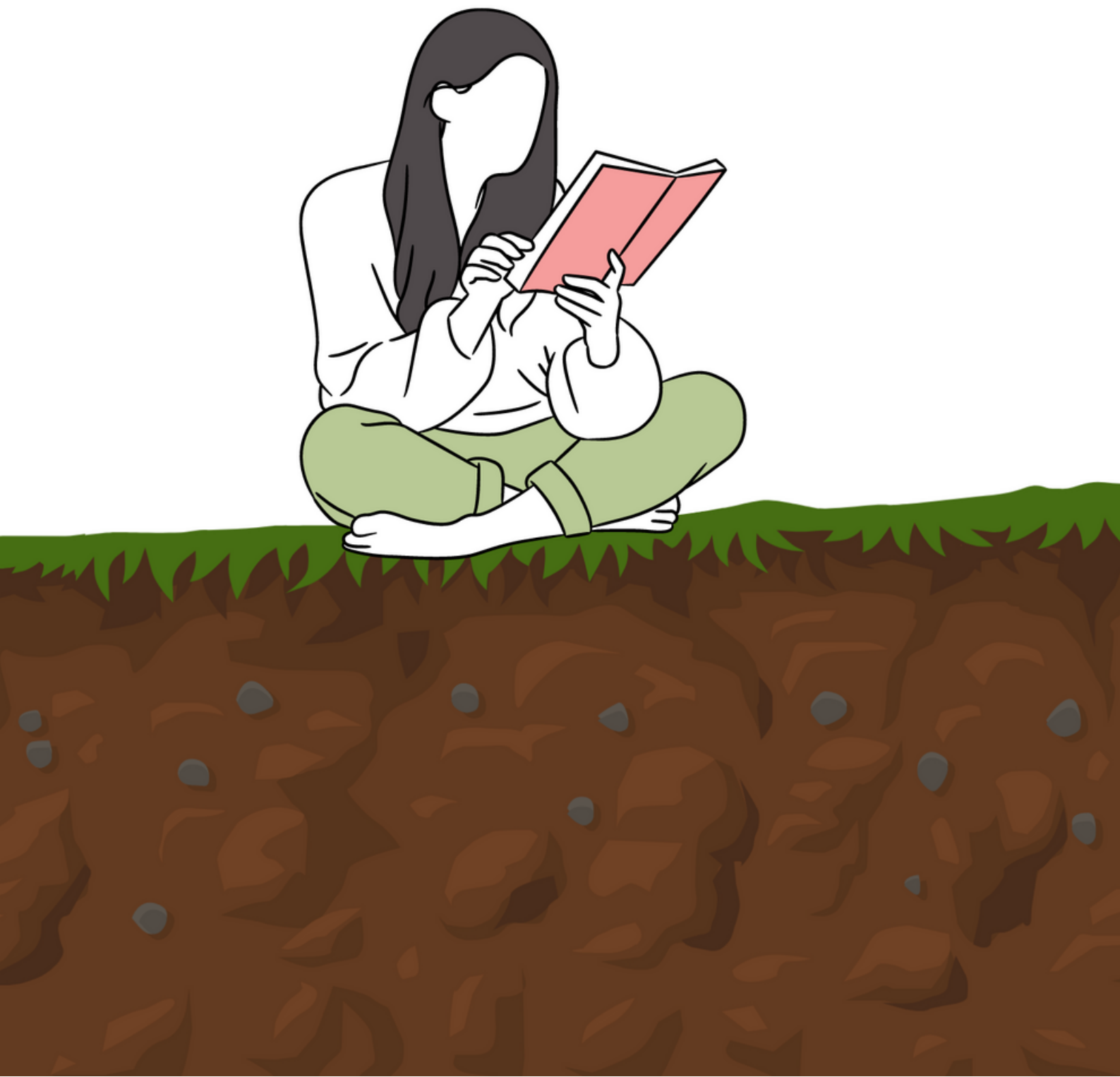


*La veu de l'I.E.S.  
Torre del Rei*

NUMERO 1 ANY 2022



# ÍNDEX

## Racó d'Educació:

- Scratch pàgina 3
- Aprendre llengües pàgina 4

## Racó de societat:

- El perill de les xarxes socials pàgina 5
- El racisme pàgina 6

## Racó de ciència:

- Clonar a un ésser humà pàgina 7
- Animals fantàstics. pàgina 8

Racó de història pàgina 9

Racó gastronòmic pàgina 10

Racó d'esports pàgina 11

Racó d'informàtica pàgina 12

Racó literari pàgina 13

Racó artístic pàgina 14

## Entrevistes:

- Professorat pàgina 15
- Alba pàgina 17

Racó d'humor pàgina 18

## Redactors:

Omaima Ajanni  
 Yaiza Álvarez Peris  
 Cristina Batista Marcos  
 Jordi Checa Ibáñez  
 Gorka Esteve Torrecillas  
 Erika García Martín  
 William Gilles  
 Albert Kalantarov  
 Álex López Guía  
 Miriel Martín Rodrigues  
 Angela Mulet Todorova  
 Sheila Museros Moreno  
 Jihan Oulhim  
 Adrián Ronco Jiménez  
 Ismael Segarra Monsalvo  
 Noelia Somai Abargues

