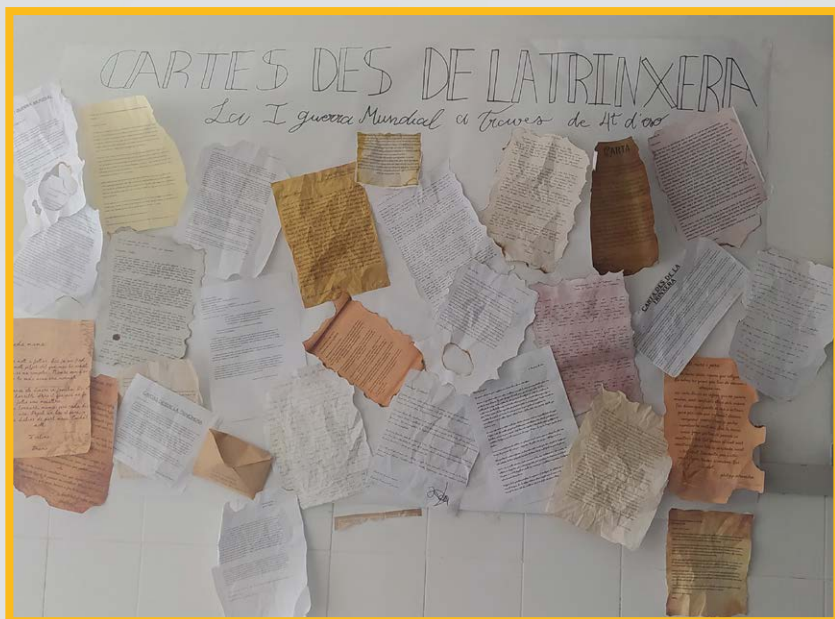




EL MOTORET

IES SOLLANA N.18
CURS 2024-2025



Índex

Editorial	3	Valencià	32
Lidón	4	Tecnologia	33
AMPA	5	Petjada valenciana.	
Actuacions d'èxit i Programa d'Excel·lència	6	Exposició de Mauthausen	36
Comiat a Toni	8	Jornades culturals	37
Departament d'Orientació	11	Projecte de 1r ESO de l'Àmbit sociolingüístic	45
Convivència i igualtat: el camí cap a un món més just	12	Creació: Conte de la Dana	48
Erasmus	13	Excursió: Monestir de Santa Maria de la Valldigna i a la mesquita de la Xara	50
Departament de Música	17	Lletres compartides	51
Departament de Ciències	20	Miquel Bezares	51
Plàstica	22	Joan Pons	53
Matemàtiques	24	Pep Puig	54
Economia	26	Ressenyes. Biblioteca d'aula	55
Departament de Francès	27	Poesia	56
Anglès	28	Fins sempre IES Sollana	58
		Còmic	59

Portada i contraportada: Maria José Perpiñà, professora de Plàstica.

Maquetació: Fent Impressió

IES Sollana, juny 2025



L'IES Sollana en moviment: Un curs de transformacions i nous projectes

El curs 2024-2025 ha estat un any de canvis, d'innovació i de consolidació de projectes a l'IES Sollana. Com sabeu ha sigut el primer curs d'aquesta nova directiva. Un inici farcit d'il·lusió i motivació per seguir refermant la nostra línia pedagògica, caracteritzada per un model inclusiu, participatiu, d'arrelament al territori i capdavanter. Un línia ja ben establerta gràcies a la tasca de l'anterior equip directiu, format per Vicent, M^a Jesús i Ernest, que amb el seu esforç i dedicació, i la de tots els anteriors claustres, han bastit un centre preparat per continuar avançant. Gràcies a elles, la transició entre equips ha sigut fàcil i fluida, facilitant la nostra feina des del primer dia.

Sembla que la voràgine diària, de vegades, no ens deixa apreciar totes les fites que anem aconseguint amb el treball conjunt de tot el professorat. Per això volem detindre'ns ara, sols un moment, per recapitular i ser així conscients de totes les victòries col·lectives que hem assolit durant el present curs.

Entre les millores més visibles voldríem destacar la "renaturalització del pati", un projecte impulsat per l'AMPA, que ha permès la instal·lació d'un tendal i la plantació de tres moreres així com la incorporació d'una

taula exterior, augmentant d'aquesta manera els espais d'ombra i per asseure's durant els períodes de més calor.

Al nostre Taller de Convivència, i gràcies a Àngela, professora de tecnologia que ens ha acompanyat durant bona part del curs, hem incorporat un nou futbolí als nostres patis actius que ha estat restaurat per l'alumnat participant en aquest taller.

També hem volgut apropar-nos més a les famílies i seguir compartint tot el que fem a través de la renovació de la pàgina web del centre i la creació d'un canal de difusió per Telegram, que facilita la comunicació i dona accés a les novetats de manera ràpida i fàcil. A més, hem mantingut vives les diferents xarxes socials gràcies al treball de l'alumnat de 4ESO que, a través de l'assignatura de Digitalització amb Ernest, s'han encarregat de difondre les nostres activitats perquè tothom pugui conèixer els nostres projectes.

En l'àmbit europeu, les mobilitats Erasmus+ amb els centres de Châteauponsac, Bordeus i Gavray han sigut un èxit, oferint al nostre alumnat experiències d'aprenentatge i convivència internacionals que enriqueixen la seua formació personal i acadèmica obrint-los nous horitzons.

Pel que fa a les pràctiques a l'aula, hem posat en marxa nous projectes i activitats com el taller internivell i intercentres, on l'alumnat de 3r d'ESO ha treballat conjuntament amb el de 1r d'ESO, i també s'han dut a terme trobades amb l'alumnat de 5é i 6é de Primària. Aquestes iniciatives afavoreixen la col·laboració i la cohesió entre diferents etapes educatives millorant tant el treball de l'alumnat que hi participa com la convivència general del centre.

En la línia de la innovació metodològica, hem seguit apostant pel treball per projectes. En particular, en l'àmbit científic de 2n d'ESO amb la iniciativa "S'ha escrit un crim a l'IES Sollana", que ha despertat la curiositat i la motivació de l'alumnat. D'altra banda, també hem impulsat el Programa d'Excel·lència per a l'alumnat de 4t d'ESO que vol ampliar els seus coneixements i reptes acadèmics. Els treballs d'investigació resultants que demostren alts estàndards de qualitat es presentaran als Premis Sapiència, una iniciativa de la Xarxa d'Universitats Valencianes.

Pel que fa al professorat, nosaltres també ens hem seguit formant. Aquest curs hem profunditzat en les metodologies actives i actuacions educatives d'èxit, fet que ens ha permès implantar els Grups Interactius, que, amb la participació de voluntariat de tota la comunitat educativa, fa possibles experiències transgeneracionals enormement enriquidores dins l'aula.

Amb la mirada posada en la convivència i la motivació de l'alumnat, hem creat el nou diploma trimestral *ESPIRAL*, que reconeix l'esforç, la participació i la

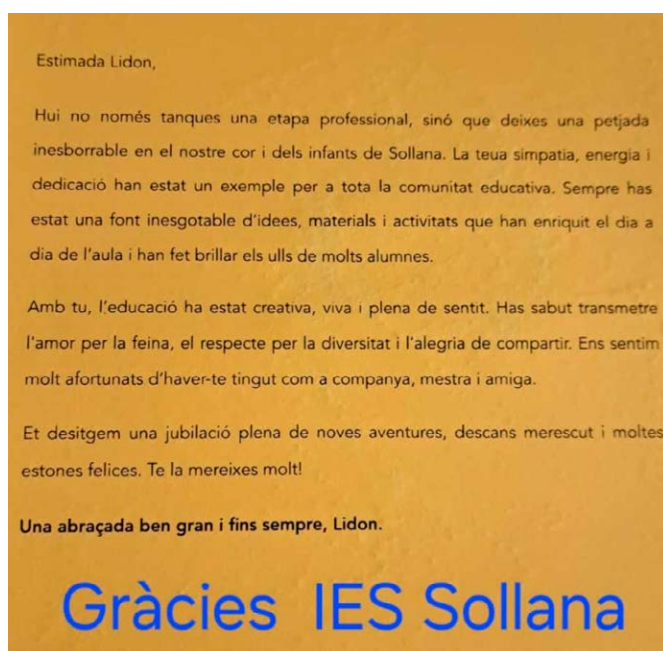
superació personal de l'alumnat, més enllà dels resultats acadèmics, que, si bé són importants no determinen la qualitat humana dels individus.

