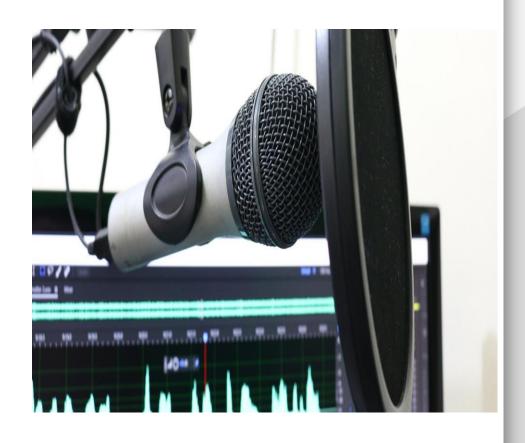
PROJECTE WEBRADIO ONES DEL SORTS



ÍNDICE

- 1. ¿ Por qué una radio escolar?
- 2. Planificamos nuestro podcast
 - 2.1. Repartimos los roles
 - 2.2. Pauta y escaleta
- 1. Sonido y música
- 2. Elegimos el tipo de programa
- 3. Elaboramos el guion técnico
- 4. Grabamos, editamos y publicamos
- 5. Evaluamos la experiencia



1. ¿ Por qué una radio escolar en el Sorts?

- Trabajamos las competencias clave: CCL, CPlurilingüe, CMCT,CD, CPAA, CSC, SIE,CEC.
- Trabajamos contenidos de varias materias: música, ciencias, tecnología, lenguas, literatura,...
- Conocemos los medios de comunicación.
- Favorecemos la investigación y el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.
- ☐ Favorecemos el conocimiento del entorno próximo.
- Motiva al alumnado y lo saca de la rutina.
- Potencia la inclusión de todos los alumnos.
- Llegamos a toda la comunidad y favorecemos la cohesión educativa.

¡Valoramos la solidaridad y la participación de TODOS y TODAS!



2. Planificamos nuestro podcast

REPARTIMOS LOS ROLES: REDACTORES, LOCUTORES, TÉCNICOS

Tenemos cuatro micrófonos, por tanto, entre **uno y cuatro** miembros del grupo. Si se comparten los micros, pueden hablar hasta ocho personas.

ESCALETA. Es el esquema del **contenido básico** del programa.

- Saludo y presentación. ¿ Quién habla?
- ☐ Bloques a acordar:
 - ★ ¿ De qué tema o temas vamos a tratar?
 - ★ ¿ Qué tipo de programa crearemos: noticias, entrevista, reportaje,...?
 - ★ ¿ Hacemos una cuña o promo del programa?
- ☐ Despedida. ¿ Quién habla?



3. El sonido y la música

- ☐ Sintonía, jingle del programa o careta.
- ☐ Indicativo o Jingle ID: Recordatorio de emisora y/o programa. Documento para identificar la emisora de radio.
- **Cuñas:** Montajes sonoros de breve duración con fines promocionales (programas, emisoras o productos/servicios).
- ☐ Cortinilla o ráfaga musical de 5 a 10 segundos para separar secciones o noticias diferentes.
- ☐ Flash sonoro/Efecto (Golpes): Puntos sonoros o musicales de 2 o 3 segundos para enfatizar un momento determinado. Duración inferior a la ráfaga (aplausos, explosión, campanada, señal horaria, lluvia, etc.). Se trata de un fragmento extremadamente corto (entre 2 y 3 segundos)





- □ Sshhtt
- https://bandcamp.com/tag/free-download,





4. Elegimos el tipo de programa

- Noticia
- Entrevista
- Tertulia y debate
- Cuña publicitaria
- Reportaje radiofónico

Recursos educativos. Canarias

RNE. Géneros radiofónicos

Algunos ejemplos: Anuncio publicitario

Entrevista



GÉNEROS INFORMATIVOS

- Retransmisiones
- Noticiarios

GÉNEROS DE **ENTRETENIMIENTO**

- Concursos
- Teatro leído (radioteatro)
- Seriales (radionovelas)
- Magacin

5. El guion literario

Elaboramos el guion de continuidad en el que recogemos todos los detalles técnicos y literarios del pódcast.

El modelo que seguimos: <u>GUION TÉCNICO O ESCALETA.docx</u>

- Cada miembro del equipo es responsable de redactar la parte que le corresponda.
- Se comparte con todos los miembros del grupo para que todos lo supervisen y corrijan aspectos de coherencia, cohesión, adecuación y corrección.
- Sería conveniente sumar los tiempos de cada apartado, si hubiera un límite de extensión total.
- La lengua en la radio: estilo sencillo, claro, ágil y directo y sin miedo a las repeticiones.

Consejos para redactar el guion

Consejos prácticos para redactar





6. Grabamos, editamos y publicamos

- La locución: vocalización, la articulación, la entonación, el ritmo y la actitud.
- ☐ Elementos del lenguaje radiofónico: voz, música, silencio <u>Vídeo</u>
- Audacity
- ☐ Ivoox.com ONES DEL SORTS









Evaluamos la experiencia

Rúbrica para evaluar un pódcast

Autoevaluación del alumno

Rúbrica para evaluar una entrevista

Rúbrica para evaluar un programa radiofónico

Rúbrica para evaluar una cuña

Rúbrica para evaluar una dramatización







Recursos para aprender más sobre la radio

- 1. Radio digital. Canarias
- 2. <u>I Congreso Nacional de Radio Escolar</u>
- 3. Estamos en la onda. CREA. Extremadura.
- 4. Symbaloo con recursos sobre radio escolar





¡GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!