## Portada:

Wassime El Mokhtari Saidi

## Col·laboradors:

Houssam Chebani  
 Nicolás Doñate Allepuz  
 Rihab El Mokadem Rabani  
 Jean Carlos Martin Marcolino  
 Maria Santos Castellano  
 Aaron Sebastià Andreica  
 Andreea Maria Soare  
 Sergio Teixeira Pérez  
 Victor Haniel Tomescu

## Coordinació:

Professora Belén  
 Rodrigo Alcocer

# SCRATCH

## UNA EINA EDUCATIVA DIVERTIDA

Scratch és una pàgina web educativa que serveix per aprendre a programar .

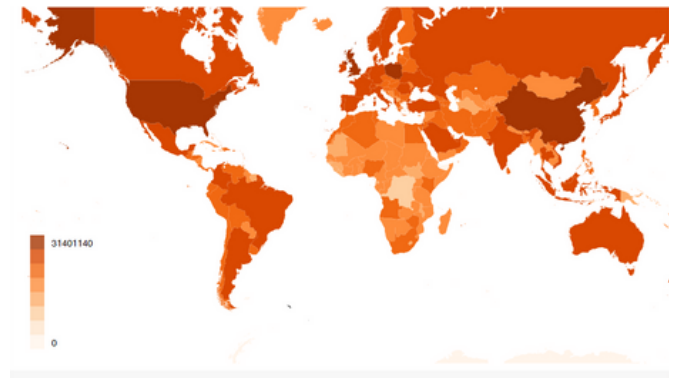
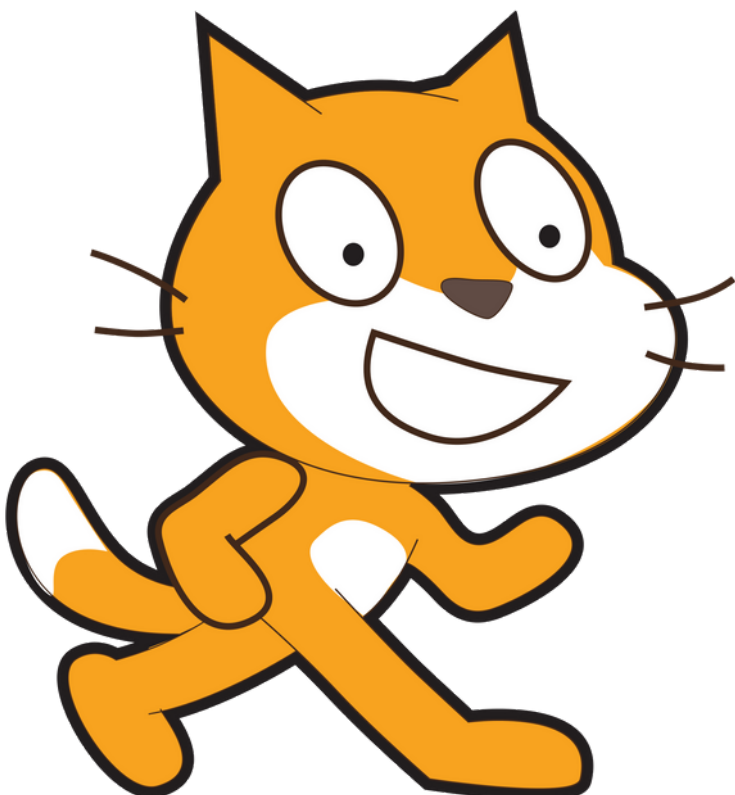
Des de 2007 , Scratch ha rebut més de 40 milions d'usuaris , i aquest número està pujant molt ràpidament.

**Scratch usa una forma de blocs per a programar , que ajuda als usuaris més joves a aprendre millor .**

*Aquest mapa representa la quantitat d'usuaris de Scratch en el món .*

Normalment , s'usa per persones de 8 a 16 anys. Clar que la majoria dels projectes no són de bona qualitat, però hi ha uns programadors que fan projectes molt avançats, com Griffpatch , l'usuari més popular. Té molts projectes de bona qualitat i avançats. També té un canal de Youtube on fa tutorials i explica coses importants.

Encara que Scratch té moltes limitacions, com ara 50 MB d'espai màxim per projecte, la falta de funcions o la falta d'operacions matemàtiques, és un sistema prou complet, milions de programadors han entrat en el món de la informàtica usant un sistema fàcil, que fa més accessible l'estudi d'altres llenguatges més avançats .



En conclusió , Scratch és i ha sigut molt important i genial . Crec que no ha de millorar més , ja que és una ferramenta bàsica i no necessita més coses . Ja és molt útil, i espere que ho continuarà sent .

# Aprendre Idiomes

## 4 CONSELLS PER APRENDRE IDIOMES

### 1. PARLA I CONVERSA:

Posa en pràctica totes les paraules que coneixes i també parla i conversa amb la gent que pot ajudar-te.