Finalment, s'ha donat un impuls a les biblioteques d'aula amb la creació del *passaport lector*, la reorganització dels llibres per temàtiques i la consolidació de la tertúlia com a espai de reflexió i interacció. Seguim treballant i millorant així en un dels nostres projectes insignes, el Taller de Lectura.

Tot aquest procés de transformació no hauria sigut possible sense la implicació i el compromís de tot el professorat, que dia a dia fa possible aquesta empresa col·lectiva duent a terme, a més, infinitat d'activitats, iniciatives i petites accions que potser no apareixen ací, però que són igualment importants i donen cohesió i sentit al nostre projecte educatiu.

Voldríem fer un esment especial a tres persones que, aquest curs, han tancat el seu cicle professional al nostre centre per iniciar una nova etapa que de segur serà ben il·lusionant. Gràcies Maria per la teua dedicació a l'alumnat. Gràcies Toni per tots aquests anys i per l'herència que ens deixes. Gràcies Lidón per la teua tasca incasable i per tota l'energia que segueixes transmetent-nos. El vostre treball i el de tota la resta del claustre és la base que fa créixer l'IES Sollana com un centre obert, innovador i compromès. Totes juntes fem del nostre institut un centre viu, en constant evolució, on la innovació pedagògica i la implicació de tota la comunitat educativa són la clau per a continuar millorant dia a dia.

L'equip directiu



Enguany l'AMPA vol recolçar el projecte de l'IES de Sollana: "Redescobrim l'oci analògic: temps de lectura i patis actius"

Analitzats els hàbits d'oci del nostre alumnat, absolutament condicionats pels dispositius i continguts digitals, considerem necessari, redescobrir-los altres alternatives d'oci a través del joc, l'esport i del gaudir de la lectura.

En l'etapa de l'adolescència, cada vegada més, es perd l'hàbit de l'activitat física, sobretot en les xiques. És important mantenir-vos actius, no sols pels beneficis físics, sinó també pel benestar psicològic, alliberació d'estrés,..i en l'àmbit social, permet relacionar-nos en més persones del nostre entorn, compartint moments que generen benestar. També, està demostrat en l'àmbit científic, que aquelles persones que fan activitat física, estan més predisposades a l'aprenentatge.

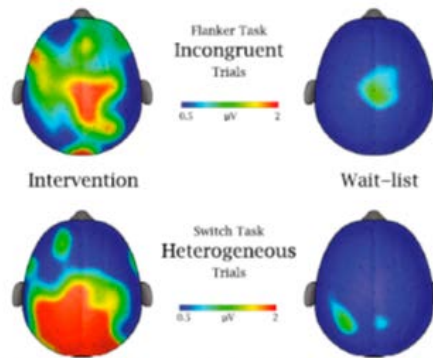
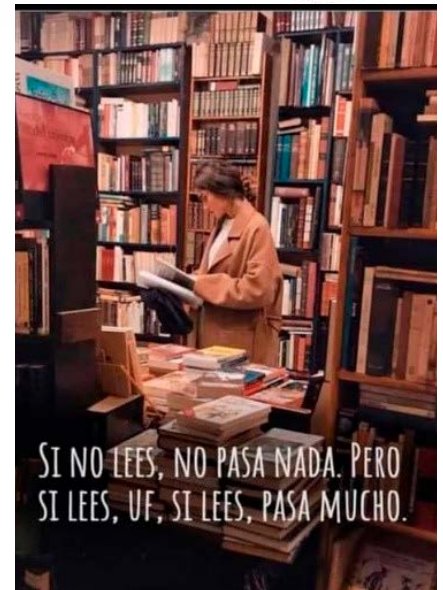


Figura 4. A la izquierda, se muestra la activación cerebral de los r que participaron en el programa de ejercicio físico, en comparaci los del grupo de control (a la derecha) (Hillman et al., 2014).

Pel que fa a la lectura, partim del convenciment que la millora de la comprensió lectora ajudarà a reduir els problemes que observa el professorat en la comprensió dels textos que utilitzen des de les diferents assignatures, tant pel que fa a l'estudi com per a la resolució de problemes, per a l'anàlisi, per la recollida de dades, per al seguiment correcte d'instruccions, per a la interpretació de notícies, per a gaudir amb la literatura,...



Pel que fa a l'esbarjo, el temps de pati és un temps lectiu que volem convertir en una oportunitat educativa. Si no hi ha una activitat estructurada, el futbol, la manca d'iniciatives o la pròpia dinàmica dels grups col·lapsen aquest temps i faciliten l'aparició de conflictes. L'oferiment d'un ampli ventall d'alternatives lúdiques afavorirà la socialització de l'alumnat, la inclusió i la reducció de conflictes: pilota valenciana, ping-pong, futbolí, bàdminton, colpbol, dianes, jocs d'habilitat, jocs de taula, escacs...

Fora de l'IES, apuntar-te a les Associacions que inclouen activitat física, del municipi, o dels municipis d'al voltant. Tria la que més t'agrada i apunta't, coneixeràs més gent i practica l'activitat que més t'agrada.

Per tal d'aconseguir aquests objectius, l'AMPA a presentat una Subvenció a la Xarxa de Municipis per la salut, per tal de:



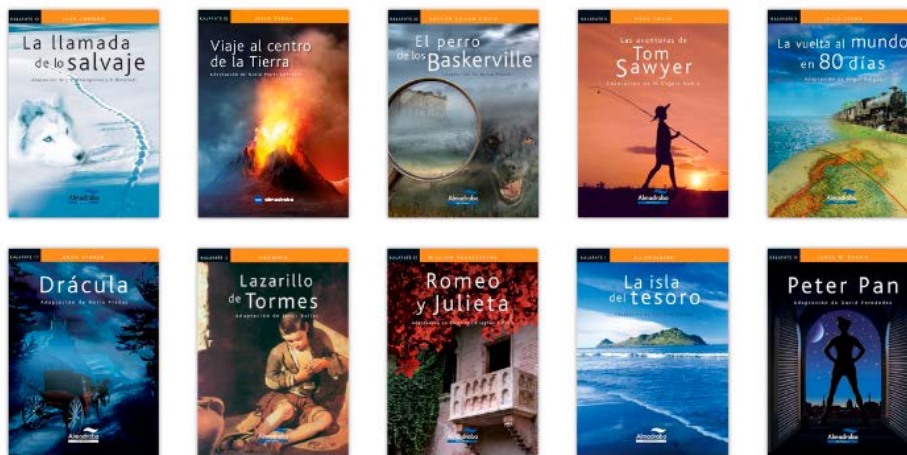
- Habilitar i condicionar la zona lúdica de la “peixera” (pati interior) com a espai de lectura lúdica, amb la compra de mobiliari.
- Compra de llibres, revistes, còmics, diaris,... de lectura en castellà, valencià i anglès.
- Adquisició de material lúdic per als patis actius: taules de ping pong per a l'exterior.

Des de l'AMPA volem aprofitar aquest espai per visibilitzar la importància d'aquesta Associació que lluita per tenir un IES al nostre municipi de qualitat, per enfortir la comunitat educativa (famílies, alumnat i professorat) i que promou activitats per a la formació i informació de les famílies en matèria educativa.



