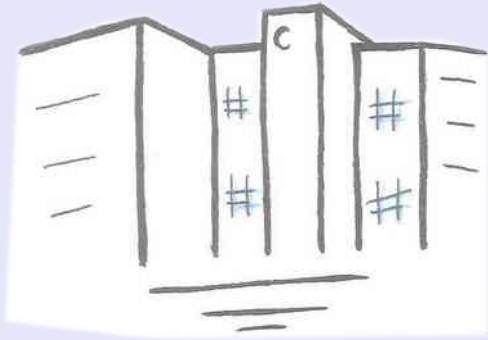


REVISTA DIGITAL

de divulgació Educativa en Valencià



INFECTHIAR

IES THAR



Actualitat

/ PÀG. 2-3

Educació

/ PÀG. 4-9

Opinió

/ PÀG. 10-11

Canal literari

/ PÀG. 12-19

Ciència

/ PÀG. 20-24

Tecnologia

/ PÀG. 25-26

Música

/ PÀG. 27

Art

/ PÀG. 28-30

Cultura

/ PÀG. 31-40

Canal FP

/ PÀG. 41

Oci

/ PÀG. 43-49



01 Presentació de la direcció del centre

PRESENTACIÓ

ACTUALITAT

02 Projecte concurs educaixa emprende
Mar menor save
Human Project
Com cuidar la teua esquena

EDUCACIÓ

04 ABP: Roques i minerals
Dia π
El cicle de les roques
Els números amics
Casa per ocells
Els senyals del taller

OPINIÓ

10 El meu inici a l'IES Thiar
Els meus desitjos per a l'any

CANAL LITERARI

12 Còmic Biogràfic
La Maledicció del blat
Bosc perseguit
Cal-ligrames

CIENCIA

20 Sabies que...
Albert Einstein
Com va frabricar Thomas Edison la primera bombeta?
Arquimedes i la corona d'or
Casualitats de la naturalesa

TECNOLOGIA

25 Eines a tecnologia
Lliurex, el nostre SO

MÚSICA

27 Geografia amb música

ART

28 L'Alhambra de Granada
Street art

CULTURA

31 El nostre patrimoni pròxim
Gulliver's travels
Culture and history
London
Quina relació hi ha entre Prometeu i Frankenstein?
Quin déu grec o deesa grega eres?
El vesuvi descruator
Papallones
Sabies que...

CANAL FP

41 Formació Professional a l'IES Thiar

OCI

43 Recptes del món
Els videojocs
El cicle de l'aigua
Jocs de paraules
Mots encreuats

INICIAR

Revista Digital de divulgació Educativa en Valencià

DIRECCIÓ

María José Sánchez Hidalgo

REDACCIÓ

Alumnat i professorat IES Thiar

EDICIÓ

Sergio Jesús Almagro García
Emi Muries Rocamora
Fran Pérez Navarro

CORRECCIÓ

Rosana Ribes Pla

IMPRESIÓ

Horaprint



Aquesta obra es publica sota una llicència de Creative Commons Atribució-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)



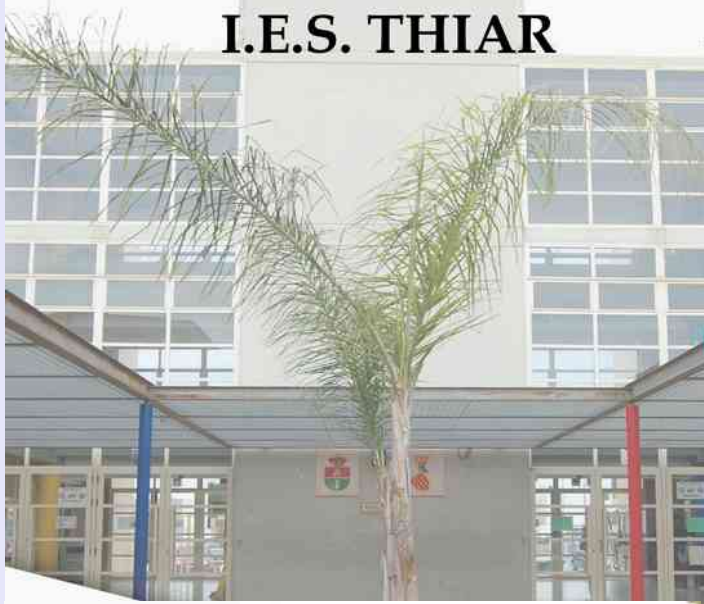
La revista IES Thiar està realitzada amb LibreOffice Impress 7.1.7.2

EXEMPLAR GRATUÏT
PROHIBIDA LA SEUA VENDA

Oferta Formativa



I.E.S. THIAR



ESO

(Educació Secundària Obligatòria)

Batxillerat

"Humanitats i Ciències Socials"

"Ciències de la Naturalesa i de la Salut"

Formació Professional Bàsica

"Informàtica d'Oficina"

"Agro-Jardineria i Composicions Florals"

Cicle Formatiu Grau Mitjà

"Sistemes Microinformàtiques i Xarxes"

Cicle Formatiu Grau Superior

"Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma"



Fonds Social Europeu
Fondo Social Europeo

L'FSE inverteix en el teu futur.
El FSE inverteix en tu futuro.

Presentació de la direcció del centre

Em complau enormement presentar-vos la primera edició de la Revista de l'IES Thiar. Està concebuda com un projecte de centre, inclòs en el nostre projecte lingüístic, aprovat pel Servei d'Educació prurilingüisme de la Direcció General d'Innovació Educativa amb data 20/05/21. Vol ser un exemple de treball en equip cooperatiu, multidisciplinar, transversal i de tot el centre educatiu.

D'una banda contribueix a l'assoliment dels objectius de la Llei 4/2018 de 21 de febrer que regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià. En el nostre cas completant el percentatge d'hores impartides en llengua valenciana per a 1r i 2n d'ESO. I d'altra banda, possibilitat i impulsar el coneixement i ús del valencià, així com les actituds lingüístiques i l'acostament al patrimoni cultural de la Comunitat Valenciana.

Agrair aquesta oportunitat que se'ns ha donat i així com el treball i l'enorme il·lusió amb que s'ha escomés aquest projecte per part del nostre alumnat, i per descomptat, al meus companys i companyes, que s'han enrolat des del moment zero. I com no, tota la comunitat educativa, la nostra assessora de plurilingüisme, Iolanda i el nostre inspector Jorge Cabo Martínez.

El departament d'informàtica ha fet la maquetació i el departament d'Educació Plàstica i visual ha organitzat un concurs entre l'alumnat per triar un logo.

Gràcies a tots i totes per fer-ho realitat!

María José Sánchez Hidalgo

PROJECTES CONCURS EDUCAIXA EMPRENDE

El programa joves emprenedors té com a objectiu despertar la iniciativa emprenedora a l'alumnat, proposant-los la creació d'un projecte socialment responsable on, a través de l'observació de l'entorn, siguin capaços d'idear i proposar solucions i millores.

Per tant, l'alumnat de 3ºESO, en la assignatura d'Iniciació a la Activitat Emprenedora y Empresarial, (IAEE), ha participat en aquest programa amb idees molt innovadores, creatives i, per descomptat, útils per solucionar problemes actuals. Us presentem algunes d'aquestes idees.

Sabies que al dia se tiren unes 3600 carasetes? Perquè així és, de fet, estan contaminant el nostre planeta. D'altra banda, este treball està destinat als xiquets hospitalitzats y a les dones que no tenen recursos per a la seua higiene menstrual. Només el 12% de les dones indies ho tenen i el 86% no . El nostre objectiu també es ajudar als hospitals més necessitats en jogets, entreteniment, etc . Per tot aixó, volem relacionar-ho amb l'ODS13 que tracta sobre l'acció pel clima

Quelcom molt bo d'aquest projecte és que com es tiren tantes mascaretes al dia, hem creat un contenidor per a reciclar-les i amb el material de les mascaretes, és a dir, el poliester, crear jogets i higiene menstrual que com també és molt bo d'este projecte és que estem evitant la contaminació de les mascaretes en el medi ambient.

Hem vist una fundació que s'anomena jugueterapia, consideren una proposta que arriba més enllà. Nosaltres ajudem més a la contaminació de reutilitzar, ja que utilitzem el filtre de les màscares. A més esta fundació se centra concretament en xiquets amb càncer i a nosaltres ens agradaria poder ajudar a tots els hospitalitzats.

D'altra banda, considerem que podríem col.laborar amb ells i entre tots aportar ajuda. Creiem que els usuaris poden valorar millor la nostra proposta ja que considerem que fem un gran treball ajudant a xiquets hospitalitzats , a la mateixa vegada que reciclem i ajudem al nostre planeta.



MAR MENOR SAVE

Després de dur a terme diverses investigacions, hem percebut que l'agricultura està provocant greus en el Mar Menor, així com la destrucció de la vida marina. Segons les dades de la confederació hidrogràfica del segura (CHS), 5 tones de nitrats d'abocaments (d'origen agrícola) són deixalles al Mar Menor i aquest ha portat a la mort de milers de peixos i crustacis, en total s'han recollit 4,5T aproximadament d'aquests. Hauríem de donar-li la importància que mereix aquest assumpte, ja que si no el solucionem, la nostra llacuna salada podria fins i tot morir. Amb el nostre projecte tractem d'aconseguir el *ODS 13-14-15 que parla de l'acció pel clima, la vida submarina i la vida d'ecosistemes terrestres. A més beneficiarem ja no sols a aquest ecosistema, sinó també als negocis que viuen d'ell.

El nostre projecte consisteix a crear unes caixes fetes de paper reciclat que portarem a tots els esdeveniments massius. D'aquesta manera el públic depositarà les corfes de les pipes en les caixes i posteriorment seran convertides en compost biodegradable.

Finalment amb aquesta idea aconseguirem que els agricultors substituïsquen el seu abonament amb productes químics per aquest natural, evitant així l'expulsió de nutrients tòxics a la Mar Menor i amb això la seua degradació. Aquest procés sempre serà sostenible ja que els agricultors necessiten adob per a cultius durant tot l'any.

Solucionant aquest problema també serem capaços de contribuir a altres sectors secundaris que viuen de la Mar Menor i generen quantitat de llocs de treball i com ara, la pesca, l'hostaleria i el turisme. Considerem que encara que aquest és un gran problema, no s'està donant un remei efectiu.

Les úniques solucions que existeixen per a solucionar aquest problema és la legislació, però considerem que no està fent prou per a arreglar la catàstrofe del Mar Menor. En canvi, amb la nostra proposta contribuïrem i recuperarem l'ecosistema al més prompte possible. Per al 2026 el govern invertirà 386 milions d'euros, però no hi ha temps. Amb la simplicitat del nostre pla, aquest serà més barat i sostenible, sent així més assequible en compte d'esperar i gastar-se molts més diners.

Acabar amb el medi ambient és la forma més ràpida d'acabar amb la societat.

HUMAN PLANET



Arran d'un experiment realitzat per un equip de neurocientífics s'han adonat que la societat no s'adona que té les persones amb problemes de salut mental.

A les residències, més del 85% d'ancians no reben visites, en deu especials només el 16% surt amb familiars (segons l'associació de majors fonts llaurades). Un 60% dels 800.000 persones majors de 65 anys viuen soles i no volen fer-ho (segons Wayalia).

D'altra banda, en els orfanats més de 20.000 xiquets no poden ser adoptats. Hi ha orfanats que a primera vista sembla un lloc que els han de cuidar i tenir amb salut, però en realitat estan sent maltractats mentalment. Amb això us demanem visualitzacions per a aquests dos sectors, que estan sent oblidats en la societat.

El projecte consisteix a millorar la qualitat de vida d'aquests dos sectors (ancians i nens)- Per això, volem ajuntar l'orfanat i la residència. Els objectius de les activitats és intentar entretenir-los i apartar-los d'aquell sentiment de soledat. Les activitats d'any serien 2: la passarel·la de moda que consisteix que els nens i els avis (en parelles) es facin un disseny d'un conjunt de roba i a la passarel·la surtin ells dos, per demostrar la seua feina i idea. A més a més, jocs tecnològics, ja que els avis són bons contant històries, coses que els han passat, doncs aprofitem aquesta meravella i els nens fan una mena d'història que serà col·locada al nostre mini museu.

La nostra aposta serveix per treure el sentiment de ser inútil en aquesta societat. Ajudarem els dos sectors a millorar tant físicament com psicològicament. Volem que els dos sàpiguen que a l'obscuritat hi ha un llum. Farem unes activitats públicament, on puguin venir personal que volen veure'ns, però hauran de pagar una petita quantitat de diners. Aquests diners es donaran als hospitals, per als pacients de càncer.

No coneixem cap associació semblant al nostre projecte, però Unicef té quelcom semblant. Un dels seus càrrecs és millorar la qualitat de l'educació i millorar la salut i nutrició infantil. Nosaltres pensem que està bé, però no prou com la nostra idea. El nostre punt fort és ensenyar als ancians sobre l'ús de la tecnologia. Els donarem els estudis requerits tant als ancians com als nens, es farem activitats com la violència de gènere, suport al lgbtq+, i contra el masclisme, els ensenyarem per exemple com sobreviure a la natura, primers auxilis, cuinar, etc.

De vegades esperem massa d'altres persones només perquè nosaltres estariem disposats a fer molt per elles.

COM CUIDAR LA TEUA ESQUENA

El 60% dels adolescents tenen problemes d'esquena creats per una sèrie d'hàbits.

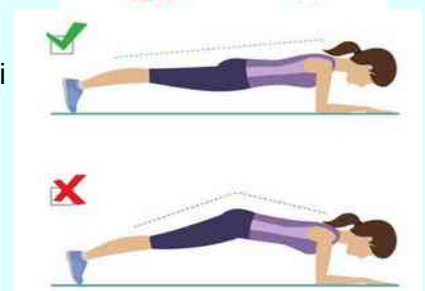
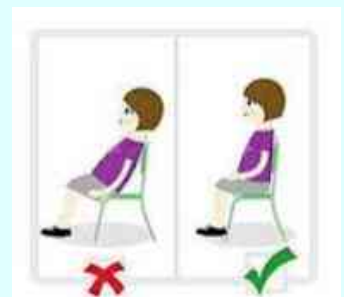
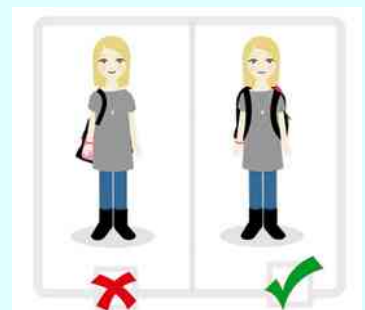
En primer lloc, està com col·locar-se correctament la motxilla. Els adolescents transporten en les seues motxilles un pes superior al recomanat pels especialistes. La norma és senzilla no carregar més del 10% del teu pes. La motxilla s'ha de col·locar en els dos muscles i ben ajustada per les anses.

En segon lloc, com assentar-se bé en la cadira. Hi ha que mantindre l'esquena recta de manera que la columna quede recolzada completament contra el respalder, és possible que la curvatura de l'esquena no coincidisca amb la forma del respalder i que alguna part, normalment la inferior, quede suspesa en l'aire.

En tercer lloc, com fer una taula sense fer-te mal en l'esquena:

Hi ha que col·locar-se en forma de taula amb l'esquena recta, la pelvis neutra i l'abdomen contret, els colzes han d'estar aliniats amb el múscles.

Paula Fuster Peñalver i Marta Aguilera Ponce



ABP: ROQUES I MINERALS

Les **roques** són el material format per conseqüència d'un procés natural; Pot estar formada de diferents minerals. Un mineral és una substància inorgànica, posseeix una estructura atòmica i composició definida.

Hi ha 3 tipus de roca, els quals són: sedimentàries, ígnies i metamòrfiques (Aquests tipus de roca es poden diferenciar gràcies al fenomen que forma la seua estructura.)

