

- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro.

- *Comunicación audiovisual. TIC.*

Siempre y cuando sea posible utilizar los medios TIC del Centro, haremos uso de los contenidos en línea que las páginas web nos puedan ofrecer, así como de materiales adicionales debidamente seleccionados, como presentaciones *power point ad hoc*.

En el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, el alumnado deberá utilizar las TIC para recabar información y realizar pequeñas actividades acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. Asimismo, en determinadas tareas deberá registrar la información obtenida almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

Por supuesto, concienciaremos a nuestro alumnado de las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- *Emprendimiento*

En el propio currículo de la asignatura se encuentran ya incorporados elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades.

Para desarrollar dichos elementos curriculares, a lo largo del curso los alumnos llevarán a cabo la elaboración de proyectos/trabajos de investigación y exposiciones, de forma individual y en grupos cooperativos, sobre la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas, la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia, el patrimonio, la influencia grecolatina en nuestra organización política y social y sobre otros contenidos del currículo.

En dichos trabajos y exposiciones, nuestros alumnos deberán mostrar iniciativa e innovación, perseverancia y flexibilidad ante las decisiones que hayan adoptado, y habrán de experimentar con estrategias de planificación, organización y gestión de tareas y proyectos de la materia. Además, tendrán la oportunidad de asumir distintos

roles en su grupo y cultivarla solidaridad, la tolerancia, el respeto y el diálogo igualitario. Junto con el trabajo realizado dentro del aula, propiciaremos que nuestro alumnado participe de manera activa en las actividades que le permitan su espíritu emprendedor y su iniciativa empresarial promovidas por el Centro.

- *Educación cívica y constitucional*

En el desarrollo de nuestra asignatura haremos un tratamiento específico de la educación cívica y constitucional abordando temas tales como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición personal o social.

Asimismo, fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Daremos, por último, una importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Latín no propondrá actividades complementarias o extraescolares por sí solo, sino que participará de las actividades planteadas en conjunto con el Departamento de Griego, ya que ambos departamentos compartimos gran parte del alumnado. Estas actividades también se harán extensivas a departamentos y materias afines como Geografía e Historia.

Se trata, por lo general, de la visita a lugares de especial interés arqueológico.

Así pues, las actividades en las que el Dpto. participará, si se llevan a cabo, son las siguientes:

- Visita al MARQ y *Lucentum*

- Excursión a Cartagena
- IV Jornadas del Mundo Clásico

También fomentará la participación del alumnado en aquellas actividades complementarias que se propongan desde el Centro.

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene dos grandes agentes: los discentes y los docentes. Con la evaluación de los discentes, los alumnos, se comprueban en ellos los efectos del proceso de enseñanza. Pero esa es una visión centrada solo en el alumno, y, por lo tanto, limitada. Hay que poner también, pues la atención en el docente y en el proceso de enseñanza, según indica el art. 15.8 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Los docentes hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento), otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro.

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

- La programación didáctica: evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.
- Las situaciones de aprendizaje: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, saberes básicos, actividades, metodología y criterios de calificación).
- Los materiales curriculares: analizar si la elección de unos materiales ha servido para conseguir los objetivos, si se adaptan a los diferentes contenidos y si permiten la evaluación.

- Las actividades educativas: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:

- Una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.
- Dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.
- Otra plantilla DAFO para detectar convenientemente a los elementos a corregir y mejorar.

Las fichas cuestionario con los indicadores objeto de valoración se encuentran en los Anexos I, II y III.

13. BIBLIOGRAFÍA

<https://educagob.educacionyfp.gob.es/inicio.html>

14. ANEXOS



ANEXO I. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN ALUMNADO-PROFESOR

1: Totalmente en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4: De acuerdo; 5: Totalmente de acuerdo.

■ Tarea del profesor

	1	2	3	4	5
En términos generales, cumple con sus obligaciones docentes de asistencia a clase y puntualidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor explica con claridad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fácil tomar apuntes con este profesor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor demuestra, con sus explicaciones, que se ha preparado las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor aporta documentación de apoyo (esquemas, imágenes, etc.) a los contenidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor demuestra interés por la materia que imparte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor hace la clase amena y divertida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- El profesor transmite interés por la asignatura.
- Me gustaría recibir clase otra vez con este profesor.

Interacción con el grupo

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| El profesor fomenta la participación de los alumnos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| El profesor procura saber si entendemos lo que explica. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| El profesor realiza el seguimiento y asesora sobre las actividades o trabajos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Unidades impartidas

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Las unidades me aportan nuevos conocimientos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| La formación recibida es útil. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Los contenidos de las unidades son interesantes. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| La carga de trabajo de esta asignatura, en general, ha sido la adecuada. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Evaluación

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá | | | | | |
| El método de evaluación es justo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Los enunciados de los exámenes y/o trabajos son claros. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| La corrección de los exámenes es adecuada. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Las pruebas se corresponden con el nivel explicado. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Comentarios que ayuden al profesor a mejorar

.....

.....



.....

.....

.....

.....