<http://iessollanaampa.blogspot.com.es> - <https://twitter.com/AmpaSollana>
<https://www.facebook.com/ampaies.sollana>
 Email: ies.sollana.ampa@gmail.com

Actuacions d'èxit i Programa d'Excel·lència: un nou curs de reptes



Aquest curs 2024-2025 ha sigut el meu primer any com a coordinadora de secundària i també voluntària de l'Equip Impulsor. La Coordinació és un repte que he assumit amb il·lusió i un poc de vertigen. Tanmateix, des del primer dia, he sentit el càlid recolzament d'un equip directiu compromès i ric en iniciatives i energia. De fet, compartim una mirada comú que s'ha traduït en una sinergia molt proactiva: sabem que l'educació no és només transmissió de coneixements, sinó també

transformació i innovació constants. Cal repensar espais, metodologies, formes d'avaluar, identificar mancances per millorar, fer revisions crítiques i maneres de créixer com a comunitat educativa.

El llistó està ben alt: l'equip directiu anterior ha deixat una empremta clara i consolidada amb iniciatives com la Setmana de Projectes, els Patis Actius, el Taller de Lectura, els Àmbits, Erasmus+... Aquesta herència, lluny d'intimidat, ens ha impulsat.

Al llarg del curs he tingut l'oportunitat de col·laborar en diverses iniciatives, des de l'organització d'activitats culturals fins a la millora d'alguns projectes actuals. De totes elles, n'hi ha dues que vull destacar especialment pel seu valor pedagògic: **les actuacions educatives d'èxit** i el **Programa d'Excel·lència**. Les dues propostes responen a objectius diferents, però tenen en comú el desig de fer l'aprenentatge més inclusiu i motivador.

Les **actuacions educatives d'èxit** (AEE) són pràctiques pedagògiques **basades en evidències científiques** que han demostrat millorar l'aprenentatge, la convivència i la inclusió en els centres educatius. Es desenvolupen dins del marc de les **Comunitats d'Aprenentatge**, un projecte educatiu que té com a objectiu transformar els centres escolars mitjançant la participació de tota la comunitat.

Segons els estudis del projecte europeu **INCLUD-ED**, aquestes actuacions contribueixen especialment a **millorar els resultats de tot l'alumnat, reduir les desigualtats i fomentar la cohesió**. Estan reconegudes per organismes com la Comissió Europea o el Ministeri d'Educació.

Enguany ens hem format com a claustre per conèixer i entendre millor dues d'aquestes actuacions: **els grups interactius** i **les tertúlies dialògiques**.

Els **grups interactius** són una organització de l'aula que transforma el treball en grup en una experiència d'aprenentatge molt més potent i inclusiva. L'alumnat es distribueix en xicotets grups heterogenis, i a cada grup se li assigna una activitat concreta, relacionada amb els continguts de la matèria. Cada grup compta amb una persona adulta voluntària (que no ha de ser necessàriament docent) que dinamitza la interacció i afavoreix que tot l'alumnat participe, coopere i aprenga des del diàleg i l'ajuda mútua. Després d'un temps determinat, els grups roten i passen per diferents activitats.

L'element clau no és només el contingut de les activitats, sinó la qualitat de



les interaccions que es generen: l'alumnat aprèn ajudant els altres, explicant allò que sap, escoltant punts de vista diferents i participant activament. A més, la presència de persones voluntàries dins l'aula (famílies, exalumnat, personal del centre o del poble) reforça els vincles entre la comunitat educativa i l'institut, obrint les portes de l'aprenentatge a tothom. És una pràctica basada en evidències, que redueix les desigualtats i millora significativament el rendiment de tot l'alumnat, especialment aquell amb més dificultats.

Les **tertúlies dialògiques** són una actuació que consisteix en la lectura i comentari col·lectiu d'obres literàries universals, en un ambient de **diàleg igualitari**, on totes les opinions són escoltades i respectades.

A partir del tercer trimestre, començarem a implementar tant els grups interactius com les tertúlies dialògiques amb un grup pilot i amb el suport d'un equip de voluntaris i voluntàries. Confiam que la seua aplicació tinga un impacte positiu en l'alumnat i en l'ambient de l'aula.

A més a més, aquest curs hem posat en marxa el **Programa d'Excel·lència**, una iniciativa adreçada a l'alumnat de **4t d'ESO amb una nota mitjana igual o superior a 8**, que desitge anar més enllà en el seu aprenentatge. Es tracta d'un programa voluntari que convida els i les participants a desenvolupar un **projecte d'investigació** seguint els passos del mètode científic. Cada estudiant escull un tema d'interès personal i el treballa de manera autònoma però guiada, elaborant com a productes finals una **memòria escrita** i un **vídeo explicatiu**. A banda de l'enriquiment que suposa acadèmica i personalment

Violeta López Canut
Coordinadora de Secundària

COMIAT A TONI

LES PARETS DEL GIMNÀS

Qui anava a pensar que allà pel setembre del 2004, quan vas arribar per primera vegada a l'institut de Sollana junt amb un nou grup de companys, acabaries ací la teua etapa educativa, vint anys després!!

Hi ha un motiu especialment important i és que anaves a poder donar classe en un dels millors gimnàs de tots els centres educatius de la nostra terra, enveja de molts companys d'Educació Física. Però, més enllà de la infraestructura d'un gimnàs modèlic, hi ha altres aspectes inherents a la teua formació i caràcter. Al llarg d'aquests anys has format a vint promocions d'alumnes que no sols han rebut coneixements teòrics i pràctics sobre l'esport i l'adquisició d'hàbits per a una vida saludable, sinó que els has format en valors per poder afrontar els reptes de la vida, com són l'esforç, la constància, la superació, l'autoestima i la il·lusió, tant necessaris en aquests temps.

El professorat que hem conviscut amb tu, també ens hem sentit molt afortunats, perquè a més de transmetre'ns la passió per l'esport, ens has aportat converses enriquidores, especialment d'àmbit cultural, com aquelles que feien referència a la pintura, la música, la dansa o la literatura, així com les diverses recomanacions de llibres. Tot açò ens reafirma que estem davant d'una persona completa, culta i amb molta sensibilitat.

El resultat d'aquestes inquietuds artístiques i culturals van culminar amb el projecte d'un musical, *Dancing with Somebody*, estrenat en juny de 2023, on no sols vas exercir de director artístic, sinó també de guionista, coreògraf, dissenyador de vestuari,... en definitiva, *l'ànima mater* del projecte. Projecte que, en principi semblava irrealitzable, però que amb la transmissió d'uns valors idonis, a més d'una bona dosi de paciència, va resultar tot un èxit. Un musical que va sorprendre a tots els que assistiren i que mai oblidaran.

Tanmateix, la teua implicació en l'institut de Sollana no va quedar sols limitada a la docència i, en juny de 2008, et sumares a un nou repte educatiu: el de formar part de l'equip directiu com a cap d'estudis. Mai oblidaré el teu suport incondicional



Grup del musical "Dancing with Somebody"

Ja està ací, ja ha arribat, el gran Toni que es va a jubilar
Després de 20 anys d'indiscutible treball
X X fent gaudir, a tot l'alumnat.
Ja arribat el moment, i ara ja li toca descansar.
De Cullera fins Sollana han passat ja 20 anys.
Ensenyant amb alegria i motivant l'alumnat
els alumnes de Sollana sempre el recordaran
Toni el "gran", Toni Toni Reduán

Toni sempre ha pensat el millor per al seu alumnat
amb patis actius i amb moltes competicions
X X Fins i tot, ha seguit tutor
I també ha currat, com a "capo" de tot l'alumnat.
- quatre anys en directiva cap d'estudis va estar
(tot i que cabent) pro-fe d'e-du-ca-ció fi-si-ca en aquests 20 anys
- L'ins-ti-tut sempre el re-cor-da per el Gran Musical!!!!!!!

Ja està ací, jubilat este xic.
Ja està ací, jubilat este xic.
Ja està ací X ju-bi-lat X es- X te- XICCCCCC

Recollons qui es jubila!!!!

ES-TE-XIC (FLETXES dirigint-se a Toni)



en la gestió del Centre. Foren anys durs, de molt de treball, amb moltes hores de despatx, escoltant, dialogant, proposant i consensuant nous projectes, amb tots els membres de la comunitat educativa.