Els minerals es poden diferenciar gràcies a diverses característiques, aquestes són: l'estructura cristal·lina i l'hàbit, la duresa, la lluisor, la diafanitat, el color, el ratllat, la tenacitat, l'exfoliació, la fractura, la partició i la densitat relativa.



Una **app educativa** és un programa multimèdia, ideat per ser utilitzat a través de dispositius electrònics i utilitzat com una eina de mobile learning. Permeten crear un entorn d'aprenentatge més personalitzat, adaptat a les necessitats concretes de cada alumne, fomentant l'aprenentatge autodirigit. La gran popularitat dels dispositius mòbils entre persones de totes les edats fa que les apps educatives influeixen positivament sobre la motivació de l'alumnat. A més, solen comptar amb un component lúdic important, ja que integren la dinàmica típica del joc i recompensa per aconseguir els objectius d'aprenentatge. Això permet a l'alumne aprendre jugant. Aquestes aplicacions educatives a més a més fomenten una gran interacció dels usuaris, trencant amb la clàssica experiència d'aprenentatge passiva i permetent un aprenentatge més ric i eficaç en què l'alumne també és particip actiu durant tot el procés. Al tractar-se de programes multimèdia amb un contingut gràfic important format per vídeos, imatges, àudios, etc., l'atractiu per als alumnes es multiplica, afavorint el manteniment de la seva atenció.



En quant al passos que vam seguir per fer la activitat foren els següents:

1. Agafar cartró.
2. Cal fer i planificar allò que anem a fer.
3. Mesurar el cartó i fer les línies per retallar-lo.
4. Una vegada les línies estan fetes cal retallar-les.
5. Una vegada retallat el cartró es posa juntament amb cola.
6. Busque roques i minerals per ficar a l'expositor que hem fet.
7. Descarreguem l'aplicació "rock identifier" per identificar les roques i minerals que hem buscat.
8. També hem de posar la informació i identificació de les nostres roques i minerals en unes targetes informatives.
9. Per últim, decorem i posem tot junt per acabar l'expositor.

En aquest treball de Biologia i Tecnologia s'ha après que hi ha diferents tipus de roques, amb diferents tipus de característiques com: Aparença, color, densitat, grau de compactació i superfície de fractura. Així com els tipus de roques, que són ígnies, metamòrfiques i sedimentàries.

Una de les raons importants d'estudiar les roques és que expliquen la història del planeta i permeten conèixer a fons zones inestables o de risc per a la població. El coneixement de les roques sedimentàries és important des del punt de vista econòmic i també científic i això és degut a que donen informació sobre la superfície terrestre en temps passats, i per tant ens permeten un apropament a la Història Geològica del nostre planeta.

A nosaltres ens ha semblat molt interessant aquesta activitat, la tornàriem a repetir perquè està molt divertida i et fa aprendre més, nosaltres li donem un 9, perquè m'haguera agradat treballar-la en grup.

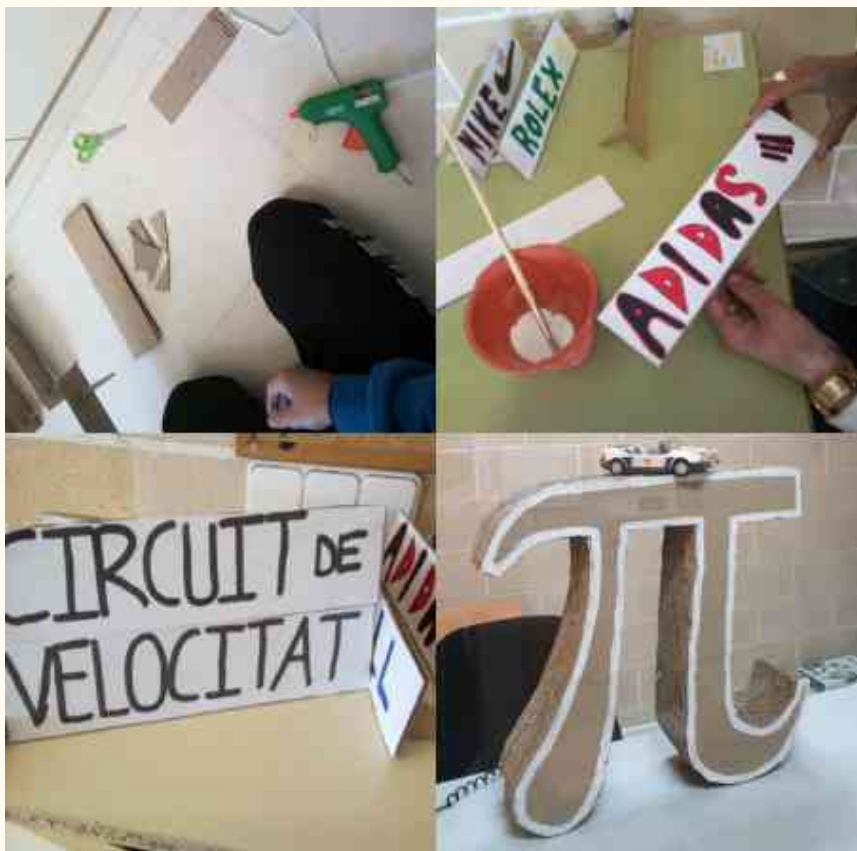


Dia π

El 14 de març vam celebrar el dia pi. En l'assignatura de matemàtiques, vam fer diverses activitats: vam construir una figura gegant de la lletra pi i també vam fer un circuit de velocitat de 3,141592... metres de longitud.

Els materials utilitzats van ser: cartó ondulat, cola blanca, fulls, retoladors, ceres, cúters, tisores i pistola de silicona.

Per a construir la figura gegant, el primer que vam fer va ser dibuixar una plantilla de cartó i després vam passar aquesta plantilla a les planxes de cartó. El següent pas va ser tallar amb el cúter les diferents peces. Després vam pegar totes les peces, una damunt de l'altra (com si fora un sàndwix) amb cola blanca.



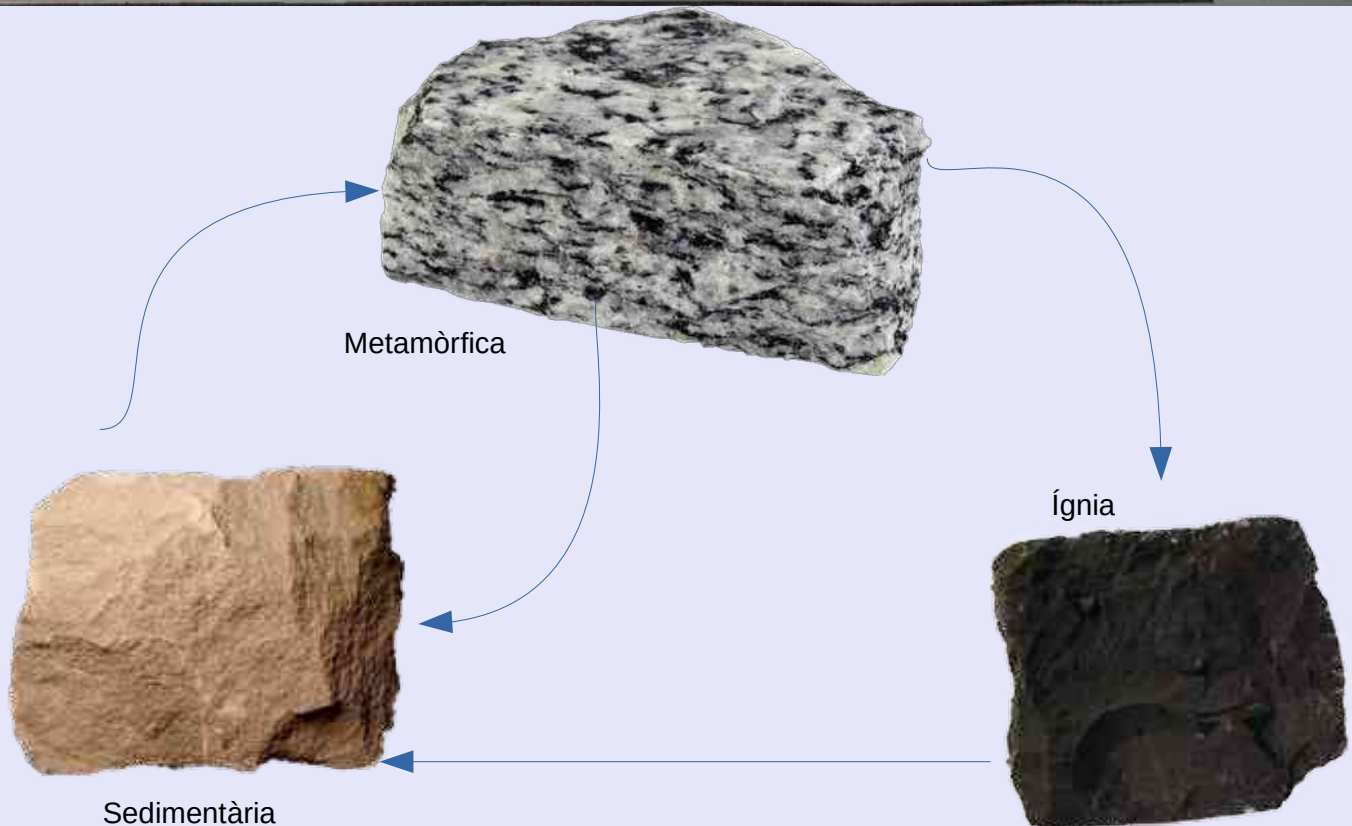
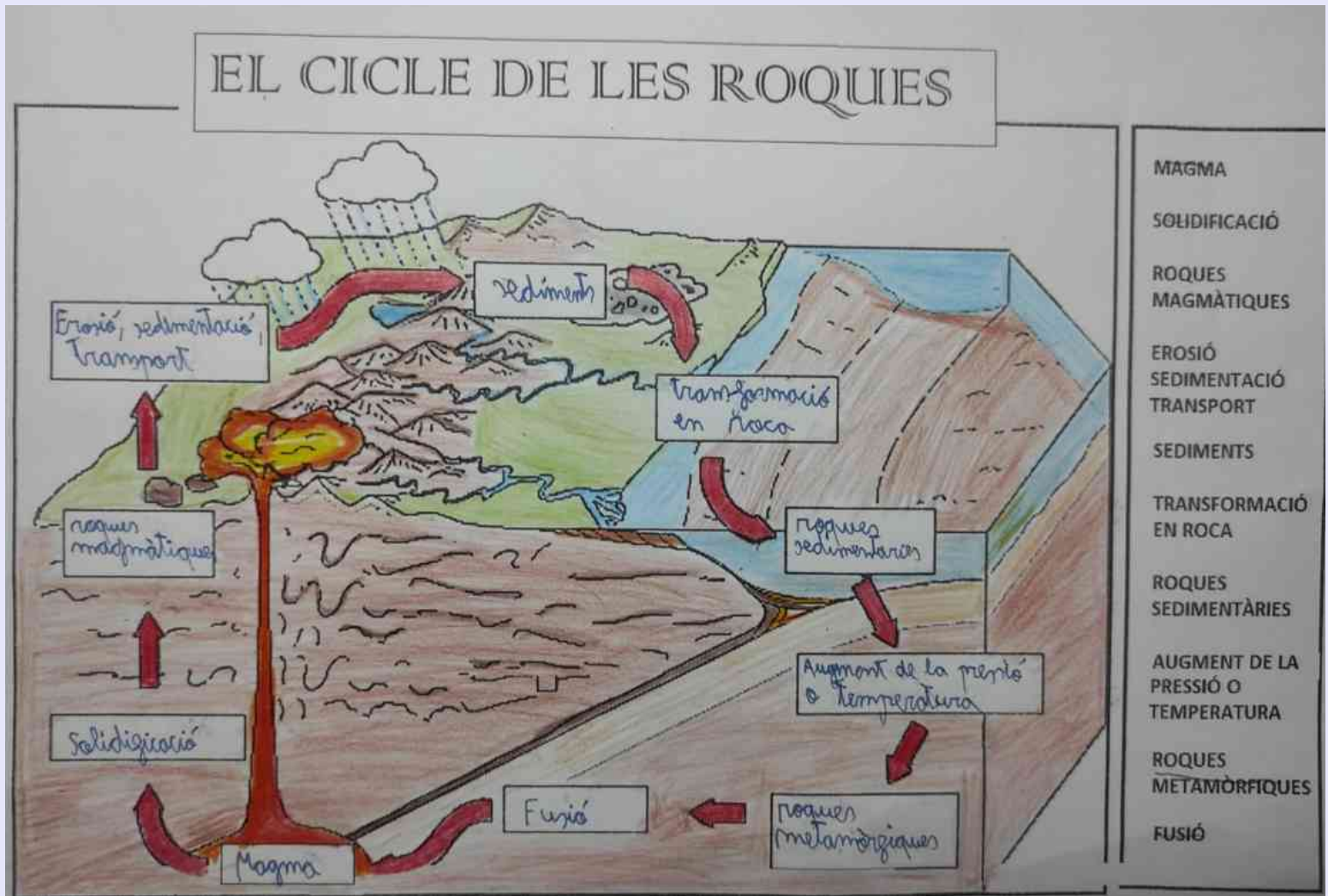
Per a fer el circuit, vam construir barreres publicitàries amb cartó i les vam decorar amb fulls, ceres i retoladors.

Després vam fer un repte que consistia a recórrer amb un cotxe el circuit, intentant aproximar-se el màxim possible al valor del número pi 3,1415692...metres. Després de diversos intents vam poder comprovar que era molt molt difícil aconseguir aqueixa distància. De fet, ningú ho va aconseguir.

En el següent enllaç podeu veure el vídeo que vam gravar: https://youtu.be/F_xTtwL8Dcs



EL CICLE DE LES ROQUES



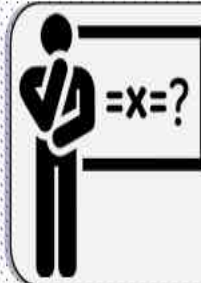
Els números amics

Els números amics

Sabies que els números també poden ser amics? Perquè si els números també poden ser amics?

Que son els numeros amics?

Dos números positius sencers són amics quan la suma dels divisors d'un dona l'altre i viceversa, és a dir, quan la suma dels divisors de A dona B i quan els divisors de B dona A



Alexander Nicolás Álvarez

- Per exemple el més conegut és el de 220 i 284
- Els divisors de 220 son 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55, 110.
- Si fem la suma $1+2+4+5+10+11+20+22+44+55+110 = 284$. Es compleix!
- A l'igual, els divisors de 284 són 1, 2, 4, 71, 142.
- En sumar-los $1+2+4+71+142 = 220$. Genial!
- Així veiem com 220 i 284 són números amics.

