

ARTS ESCÈNIQUES 2N BATXILLERAT

Lectura i espectacle, text i audiovisual, dansa i ball, interpretació i anàlisi, creació de personatges i creació de decorats, història i actualitat. Tot això és el que fem a Arts Escèniques de 2n de batxillerat. Teoria, sí. Però molta, molta pràctica.

Però, això d'Arts Escèniques, què és? Teatre? Sí i no. És teatre, però també és dansa —clàssica i actual—, circ, òpera, performance i qualsevol altre aspecte artístic que us imagineu sobre un escenari.

L'assignatura pretén dotar-vos d'un coneixement de les arts escèniques com a manifestacions de naturalesa artística amb uns codis específics però amb un important grau de connexió amb la resta d'expressions artístiques (música, pintura, escultura, cinema, fotografia...) per la qual cosa és un complement interessantíssim per a l'alumnat atret per qualsevol expressió artística.

L'element diferencial del fet escènic és la teatralitat, que presenta múltiples formes, i així, es manifesta en una dansa popular, en una comèdia romàntica o en les propostes més innovadores de presentació escènica que no es circumscriuen necessàriament a l'espai d'una sala de teatre. L'alumnat, a més dels continguts purament teòrics (com era el teatre a l'antiga Grècia, a l'època de Shakespeare, o en l'actualitat), desenvoluparà habilitats comunicatives, socials, expressives, i creatives i aprendrà a expressar, comunicar i rebre pensaments, emocions, sentiments i idees, pròpies i alienes. Haurà de relacionar el teatre i la dansa amb la resta d'arts escèniques, entenent la dimensió integral que implica la música, la plàstica, la literatura, l'audiovisual, etc. Haurà de comentar, analitzar i adaptar textos dramàtics i no dramàtics, haurà d'esbossar decorats, vestimentes i jocs de llums i so, haurà d'experimentar amb l'expressió sensorial i corporal, haurà de conèixer els procediments de creació i dramatúrgia, haurà de veure actuacions de dansa i relacionar-les amb la seua experiència peronal...

...però cal saber ballar? No, no cal saber ballar, només voler saber què sentim quan ballem. No cal saber música, només saber què sentim quan sentim determinada música. No cal ser un especialista en teatre...

...ja ho sereu quan acabeu el curs.