### 2. AJUDAT AMB UN DICCIONARI:

Quan no entengues una paraula no la deixes, si tens un diccionari busca la paraula o pots navegar per internet per a buscar traductors o diccionaris.



### 3. ESCOLTA I LLEGEIX:

Al llarg del dia, en qualsevol temps lliure que tingues, pots llegir llibres, escoltar música o veure alguna pel·lícula o sèrie en la llengua que estàs aprenent.



### 4. AJUDAT AMB EL MÒBIL I FES NOUS AMICS:

Ajudat amb el teu mòbil i fes nous amics. Una altra idea és canviar la llengua del teu mòbil o ordinador i així t'integraràs millor en l'idioma que estàs aprenent i també descarrega aplicacions per a poder ajudar-te a entendre millor l'idioma. Per últim, també fes nous amics que sàprien parlar l'idioma per a que t'ajuden .





# EL PERILL DE LES XARXES SOCIALS



Hui la gran majoria de la societat utilitza les xarxes socials a diari. Aquestes són unes estructures d'internet que s'utilitzen per connectar persones entre elles o per a interessos comercials.

Aquest és un invent del nostre segle que si s'empra amb cap és molt útil per la seua rapidesa, i a més perquè ens proporciona diversió, informació i comunicació. Per exemple, pot donar difusió a una notícia en un temps rècord a moltes persones, com quan es perd una mascota o una persona i pot facilitar la seua recerca.

Com tot, té una part bona i una altra negativa. Si ens centrem en la part positiva, ens permeten mantindre el contacte amb amics i familiars que estan lluny, conèixer persones d'altres llocs, donar visibilitat a situacions delicades o suport a persones que ho necessiten perquè troben a gent amb els mateixos interessos o problemes. També n'han fet molt per la divulgació científica, política o cultural, perquè molts les utilitzen per aprendre coses noves.

Però igual que té la seua part bona hi ha un altra que no s'utilitzen com toca, pot ocasionar molt de mal a les persones més vulnerables com són els menors. Alguns dels principals perills són, el grooming (assetjament sexual per internet a menors), el sexting (enviament de material sexual per internet), la manca de protecció de dades i l'addicció. Tot açò sense una adequada educació en la seguretat cibernètica pot arribar a donar problemes molt greus com la depressió o fins i tot el suïcidi.

## Abans de publicar és millor pensar



# EL RACISME

## UN PROBLEMA GREU

Quan parlem de racisme estem parlant d'una mena de discriminació, aquella que es produeix quan una persona o grup de persones sent odi cap a altres per tindre característiques o qualitats diferents, com el color de pell, idioma o lloc de naixement.



Una de les causes més comuns de les actituds racisme pot trobar-se en la por a les diferències o a les persones que arriben d'uns altres països, per desconeixement o falta de informació. Al llarg de la història ens hem obstinat a situar a determinats grups humans per damunt d'uns altres, a odiar al diferent, a etiquetar el que ens fa por o desconeixem. Hui la discriminació racial continua impedit el desenvolupament de milions de persones en el món. Per què existeix el racisme?

Són moltes les causes que s'amaguen darrere de la discriminació racial. Algunes de les més comunes són la por, el desconeixement, els prejudicis, la falta d'informació o les circumstàncies socioeconòmiques. En moltes ocasions, aquestes raons s'entremesclen, fins i tot de manera inconscient, i donen lloc a actituds racistes que vulneren els drets humans.

## PER QUÈ EXISTEIX EL RACISME?

### GEORGE FLOYD

Si una de les notícies de 2020 als Estats Units va ser l'assassinat de George Floyd, una de la de 2021 n'ha sigut la condemna a 22 anys i mig de presó al exagent responsable de la mort de l'afroamericà. No obstant això, ni les majors protestes racials al mig segle ni les reformes legislatives en grans ciutats han aconseguit canviar el violent escenari: el nombre de morts per bales disparades per la policia s'ha mantingut pràcticament igual (prop de 1.100 a l'any) i les disparitats racials continuen: les probabilitats que un negre muira en mans de la policia són quasi tres vegades majors que les d'un blanc, segons l'organització Mapping Police Violence.



## ÉS POSSIBLE CLONAR A UN ÉSSER HUMÀ???

La noticia de que els investigadors han utilitzat la clonació per a produir embrions humans , amb el fi de reproduir cèl·lules mares , ha fet que algunes persones es pregunten si alguna vegada es podria clonar a alguna persona . Encara que no seria ètic , els experts diuen que es biològicament possible clonar als éssers humans .

QUE PASSARIA SI ES POGUERA CLONAR AL ÉSSER HUMÀ?  
Per als especialistes , la clonació humana no resultaria un greu problema si es fera solament per a fins terapèutics , és a dir , com una forma de clonar òrgans que pogueren fer servir per a ser trasplantats i ajudar en el tractament de malalties .