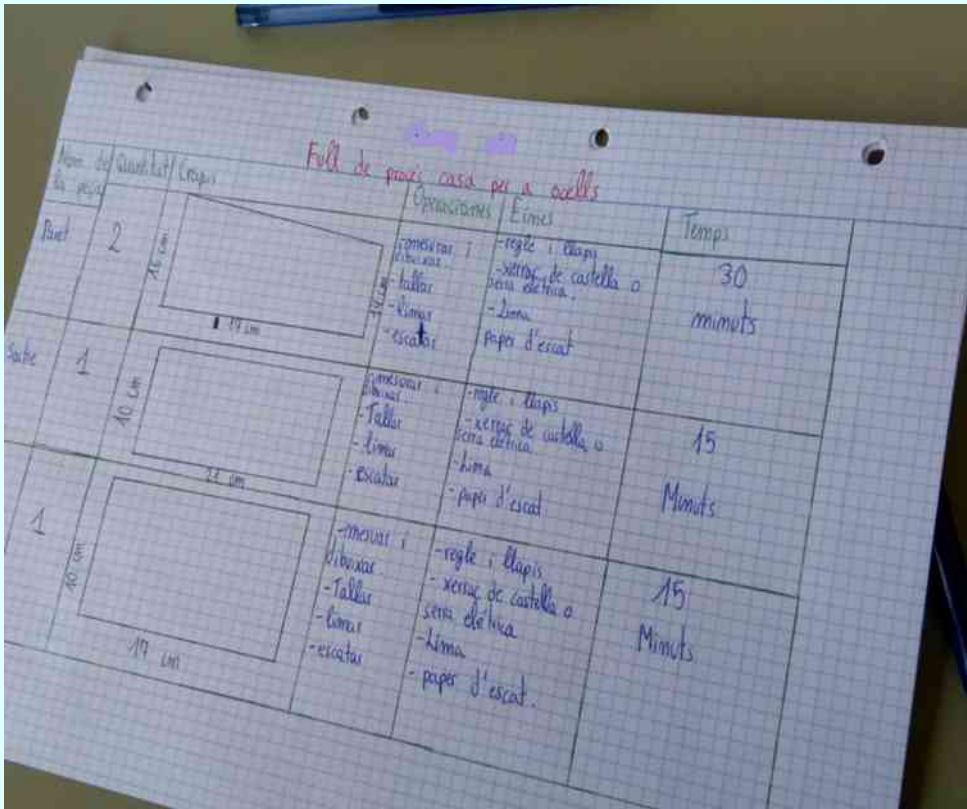
CURIOSITAT MATEMÀTICA

Els alumnes de 1r ESO K han realitzat una activitat d'investigació, per a conèixer als "números amics". Han buscat informació sobre ells i ho han explicat amb les seues paraules, posant en pràctica l'estudiat en classe.

Ho han passat molt bé!!!

Han descobert que les matemàtiques amaguen moltes curiositats, algunes d'elles molt divertides.

Casa per a ocells



Per a construir una casa per a ocells, el primer que vam fer va ser elaborar en classe el full de procés, que és un document on apareixen el nom i la quantitat de peces que hem de fer, un croquis, les operacions i eines necessàries i el temps utilitzat en cada pas.

Després, el nostre professor ens va donar taules de fusta i les vam mesurar i les vam marcar amb l'esquadra metàl·lica i li vam posar el nom a cada peça.

El següent dia vam clavar les peces (sòl, parets, sostre, porta). Aquesta operació la vam fer al pati perquè els tallers de tecnologia estaven ocupats per altres grups.

Després les vam pintar, per a protegir-les de l'aigua.

L'últim pas va ser posar el pal a la porta perquè els ocells es recolzen i posar-li el ganxo en el sostre per a penjar-la en un arbre.

El més complicat va ser ajustar les parets, ja que hi havia vegades que es doblegaven les pues i havíem de posar una nova.

Altres vegades ens colpejàvem sense voler amb el martell en el dit, i havíem d'esperar una bona estona fins a poder continuar treballant.

El resultat del treball pot veure's en l'última imatge. Ara només falta que vinguen ocells i decidisquen habitar-les.



Els senyals del taller

Hi ha quatre tipus de senyals: d'obligació, de perill, d'auxili i de prohibició.

1. **Obligació:** indiquen que cal utilitzar proteccions per a evitar accidents. Tenen les figures i les vores de color blanc, el fons de color blau i les formes són circulars.

2. **Perill:** avisen del perill que implica la utilització d'alguna eina o d'algunes substàncies. Tenen les figures i les vores de color negre, el fons de color groc i les formes són triangulars.

3. **Auxili:** proporcionen informació sobre els equips d'auxili. Tenen les figures de color blanc, els fons de color roig o verd. Les formes són quadrades o rectangulars.

4. **Prohibició:** prohibeixen les activitats que posen en perill la salut. Tenen les figures de color negre, les vores roges, el fons blanc i les formes són circulars.

És molt important conèixer el significat d'aquests senyals, per a evitar i previndre accidents en el taller de tecnologia.

Nosaltres, per a aprendre-les millor, hem fet uns murals que després es posaran en els tallers.

Solament fa falta fulls, ceres i retoladors de colors, tisores, cola de barra i cartolina:



EL MEU INICI AL I.E.S. THIAN

El meu inici al I.E.S. Thian

Una nova etapa vaig començar
en setembre a estudiar.
Tot al institut Thian.



Molt merceió vaig iniciar
i ara molt afortunat em sent.
Els professors sempre em volen ajudar
i molt em estan ensenyant.



Em ensenyen i preparen.
I amb tot el que aprenen
estic més que segur
que serem persones amb futur.

+FUTUR
Actuar x Avançar-se

Jo no en tinc por
ja no estic merceió
aqueta nova etapa
es un regal preciós



ELS MEUS DESITJOS PER A L'ANY



27-12-2021

Què m'agradaria que passara en 2022?

Hola, com diu el títol perquè parlaré una mica de 2022. M'agradaria que la covid-19 es millorara una mica encara que siga, ja que estan passant vacunes a tothom, fins i tot als xicotets. També espero que les notícies no siguin sempre dolentes, és que encens la tele i et fan venir ganes d'apagar-la. Em passe a l'estiu, m'agradaria poder quedar més amb les amics. El nadal de l'any que m'agradaria que anaren amb la família, sin quasi perill.

1r ESO L

CÒMIC BIOGRÀFIC

VALENTINA TERESHKOVA: LA PRIMERA DONA EN VIATJAR A L'ESPAI

Valentina Tereshkova va naixre l'any 1934 a la Unió Soviètica. És coneguda per ser la primera dona en viatjar a l'espai.



Valentina provenia d'una família humil i treballava a una fàbrica tèxtil. No obstant, als vint-i-dos anys es va fer paracaigudista.



L'any 1962 va ser seleccionada per al cos femení de cosmonautes. A partir d'això moment comença un dur entrenament per a viatjar a l'espai.

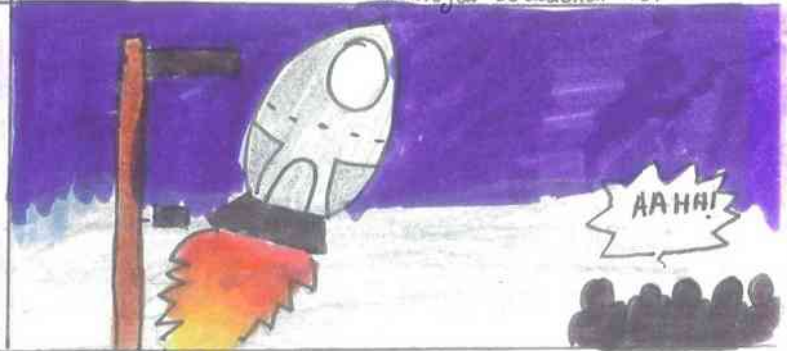


El vol es va dur a terme l'any 1963 a la nau coneguda com a Vosto 6. S'iniciava el primer viatge d'una dona a l'espai.



Durant els tres dies que va estar a l'espai patí naussej, problemes amb la nau i altres dificultats.

Un dels principals problemes es va produir quan despegà la nau. Aquesta comença a allunyar-se de l'òrbita de la Terra per un error de càlcul. Per sort aconseguí solucionar-ho.



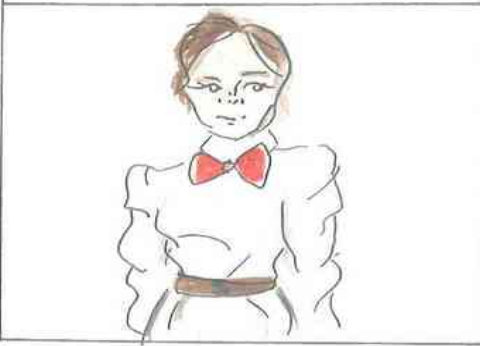
Durant el seu viatge va donar quaranta-vuit voltes a la Terra i fotografiar l'espai ajudant a la ciència a fer nous descobriments.

Actualment, és una de les dones més condecorades de Rússia amb vuitanta-quatre anys.



CÒMIC BIOGRÀFIC
JEANNE BARET: LA PRIMERA DONA EN CIRCUMNAVEGAR EL MÓN

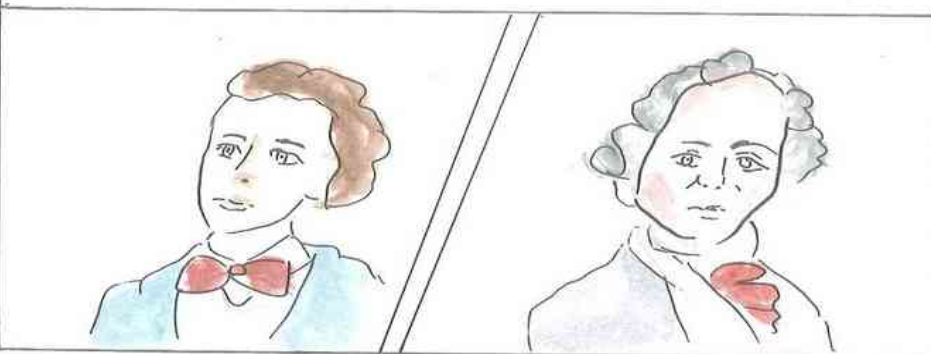
Jeanne Baret va ser la primera dona en fer la volta al món entre els anys 1766 i 1769



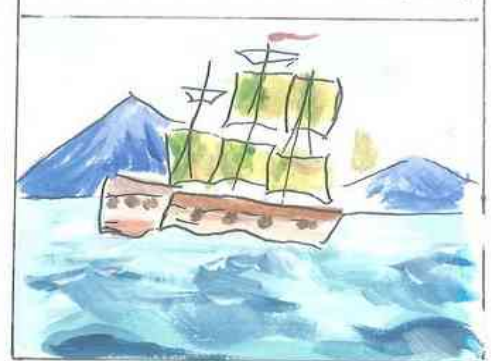
Nascuda el 27 de juliol de 1740, la seua infància va transcórrer entre plantes convertint-se en una gran botànica.



Es va convertir en l'assistenta de Commerson, botànic oficial de la cort francesa a qui van encarregar descobrir nous territoris. Jeanne va decidir acompanyar-la disfressada d'home.



Al llarg del viatge van haver sospites de que era una dona. Finalment va ser descoberta en 1768 a Tahiti.



Commerson patí molts problemes de salut, morí finalment a una illa prop de Madagascar en 1733. Allí es queda treballant a una taverna.



A l'illa es casaria amb Jean DuBernat, un oficial de l'exèrcit francès amb qui tornà a França completant la volta al món.

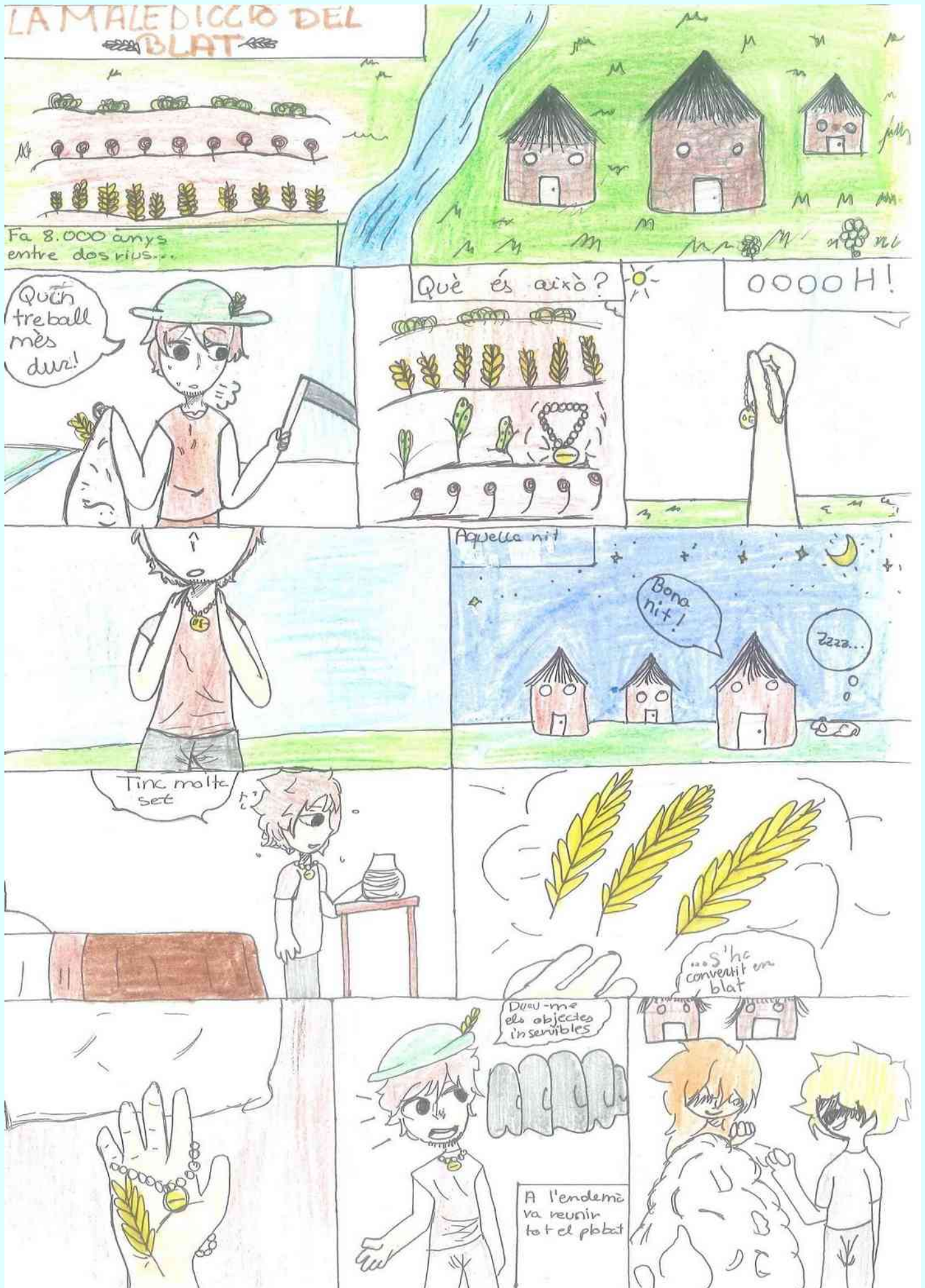


Junt al botànic Commerson va recollir més de 6000 mostres d'espècies vegetals a diferents llocs com Brasil, Mayallones, Tahiti o Madagascar



Va morir el 5 d'agost de 1807 a Saint-Aulage (França) a l'edat de 67 anys.









BOSC

varsquit

Hi havia un bosc que tothom el veia diferent. Alguns ho veïan amb moses, rius o amb molts animals etc... Jo, Dairia ho veïa completament diferent.