En acabar la caporalia d'estudis, en el 2012, tornares a aquell gimnàs per a continuar exercint, exclusivament, com a professor d'Educació Física. Però, a més, t'adherires voluntàriament al projecte PAE (Programa d'acompanyament escolar), a la tutoria i formares part del Consell Escolar. La teua formació en llengües estrangeres propicià que fores professor en anglès, del programa CLIL, en la teua assignatura.

Aquesta completa trajectòria va ser culminada amb la genial idea del disseny d'un projecte estrella per al nostre Centre: els «Patis Actius». Estos espais, planificats durant els dos moments de descans de l'alumnat, han propiciat que tinguen l'oportunitat de practicar una gran varietat d'esports com el voleibol, bàdminton, tennis de taula, pilota valenciana, frontó, bàsquet ...i altres jocs més que vas crear i dissenyar. L'èxit inqüestionable d'aquest projecte ha quedat demostrat veient com l'alumnat gaudeix dia a dia, de la pràctica de l'esport sense ser una obligació. Però, a més, l'institut s'ha vist beneficiat al reduir-se considerablement el nombre d'incidències. Actualment, som un centre de referència per a altres instituts que

venen a visitar-nos tots els anys, a través del programa *iMou-te*.

És evident que el teu pas per l'institut deixa una petjada inesborrable, fruit del teu treball i professionalitat. I, com et van cantar els alumnes de 4t d'ESO el dia del teu comiat, amb l'adaptació de la cançó del musical, ara és hora de començar una nova etapa: la del descans.

Les parets d'aquell gimnàs que estrenares ja fa dues dècades, testimoni de l'activitat esportiva d'una vintena de promocions, continuaran ara acollint a un nou alumnat que podrà gaudir també del teu gran llegat.

Gràcies i fins a sempre!!

Amparo Tomás Franco



ESCRITS D'ALUMNAT PER A TONI

Gràcies, Toni

Quan pensem en el nostre pas per l'ESO, Toni és un nom que ens ve de seguida al cap. No només com a professor d'Educació Física, amb la seua energia inesgotable i el seu somriure característic, sinó també com a tutor d'una part de la nostra promoció.

Amb ell, l'EF era molt més que moure's: era esforç, respecte i diversió. Ens feia sentir capaços, ens motivava i ens ensenyava amb una passió contagiosa. Sempre pròxim, sempre atent. I, per descomptat, mai oblidarem aquelles classes de cha cha cha ballant Corazón espinado, on les rialles i el ritme s'unien en un ambient únic.

També recordem amb estima aquell viatge de final de curs a Madrid, quan vam anar a veure el musical de Hoy no me puedo levantar i el vam veure plorar per primera vegada. Aquell moment ens va mostrar la seua gran humanitat i el vincle tan sincer que tenia amb nosaltres.

Gràcies, Toni, per tot el que ens vas donar com a docent i com a persona. Et desitgem una jubilació plena de felicitat, i que **continues movent-te com sempre ens vas ensenyar.**

Amb estima, la promoció 2005-2009
Marta, Anna, Amparo, Gema, Emma, Adrian,
Karla, Toni, Cinthia...

Estimadíssim Toni,

Ara que arriba el teu moment de descansar, volem agrair-te tot el que ens has ensenyat. Les teues classes d'educació física han estat molt més que esports: han estat rialles, balls, malabars, partides de raspall i bàdminton plenes d'energia i companyia, i algun abdominal per fer-nos patir, que això també ho recordem.

Amb tu hem après a moure'ns, a divertir-nos i a compartir. Sempre recordarem el teu bon humor, la teua paciència i aquella manera especial de fer que tots i totes ens sentirem part d'un equip.

Et desitgem una jubilació plena de salut, alegria i moviment!

Gràcies per tot!

Carola Ferrer i Pablo Ferrando
Promoció 2006-2010

El treball d'un docent va molt més enllà de donar un temari. És una vocació d'ensenyar coneixements, de formar persones i d'educar en valors. Molts alumnes que han passat per l'institut de Sollana han triat dedicar la seua vida a l'esport gràcies a la passió que els has contagiado, i poder aconseguir açò és un gran motiu



Alumnes de 4t d'ESO el dia dels seu acomiadament. Promoció curs 2021-25.

d'orgull. Enhorabona pel treball que has fet durant tots estos anys i per la petjada que has deixat en els teus alumnes.

Jose San Joaquín Deusa (promoció 2008-2012)

Arriba el moment de tancar una etapa plena de records i experiències que quedaran per sempre en la memòria de tots els que hem passat per les teues classes. Encara recorde aquell “cha-cha-chá” que ens vas fer ballar, un exemple clar que l'educació física era molt més que córrer i fer esport; era riure, compartir i aprendre a moure'ns junts, encara que alguns tinguérem dos peus esquerres!

La teua passió per l'esport i l'ensenyament ha inspirat a molts de nosaltres a valorar l'activitat física com una part essencial de les nostres vides. Els valors que ens vas transmetre, com l'esforç, la perseverança i el treball en equip, ens acompanyen encara hui.

Gràcies per tots estos anys de dedicació, per les rialles compartides i per deixar una empremta inborrable en cada alumne que ha passat per les teues classes. Que aquesta nova etapa estiga plena de salut i bons moments.

**Vicent Cabeza Felip
Promoció 2008-2012)**

Tot i que ja han passat quasi deu anys des que deixarem de ser alumnes teues, sempre recordem el txa-txa-txa, els malabars o les coreografies amb cordes junt a milers d'aprenentatges on apareixes com el profe d'Educació Física en la nostra adolescència a l'insti de Sollana.

Et desitgem que en aquesta nova etapa descobriexes nous motius per seguir creixent cada dia. Toni, ara et toca a tu entrenar un esport diferent i merescut: el del descans, el plaer i el temps lliure.

Que tingues una jubilació plena de salut, tranquil·litat i nous reptes per gaudir sense presses.

**Alba Añó i Sara Perales
Promoció 2012-2016**

Les teues classes eren molt més que “l'hora de fer esport”. Ens educares sobre com funciona el nostre cos, quines parts té i com cuidar-lo. Ens ensenyares la història de l'esport, a tindre una millor relació amb ell i a practicar-lo correctament per tenir una bona salut. Has estat anys apropant l'activitat física saludable a grups de xiquets que ho necessiten.

Ens ensenyares de primera mà la diferència entre “Esport” i “Educació Física”, i fores el millor professor d'Educació Física que podríem haver demanat. Moltes gràcies.

**Àlex Radita
Promoció 2014-18**

Durant el pas per l'institut, tu, Toni, ens has marcat molt. Gràcies a tu hem disfrutat molt de l'activitat física al mateix temps de promocionar-la. Un dels millors records que tenim son els campionats que organitzaves, tant de raspall com de bàdminton, el qual ens va ajudar a organitzar-nos els patis i a disfrutar fent esport.

Gràcies per ser tan bon mestre.

**Sandra Marí
Promoció 2016-2000**

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ



El primer nivel de intervención de la orientación educativa forma parte de la función docente a través de la tutoría y la docencia con el grupo clase, es desde aquí donde el profesorado fomenta el desarrollo personal del alumnado, así como el logro progresivo de las competencias.

El segundo nivel corresponde al departamento de orientación y su función es relevante en la coordinación y la dinamización de la orientación educativa en el centro, fomentando el desarrollo integral del alumnado y facilitando la transición entre las diferentes etapas educativas, todo esto desde el marco de la educación inclusiva garantizando el acceso, la participación, la permanencia y el progreso de nuestro alumnado mediante la calidad e igualdad de oportunidades.

Nuestro objetivo desde el DO es dar una respuesta educativa personalizada que además cuando sea necesario identifique las necesidades específicas de apoyo educativo y las necesidades de compensación de las desigualdades.