QUE ES NECESSITA PER A CLONAR UN ÉSSER HUMÀ?  
Crear a un esser humà no és sols una qüestió de tecnologia . Fa falta una raó per a fer-ho , experts disposats a ajudar i algú que finance tot . El més difícil , és encontrar un arriscat inversor multimilionari i fer-li creure que es possible la clonació de un esser humà .



L'ovella Dolly  
L'ovella Dolly va ser el primer mamífer en ser clonat a partir d'una cèl·lula mamària d'una ovella morta.

Dolly va ser clonada en l'institut Roslin , en Escòcia , on va viure fins la seua mort . L'ovella va viure 6 anys i es va fer molt famosa per tot el mon .

El 9 d'abril de 2003 , es va confirmar la mort de Dolly per una malaltia en un pulmó



La conseqüència de la mort de Dolly va ser l'empijorament de la malaltia . Després de la seua mort , van acordar dissecar a Dolly i posar-la al Museu Reial d'Escòcia .



# ANIMALS "FANTÀSTICS"

## ISÒPODE GEGANT

Hem triat aquest animal perquè té moltes coses curioses:

1. Pot arribar a tindre una llargària de 50 cm.
2. Té un esquelet quitinós segmentat en cap, tòrax i abdomen.
3. Aquest animal es coneix com Chanchito de Terra gegant en alguns països.
4. El francès Alphonse Milne va ser el primer en descobrir aquest animal.
5. Alguns científics el comparen amb els insectes, poden estar tres anys sense prendre líquids i dos sense menjar.
6. Tenen un aspecte esfereïdor, i guanyen el títol de netejadors del mar sobretot perquè mengen peix mort al fons del mar.
7. El isòpode més gran té de nom BATHYNOMUS GIGANTEUS.
8. La closca de l'isòpode gegant té dos varietats: marró i lila pàl·lid.
9. Viuen en un estat constant de semi-hibernació, per estalviar energia ja que no troben menjar molt sovint al fons marí.



# CULTURA CLÀSSICA GREGA

## CURIOSITATS QUE ENS SORPRENEN

### No t'ofenguis si Prostitució t'escupen

Una de les curiositats de Grècia més rares és que els grecs escupen per a allunyar el mal. Ho fan en escoltar males notícies per a protegir-se i també com a benedicció quan succeeix una cosa positiva, com el naixement d'un bebè. En realitat no arriben a escopir, sinó que només fan el gest i el so.

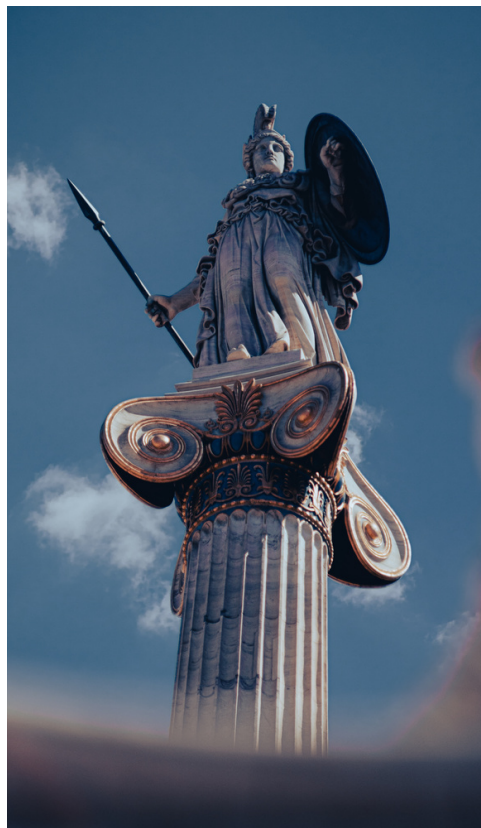
Si hi ha alguna cosa que crida molt l'atenció dels grecs de fa milers d'anys és que la prostitució estava completament acceptada en la societat, tant per homes com dones. Elles anunciaven els seus serveis d'una manera molt discreta. Portaven sandàlies i, quan volien atreure l'atenció d'un home, escrivien la paraula "Segueix-me" en el sòl amb el seu peu. A més, només les prostitutes portaven els llavis pintats de vermell.

### Jocs Olímpics

Les primeres olimpíades de la història es van celebrar l'any 776 a. C. Tenien lloc a la ciutat d'Olímpia, i competien els millors atletes de cada ciutat-estat i regne de l'Antiga Grècia. Tots competien en honor a Zeus, i els jocs olímpics eren un esdeveniment tan important que totes les guerres i conflictes es paraven durant uns dies.

### No solen celebrar els aniversaris

A Grècia se celebra en gran el sant, però no l'aniversari. Es fan grans festes per a compartir un bon banquet amb família i amics. És una tradició marcada per l'església Ortodoxa Grega. Una de les curiositats de Grècia més sorprenents, veritat?