Un dia estava passejant per un bosc que estranyament no venia absolutament ningú. Només jo era l'única amb la meua amiga Olivia. Era molt estrany ja que les dues ho veïem diferent. Jo ho

veïa amb galàxies costel·lacions i dos bolets gegants i Olivia ho veïa com altres persones: amb moses, rius i animals. D'ací va començar a sonar la música de l'acció en els megàfons. Que deïa "Dairia". En aqueix moment Olivia anava pel meu, i apareixien persones del no-res. L'única cosa que podia fer era CORRER

Cal·ligrames

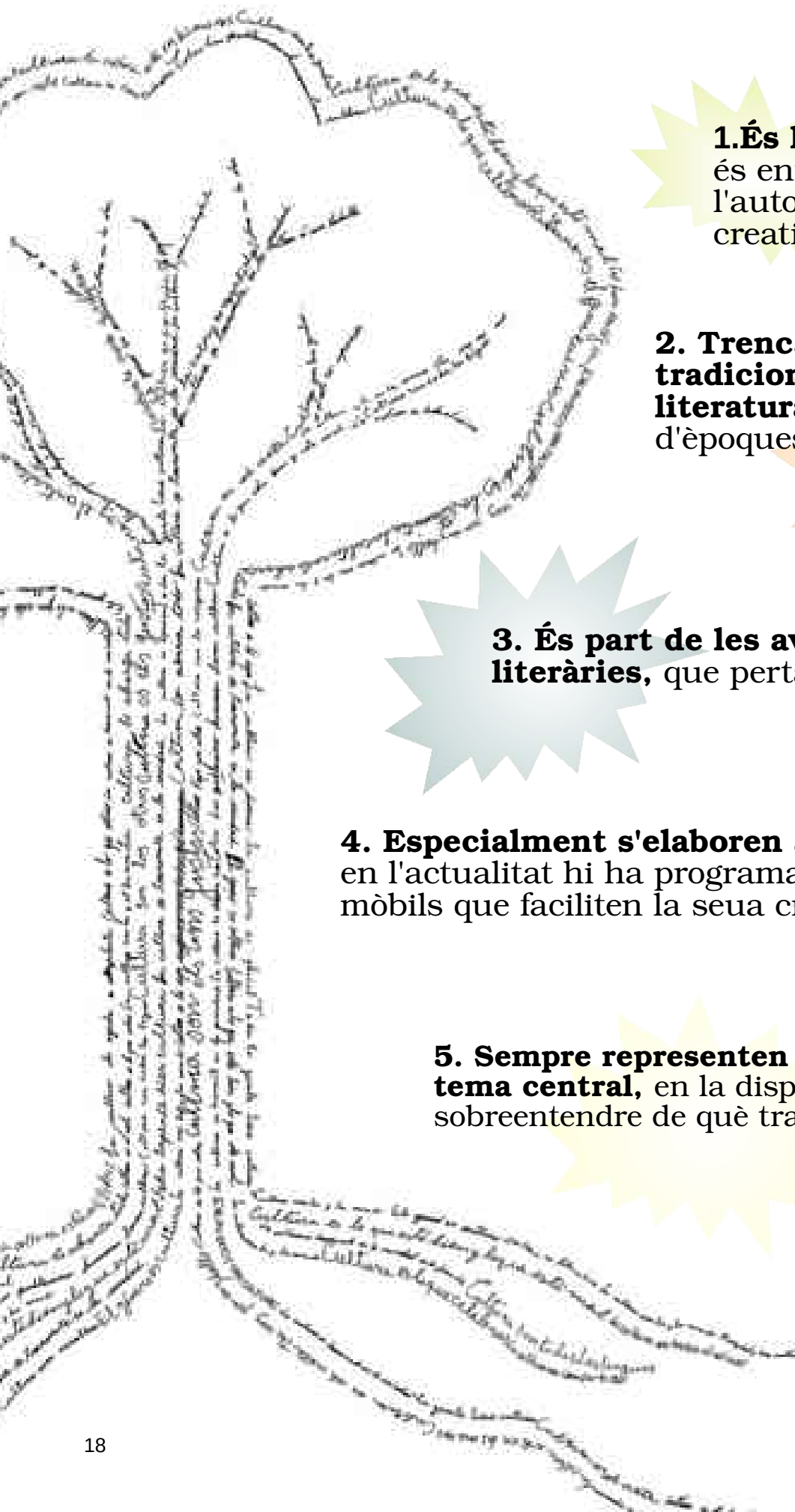
Què és un cal·ligrama?

És un poema, frase, paraula o conjunt de paraules el propòsit de les quals és formar una figura sobre el que tracta el poema, en el qual la tipografia, cal·ligrafia o el text manuscrit s'arregla o configura de tal manera que crea una espècie d'imatge visual.

Podem veure alguns cal·ligrames utilitzats a l'exposició permanent del Museu Valencià d'Etnologia. Les imatges realitzades per Andrés Marín Jarque on, ha imitat la cal·ligrafia de gent gran i es recullen definicions donades per visitants del museu sobre què és la cultura.



Característiques del Cal·ligràma:



1. És lúdic, la seua finalitat és entretenir i despertar en l'autor i el lector la creativitat.

2. Trenca amb l'esquema tradicional de la literatura i l'escriptura d'èpoques anteriors.

3. És part de les avantguardes literàries, que pertanyen al Cubisme.

4. Especialment s'elaboren a mà, encara que en l'actualitat hi ha programari o aplicacions mòbils que faciliten la seua creació.

5. Sempre representen en la il·lustració el tema central, en la disposició gràfica s'ha de sobreentendre de què tractarà la poesia creada.

Els alumnes de 1r ESO E, han treballat l'elaboració de cal·ligrames en l'assignatura optativa d'Educació Plàstica Visual i Audiovisual. La veritat que han quedat treballs molt bonics i curiosos!! Ací podeu veure una mostra...





Per què Plutó va deixar de ser un planeta?

En primer lloc has de saber quins requisits ha de complir un cos celeste per a ser considerat un planeta segons la Unió Astronòmica Internacional (IAU).

Primer, ha d'orbitar al voltant d'una estrella, segon ha de ser un cos celeste amb forma esfèrica i tercer ha de tindre una òrbita buidada d'altres cossos. Així que en 2006, Plutó oficialment va deixar de ser considerat un planeta del Sistema Solar.

Llavors, ¿què se li considera a Plutó? Plutó, en poques paraules es considerat un planeta nan. Actualment, es consideren planetes nans a Plutó, Ceres, Eris, Makemake y Haumea.

Curiositats: Plutó va ser descobert en 1930 i té 1.188,3 Km de ràdio, aproximadament la distància entre Alacant i París en línia recta.

Increïblement Plutó també se li coneix per la seua rotació. ¿Sabies que Plutó rota en direcció contrària als planetes del Sistema Solar? Plutó es l'objecte més gran del cinturó de Kuiper.

Basilio Fresneda i Adam El Hauori (1r ESO C)

Curiositats Animals

* El fardatxo cornut de Mèxic (*Phrynosoma cornutum*) és capaç de llançar dolls de sang a través dels seus ulls.

* Sota el terme colibrí identifiquem diferents espècies d'ocells, caracteritzades per la seua xicoteta grandària, el seu acolorit plomatge i la rapidesa amb què mouen les seues ales.

*Un colibrí agita les seues ales al voltant de 53 vegades per segon.

Sangra Gajete, Macey Jacobs, Leonor Guitart i Alejandra Martínez (1r ESO C)

SABIES

QUÈ...



- En el cos humà hi ha 10 vegades més de bacteris que de cèl·lules. Complixen funcions molt importants, com ajudar a la digestió o al sistema immune.
- L'intestí és on es concentren més bacteris. El pes total de tots estos bacteris estaria al voltant de 1,5 kg.
- Els bacteris de la pell (sobretot en les axil·les) provoquen l'olor de la transpiració a l'alimentar-se del suor.
- Pels matins, som al voltant d'un centímetre més alts.
- Els àcids del nostre estómac són tan potents que tindrien la capacitat de diluir el zinc.
- A les onze setmanes de gestació és possible que comences a estirar un braç més que l'altre, s'està determinat si seràs esquerrà o dextre.

Nahia Martínez i Wiam Yaguobil (1r ESO C)



* L'enorme elefant africà és el mamífer amb la gestació més llarga, tarda 22 mesos en nàixer. Mentrestant, marsupials com el bandicut (gènere *Peramelidae*), un marsupial d'Austràlia, Nova Guinea i Indonèsia, gesta a les seues cries en uns 12 dies.

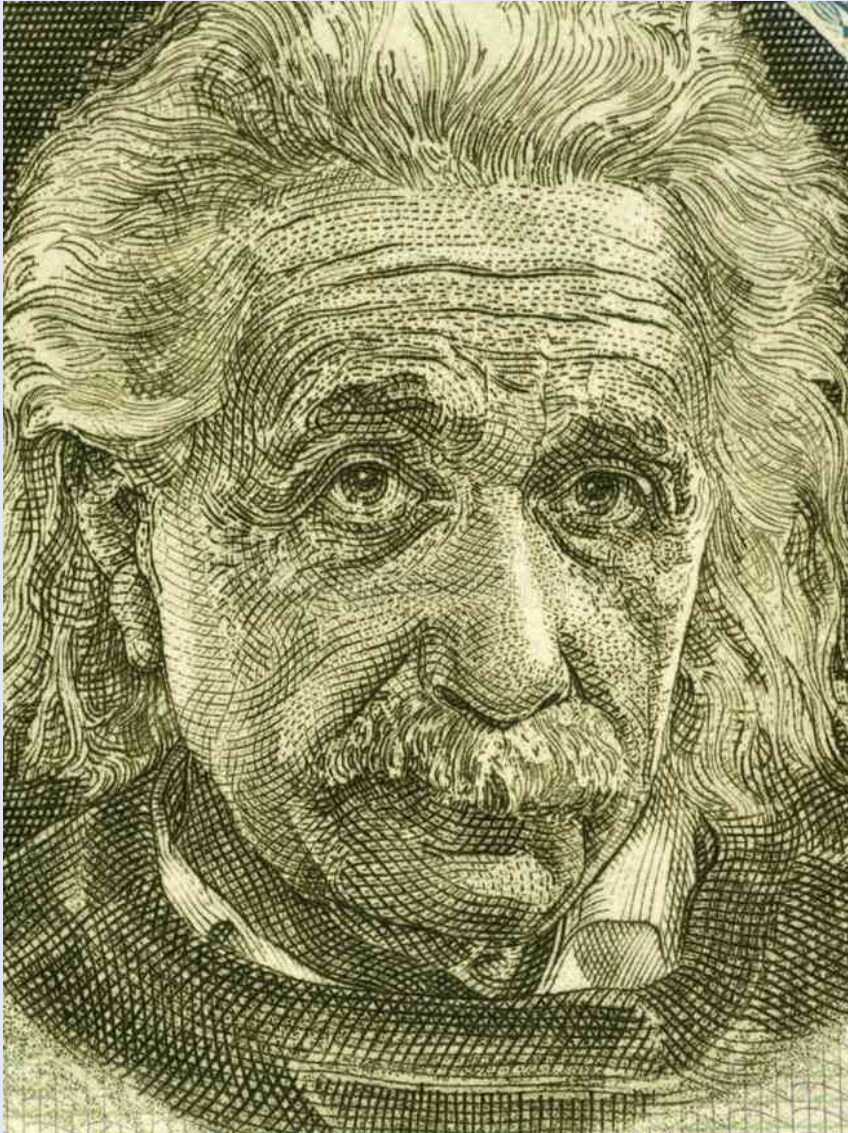
* El peresós és l'animal que més dorm, unes 20 hores al dia i el coala inverteix 22 hores diàries en el descans.

* Hi ha espècies de caragols amb fins a 25.000 dents.

* La balena blava adulta posseïx una llengua que arriba a pesar quatre tones.

Sangra Gajete, Macey Jacobs, Leonor Guitart i Alejandra Martínez (1r ESO C)

Albert Einstein



Albert Einstein (alemany: /ˈalbɛʁt ˈʔaɪnʃtaɪn/; Ulm, Imperi alemany; 14 de març de 1879-Princeton, Estats Units; 18 d'abril de 1955) va ser un físic alemany d'origen jueu, nacionalitzat després suís. Se'l considera el científic més important, conegut i popular del segle XX.

El 1905, quan era un jove físic desconegut, emprat a l'Oficina de Patents de Berna, va publicar la seva teoria de la relativitat especial. Hi va incorporar, en un marc teòric simple fonamentat en postulats físics senzills, conceptes i fenòmens estudiats abans per Henri Poincaré i Hendrik Lorentz. Com a conseqüència lògica d'aquesta teoria, va deduir l'equació de la física més coneguda a nivell popular: l'equivalència massa-energia, $E=mc^2$.

Aquest any, va publicar altres treballs que asseurien algunes de les bases de la física estadística i de la mecànica quàntica.

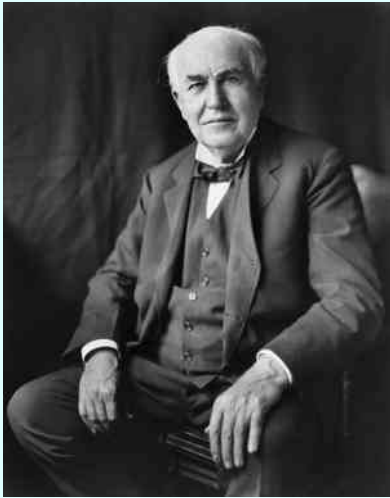
Teoria de la relativitat general en la qual va reformular per complet el concepte de la gravetat.

En 1915, va presentar la **teoria de la relativitat general**, en la qual va reformular per complet el concepte de la **gravetat**. Una de les conseqüències va ser el sorgiment de l'estudi científic de l'origen i l'evolució de **l'univers** per la branca de la física denominada **cosmologia**. En 1919, quan les observacions britàniques d'un **eclipsi** solar van confirmar les seues prediccions sobre la curvatura de la llum, va ser idolatrat per la premsa. Einstein es va convertir en una icona popular de la ciència mundialment famós, un privilegi a l'abast de molt pocs científics.

Per les seves explicacions sobre l'efecte fotoelèctric i les nombroses contribucions a la física teòrica, el 1921 va obtenir el Premi Nobel de Física i no per la Teoria de la Relativitat, ja que el científic a qui es va encomanar la tasca d'avaluar-la no la va entendre, i van témer córrer el risc que després es demostrés errònia. En aquella època era encara considerada una mica controvertida.

$$E = mc^2$$

Com va fabricar Thomas Edison la primera bombeta?



Thomas Alva Edison va ser un inventor, científic i empresari estatunidenc, nascut l'11 de febrer de 1847 i mort el 18 d'octubre de 1931. Va desenvolupar nombrosos dispositius que han tingut gran influència a tot el món com el fonògraf, la càmera de cinema o la més important, una duradora bombeta incandescent, patentada en 1880.

Thomas, per a fabricar la primera bombeta incandescent va seguir el mètode científic:

1. Observació: Thomas va veure que feia falta llum que no fora creada amb ciris.
2. Fer-se una pregunta: Thomas es va preguntar, com puc solucionar aquest problema?
3. Documentació: Thomas es va documentar sobre com podria crear una bombeta elèctrica.
4. Elaborar una hipòtesi: Thomas va pensar que amb uns fils de platí podria crear una bombeta elèctrica.
5. Experimentar: va tardar un any i es va haver de gastar 50.000\$ per a adonar-se que amb els fils de platí no era possible crear una bombeta.
6. Va elaborar una altra hipòtesi: amb un fil del cotó carbonitzat, un fràgil filament de carboni, va pensar que podria crear la bombeta.
7. Va experimentar: Edison el 21 d'octubre de 1879 va muntar un d'aqueixos filaments en una bombeta, que va lluir ininterrompudament durant 40 hores, havia nascut la llum elèctrica. La nit de cap d'any d'aqueix mateix any es va il·luminar el carrer principal de la ciutat.
8. Conclusió: Thomas Edison havia creat la bombeta incandescent amb un fil de cotó carbonitzat.
9. Elaborar teoria: Amb un fil de cotó carbonitzat es pot crear una bombeta.



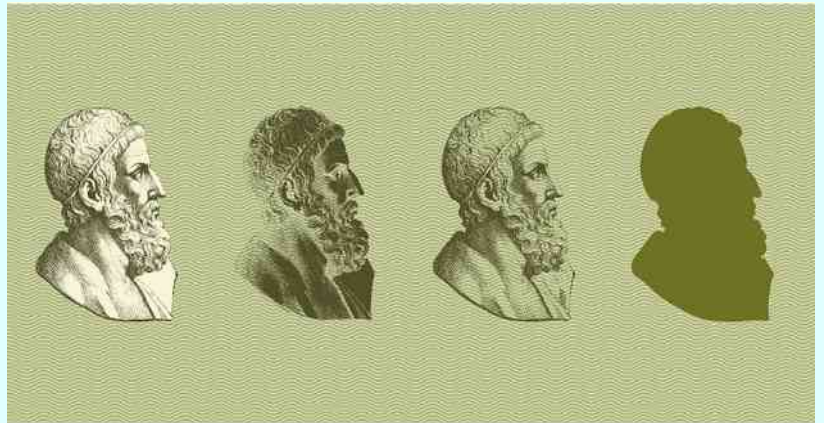
Thomas Alva Edison va necessitar 14 mesos d'investigació, una inversió de 40 mil dòlars i més de 1.200 experiments per a presentar el 21 d'octubre de 1879 la bombeta elèctrica la qual ens ha proporcionat molts avantatges respecte a abans que es creara. Gràcies a Thomas Edison tenim moltes coses que abans no teníem: llum a casa, en els col·legis i instituts, fanals pel carrer, llanternes, i un llarg etc...