Para ello trabajamos de acuerdo con 4 líneas estratégicas de intervención:

a) Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje: el objetivo es contribuir al éxito escolar de todo el alumnado, la personalización del aprendizaje y la detección precoz de las necesidades específicas de apoyo educativo.

b) Igualdad, convivencia y bienestar emocional: el objetivo es promover la igualdad y convivencia democrática, la prevención, la gestión y la resolución pacífica de conflictos, el bienestar emocional, la cohesión social y el sentido de pertenencia al grupo. A la vez, cuidamos que nuestro centro educativo sea un entorno seguro, saludable, sostenible y democrático.

c) Transición y acogida: tiene como objetivo principal garantizar durante el proceso de transición entre etapas, el acompañamiento al alumnado y a las familias, el traspase de información, la continuidad de las actuaciones

educativas y la detección de las necesidades de apoyo que pueden producirse en estos momentos.

d) Orientación académica y profesional: tiene como objetivo principal potenciar la madurez vocacional para que, a partir del autoconocimiento y de la información disponible sobre las diferentes opciones académicas, formativas y profesionales, el alumnado sea competente para tomar decisiones responsables, ajustadas y libres de sesgos de cualquier tipo.

Estas líneas estratégicas en el curso 24-25 se han concretado en la práctica de las siguientes actividades:

1. Programación y puesta en marcha de talleres
2. Reunión individual con tutores después de 1º evaluación: análisis personalizado alumno x alumno
3. Asesoramiento a los tutores en la elaboración del Plan de Atención Personalizado para aquellos alumnos de necesidades educativas especiales
4. Atención individualizada al alumnado y sus familias siempre que lo han solicitado o cuando la orientadora educativa ha ofrecido esta atención para atender necesidades detectadas en el alumnado o sus familias
5. Sesiones grupales para la realización del Plan de Orientación Educativa y Profesional colaborando en el descubrimiento de las competencias y en la toma de decisiones
6. Realización de visita por parte del profesorado de la Formación Profesional Básica y del alumnado de 4º y FPB al centro de Formación Profesional de Ciutat de l'Aprenent en Valencia, donde pudieron conocer varias familias profesionales y sus instalaciones. También nuestro alumnado ha podido visitar el IES Joan Fuster de Sueca y conocer las características de la Formación Profesional en este centro.

El equipo que componemos el Departamento de Orientación llevando a la práctica la orientación educativa somos: la jefa de Departamento Silvia Ibiza, la Orientadora Educativa, Mamen Roig, la maestra de Pedagogía Terapéutica Lidón Asensi que en estos momentos se ha jubilado y a la que deseamos que disfrute de esta nueva etapa y Sara Herrando que sustituye a Lidón realizando las funciones de maestra en Pedagogía Terapéutica.

Nuestro objetivo es dar una atención personalizada a todo nuestro alumnado, dándoles la respuesta educativa acorde a sus necesidades, ofreciendo cercanía y accesibilidad a cada uno del equipo que formamos este Departamento de Orientación.

Mamen Roig Piquer
Orientadora Educativa SES IES Joan Fuster Sollana

CONVIVÈNCIA I IGUALTAT: EL CAMÍ CAP A UN MÓN MÉS JUST



La convivència i la igualtat són dos pilars fonamentals per a qualsevol institut d'educació secundària, i al de Sollana volem que continue sent una peça fonamental en el nostre projecte educatiu, aspirant constantment a construir un espai segur, inclusiu i transformador. Treballar aquests valors no només respon a una obligació legal o normativa, sinó que constitueix un compromís ètic i social amb la comunitat educativa i la societat en general.

La convivència no s'ha d'entendre únicament com la manca de conflictes, sinó com la construcció activa d'un clima escolar on el respecte, el diàleg i la col·laboració són la base de les relacions entre alumnat, professorat i famílies. Un IES que aposta per la convivència fomenta la participació, la comunicació i la resolució pacífica dels conflictes, creant un entorn on cada persona se sent valorada i escoltada. Des dels projectes de "Tutores i tutors majors" i "Tutories afectives", es pretèn que aquesta idea siga una vertadera realitat per a totes i tots.

La igualtat, especialment en termes de gènere, origen, orientació sexual o diversitat funcional, és una condició indispensable per garantir que tot l'alumnat tinga les mateixes oportunitats de desenvolupament personal i acadèmic. Treballar la igualtat implica identificar i eliminar qualsevol forma de discriminació, així com promoure la coeducació i el respecte a la diversitat en totes les seues

formes. Des del nostre centre, la Setmana de Projectes, el 25N, la celebració del 8M o el dia contra la LTBifòbia, constitueixen un compromís ferm per a concretar aquestes línies. Unes actuacions, a més a més, basades en uns punts força: la prevenció de la violència i l'assetjament escolar, aturant qualsevol situació de violència o discriminació; el desenvolupament de les competències socials i emocionals, on l'empatia, la solidaritat o el respecte afavoreixen la responsabilitat i maduresa social; la inclusió i cohesió social entre els iguals; i per últim, la millora del rendiment acadèmic.

Si més no, estem ben convençudes que treballar la convivència i la igualtat en un IES no només contribueix a la formació integral de l'alumnat, sinó que també impulsa una transformació social cap a una societat més justa, pacífica i respectuosa amb la diversitat. És una tasca col·lectiva, que requereix el compromís de tota la comunitat educativa i que, sens dubte, deixa una empremta positiva en la vida de les persones i en el futur de la societat. Des de l'IES de Sollana creiem que és el camí per a l'èxit acadèmic i social de tota la comunitat educativa que en formem part.

David Pous
Coordinador de convivència i igualtat



Un any més el nostre institut junt amb al nostre alumnat i professorat, hem tingut l'oportunitat de viatjar per la Comunitat Europea, gràcies al programa Erasmus+.

Aquest projecte, que porta en marxa des de l'any 2020, any en què el nostre centre es va adherir per primera vegada, i que fins ara no hem parat de plantejar-nos nous objectius i nous reptes per a la formació del nostre professorat i del nostre alumnat.

Aquest projecte tan ambiciós, amb el següent eix d'objectius i prioritats entre d'altres són:

Inclusió i diversitat: El programa vol promoure la igualtat d'oportunitats i accés, la inclusió, la diversitat i l'equitat en totes les seves accions

Medi ambient i lluita contra el canvi climàtic: Erasmus+ és un programa que promou la mobilitat i cal que s'esforci per aconseguir la reducció d'emissió de carboni a través de la promoció de mitjans de transport sostenibles i de comportament més responsable.

Participació en la vida democràtica: El programa vol potenciar i donar a conèixer els valors comuns de la Unió Europea, els principis d'unitat i diversitat i el seu patrimoni social, cultural i històric.

Tècniques i estratègies per a la millora de la comprensió lectora. Utilitzant diferents llengües: anglès i francès.

Centrant-nos en aquest curs, hem tingut 5 mobilitats. **TOT UN REPTE!**

La primera va ser del 13 al 19 d'octubre, a Gavray en Normandia (França), 15 alumnes del nostre institut de 2º i 3º d'ESO, tingueren l'oportunitat de passar una setmana allotjades en cases de l'alumnat francès. Per a molts d'ells era la primera vegada que viatjaven per Europa, i les seues propies paraules van ser: *"Quan podem tornar a participar en altra eixida"*.

La segona mobilitat va ser del 23 al 29 de març, ens tornarem la visita l'alumnat de Châteauponsac, es quedaren una setmana al poble de Sollana, acollits pels familiars del nostre alumnat, resultant una experiència inoblidable i molt positiva.

La tercera va ser del 30 de març al 5 d'abril, tinguerem l'acollida de l'alumnat de Burdeus. El passeig durant aquesta setmana de l'alumnat francès al nostre institut, va ser com "un passeig en vaixell", tot va anar molt tranquil, van fer activitats d'esport, jocs tradicionals, excursions a l'albufera, visitarem València, passejaren en bicicleta, férem classe amb ells, practicaren lectura en anglès i en francès, taller de cal·ligrames, poemes visuals, treballaren a l'hort escolar, taller de reciclatge, i moltes coses més.

La quarta mobilitat va ser del 11 al 17 de maig, tornarem nosaltres la visita a Burdeus, anaren d'excursió a la platja, feren taller de reciclatge, visitaren el museu d'història natural, feren ioga, taller de relaxació, i altres coses molt divertides.