### Esperança de vida

En l'Antiga Grècia l'esperança de vida era molt alta, fins al punt que moltes persones vivien fins als 100 anys o més, tota una fita per a l'època. Els grecs gaudien d'una gran qualitat de vida, combinant la dieta mediterrània i l'activitat física. A més, tenien un bon sistema sanitari



# Oropesines

## UN DOLÇ TÍPIC D'ORPESA

Oropesines

Les Oropesines neixen als 80,

es va pensar en un producte que es

diferencià de la resta de la rebosteria que es venia elaborant i

que tingué com a ingredient principal l' ametlla, tan comú i propi

de la zona. Amb el treball del pastisser artesà Ismael Requena i el propietari de la pastisseria Rey's d'Orpesa Bruno Forner Casanova, va sortir un nou dolç batejat com a «Oropesines» i es va procedir al seu comerç, promoció i registre a l' oficina de patents i marques.

Al II concurs de pastisseria celebrat a Borriana, organitzat pel gremi de pastissers de Castelló, obté el primer premi i la medalla d'or.

Les Oropesines van ser part dels regals que les seues SS.AA.RR. els prínceps d'Astúries van rebre amb motiu del casament. A nivell internacional donen títol a un llibre de l' escriptora anglesa Susanna Allix. Les Oropesines, hui viatgen per tota la geografia espanyola i han traspassat les nostres fronteres nacionals, donant a conèixer els nostres productes i gastronomia.



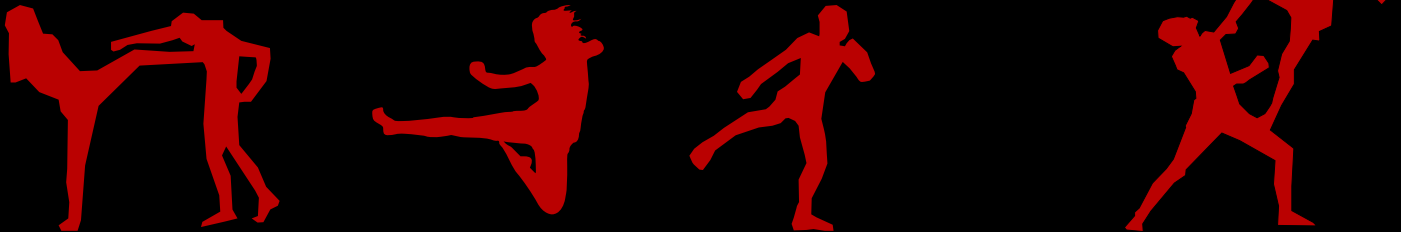
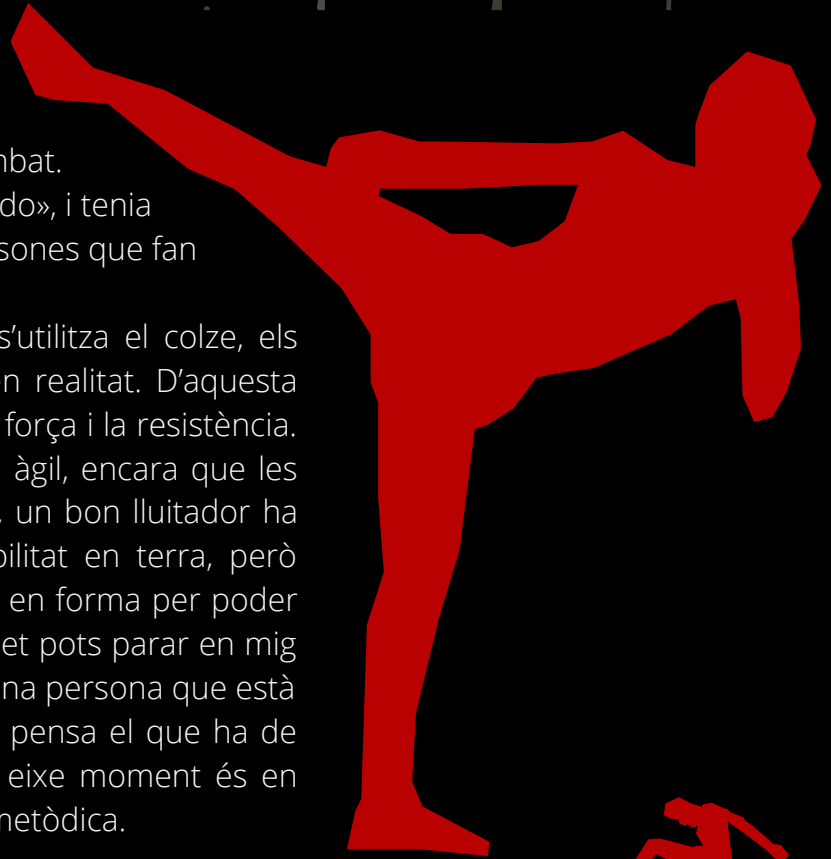
# MMA

## UN ESPORT DE CONTACTE

El MMA o Arts Marcials Mixtes és la combinació de tècniques provinents de diferents arts marcial i tècniques de combat.

Antigament el MMA s'anomenava «balletudo», i tenia menys normes que al MMA d'ara. Les persones que fan MMA, es diuen lluitadors o lluitadores.