Adrián Tórtola Casas – 2n ESO E

Arquimedes i la corona d'or

Conta la llegenda que un dels reis més tirans de la història, el Rei Hierón II de Siracusa(306-215 a. C.), manà fabricar una corona d'or, per la qual cosa li va lliurar un lingot d'or a un famós orfebre. Quan l'orfebre acabà de fer la corona, aquesta pesava el mateix que el lingot d'or, però Hierón va començar a dubtar de si l'orfebre havia estat deshonest i havia reemplaçat part de l'or per algun metall més econòmic.

Per aquest motiu, Hierón va encarregar a Arquímedes (287 – 212 a.C), que era un inventor, matemàtic, físic i enginyer de l'època, que resolgués el problema. Clarament la corona no podia ser tallada a trossos, fosa, ni res semblant, per la qual cosa calia buscar una altra manera de comprovar que l'orfebre l'havia enganyat.



Arquimedes sabia que l'or era un metall pesat, si es compara amb la plata o el cobre, és a dir, que té una densitat major. Així, qualsevol altre metall que hagués utilitzat per a fabricar la corona, hauria de ser més lleuger. D'aquesta manera, si s'hagués utilitzat un altre material, la corona hauria de tenir un volum més gran. En aquell moment se sabia calcular el volum d'un cos geomètric, però una corona és totalment irregular, i fer un càlcul precís es molt complicat. A més, la possibilitat de fondre la corona dins d'un recipient regular, no existia.



Continuant amb la llegenda, en una ocasió, Arquímedes va anar a prendre un bany en una banyera que estava plena fins a la vora. Va començar a submergir-se poc a poc, i notà com l'aigua se'n eixia de la banyera. En aquell moment, una idea maravellosa li va venir al cap: "el volum d'aigua que se'n eixia havia de ser similar al volum del cos que es sumergia". A causa de l'emoció, va sortir corrent nu pels carrers de Siracusa, cridant el famós i èpic "Eureka!" (que en grec antic significa "Ho he trobat!").

Finalment, va comprovar mitjançant altres experiments que efectivament el volum d'un cos submergit és similar al del líquid que desplaça (tot científic seriós comprova diverses vegades i de manera empírica les idees). Va fer l'experiment amb la corona i un lingot d'or d'igual massa, i va notar que la corona desplaçava més aigua, comprovant així que l'orfebre havia reemplaçat part de l'or per un altre material, i això li va costar el cap.

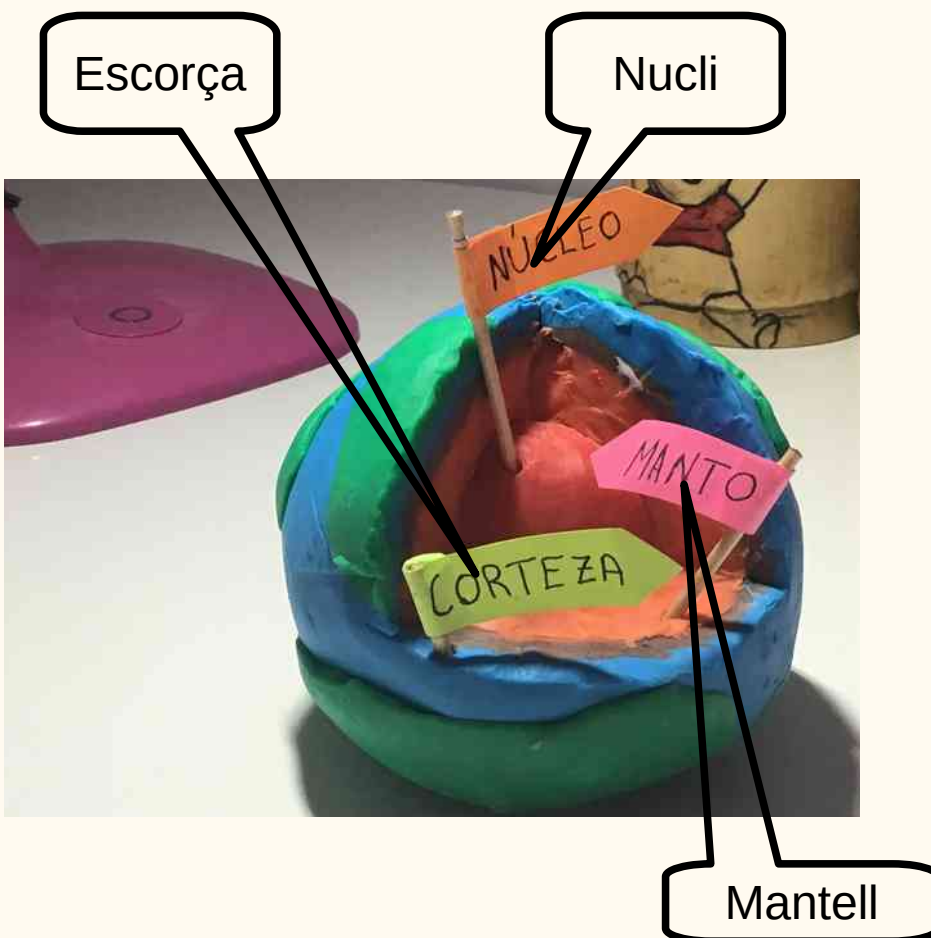
Salma Baaouch Rahmoun - 2n ESO B

CASUALITATS DE LA NATURALESA



Al'alumnat de 1r ESO H ens ha cridat molt l'atenció la semblança existent entre diferents estructures presents en el nostre planeta. En concret quan hem estudiat l'estructura interna de la Terra hem observat la gran semblança existent entre la mateixa i ull! Les fruites que tenen os. Si el que s'ha dit, l'estructura interna de la Terra és molt similar a l'estructura d'aquelles fruites que tenen os.

El nostre planeta consta de tres capes concèntriques: Escorça, Mantell i Nucli. L'escorça és la més fina i menys densa, el Mantell té una densitat mitjana i el Nucli és la capa més densa. Igualment succeïx amb les fruites que tenen os, la pell (exocarpi) és la capa externa, la més fina i la menys densa. El mesocarpi és la capa intermèdia amb una grossària mitjana i una densitat intermèdia i finalment el endocarpi (os) és la part interna i més densa. En tots dos cas la capa més fina és la més externa i la més densa la interna.



Nosaltres ens preguntem: És una casualitat o un causalitat? De moment no hem arribat a determinar-ho, però és curiós i continuarem investigant.



LliureX, el nostre S.O.

En 2005 va néixer la primera versió de la distribució per a tota la Comunitat Valenciana, es a dir, LliureX. La versió que va arribar a les aules va ser principalment 5.09, basada en Debian. Es tractava d'una versió escriptori que es va incloure als PC dins d'una arrencada dual, amb Windows XP. Com a experiència particular he de dir, que la versió no va ser molt estable perquè moltes vegades, el sistema es quedava congelat passats uns trenta minuts. Tanmateix, la distribució va continuar la seua evolució i aprofitant l'important èxit de la distribució Ubuntu en 2009, la decisió va ser basar la versió 9.09 en Ubuntu 8.09. El sistema es va tornar molt més robust i el model d'aula més útil i comú a les aules.



Aspecte del escriptori en Lliurex 5.09

Les versions es succeïen any rere any. Van incorporar-se a la distribució valenciana, aplicacions com a JClick, Scratch, Gimp, Blender i de control de aula com a Epopetes. En 2014 va ser incorporat també, l'anomenat model de centre. A partir de 2015 el llançaments de noves versions va alentir-se i no va ser fins a 2017 quan va eixir la versió 16 on s'introdueixen aplicacions, algunes pròpies com LliureX-Store per a facilitar la instal·lació de programari.

I de nou el 2019 vam assistir a un nou canvi, es començà a utilitzar l'entorn d'escriptori KDE, ja que la versió de LliureX 19 està basada en la distribució KDE Neon amb la qual es garanteix un suport fins a 2023. Va ser una modificació interessant perquè fins ara, l'entorn d'escriptori havia sigut GNOME.



Arrencada dual amb LliureX 19 i Windows

Cal destacar que en 2019 el projecte LliureX va rebre al Open Awards 2019, el premi a la innovació tecnològica oberta al camp de l'educació.

I per últim, cronològicament tenim la versió 21, on s'ha ampliat el conjunt d'aplicacions i eines d'administració que han aconseguit un sistema equilibrat, eficient i complet per l'ús de la majoria de les estudiants, professors i usuaris en general.

En esta última versió, tenim a Zero Center com el centre de control que sense cap dubte, facilita la tasca de gestió d'un aula amb ordinadors LliureX.

En resum, tenim un sistema operatiu gratuït, actualitzat i amb el respall de distribucions base, àmpliament esteses per tot el món. Cal dir, que si no vols, o no pots, prescindir de Windows al menys seria interessant tindre almenys un xicotet espai al teu disc dur, per a instal·lar també LliureX, sota una arrencada dual.



Zero Center

GEOGRAFIA AMB MÚSICA

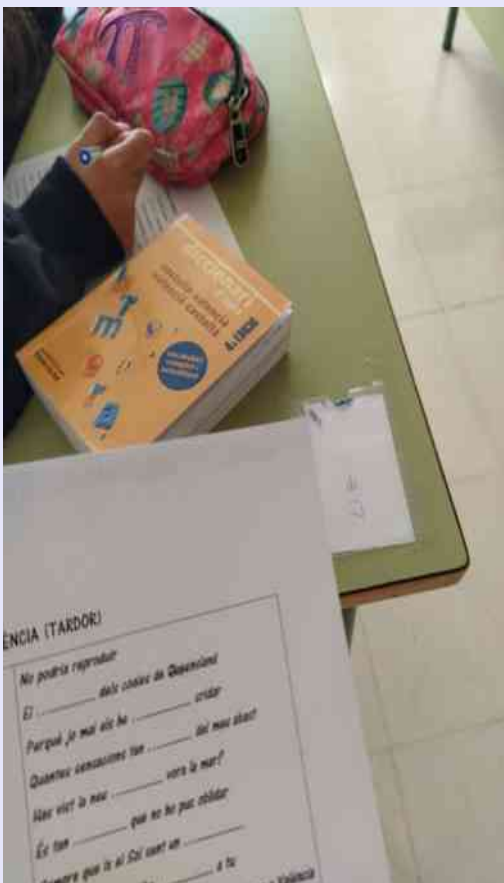
La música ens ensenya moltes coses, però mai havíem imaginat que podríem aprendre geografia amb una cançó...

La cançó escollida per la nostra professora per aprendre lèxic relacionat amb els fenòmens atmosfèrics i el relleu ha sigut la cançó "Nevar a València", del grup de pop-rock-indie valencià Tardor.

Altres cançons del grup, que va ser nominat a diverses categories als premis Ovidi Montllor, són: Una ciutat invisible, Patraix, Cursa de cavalls o El mal pas.

Seguint el següent codi qr o l'enllaç podeu escoltar-la i veure el vídeo...

<https://www.youtube.com/watch?v=AvDwWsCCNIw>



Voleu jugar amb nosaltres i completar la cançó? A continuació teniu uns fragments perquè ompliu els buits...

No he vist mai un arrancar al seu pas

No he pujat al més alt, m'espanten els

No soc capaç de dibuixar que no he xafat

(...)

Has vist la caure vora la

(...)

Però tu sempre dius que has vist a València.

(...)

No he vist

Enmig d'un gegant

Tampoc l'.....

Damunt dels nostres caps

LA ALHAMBRA DE GRANADA



BREU HISTÒRIA:

En 1238, Ibn al-Ahmar es va alçar contra Ibn Hud i va conquerir unes zones de la província de Granada.

Abans de morir-se en 1273, Ahmar va concedir alguns d'aquests territoris al rei ~~Alfonso~~. Durant uns 250 anys, 20 monarques van regnar, i existia una pròspera comunitat musulmana i una forta cultura islàmica. Desafortunadament la seva situació va ser cada vegada més precària i els Reis Catòlics van decidir conquerir la capital com l'últim pas en el camí cap a la unitat a Espanya. El 2 de gener de 1492, Granada es va rendir. L'Alhambra es va convertir a mesures del segle XIII en la residència de la cort i reialesa de Granada.

LLOCS D'INTERES:

L'Alhambra, Patrimoni de la humanitat per la UNESCO es un dels monuments més visitats de Espanya. La seva bellesa, la història que s'amaga després dels seus murs i el seu increïble estat de conservació són raons, però no són les úniques. Venen a descobrir aquest tresor musulmà. En el l'itinerari ens endinsarem a l'Alhambra per a visitar: Els palaus nassànides format per tres edificis:

- El Mexuar, el palau dels comarcs i el Palau dels lleones.
 - El Generalife: compost per gran jardins.
 - La Alcazaba; en els seus temps va servir per a una funció militar.
- Palau de Carles V: L'emperador passé la seva nit de noces ací amb Isabel Portugal.

STREET ART

Who is the most famous graffiti artist in the UK? What does graffiti contribute to society? Our students from 1st of ESO H and 1st of ESO K have made presentations about the best street artists in Britain and their favourite graffiti. Learn more about three famous contemporary British artists who took the streets of the UK.

STREET ARTIST: Banksy

This graffiti is called Game Changer and it was made in 2020. This graffiti is in the Southampton University hospital in the south of England.

It pays tribute to the health professionals who are on the fight against the coronavirus.

In addition, it helps to raise awareness, to generate change in the values of our society.



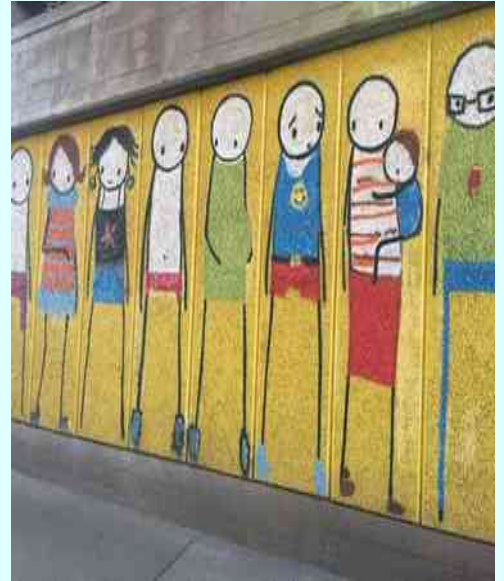
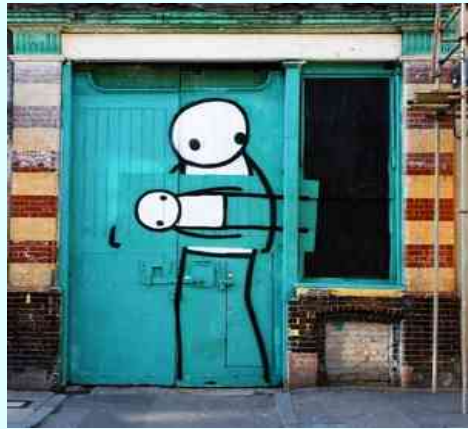
STREET ARTIST: Stik

One of London's best-known and most active street artists, Stik has been creating his elegantly stark Stik characters for over ten years.

Stik uses cheerful and funny colors in his paintings.

He started painting murals in his hometown of Hackney, East London in 2001. His simple Stik figures tell the story of his community. There is also a lot of interaction with the environment.

In this photo we can see different people in line. Like a pregnant girl, or a woman holding a baby.



STREET ARTIST: Julian Beever

Julian Beever is a British artist who is dedicated to drawing with chalk.

He has achieved a technique that gives great realism to the image.

Aside from 3D art, Beever paints murals and replicas of the work of great art masters.

They often hire him to create murals for companies.

I like his drawings because they are colorful and very realistic.