Eixida a Burdeus



Visita alumnat de Burdeus



La quinta mobilitat és del 18 al 24 de maig, on ens tornaran la visita l'alumnat de Gavray en Normandia. Aquesta mobilitat serà a la pròxima setmana, esperem que tot vaja bé, perquè és la primera vegada que ve un grup molt nombrós d'alumnat, exactament 48 alumnes i 5 professors. Un grup reduït de 16 alumnes es quedaran allotjats per les famílies de Sollana i la resta es quedarà en cases d'acollida de València.

Una de les coses més importants és que en el volum que hem tingut de mobilitats, molt d'alumnat del nostre centre ha pogut participar, no només han sigut 3r i 4t, sinó que també de 2n d'ESO.

Podem estar contents que tot el treball que hi ha darrere d'aquestes mobilitats, en quan a organitzar tota la documentació, buscar transport, activitats, disponibilitat de professorat, assessorament a les famílies, i estar contínuament en contacte amb el professorat visitant perquè tot vaja bé. Tot açò, és un aprenentatge contiu i molt satisfactori, veure al nostre alumnat conviure durant una setmana amb companys de la seua mateixa edat, del seu mateix curs, però d'altre país veí, amb un altre idioma, tan diferents i a la volta tan iguals, és una experiència única i inoblidable per a ells, per a les famílies que sense elles açò no seria possible i per a nosaltres.

Silvia Ibiza Hervás
Coordinadora Erasmus+

Erasmus en Gavray-Sur-Sienne: una setmana inoblidable

Del 13 al 19 d'octubre de 2024, un grup d'estudiants de 2n i 3r d'ESO de la Secció de l'IES Joan Fuster a Sollana, acompanyats per les professores Isabel Arteaga (Francés) i Isabel Pacheco (Biologia), van viure una experiència única en Gavray-sur-Sienne, Normandia, dins del programa Erasmus+.

Durant aquesta setmana, el nostre alumnat es va allotjar en famílies franceses, fet que els va permetre viure en primera persona la cultura i el dia a dia del país veí. Cada desdijuni, dinar o passeig pel poble va ser una



Eixida a Gavray (Normandia)



Eixida a Gavray (Normandia)



Eixida a Gavray (Normandia)

oportunitat per a practicar l'idioma, conèixer nous costums i, sobretot, crear vincles que encara perduren.

Van assistir a classes en el Collège Roland Vaudatin, compartint taula amb els seus companys francesos. No sols van practicar anglés i francés, també van aprendre una altra manera d'ensenyar i conviure. A més, van realitzar visites culturals a llocs impressionants com el Mont Saint Michel, la ciutat costanera de Granville o una granja local, descobrint l'encant de Normandia i la seua història.

Però si alguna cosa ens va sorprendre especialment va ser el compromís del centre amb el medi ambient. Allí, l'alumnat cuiden el seu propi hort, mengen productes de temporada i aprofiten fins i tot el pa sobrant per a alimentar a les gallines. Separen residus, reciclen paper que venen a una empresa local i col·laboren en la neteja d'un llac pròxim; una autèntica lliçó de sostenibilitat.

També va haver-hi temps per a l'esport i la diversió: una carrera escolar, jocs, excursions en família i fins i tot una fira agrícola local van formar part d'esta aventura. Van tindre la gran oportunitat de participar en un pòdcast trilingüe en anglés, francés i espanyol, on van reflexionar sobre les diferències i similituds entre les nostres cultures.

Vam tornar a casa amb la maleta plena de records, noves amistats i moltes històries que contar. Gràcies a esta experiència, els nostres alumnes han obert una finestra al món, han perdut la por de parlar en altres idiomes i han après que hi ha moltes maneres de viure, totes igual de valuoses.

El projecte "Sollana, una finestra oberta a Europa" està cofinançat pel programa Erasmus+ de la Unió Europea. Esta vivència no hauria sigut possible sense l'esforç de tots els implicats, i des d'ací volem agrair especialment a les famílies d'acolliment, a l'equip del Collège Roland Vaudatin per la seua hospitalitat i carinyo així com al Director Juanma, professores implicades i coordinadora Erasmus, Sílvia Ibiza, per fer-ho possible.

Isabel Arteaga López
Professora de Francés i Anglès



Una inoblidable visita al Parc Natural de l'Albufera amb el grup d'Erasmus

Recentment, el nostre alumnat amb els grups d'Erasmus que han vingut, van tindre l'oportunitat d'explorar un dels tresors naturals més emblemàtics de la regió: el Parc Natural de l'Albufera. Esta experiència no sols ens va permetre gaudir de la bellesa paisatgística, sinó també aprendre sobre la importància ecològica i cultural d'este espai protegit.

Des de molt primerenc, ens reunim en el punt de trobada, emocionats per l'aventura que ens esperava. La primera parada va ser en el centre d'interpretació, on un guia local ens va explicar la història del parc, la seua biodiversitat i els esforços de conservació que es duen a terme per a protegir este ecosistema únic. Vam aprendre sobre les diferents espècies d'aus que habiten en la zona, moltes d'elles migratòries, i sobre la flora característica dels aiguamolls.

A més el nostre alumnat de l'IES Sollana, també va poder explicar, a partir dels murals que havien fet



prèviament, la història del parc als seus companys Erasmus

Després, realitzem un recorregut amb vaixell per la llacuna, una experiència que ens va permetre acostar-nos a la naturalesa d'una manera molt especial. Durant el passeig, vam poder observar flamencs, agrons i altres aus en el seu hàbitat natural, a més de gaudir de vistes impressionants del paisatge. La tranquil·litat de l'aigua i el cant de les aus van crear un ambient màgic que ens va fer sentir en harmonia amb la naturalesa.

Després del recorregut amb vaixell, vam tindre temps per a passejar per les senderes del parc, prendre fotografies i gaudir d'un pícnic enmig de la natura. La convivència i les converses en este entorn tan bell van enfortir els llaços entre els membres

del grup i ens van permetre compartir experiències culturals i personals

La visita al Parc Natural de l'Albufera va ser una experiència enriquidora que ens va recordar la importància de cuidar i preservar els nostres espais naturals. A més, ens va permetre conèixer més sobre la cultura local, especialment sobre la tradició de la pesca i la gastronomia basada en productes de l'aiguamoll.

En resum, esta excursió va ser una oportunitat perfecta per a aprendre, gaudir i connectar amb la naturalesa i amb els nostres companys d'Erasmus. Sens dubte, una experiència que quedarà en els nostres records i que ens motiva a continuar promovent la conservació del medi ambient.

Isabel Pacheco
Professora de Biologia i Geologia



Els flamencs tornen a elegir l'Albufera



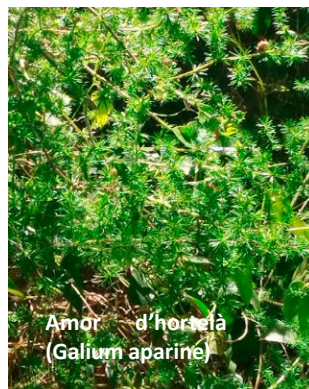
Els flamencs tornen a elegir l'Albufera



Vaixell amb els erasmus



Ànec Collverd



Amor d'hortolà
(Galium apariné)



Matavelles (Smilax aspera)
La Devesa de València



DEPARTAMENT DE MÚSICA

Audicions didàctiques al Palau de la Música de València

El passat mes de febrer, l'alumnat de 2n d'ESO va tindre l'oportunitat i la sort d'assistir a una de les audicions didàctiques més rellevants que s'han programat al Palau de la Música de València en els últims anys.

Dic sort, perquè poder escoltar a l'orquestra de València interpretant alguns números de la suite "Romeu i Julieta", del compositor rus Prokofiev, va ser una magnífica oportunitat per a introduir a l'alumnat en el món de la música culta.

L'audició, a més, va comptar amb la narració d'un actor, Àngel Figols, que anava explicant-los, entre peça i peça, la tràgica història d'amor adolescent escrita pel gran dramaturg anglès, Shakespeare. D'aquesta forma es va aconseguir que l'alumnat compreguera millor la música, que transcorria des dels passatges d'amor apassionat, fins als moments de conflicte i tragèdia.