A nivell tècnic en un combat de MMA, s'utilitza el colze, els punys, els peus, els genolls, tot el cos en realitat. D'aquesta manera millores el cardio, la flexibilitat, la força i la resistència. Per a ser bo en MMA, has de ser ràpid i àgil, encara que les dos coses són molt importants. Per això, un bon lluitador ha de ser ràpid donant colps i tindre mobilitat en terra, però també és útil tindre agilitat. Fa falta estar en forma per poder competir, ja que cal tindre resistència no et pots parar en mig d'un combat perquè estàs cansat. Quan una persona que està competint està en mitat d'un combat no pensa el que ha de fer, li ix a soles, en l'únic que pensa en eixe moment és en guanyar. Tot això és gràcies a la pràctica metòdica.



Pots començar des de xicotet, però no directament en MMA, ja que no seria adequat que un xiquet de 6 anys estiguera fent MMA de tant menut, li podria fer mal als seus companys a classe i és molt difícil ensenyar-li un esport amb tanta tècnica a un xiquet menut. El més mas adequat seria començar de menut en boxeig, judo, taekwondo, o esports semblants, ja quan siga més major (12, 13 o 24 anys) ,si vol, seria la edat adequada per començar en MMA. Per aquest motiu, dins de la federació de lluita no es pot competir amb menys de 18 anys, parlant de MMA.

Algunes curiositats, fora de la part esportiva és que no fa falta saber idiomes per a competir professionalment, encara que és útil l'anglès per poder contestar algunes preguntes si de cas, però no es necessari. A més a més quan algú competeix fora del seu país, un per exemple, un espanyol competint a França, l'empresa que organitza el combat li paga tot per anar-hi a França, l'hotel, el menjar, etcètera.

Com a conclusió, el MMA és un bon esport per a practicar tant en dones com en homes. És un esport en el que pots córrer riscos si no utilitzes allò que t'ensenyen bé, per tant tens has de tindre cura al utilitzar-lo fora del ring ja que podries ofegar a algú o fer-li una lesió greu.

Erika Garcia Martin

# L'ATAC A MINECRAFT

L'ATAC DE CHAOS RAMSOMWERE

Minecraft és un videojoc de construcció, del tipus «món obert» o sandbox creat pel suec Markus Persson, també conegut com Notch, i desenvolupat per Mojang Studios. Aquest joc ha sigut moltes vegades atacat, però en aquesta ocasió va ser pel grup Chaos Ransomware.

1

El grup 'Chaos Ransomware' ha xifrat els dispositius de Windows dels jugadors mitjançant llistes falses que Minecraft tenia en fora de jocs. Alguns investigadors de ForiGuard han detectat que una variant descoberta del Chaos Ransomware s'està distribuint per Japó, mirant els arxius dels jugadors publicant algunes notes d'ajuda per tindre els seus comptes altra vegada, també ajudant a Mojang a que se n'adonen de que estan fent aquests atacants.



2

Les trampes usades per Minecraft quan estan sent atacats són arxius de text anomenats "llista alternativa" que són els comptes falsos "furtats" de Minecraft, que són virus para l'atacant, en aquest cas Chaos Ransomware. Són unes trampes en les quals els atacants cauen per a fer que entren uns virus en els ordinadors o dispositius que estan utilitzant per a l'atac i així paraitzar-los i que no puguem fer més dany al seus usuaris.



3

Totes les llistes estan en perill, perquè es comparteixen gratuïtament o per comptes utilitzats per bots, que proporcionen a la comunitat de comptes "de resposta". Al entrar els atacants a aquestes llistes, l'empresa Mojang, quan els hackers entren en aquestes llistes, són detectats gràcies als bots, que els bots son els comptes falsos de les llistes proporcionades per la pròpia empresa.

Tots estes llistes estén contínuament en demanda i es comparteixen de forma gratuïta o a través de comptes automatitzats que donen a la comunitat comptes 'de resposta'. Al xifrar a las víctimes, el ransomware agrega quatre caràcters o dígits aleatoris com extensió dels arxius xifrats.

5

Tot això consisteix en que els atacants volen molestar a altres usuaris sense patir el perill en als seus comptes, tenen por per són prohibits els seus comptes, i entrar en perfils furtats es pot utilitzar per cometre delictes molt greus i perillosos.

# Recomanació llibres juvenils

PER A VIATJAR DESPERTS

## BOULEVARD - Flor M. Salvador:

És la història de Hasley i Luke, dos adolescents que, encara que no siguen la parella perfecta, creen el seu propi camí per damunt dels estereotips de l'amor.

Luke troba en Hasley una persona en la que pot recolzar-se i confiar. Ella té 17 anys i una vida que canvia per complet quan el coneix a les grades arribant tard a classe, Luke és introvertit i té una situació familiar complicada.

Personalment se ho recomanaria a un públic juvenil, si t'agraden els romanços o les històries emotives.



## ELS CONTES DE BLEEDE EL BARD - J. K. Rowling :

És una recopilació de cinc relats de màgia, traduïts per Hermione Granger i amb comentaris de Albus Dumbledore.

Aquests contes són històries molt populars per a l'alumnat de l'escola de màgia i feixeria Hogwarts.