1r ESO H

EL NOSTRE PATRIMONI PRÒXIM



Els restes prehistòrics són molt abundants al llevant peninsular (el nostre territori), i per això, hem volgut fer un mapa amb els jaciments més importants del Paleolític, Neolític i l'Edat dels Metalls a l'est de la Península Ibèrica.

A més, us fem un xicotet resum d'alguns d'aquests jaciments, amb l'ajuda de la Vikipèdia i el llibre de text.

LOS MILLARES

És un assentament prehistòric de l'edat del coure (3200-2200 aC), format pel poblat i la seua necròpolis, amb una extensió de 6 i 13 hectàrees respectivament. Els investigadors i científics demostraren a l'any 2020 que "Los Millares" va ser la primera ciutat establida en tota la península Ibèrica, fa més de 5000 anys. A més, és considerada pels científics i historiadors com un dels més importants assentaments d'aquesta cultura a Europa i al món. Està situat en el municipi de "Santa Fe de Mondíjar", en la província d'Almeria. Es localitza sobre un gran esperó pla que forma el riu Andarax.

ELS JACIMENTS D'ORCE

La localitat d'Orce, situada al nord-est de Granada, atresora un dels registres arqueopaleontològics i geològics més importants del món per al coneixement de la primera dispersió d'humans fora d'Àfrica.

Remunta la seua història fins fa un milió i mig d'anys. Inclou els jaciments amb presència humana més antiga del continent europeu. Els jaciments que nodreixen de fòssils al museu s'originaren a la vora d'un gran llac hui desaparegut, on els animals s'apropaven a beure i molts d'ells eren caçats i devorats.

MINATEDA

L'abric gran de Minateda és, sense dubte, un dels jaciments d'art rupestre més importants de la Península. Es tracta d'una menuda cavitat d'uns 20 metres d'amplària i 4 d'altura en la qual es conserven unes 600 imatges pintades sobre la roca. Aquest estil pictòric es distribueix per gran part de la meitat oriental de la península Ibèrica. Totes aquestes pintures, així com la totalitat dels conjunts rupestres d'art llevantí de l'arc Mediterrani, van ser declarats en 1998 Patrimoni de la Humanitat. L'abric gran va ser seleccionat com un dels quatre jaciments clau. A l'abric gran també hi ha figures que pertanyen a un altre estil pictòric: l'art esquemàtic.

LA COVA DE PARPALLÓ

És un dels jaciments prehistòrics del Paleolític superior més importants d'Europa. Es troba dins d'un paratge natural. Es va trobar un crani en cinquanta-nou fragments.

També es conserven plaquetes de pedra calcària amb una cèrvola pintada i èquids gravats. Sense dubte, la troballa més important que s'ha realitzat a la cova són aquestes 15.034 plaquetes d'art moble, úniques al món.

Gulliver's travels



Jonathan Swift (1667-1745), Irish writer, who was one of the most celebrated and scathing critics of his day, is remembered for his masterpiece "Gulliver's Travels" (1726).

Lemuel Gulliver is a married surgeon from Nottinghamshire, England, who likes to travel. He embarks on an ominous journey to the southern seas when a storm hits and washes up on an island. This island, Lilliput, is inhabited by tiny people about 6 inches tall. They capture Gulliver in his sleep and take him to the capital city, where he is kept in chains inside a large abandoned temple outside the city walls.



There is also a movie about Gulliver's Travels adapted for children and the truth is that it is very good to watch as a family, there are also some comics as you can see in the photo on the left

In Valencia, there is park inspired in the book which is very funny.



Culture and history

The students of 1º I did some projects about culture and history of the English speaking countries.

This project talks about the flag and national symbols of the UK. The national anthem is God Save The Queen. The coat of arms is very beautiful and as a funny thing, it has a unicorn.

The flag is called Union Jack and is very beautiful, it's a mix of the flags of the British Isles.



This second project is about Easter Bunny. It is a rabbit character that brings baskets full of colorful eggs and sweets to children's homes, not only eggs but also many things. All children want to see it with their own eyes as it is very special for them.

The Easter Bunny is very popular in Easter and many kids like it.

In addition, at Easter in New York and London they do parades like a beautiful carnival.



LONDON

London is the topic of this presentation. The capital city of the United Kingdom is one of the most important towns in the world. Some facts make London the ideal city to live: its monuments, its great history from the Roman Empire until now, more than nine million people living in its 32 districts, more than 300 languages spoken in London thanks to the cultural diversity of its inhabitants...It's the best place to live and to enjoy history, English and culture.

I learnt a lot with my project and I enjoyed a lot. I planned what I wanted to do because a good structure helps me to learn. First, I searched where it's in the UK using a map, I also found its flag. Then, I talked about its history from the Roman Era. Next, I studied the most important monuments and places in London, interesting information about them and their relation with history. Finally, I added some amazing data about London. I started my task when my teacher told me to do it. I needed some weeks. Everyday I read information in books or in Internet. I selected the information and the pictures I needed and I prepared my project. Then, I practised my oral presentation.



NIAGARA FALLS



Niagara falls is a group of waterfalls located on the Niagara River, between Canada and the United States. Niagara falls has its origin in a huge Canadian glacier.

Niagara falls are a "funnel" of 3 different waterfalls, they have won the world record for the largest volume of water falling, we are talking about 3.000 tons per second. Niagara falls has been artificially manipulated for decades. In June 1969, the U.S. Army Corps of Engineers decided to divert the river flowing into the famous falls, leaving them completely dry.

Niagara falls froze ever in 1848 for the first and last time to date.

Quina relació hi ha entre Prometeu i Frankenstein? I com pot ser-me útil?



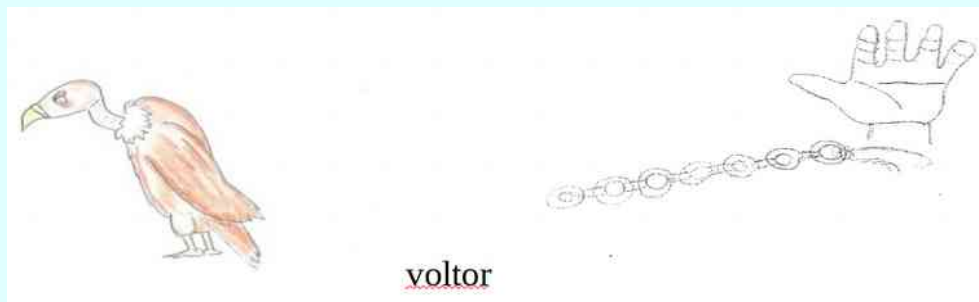
Prometeu va ser el tità de la mitologia grega que va crear a l'ésser humà. Va agafar una mica de fang, li va donar forma i amb els seus poders divins li va donar vida.

Però va tindre molts problemes. Els déus olímpics enfadats amb ell van intentar destruir la seua creació.

Però Prometeu els va ajudar sempre, fins a tal punt que va robar el foc als déus per als humans.



Prometeu va ser durament castigat per Zeus i els altres déus. El càstig és dels més cruels que s'han escrit en la història. Ell estava condemnat a romandre encadenat mentre un voltor li devorava el fetge. Com era immortal el fetge es regenerava a la nit i l'endemà tornava a patir el càstig.



Frankenstein va ser el doctor que a partir de trossos de diferents cadàvers va crear un ésser viu nou. De fet l'obra original de l'escriptora Mary Shelley té com a subtítol "el modern Prometeu". En aquest cas el doctor abandona a la criatura, que no aprèn a relacionar-se correctament amb els altres éssers vius. Pel seu aspecte fa por i pel seu aspecte és jutjada. Aquest nou ser acaba apallissat i assassinat.

La relació entre tots dos és clara. Els dos, el tità i el científic, van crear vida a partir de matèria inerta. Prometeu amb fang i poders sobrenaturals i Frankenstein amb trossos d'altres cossos i coneixement.

No obstant això, creiem que les diferències són importants. Prometeu no va abandonar a la seua creació i el doctor terroritzat va deixar sol al monstre, que no va poder sobreviure.

Amb aquesta comparació aprofitem per a explicar-vos la nostra reflexió. És molt important fer-se responsable del que fas. I és importantíssim no jutjar ni menysprear a ningú pel seu aspecte físic o sense conèixer-ho abans.

Qui no s'ha sentit una mica Frankenstein alguna vegada?



Quin déu grec o deesa grega eres?



Respon les següents preguntes i comprova els resultats.

1º Com et descriuries usant una sola paraula.

- a) Poderós o poderosa
- b) Boniquíssim o boniquíssima
- c) Alegre
- d) Molt intel·ligent

2º Si et donaren a triar, quin seria el teu super-poder?

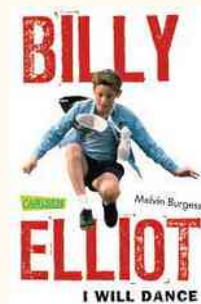
- a) Controlar les aigües del món
- b) Enamorar a tothom
- c) Conèixer el futur
- d) Controlar totes les signatures.



3º Què prefereixes fer en el teu temps lliure?

- a) Nadar
- b) Eixir a lligar
- c) Ballar
- d) Llegir o jugar als escacs

4º Quina pel·lícula triaries?



5º Quina arma creus que és més efectiva?.

- a) Un trident
- b) El meu cos
- c) La música
- d) La meua intel·ligència

6º Cóm sería la teua relació romàntica ideal?

- a) En la que pugua fer el que vulga
- b) La que no dure molt
- c) La que la meua parella no acabe convertida en arbre.
- d) Cap.

7º Quin animal t'agradaria ser?

- a) Un dofí
- b) Un colom
- c) Un gall
- d) Una òbila



8º Quin es el teu gènere de música

- a) Tota la que porte percussió
- b) Reggetón
- c) Qualsevol.
- d) Cap.



Resultats del test

Majoria de respostes a): Tu series un bon **Posidó**. Aquest és un dels déus més forts de la mitologia. Anomenat Neptú pels romans. Era el senyor dels oceans i en general de totes les aigües.

D'ell criden l'atenció els seus canvis d'humor. Podia estar molt content i disposat a ajudar i al moment decidir que anava a destrossar una illa o la vida de tots els mariners.

Posidó no camina, es trasllada en el seu majestuós carro perquè ell no fa les coses d'una manera humil o senzilla.

Respecte als fills, va tindre alguns que es van convertir en grans herois com

Belerofonte i altres fills que com el cíclop Polifemo, Caribdis o Pegàs eren vertaders monstres.



Majoria de respostes b) Tu series Afrodita.

Afrodita és la deessa de l'amor i la bellesa. Tenia un cinturó màgic amb el qual enamorava a tothom. Sempre preparada per a eixir de festa, era la que més cridava l'atenció. Per això el planeta que més brilla té el seu nom.

Segur que coneixes a un dels seus fills, Cupido o Eros, perquè si encara no t'ha llançat alguna fletxa, prompte ho farà.

En el seu matrimoni no va ser molt afortunada, ja que la van obligar a casar-se amb un dels déus més lletjos. Però va ser una deessa molt feliç que va tindre moltes relacions extra matrimoniales.

Majoria de respostes c) Tu series Apolo. Apol·lo era el déu de l'endevinació, no hi ha futur que ell no sàpiga. També és el déu de totes les arts, per això sempre va molt ben acompanyat per les muses, que passen els seus dies cantant, ballant i entre llibres i escenaris.

Representa l'ideal de l'ésser humà és bonic, valent, encantador i fort.

No obstant això Apol·lo és conegut per la mala sort que va tindre en els seus amors, podem parlar de Jacinto o Dafne...

És el pare de Asclepio / Esculapi el déu de la medicina.



Majoria de respostes d) Tu series una bona Atenea. Era la deessa de la saviesa i la guerra. La que guanya totes les batalles i els jocs als quals es presenta.

Coneguda per ser una deessa justa, sàvia i defensora del bé. Aquesta deessa naix ja adulta del cap de Júpiter, mai va ser xiqueta.

Ella va decidir no tindre cap parella per tant no va tindre fills.

el vesuvi destructor

ROC S'esperaven els habitants de Pompeia el que estava a punt de passar. Era l'any -79, i ja gairebé un temps que hi havia alguns tremolors a la ciutat.

A tota la badia de Nàpols es va veure una gran massa de fum. El cel s'havia tanyit d'un gris fosc i el sol havia deixat de brillar. Una densa mescla de cendra i sorra plouia al damunt de Pompeia.

A les set de la vesprada, l'acumulació de pedra i cendra també va començar a bloquejar els accessos al carrer i a les portes de les cases.

En les primeres sis hores d'erupció, la gent va aconseguir eixir pels carrers cubrint-se el cap amb un simple coixí. A pesar de tot, a la pluja de pedres, és a dir, el 38% dels cossos recuperats.



Pompeia



Eren les deu de la nit, i no era sols la pluja de pedres el que aterria als ciutadans, sinó que ja s'havia començat a divisar una forta llum.

L'erupció va entrar en una segona fase que es caracteritza per la propulsió d'un cúmul de brases i residus gasos que surtíen de terra a una velocitat de 300 metres per segon.

Dinou hores després del inici de l'erupció, encara algunes persones sobrevivien com podien mig asfixiats. Entre les set i dos quarts de vuit del matí, una quarta onada va fer enmudir la ciutat.

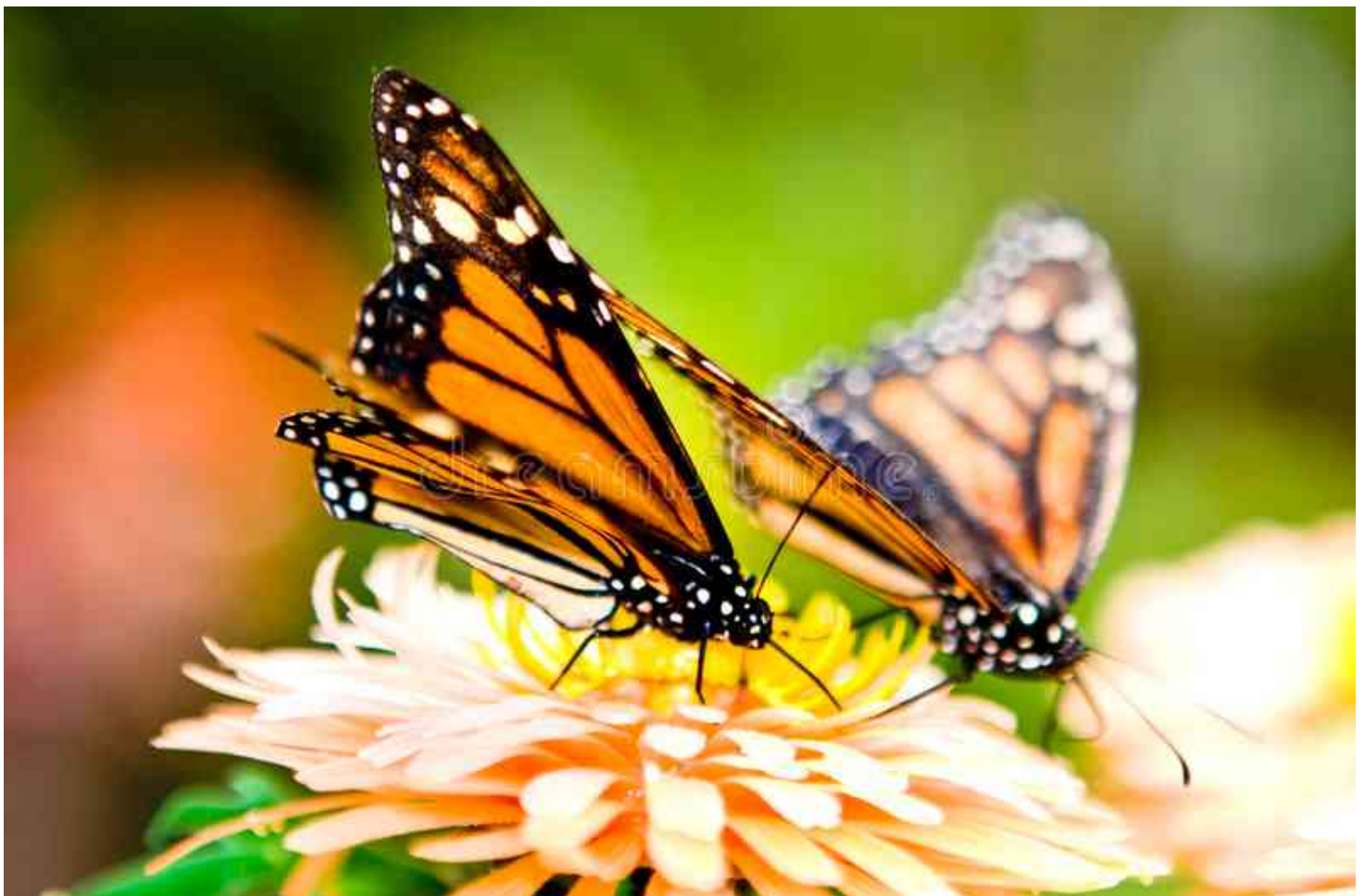
Papallones (Lepidopters)

Papallones: reben el nom científic de lepidòpters (significa ales escamoses), perquè les seves ales estan recobertes per milers d'escates diminutes i imbricades. Pertanyen a l'ordre dels insectes, per això l'entomologia és la que les estudia de totes les branques de la biologia.

