

ANÀLISI DAFO DEL PROJECTE «LES SORTS DE LA MAR»

ELEMENTS	INTERNS	EXTERNNS
NEGATIUS	<p>Debilitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poca informació de la memòria democràtica. -No reconeixen el patrimoni cultural (territori): platja, muntanya, agricultura... -Pocs coneixements de la cultura popular: gastronomia, música, dansa... La pansa dels segles XIX i XX («si no hi ha pansa, no hi ha dansa»). -Alentiment en l'assoliment dels conceptes musicals, així com tocar un instrument musical. -La música aporta dificultats, la troben difícil (10%). -No valoren la música en valencià. 	<p>Amenaces:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El manteniment del jardí. -La meteorologia: a causa de la pluja i el vent no es poden fer activitats al jardí: actuacions musicals (zona escenari) ni fer la cercavila pel barri. -La música és cara. Els grups musicals costen molts diners. -La música (patrimoni immaterial) està infravalorada, en general, sobretot la música en valencià.
POSITIUS	<p>Fortaleses:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Els projectes ERASMUS amb centres estrangers. -La música desenvolupa la intel·ligència de l'alumnat. -Lideratge del projecte: innovació, creativitat, emprenedoria, sostenibilitat, demanda... -Motivació alta de l'alumnat. -Disminució de conflictes i bona convivència al centre educatiu (Clubs al pati). -Disminució de l'absentisme. -Bona relació amb els agents externs (famílies, gent del barri, altres centres, AAPP, empreses, associacions...) -Bona transferibilitat en els mitjans de comunicació, en jornades externes... -Actuació de l'Orquestra Filharmònica en altres centres (centre social...). -Noves metodologies actives: taller de 	<p>Oportunitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Treballar amb un grup d'investigació de la universitat al nostre jardí. -L'escaldà del raïm per a fer pansa amb el nostre forn propi: «La Festa de l'Escaldà de la pansa». -La gastronomia com a km zero amb l'hortalissa del nostre jardí. -Treballar amb el CIPFP de Dénia (CDT) la gastronomia amb productes del nostre jardí. -Cultura popular: la música fa festa (Carnestoltes, falles...). -Bona participació dels agents externs en el nostre jardí (famílies, gent del barri, Ajuntament de Dénia, empreses, grups musicals, Associació de Veïns de Jesús Pobre, Atzaila Associació Cultural, Dianium dansa, premsa, ràdio, tv...). -Classes obertes al cel impartides pel professorat d'història, d'agrària, de música i per

	<p>composició d'una cançó pròpia, cartells publicitaris, classes obertes al cel...</p> <ul style="list-style-type: none">-Perdurabilitat en el temps: creació d'un Bé d'Interés Cultural (BIC): cançó «Sons de la Mar». Utilitzar en els vídeos (drets d'autor).	<p>components de grups musicals.</p> <ul style="list-style-type: none">-Cessió de serveis per part de l'Ajuntament de Dénia.-Participació dels agents en la maqueta del jardí i en la cercavila.-Assessorament i cessió de serveis per part de grups musicals d'alt prestigi.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------