Alguns dels objectius aconseguits en aquesta activitat, entre altres, van ser: conèixer la situació dels instruments dins de la plantilla orquestral, escoltar i gaudir de la música simfònica en directe mitjançant la pràctica de l'escolta activa i l'ús del silenci, per cert, molt important en una audició com aquesta i en auditori tan emblemàtic com el Palau de la Música.

En definitiva, una molt bona experiència que l'alumnat del nostre Centre va poder gaudir i que molt probable, no oblidarà en un futur.





Un mes després i en ple ambient faller, l'alumnat de 3r d'ESO i 4t de l'optativa de Música assistiren a un altre concert didàctic al Palau de la Música per escoltar l'obra "14 dies", de Miquel Ausina.

La història ens va traslladar a un món distòpic de la mà d'un personatge que es refugia en una casa en runes. Aquest fugitiu tracta de sobreviure en aquest ambient de soletat, incomprensió i també d'esperança, on la música és l'únic camí. Les seues pròpies mans seran la seua única eixida. Mans que construeixen i destrueixen, mans que comuniquen el seu estat d'ànim durant 14 dies, a través de l'audició de música contemporània i electroacústica, interpretada amb un "piano preparat" ple de sorolls i sons. La història també va comptar amb un espectacle molt visual a través de mitjans audiovisuals



combinats amb l'execució de polirítmies amb les mans i de l'expressió musical, a través del llenguatge de signes.

Després del concert vam gaudir d'una "altra audició", però en aquesta ocasió plena de sorolls mesclats



amb olor a pólvora, "la mascletà", que malgrat la pluja gaudirem moltíssim, uns sota els paraigües i altres amb impermeables improvisats. Una experiència inoblidable, amb un combinat d'activitat didàctica i lúdica al mateix temps. Ho passarem d'allò més bé.



Una classe de cant molt especial amb Juanjo Mollá Bosch!!!!

Un dels sabers bàsics programats en l'assignatura de música tracta sobre la veu i el seu funcionament. Aquest curs, l'alumnat de 2n d'ESO ha tingut l'oportunitat de gaudir d'una classe molt didàctica i molt especial, amb la col·laboració del nostre exalumne de la promoció 2018-22, Juanjo Moya.

Juanjo que, actualment, està estudiant cant al Conservatori Professional de Música de Catarroja i Magisteri Musical, va preparar una sèrie d'exercicis de vocalització amb l'alumnat. A més, ens va delectar amb la interpretació de la famosa cançó italiana, "O sole mio", on vam poder comprovar, en directe, la projecció de la seua veu de baríton-baix, amb una molt bona tècnica d'impostació.

Des de la revista "Motoret" volem agrair-li esta desinteressada col·laboració i aprofitem per a desitjar-li que continue estudiant i formant-se en este meravellós món del cant, així com també li augurem un futur brillant.

Amparo Tomás Franco
Professora de música de l'IES Sollana



DEPARTAMENT DE CIÈNCIES

11 de febrer: Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència i la Tecnologia

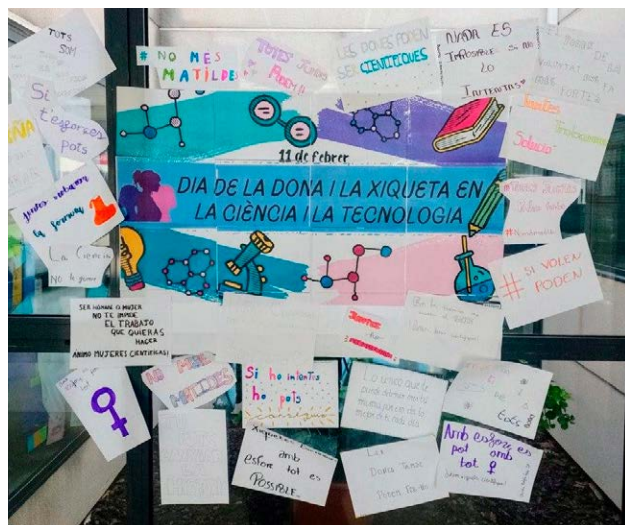
Amb motiu del Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència i la Tecnologia, des del Departament de Ciències vam preparar una sèrie d'activitats per tal de donar visibilitat al paper de les dones en el món científic i tecnològic, i per reflexionar, des de les aules, sobre els motius pels quals encara hui dia hi ha menys presència femenina en les carreres STEM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques).

L'alumnat de 1r d'ESO va protagonitzar una activitat d'aprenentatge i servei: van preparar i realitzar experiments senzills de ciències, que després van mostrar a l'alumnat de 6é de primària del CEIP López Marco, convidat per a participar en aquesta activitat internivell. La sessió es va dur a terme als laboratoris del nostre centre, i les alumnes van fer de divulgadores científiques, explicant amb les seues paraules les pràctiques que s'havien preparat. L'objectiu era doble: acostar la ciència als més menuts i donar visibilitat a les xiquetes com a protagonistes actives del coneixement científic.

Pel que fa a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO i FPB, va tindre l'oportunitat d'assistir a una **xerrada de Belén Franch**, física valenciana especialitzada en observació de la Terra per satèl·lit i amb una trajectòria destacada que inclou experiència de treball a la **NASA**. Belén va compartir la seua experiència personal i professional, explicant de manera clara el camí que ha seguit, els obstacles que ha trobat i les fites aconseguides. La seua intervenció va ser molt ben acollida per l'alumnat, que va tindre l'oportunitat de fer preguntes i conèixer de primera mà com és el dia a dia d'una científica d'alt nivell. També va animar especialment les alumnes a trencar barreres i seguir les seues vocacions, siguen quines siguen.

En conjunt, aquesta jornada va ser una bona ocasió per acostar la ciència a l'alumnat i fer visibles referents femenins. Des del Departament de Ciències, valorem molt positivament la participació i l'interés mostrat, i esperem que siga una activitat que arrelle i es consolide com una cita anual dins del nostre projecte educatiu.

Departament de Ciències



"Com pensa dalt Mousse Curie, Embla celmar me n'hi hem destimats de sercos. El fit de Se almar me te' impuntimica poul tabull ni pua de celmar pui pua de celmar"

11 de febrer
DIA DE LA DONA I LA XIQUETA EN LA CIÈNCIA I LA TECNOLOGIA

Xerrada amb la científica valenciana

Belén Franch

Doctora en Física
Professora titular de la Universitat de València
Adjunct Associate Professor en la University of Maryland
Science Collaborator NASA Goddard Space Flight Center

Projecte interdisciplinari: "S'ha escrit un crim a l'IES Sollana"

Una experiència d'investigació científica a 2n d'ESO

Aquest curs, l'alumnat de 2n d'ESO ha viscut una experiència educativa diferent i emocionant: resoldre un crim fictici ocorregut al seu propi institut. Un projecte interdisciplinari que combina ciència, misteri, treball col·laboratiu i pensament crític.

Els fets van començar quan una professora del departament de Ciències va descobrir uns minerals amb un brillantor especial al laboratori. Després d'analitzar-los, va comprovar que contenien diamants i ho va comunicar a la resta del departament, així com al professorat de Tecnologia, amb l'objectiu d'aconseguir fermentes per poder extreure els cristalls sense fer-los malbé. En aparença, tot va continuar amb normalitat, però una setmana més tard, un dilluns a primera hora, es van trobar els cossos sense vida del conserge José i de l'administratiu Vicent Amanç al mateix laboratori.

La notícia va commocionar a tothom. La policia científica, després d'analitzar l'escena del crim, va trobar empremtes i objectes que relacionaven diversos membres del professorat amb el lloc dels fets (unes claus, un examen de Geografia i Història, una arracada, una fibra d'un jersei, una llibreta...). A partir d'aquest moment, la investigació es va posar en marxa i els principals sospitosos estaven clars: els mateixos docents del centre. Però molt prompte es va formular una pregunta inquietant: com pot ser que les dues víctimes foren precisament persones que, aparentment, no sabien res del descobriment dels diamants? Què feien en aquell lloc i per què van acabar sent assassinades?