L'hàbitat comú d'aquests animals es basa principalment en regions tropicals de climes càlids durant tot o gairebé tot l'any i vegetació abundant, la seva principal font d'aliment. És als tròpics on es pot trobar més nombre d'espècies.

Les papallones són animals invertebrats que pertanyen al grup dels artròpodes, més específicament al dels insectes. Els científics en diuen: lepidòpters i són el segon grup d'insectes més divers del planeta.

Durant el seu període com a erugues, aquests insectes devoren gairebé qualsevol matèria vegetal gràcies al seu aparell bucal mastegador, com tiges, fulles o flors, encara que també poden aprofitar certs aliments recollits i tractats per l'ésser humà com llavors, grans o farina. Un cop aconseguida la maduresa, les papallones succionen pol·len, nèctar i espores de fongs mitjançant el seu aparell bucal llamidor-xuclador, que comunament podríem dir que és la llengua de les papallones, anomenat tècnicament espiritrompa o proboscis en espiral.



SABIES QUE...

L'origen de la Setmana Santa comença com part de la Pasqua Jueva, ja que Crist va ser crucificat, va morir i va ressuscitar durant la setmana de la Pasqua Jueva. La celebració de la Setmana Santa comença amb el Diumenge de Rams i finalitza el Diumenge de Resurrecció.



La tradició de la celebració de la Setmana Santa naix en el segon segle de l'era cristiana amb la commemoració del tridú sagrat de la passió, mort i resurrecció de Jesucrist, però només 300 anys després es va destinar un dia especial per a recordar el memorable esdeveniment de l'Últim Sopar de Jesús amb els seus discípuls. El 26 d'abril de 1996 naix la Junta Major de Confraries i Germandats de Setmana Santa de Pilar de l'Horadada, en la que estan representades les huit confraries que existixen en este moment. Es comença a organitzar processons en el 1997, celebrant el Divendres de Dolors amb el Viacrucis, el Diumenge de Rams amb la processó de les Palmes al matí i la de les Mantellines a la vesprada, el Dijous Sant la del Silenci, el Divendres Sant la processó del Sant Enterrament i el Diumenge de Resurrecció la de la Trobada.



Celebrant el Divendres de Dolors amb el Viacrucis, el Diumenge de Rams amb la processó de les Palmes al matí i la de les Mantellines a la vesprada, el Dijous Sant la del Silenci, el Divendres Sant la processó del Sant Enterrament i el Diumenge de Resurrecció la de la Trobada.

Formació Professional a l'IES Thiar



Des de l'IES Thiar ens agradaria donar a conèixer l'àmplia **oferta formativa** que disposem en Formació Professional: **2 Cicles de Formació Professional Bàsica, 1 Cicle Grau Mitjà i 1 Cicle Grau Superior.**

Podeu accedir als cicles de Formació Professional Bàsica, l'alumnat que complisca simultàniament els següents requisits:

- Tindre complits quinze anys, o complir-los durant l'any natural en curs, i no superar els dèsset anys d'edat.
- Haver cursat el primer o segon cicle d'Educació Secundària Obligatoria.
- Haver sigut proposat per professors i desitjat per pares i alumne.

Com a avantatge, en acabar els dos cursos de FPB, pots obtenir directament el títol de tècnic i el d'Educació Secundària Obligatoria (ESO). També, desenvoluparàs pràctiques en empresa en l'últim trimestre del segon curs.

Com a novetat, enguany, es podrà realitzar en la modalitat **FP DUAL**, en la qual els alumnes van a classe al matí i treballen en una empresa a les vesprades rebent a canvi una compensació econòmica equivalent al salari mínim interprofessional (SMI).

Aquest cicle formatiu té una duració de 2000 hores distribuïdes en dos cursos; durant la realització del segon curs l'alumnat realitzarà 240 hores de pràctiques en una empresa.

F.P.B. Agro-jardineria i Composicions Florals.

Amb aquest cicle formatiu aprendràs a fer treballs auxiliars en l'elaboració de composicions amb flors i plantes en empreses dedicades a l'ornamentació floral i/o decoració d'espais i esdeveniments.

També es desenvoluparà la seua activitat professional a l'àrea de producció i/o a l'àrea de medi ambient en grans, mitjanes i petites empreses, tant públiques com privades, dedicades al cultiu agrícola, a la producció de plantes i a la instal·lació i manteniment de jardins i zones verdes, a més d'estar capacitat per a realitzar tractaments plaguicides de nivell bàsic, segons l'activitat regulada per la normativa corresponent.

Els principals llocs de treball als quals podries aspirar una vegada obtingut el Títol Oficial podrien ser:

- * Peó en fruticultura, en cultius herbacis, cultius de flor tallada, jardineria, camps esportius y de floristeria.
- * Auxiliar de floristeria.
- * Repartidor/a de floristeria.

F.P.B. en Informàtica d'Oficina.

L'alumne desenvoluparà la seua activitat en empreses dedicades a la comercialització, muntatge, manteniment i reparació de sistemes microinformàtics, equips elèctrics o electrònics i en empreses que utilitzen sistemes informàtics, per a la seua gestió.

Els principals llocs de treball als quals podries aspirar una vegada obtingut el Títol podrien ser:

- * Ajudant de manteniment de sistemes informàtics, d'instal·lador de sistemes informàtics, d'instal·lador de sistemes per a transmissió de dades.
- * Auxiliar d'oficina.
- * Gravador-verificador de dades y Operador documental.

A més, després de la finalització d'aquest cicle formatiu, s'ofereix a l'alumne la possibilitat d'accedir al cicle grau mitjà per a continuar els seus estudis.



F.P. en grau mitjà i superior



Per a accedir als cicles de **grau mitjà**, l'alumnat que complisca algun dels següents requisits:

a) Tindre Graduat en ESO o Títol Professional Bàsic o Batxiller.

b) Superar una prova d'accés amb 17 anys o més.

Para accedir als cicles de **grau superior**, l'alumnat que complisca algun dels següents requisits:

a) Tindre Batxiller.

b) Superar una prova d'accés amb 19 anys o més.

Com a novetat, enguany, es podrà realitzar en la modalitat **FP DUAL**, en la qual els alumnes van a classe al matí i treballen en una empresa a les vesprades rebent a canvi una compensació econòmica equivalent al salari mínim interprofessional (SMI).

Aquest cicle formatiu té una duració de 2000 hores distribuïdes en dos cursos; durant la realització del segon curs l'alumnat realitzarà 380-400 hores de pràctiques en una empresa.

Cicle Formatiu Grau Mitjà en Sistemes Microinformàtics i Xarxes.

T'agradaria adquirir les destreses necessàries per a instal·lar, configurar i mantindre sistemes microinformàtics? Quan l'alumne acabe aquest cicle de grau mitjà, serà totalment capaç d'assegurar el correcte funcionament de les xarxes, aplicant convenientment tot tipus de protocols.

A més, estarà habilitat per a fer aquestes tasques en companyies del sector serveis els objectius dels quals siguin el muntatge, la reparació i la comercialització d'equips. A més podrà formar part del suport informàtic d'entitats que utilitzen xarxes de dades, independentment de la mena de companyia i la seua grandària.

Els principals llocs de treball als quals podries aspirar una vegada obtingut el Títol Oficial de **Tècnic en Sistemes Microinformàtics i Xarxes** podrien ser:

- Instal·lador i reparador d'equips.
- Tècnic de xarxes de dades.
- Tècnic informàtic de serveis de suport.
- Comercial d'Informàtica.
- Operador de teleassistència i de sistemes.
- Reparador de perifèrics de sistemes microinformàtics.

Cicle Formatiu Grau Superior de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma.

El Grau Superior d'Aplicacions Multiplataforma (**DAM**) és un cicle enfocat a la programació d'aplicacions mòbils i d'escriptori, on estudiaràs les diferents plataformes en les quals es pot crear un aplicació.

Els alumnes amb aquest perfil professional desenvolupen el seu treball en l'àrea de desenvolupament d'aplicacions informàtiques multiplataforma en diversos àmbits: gestió empresarial i de negoci, relacions amb clients, educació, oci, dispositius mòbils i entreteniment, entre altres; aplicacions desenvolupades i implantades en entorns d'abast intranet, extranet i Internet; implantació i adaptació de sistemes de planificació de recursos empresarials i de gestió de relacions amb clients.

Les ocupacions i llocs de treball més rellevants són els següents:

- Desenvolupar aplicacions informàtiques per a la gestió empresarial i de negoci.
- Desenvolupar aplicacions de propòsit general.
- Desenvolupar aplicacions en l'àmbit de l'entreteniment i la informàtica mòbil.

En acabar aquest cicle superior, els alumnes tenen accés directe a la universitat i podran convalidar estudis d'informàtica.



RECEPTES DEL MÓN

Tagín de peix Recepta de Marwa Gorfti 1r B

Ingredients per a 4 persones

- 1 ceba
- 3 o 4 dents d'alls trossejats
- 1 tomaca
- 1 moniato
- Creïlles al gust
- Peix (el que ens agrada)
- 3 cullerades d'oli d'oliva
- 2 culleradetes de comí
- 1 culleradeta de pebre roig dolç
- 2 culleradetes de julivert picat
- 1 cullerada de celiandre picat
- 100ml d'aigua
- Pebre negre (al gust)
- Sal (al gust)

Preparació

1º Barregem totes les espècies amb el julivert, el celiandre, els alls i l'aigua.

2º Impregnem el peix amb aquesta barreja i reservem.

3º Tallem totes les verdures en làmines i les posem en la safata o tagín, unes sobre altres en aquest orde de baix a dalt; ceba, creïlla, moniato i tomaca.

4º Damunt les verdures, hi afegim la barreja que hem preparat.

5º Hi posem, damunt, el peix i ruixem tant el peix com les verdures amb l'oli d'oliva.

6º Cobrim amb paper d'alumini o el tap del tagín i ho enfornem durant 30 ò 40 minuts.

Preparació

- Piquem l'all i la ceba a trossets xicotets i les daurem a foc baix en una olla amb un fons d'oli fins que la ceba quede transparent.
- Afegim el pollastre ja salpebrat i pugem a mig foc.
- Especiem amb el ras el hanout, julivert i celiandre
- Afegim el caldo de pollastre i pugem el foc perquè trenque a bullir.
- Una vegada comença a bullir, baixem el foc i ho deixem durant una hora. Cada tant, destapem i removem.
- Passada una hora, separem el pollastre i el deixem refredant-se per a poder desossar-lo.
- Reduïm la salsa que ha quedat a l'olla pujant un poc el foc.
- Mentrestant, fem la barreja de les ametlles torrades amb el sucre de llustre i la canyella en pols en una picadora fins que l'estructura siga arenosa.
- Desossem el pollastre i en fem trossets per a afegir-lo a la salsa removent de forma que quede ben mesclat.
- Afegim els ous, un a un, prèviament batuts.
- Finalment hi afegim la barreja d'ametlles, sucre de llustre i canyella, procurant que quede ben mesclat amb el pollastre i la salsa.
- En una safata refractària hi fem una base sòlida amb la pasta filo i damunt hi posem el farcit.
- El farcit es cobreix amb pasta filo, tant per damunt com pels costats, entre capa i capa de la coberta ho anem untant amb mantega fosa.
- A continuació, en estar tot ben cobert i tancat, ho posem dins el forn a 200oC durant 15-20 minuts
- Passat aquest temps, ho traiem del forn i ho posem en un plat de fang i decorem la pastela amb sucre de llustre i canyella en pols. Ja ho tenim llest per a servir.



Pastela Marroquí de pollastre

Recepta de Yassine Mehdioui El Bouzidi, 1r B

Ingredients:

- Celiandre
- Brou de pollastre
- Ametlles
- Sucre de llustre
- Canyella
- Ous
- Mantega
- Sal
- Làmines de pasta filo
- Pollastre
- (cuixa o pitrera al gust)
- 3 Dents d'all
- 2 Cebes
- Oli d'oliva
- Ras el hanout
- Julivert



Braó de porc amb fulles tendres de nap

Recepta de Blanca Serrano 1r B

Ingredients:

- 1 braó de porc
- 6 xoriços
- 6 creïlles grans
- 2 manats de fulles tendres de nap



Preparació

- * Un o dos dies abans de cuinar, deixeu el braó de porc en remull amb aigua per treure l'excés de sal, d'altra manera quedarà massa salat.
- * En una olla gran col·loqueu-hi el braó de porc i cobriu-lo amb abundant aigua, deixeu-lo coure lentament.
- * Quan està cuit, afegiu-hi les fulles de nap, les creïlles senceres i els xoriços.
- * Convé fer-ho tot junt perquè l'àcid de les fulles de nap li treu greix al braó de porc i li dona un sabor molt peculiar al plat.

Preparació

- * Barregeu tots els ingredients fins que quede una massa sense grumolls
- * Repartiu la massa en diversos motlles de cupcakes o magdalenes.
- * Deixeu-ho al forn 20 minuts a 180°C

Els cupcakes es podem servir decorats amb una coberta o topping.

Preparació del Topping

- * Bateu dos o tres clares d'ou fins arribar al punt de neu
- * Després barregeu-les amb sucre
- * Podem donar-li sabor afegint aromes naturals, per exemple aroma de vainilla o maduixa

També podem donar-li color amb colorants especials per a rebosteria.

Pastís de tassa (Cupcakes)

Recepta d'Assia González 1ºB

Ingredients

- 2 tasses de farina
- 2 tasses de sucre
- 100 grams de mantega
- 3 ous
- 2 cullerades de llevat en pols i de llimó ratllat



ELS VIDEOJOCOS

Hui dia, els videojocs conformen una indústria global de més de 100 mil milions d'euros, i quasi dos terços de les llars tenen membres que juguen amb regularitat. I realment no és d'estranyar: els videojocs s'han instal·lat en les nostres vides i abasten una infinitat de plataformes i gèneres.

El primer videojoc de la història

El Marro va tindre l'honor de ser el primer videojoc de la història. A. S. Douglas, estudiant de la Universitat de Cambridge en 1952, va ser el creador d'aquest joc digital, dissenyat per a una màquina EDSAC, un dels primers ordinadors de la història. L'objectiu del joc és conegut per tots, es tracta de completar una fila, ja siga en horitzontal, diagonal o vertical amb zeros o uns. En aquest cas el jugador havia d'enfrontar-se a la compu-tadora i el resultat era visualitzat en una pantalla de 35×16 píxels.

ELS VIDEOJOCOS MÉS FAMOSOS DE LA HISTÒRIA

Mario Bros (1983)

No és una sorpresa trobar al famós lampista de Mario Bros en una llista dels videojocs més populars. El seu èxit és tal que, a més de tindre el rècord Guinness com la plataforma més venut de la història, continua mantenint-se com el vaixell almirall de Nintendo, des de la seua primera aparició en 1983.