Han ajudat a molts progenitors mags a explicar els seus descendents que ``la màgia a més de solucionar problemes, també els ocasiona´´

Te'l recomane si t'agraden Harry Potter i tot el seu món.



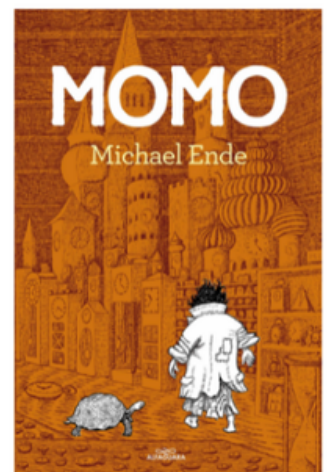
## MOMO - Michael Ende:

La història de Momo tracta d'una xiqueta que viu en les ruïnes de un amfiteatr e a Itàlia.

Momo és feliç, alegre, afectuosa i té una gran virtut: saber escoltar a la gent. Moltes persones acudeixen a ella per a contar-li els seus problemes.

Però un dia arriben els Homes Grisos i aconseguixen que la ciutat els done el seu temps. Momo se les arreglarà per tornar la ciutat a la normalitat.

Ho recomane perquè és de ràpida lectura i és molt entretingut.





# DR.STONE

DR.STONE ÉS UN MANGA JAPONÉS ESCRIT PER RIICHIRO INAGAKI I IL·LUISTRAT PER BOICHI. EL PRIMER TOM ES VA PUBLICAR EL 6 DE MARÇ DEL 2017 I SE'N VA ESTRENAR UNA ADAPTACIÓ D'ANIME EL JULIOL DEL 2019.

Aquest manga tracta sobre Senku, un xiquet prodigi estudiant de secundària que amb ajuda de la ciència reconstruirà el mon.



Tant en el manga com en l'anime, els dibuixos són molt detallats i realistes fent-te sentir com si estigueres vivint-lo en primera persona. Una aventura plena d'humor en la que destaquen per sobretot uns personatges i una manera diferent d'utilitzar un escenari postapocalíptic, a més, està ple de referències científiques i tecnològiques.

L'estudiant Taiju li conta al seu amic Senku, un amant de la ciència, que vol declarar-se a Yuzuriha, de qui fa cinc anys que està enamorat. Quan estan al pati de l'institut, just abans de que Taiju es declare, apareix una llum verda al cel que petrifica a tota la humanitat. La majoria dels humans perden la consciència a la vegada que es va destruint tot rastre del que va ser la civilització, però Taiju continua conscient pel desig d'alliberar-se i alliberar Yuzuriha. Finalment, Taiju es desperta a una cova i es troba amb Senku, qui fa uns sis mesos va alliberar-se. És el 5 d'octubre del 5738 i junts, Taiju i Senku, comencen a reconstruir la civilització.





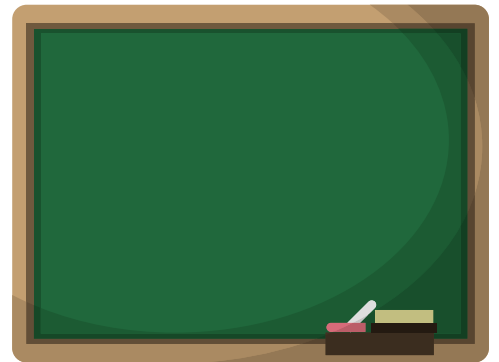
# ENTREVISTA AL PROFESSORAT

## COMPARACIÓ ENTRE DOCENTS NOUS I ANTICS

Aquesta entrevista va dirigida a alguns dels docents d'àmbit lingüístic. Dos d'ells són nous d'enguany, Maria i Fermí; i els altres dos porten més temps, José Luis i Sonsoles.

En el cas de Maria i Sonsoles només donen l'àmbit, en canvi Jose Luis dona també Anglès i Fermi, Llatí i Cultura Clàssica.

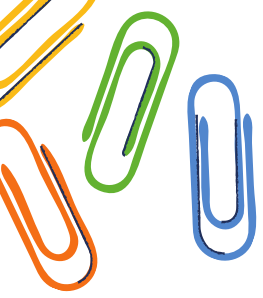
Per un costat Fermí i Maria si comparen aquest institut amb altres que han estat no troben moltes diferències, sols en les normes del tema del covid. Per l'altra banda Jose Luis i Sonsoles si comparen les diferències que han trobat en aquest institut des que van arribar fins ara, troben sobretot la diferència en l'alumnat, abans eren més rebels.



Tots han sigut alumnes alguna vegada i l'educació a mesura que ha anat passant el temps ha canviat. En el cas de Maria i Fermí noten eixos canvis sobretot en la tecnologia, que fa que les classes siguin més entretingudes i divertides, per l'altre costat Sonsoles ho nota més en que abans es valorava més l'esforç i se li donava més importància. A diferència de la resta Jose Luis ho nota sobretot en la manera que ara els professors tracten als alumnes, ara són més afectuosos i atents.