ANEXO II. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

Ámbitos e indicadores objeto de valoración		1	2	3	4
a. Planificación de la actividad docente					
a.1	Planifico las situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo de acuerdo con la programación correspondiente, los criterios del departamento, los objetivos de la etapa y la normativa curricular.				
a.2	Adecúo los contenidos o saberes básicos y criterios de evaluación del aprendizaje de acuerdo con el nivel correspondiente.				
a.3	Planifico actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyen a la consecución de los objetivos generales de la etapa.				
a.4	Planifico el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de los elementos del currículum de la materia.				
a.5	Preparo la clase y los materiales didácticos de forma clara y coherente (se observa un guion, esquema, cuaderno en que especifica los objetivos, actividades, materiales, etc.)				
a.6	Colaboro con los tutores, el equipo directivo y, en su caso, con el departamento de orientación en la detección y planificación de medidas de prevención para dar una respuesta educativa inclusiva de acuerdo con la normativa vigente.				
a.7	Preveo y planifico la programación didáctica o unidades de trabajo teniendo en cuenta la adecuación personalizada a la diversidad del grupo-clase, a los alumnos concretos que requieren una respuesta diferenciada y/o medidas curriculares extraordinarias (ACIS, ampliación o enriquecimiento), de acuerdo con la normativa de inclusión.				
b. Desempeño de la función docente					
b.1	Comunico al alumnado al inicio de las clases el trabajo a desarrollar y la dinámica que se seguirá en la clase.				
b.2	Planteo actividades que motivan el interés del alumnado hacia el aprendizaje.				

b.3	Gestiono de forma eficaz el tiempo y la adecuada estructura de las sesiones.				
b.4	Presto atención al desarrollo de la competencia lectora del alumnado.				
b.5	Contribuyo a conectar las experiencias del aprendizaje dentro y fuera del aula.				
b.6	Promuevo e incorporo habitualmente la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.				
b.7	Finalizo la clase con una recopilación o resumen de los aspectos más importantes trabajados.				
c. Seguimiento de los aprendizajes del alumnado y decisiones adoptadas para favorecer su mejora					
c.1	Realizo una evaluación inicial del alumnado y establezco medidas de respuesta adecuadas en función de los resultados.				
c.2	Establezco de forma clara, precisa y coherente los criterios de evaluación y calificación del alumnado.				
c.3	Utilizo instrumentos y técnicas de evaluación diferentes y variadas que permiten la valoración de las diversas competencias del alumnado.				
c.4	Existe una relación de los contenidos o saberes básicos con los criterios de evaluación y los descriptores operativos.				
c.5	Preveo criterios y procedimientos de evaluación para el alumnado con necesidades educativas especiales.				
c.6	Hago partícipe al alumnado del proceso de evaluación-aprendizaje.				
c.7	Tomo decisiones de mejora a partir del análisis de los resultados de evaluación, y en general de los resultados de los aprendizajes.				
d. Gestión del aula					
d.1	Empleo formas diversas de agrupamiento en el aula para el desarrollo de las actividades: trabajo individual, en equipo, en grupo, etc.				
d.2.	Creo un ambiente que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumnado con dificultades está colocado estratégicamente para favorecer su aprendizaje, los diversos espacios del aula se utilizan didácticamente (paredes, tableros), etc.				
d.3.	Mantengo el orden de la clase y establezco de forma clara y trabajada con los alumnos unas normas de clase que fomentan el respeto, la tolerancia y la participación.				
d.4	Tomo las iniciativas necesarias para facilitar la integración del alumnado en su grupo y en las actividades del centro.				
d.5	Utilizo las medidas ordinarias y, si procede, extraordinarias para atender la diversidad de los alumnos organizando la respuesta educativa para la inclusión del alumnado de acuerdo con la normativa vigente.				
e. Participación en las actividades del centro e implicación en el proyecto educativo del centro. Relación y comunicación con la comunidad educativa de acuerdo con los criterios adoptados por el centro.					
e.1	Cumplo de forma correcta las funciones que me son propias: asisto con regularidad y puntualidad, soy respetuoso con toda la comunidad educativa, administro adecuadamente los recursos, hago un uso correcto de la información, cumplo los acuerdos y normas establecidos en el PEC y los documentos de planificación.				



e.2	Participo y colaboro de forma activa en las reuniones de los órganos colegiados de gobierno (Claustro, Consejo Escolar) y de coordinación docente (equipo docente, departamento didáctico, CCP).				
e.3	Contribuyo activamente a la convivencia, participando en la organización adecuada de estrategias para la prevención y resolución de conflictos tanto a escala de aula como de centro.				
e.4	Coordino y planifico correctamente mis tareas con el resto del profesorado.				
e.5	Propongo, planifico y participo en las actividades complementarias y extraescolares y contribuyo a la evaluación de estas y a la adopción de propuestas de mejora.				
f. Relación y comunicación con la comunidad educativa de acuerdo con los criterios adoptados por el centro. Orientación educativa, académica y profesional del alumnado. Integración y participación de las familias en el centro.					
f.1	Informo correctamente al alumnado y a sus familias sobre los aspectos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos o saberes básicos, instrumentos, criterios de evaluación y calificación.				
f.2	Establezco las vías y procedimientos necesarios para facilitar a las familias la información relativa a sus hijos e hijas a lo largo del curso (entrevistas individuales, reuniones de grupo, comunicaciones escritas o telefónicas, etc.)				
f.3	Desarrollo de forma correcta y eficiente la orientación educativa, académica y profesional de mi alumnado.				



ANEXO III. PLANTILLA DAFO

PROGRAMACIÓN	
Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos mejorables
SITUACIONES DE APRENDIZAJE, MATERIALES Y ACTIVIDADES	
Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos mejorables