ELS VIDEOJOCOS

Tetris (1984)

El joc del Tetris ha sigut, és i serà el videojoc que millor ha sabut envellir amb el temps. Aquest trencaclos-ques en el qual cal encaixar els “tetrínims” que cauen per la pantalla, va aconseguir fer ombra al mateix Pac-Man i hui dia continua sent present en dispositius mòbils o rellotges intel·ligents.

The Legend of Zelda (1986)

Encara que al principi Nintendo no tenia molta fe en el joc de Miyamoto i Tezuka, finalment The Legend of Zelda s'ha convertit en una de les sagues de fantasia i acció més populars de la història dels videojocs, amb prop de 113 milions de còpies venudes a tot el món (fins a 2020). En ella, el jove guerrer Link ha d'enfrontar-se a tota mena d'amenaques per a salvar a la princesa Zelda de l'amenaça de Ganondorf.

Final Fantasy (1987)

La franquícia desenvolupada per Square Enix va nàixer com un últim i desesperat intent en la carrera del seu creador (Hironobu Sakaguchi), i va resultar ser un èxit de tan grans proporcions que va donar lloc a nombroses seqüeles i spin-offs. La seua popularitat, tant crítica com comercial, es tradueix en més de 320 milions d'unitats venudes, la qual cosa li converteix en una de les sagues més venudes de la història.

Street Fighter II (1991)

Street Fighter II és considerat com el joc de lluita més famós de tots els temps, la fórmula dels quals continua sent copiada en l'actualitat: personatges amb característiques i història pròpies, límit de temps en els combats, moviments especials... Va triomfar en les recreatives, en la Super Nintendo i en totes les plataformes en les quals ha anat eixint. Hui s'alça, per mèrits propis, com un clàssic en tota regla.

Minecraft (2011)

Qui podia imaginar que un sandbox basat en la construcció amb blocs podria aconseguir tanta fama? Perquè així ha sigut i, de fet, és el segon més venut de la història, només per darrere de Tetris. Des del seu llançament, la proposta de Mojang i Microsoft continua superant-se quant a jugadors mensuals.



EL CICLE DE L'AIGUA

T'abellix jugar una estona i posar en pràctica el que has après en classe?

Els alumnes de 1r ESO J han realitzat un activitat sobre el cicle de l'aigua, dins de l'àmbit científic, per a repassar tot l'après en classe i han descobert que és molt fàcil aprendre jugant.

EL CICLE DE L'AIGUA

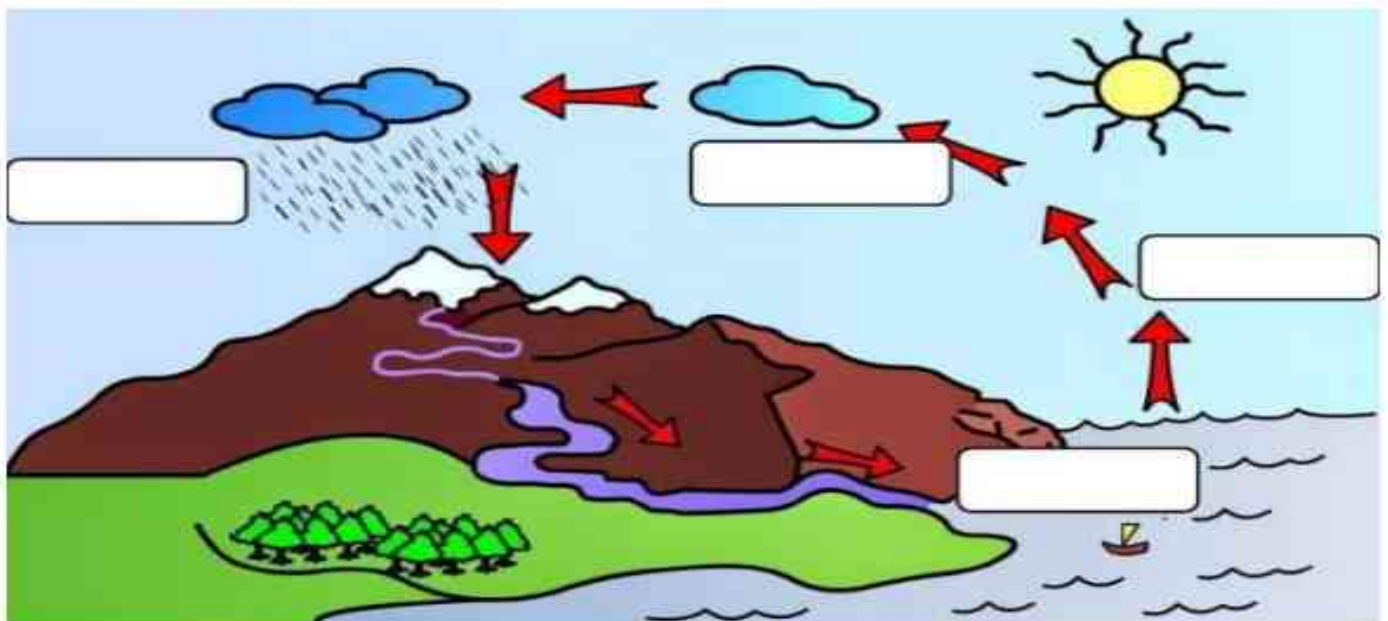
1. Arrossega les paraules per completar la imatge del cicle de l'aigua

Precipitació

Evaporació

Acumulació

Condensació



2. Completa el següent text sobre el cicle de l'aigua.

neu, sol, rius, precipitació, núvols, evapora, condensa

El _____ escalfa l'aigua dels oceans, _____ i llacs. L'aigua s' _____ en forma de vapor d'aigua. El vapor d'aigua puja, i al refredar-se, es _____, formant petites gotes d'aigua. Aquestes petites gotes d'aigua es van ajuntant fins formar els _____. Quan els núvols són molt pesats, es produeix la, l'aigua cau en forma de pluja, _____ o gel. L'aigua torna als oceans, rius i llacs.

JOCS DE PARAULES: DEFINICIONS MATEMÀTIQUES



A la zona ombrejada apareixerà el nom d'una de les primeres científiques de les quals tenim referència. Aquesta dona va nèixer al segle IV en Egipte i va ser una mestra de prestigi a l'escola neoplatònica i va realitzar importants contribucions a la ciència en els camps de les matemàtiques i l'astronomia.

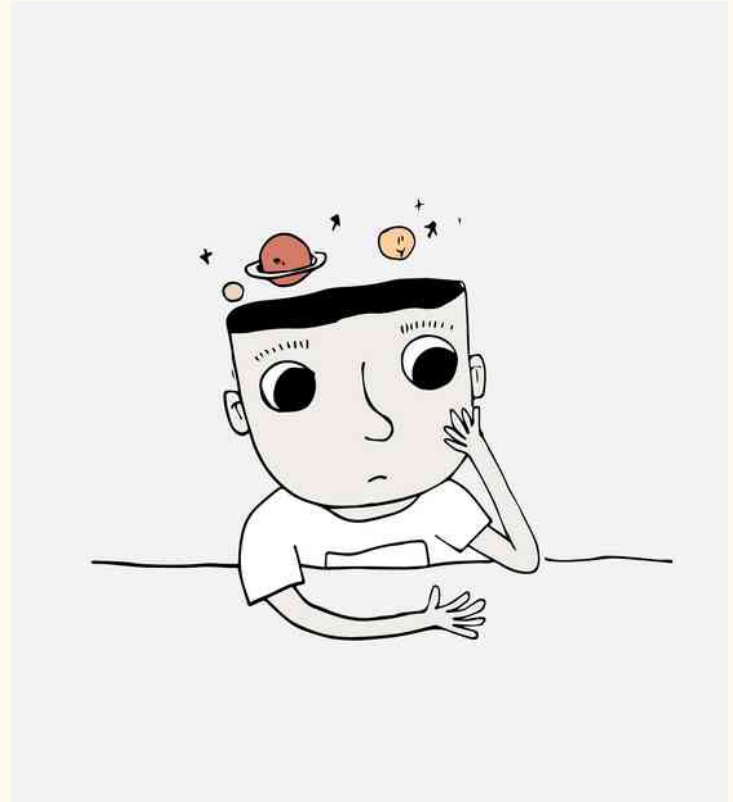
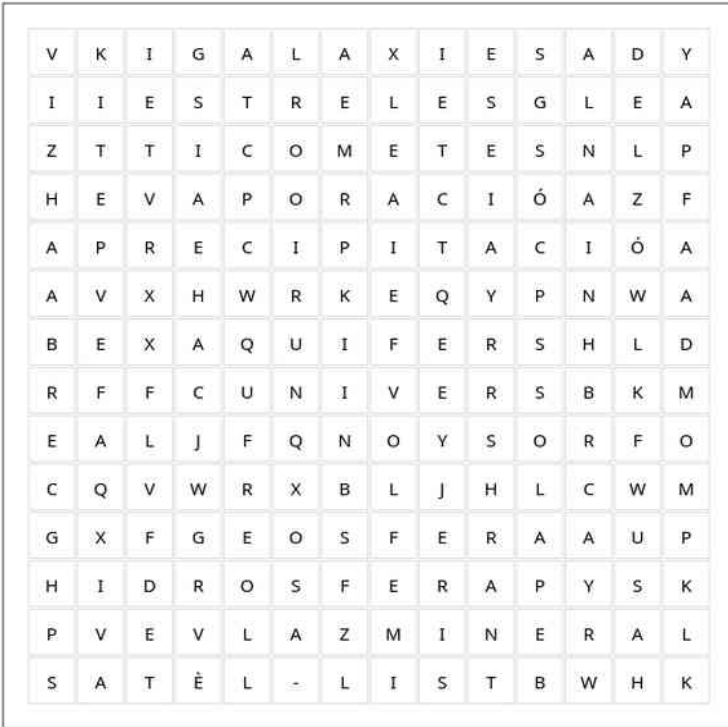
Per a poder trobar el seu nom, has d'omplir els espais buits amb les lletres adequades per a completar la paraula que es defineix més a baix.

1.								À				N	
2.			L						R				
3.										È			I
4.				E					C				
5.		A				R					C		Ò
6.					P						R		
7.			E	C									

1. Figura geométrica de sis costats.
2. Unitat principal de capacitat i es designa amb la lletra l.
3. Forma abreujada d'escriure una multiplicació de factors iguals.
4. Igualtat algebraica que no és certa per a tots els valors donats a les lletres.
5. Descomposició d'un nombre en factors primers, és a dir, expressar-lo com a producte dels seus divisors primers.
6. Tipus de nombre que només té dos divisors: ell mateix i la unitat.
7. Línia sense principi ni final formada per infinits punts.

MOTS ENCREUATS

biologia i geologia

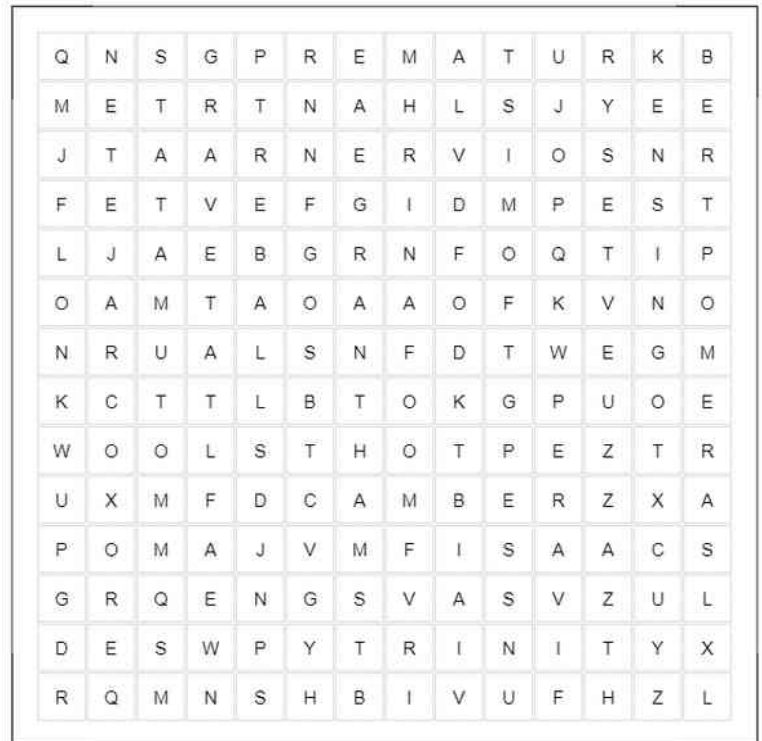


educima.com

- aquifers
- estrelles
- galaxies
- hidrosfera
- precipitació
- univers
- cometes
- evaporació
- geosfera
- mineral
- satèl·list

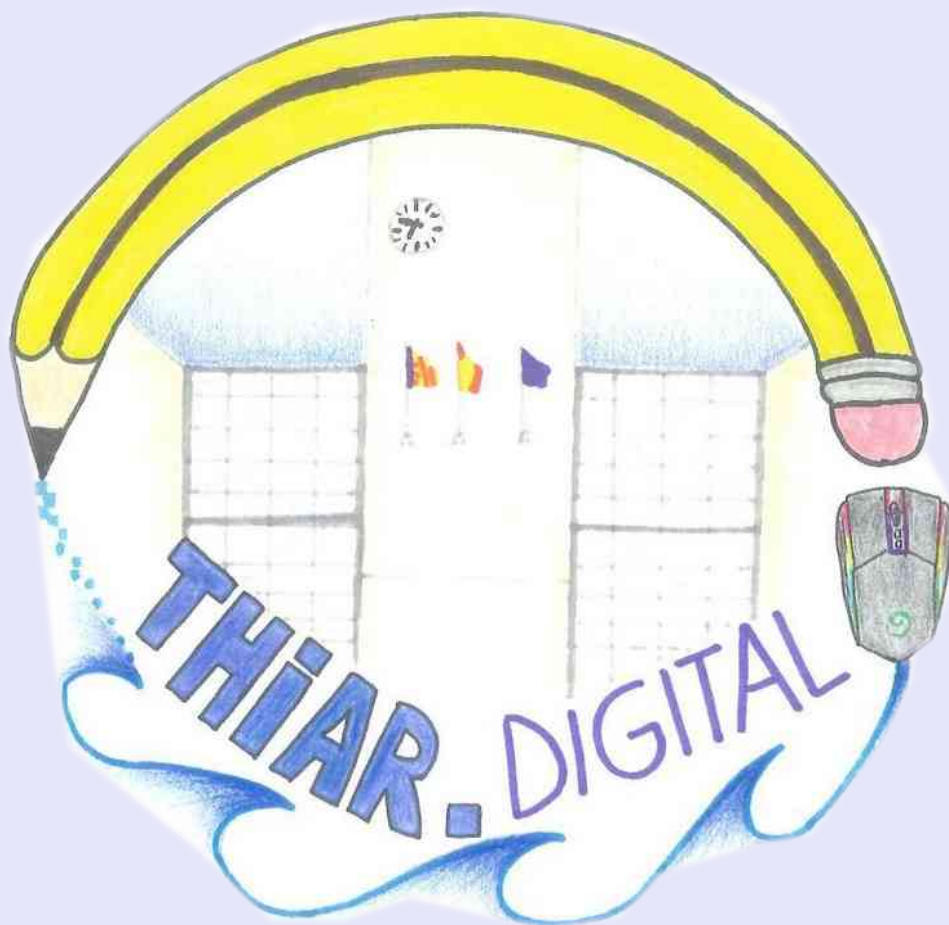


isaac newton



educima.com

- camber
- grantham
- isaac
- nervios
- poma
- prematur
- treball
- woolsthotpe
- gos
- gravetat
- kensingot
- netejar
- pomera
- tatamut
- trinity



Pilar de la Horadada / Alacant / Comunitat Valenciana

portal.edu.gva.es/iesthiar