Hem preguntat a Fermí i Maria que era el que més i el que menys els agradava del seu treball. Per part de Fermí hem esbrinat que el que menys li agrada són eixes guàrdies insuportables, junt a eixos alumnes maleducats i eixes setmanes plenes d'aclaparament i el que més li agrada és el fet de transmetre coneixements als alumnes i donar les assignatures que tant adora. I per part de Maria el que no li agrada, o més ben dit, el que li deixa intranquil·la és que mai desconnecta quan considera que algun alumne ho necessita o als problemes dels adolescents, però al mateix temps li agrada el poder ajudar-los i sentir que forma part del seu creixement.





Hi ha molts professors que simplement ensenyen però Jose Luis i Sonsoles per a ensenyar utilitzen una tècnica, que fins el moment mai els ha fallat. Sonsoles el que fa és enganyar els seus alumnes escrivint faltes per a veure si es donen compte i Jose Luis en les seues classes d'Anglès sempre parla anglès, encara que els alumnes no ho entenguen, però que almenys se'ls quede alguna cosa. Clarament si algun alumne no ho entenc ho tradueix perquè s'assabenten.

A Sonsoles li de dóna igual, però Jose Luis prefereix treballar amb els de primer any encara que no té cap problema si ha de treballar amb els majors. Per a finalitzar , volíem saber que pensaven María i Fermin del nivell de coneixement dels alumnes en este institut i els dos coincideixen de que hi ha de tot.



teachers

# ENTREVISTA A ALBA

LA NOSTRA CONSERJE, PEDRA ANGULAR DEL CENTRE

Alba va nàixer a Castelló el 29 de juny de 1989. A l'institut diu que no era molt bona estudiant, i va repetir 4t d'ESO perquè portava pendent la Física i Química de 3r i dos assignatures més de 4t. La seua mare, que treballa en una residència de majors, la va guiar quan, en acabar 4t d'ESO, estava molt perduda i gràcies a ella va començar el cicle d'Atenció socio sanitària i va trobar la seua vocació d'ajudar a gent gran o persones amb altres capacitats. El seu objectiu era treballar amb xiquets i, sobretot, no fer als seus pares pagar per la seua carrera universitària. A més a més, Alba és massatgista esportiva i quiromassatgista i a banda continua formant-se per poder treballar amb xiquets amb autisme.

**Des de l'optativa de Radio i revista de l'IES hem volgut parlar amb Alba, la nostra conserge, per saber un poc més de la seua vida i treball.**



L'IES Torre del Rei va ser el seu primer centre, va entrar fa 3 anys per difícil cobertura i al poc de començar ja estava involucrada en els projectes de millora. Gràcies al treball que es fa de visibilització ací, va descobrir que havia patit una relació de maltractament 8 anys, i va decidir que la seua experiència podia ajudar a altres, per això va formar part del Punt Violeta, i sempre ens aconsella per no que es repetisquen aquestes situacions.

Ella sent que és un bon nexxe entre professorat i alumnat, perquè molts van a contar-li que els passa perquè la seua proximitat. També ajuda amb el reciclatge, encara que cap de les dos tasques són la seua obligació, però li agrada pensar que fa coses útils per al centre i l'alumnat, més enllà de la seua feina. Alba està al centre per atendre a totes les persones que entren per la porta, però fa molt més que això.



# MÓN MEME

UN POQUET D'HUMOR



# SOPA DE LLETRES

## ASSIGNATURES DEL CENTRE

Hi poden haver abreviatures de les assignatures.

C	J	B	Q	E	A	N	G	L	E	S	B	F	G	E
D	E	D	U	C	A	C	I	Ó	F	I	S	I	C	A
I	M	M	A	T	E	M	À	T	I	Q	U	E	S	I
B	G	N	T	V	A	L	E	N	C	I	À	C	L	N
U	F	I	L	O	S	O	F	I	A	B	M	A	F	F
I	F	G	N	Y	T	P	L	D	H	G	Ú	S	L	O
X	B	J	T	M	E	L	V	F	M	Q	S	T	E	R
T	E	E	K	E	C	A	E	R	E	V	I	E	Y	M
E	M	Z	O	Z	N	S	R	A	T	N	C	L	E	À
C	V	G	R	Q	O	T	K	N	U	F	A	L	F	T
N	D	K	S	P	L	I	R	C	T	O	I	À	P	I
I	G	R	D	J	O	C	P	E	O	C	N	Q	K	C
C	X	G	K	K	G	A	E	S	R	L	T	F	X	A
R	À	D	I	O	I	R	E	V	I	S	T	A	V	Q
F	L	L	U	H	A	M	W	B	A	E	G	K	L	E

[educima.com](http://educima.com)

ANGLES	CASTELLÀ
DIBUIXTECNIC	EDUCACIÓFISICA
FILOSOFIA	FIQ
FRANCES	GIH
INFORMÀTICA	MATEMÀTIQUES
MÚSICA	PLASTICA
RÀDIOREVISTA	TECNOLOGIA
TUTORIA	VALENCIÀ