L'alumnat va assumir el paper d'equips d'investigació i, al llarg de diverses setmanes, ha dedicat dues sessions setmanals en l'àmbit científic a analitzar les diferents fases i tècniques que es fan servir en la resolució de crims reals. Han recreat l'escena del crim amb plànols a escala i han observat patrons de sang per deduir moviments i accions. També han treballat la dactiloscòpia per identificar empremtes, i han fet ús de tècniques químiques com l'anàlisi amb luminol per descobrir restes de sang amagades. Han sigut capaços d'identificar molècules oloroses deixades pel sospitós i d'aplicar conceptes geomètrics per calcular l'altura de l'assassí. A més, han investigat les propietats d'un líquid utilitzat per netejar l'escena del crim i han analitzat informes forenses que han requerit una comprensió precisa del vocabulari científic i mèdic.

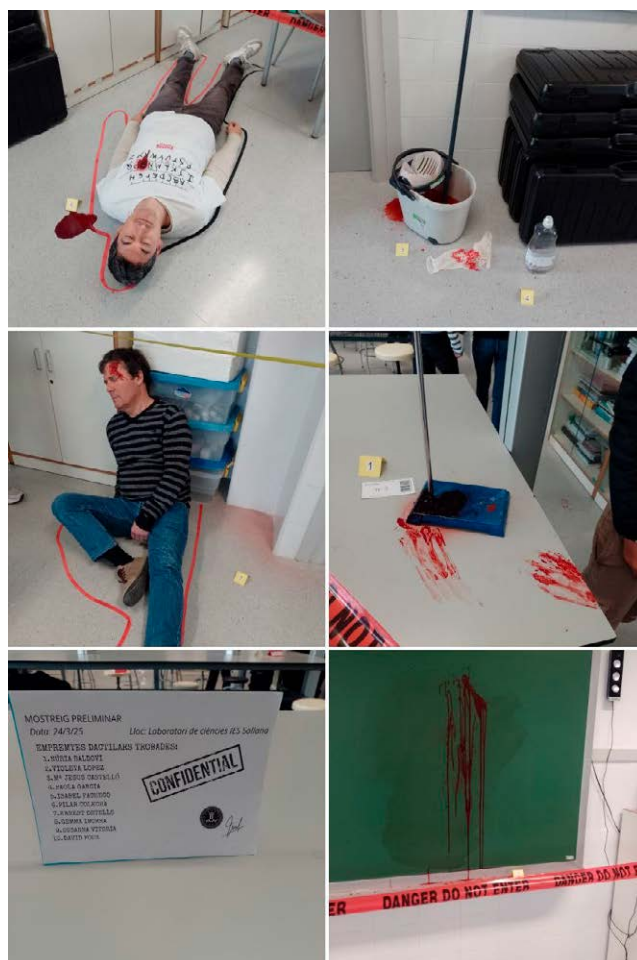
Una part fonamental del procés ha sigut el treball de camp: els grups d'alumnes han hagut de recórrer el

centre per fer preguntes als sospitosos i sospitoses, que s'han preparat per a donar respostes i coartades ben construïdes i olorar-los, per descobrir qui feia servir la fragància trobada a l'escena del crim.

El projecte culmina amb una exposició oral per part de cada equip investigador, en què hauran de presentar les seues conclusions, exposar les proves obtingudes i justificar qui és l'assassí i com han arribat a descobrir-lo. Aquesta tasca final no sols posa a prova els seus coneixements científics sinó també la seua capacitat de comunicació.

Amb aquest projecte, hem pretès que l'alumnat aprenga ciència de manera activa, contextualitzada i motivadora, així com que siguin conscients de com la física i química, biologia i les matemàtiques poden ajudar a resoldre enigmes!

Violeta López
Professora de Física i Química



PLÀSTICA: L'art a l'IES de Sollana

De nou i amb molta il·lusió, fem un recull de les activitats que l'alumnat de Sollana ha fet mostrant les seues habilitats manuals i artístiques.

Decoració del centre

En primer lloc, i després d'un trimestre aprenent les bases de la geometria plana, l'alumnat de segon ens va alegrar el hall del centre amb unes figures tri-dimensionals amb paper metal·litzat daurat i blau que ens apropava a les festes que tots estàvem esperant, les primeres vacances, les d'hivern amb una felicitació per Nadal.

Aquesta decoració es va completar amb una representació típica d'un poble envoltat de neu característic



i emblemàtic d'aquestes dades. Treballat amb suport de cartó, l'alumnat de l'optativa de 4t de l'assignatura Entorn Artístic compost per Juan, Lola, Adriana, Alexca, Selene, Maria, Iciar, Ainhoa, Lucia i Harpreet, van pintar amb la tècnica acrílica.

Es va pensar principalment perquè poguera servir de fons per fotos de grup, de foto-col i decoració al mateix temps.

Taller Erasmus +

A l'intercanvi de les mobilitats d'Erasmus+, i fent suport al nostre projecte de lectura, l'aula de plàstica els ha obert les portes per treballar marcapàgines personalitzades amb referents dels llibres estimats i el nom



dels participants agermanats. Encara que el temps que disposàvem no era massa extens per poder desenvolupar la creativitat en la seua màxima expressió, i tot i que vaig tenir una companya de primera categoria Alma, molt resolutiva i versàtil que a més podia traduir al francès els dubtes de l'alumnat rebut, l'alumnat va acabar amb uns bonics records originals i pràctics per al temps de lectura.

Portada i contraportada

Aquest any la revista «El Motoret» presenta una portada plena de bons records, viscuts al llarg del curs, amb imatges significatives de moments importants tant per l'alumnat com pel professorat. És difícil mostrar en una sola imatge, encara que formada per menudes imatges, tot el que podríem ensenyar del que hem fet enguany, però almenys, amb les que han sigut seleccionades aquesta portada vol convidar-vos a endinsar-se al seu interior i no perdre res del que ha ocorregut al nostre petit món en aquest curs.

Pel que fa a la contraportada, he volgut mostrar com fem ressò del nostre sentir de poble i el nostre sentir de llengua, que és cultura i que és identitat. Hem estat al costat de tota la comunitat educativa de la Ribera, que lluita per mantenir la nostra essència i molt especialment aquest any que ens han fet triar entre ser nosaltres o ser uns altres, perquè s'entenga sense poesia, entre el valencià o el castellà. I tal com s'esperava aquest poble, Sollana, ha triat el valencià. Enhorabona.

Projectes artístics

Com que els projectes finals del bloc artístic d'aquesta assignatura no són presentats al públic abans de la publicació d'aquesta revista, solc mostrar els resultats del curs anterior, encara que l'alumnat de quart haja fet ja la seua graduació. Pel que fa a tercer van treballar



la tridimensionalitat d'una imatge, generant plans visuals mitjançant el collage de la mateixa imatge dins d'un menut diorama creat amb cartolines i que constituïen el marc del quadre.

Finalment, l'alumnat de quart de l'optativa d'Entorn Artístic van presentar els seus grans autoretrats en l'acte de graduació que es va celebrar al parc municipal de Sollana, un recinte a l'exterior que dona un caràcter bucòlic i romàntic a l'exposició. L'alumnat, com cada any, molt feliç de mostrar les seues obres i la satisfacció de l'admiració del públic que són el seu entorn les famílies, els companys, amics, professorat i tota la gent present a l'acte que gaudiren i felicitaron de bon grat als artistes.

Gràcies als que d'alguna manera heu fet més fàcil mostrar el treball de l'alumnat especialment al personal de consergeria Jose, Ana, Joan, Alex i al versàtil Vicent Amanç que sempre estan a punt per ajudar i per solucionar qualsevol problema.

Maria José Perpiña
Professora d'EPVA



OLIMPIADES MATEMÀTIQUES: Al-khwarizmi 2025

No soc rara, només m'agraden les matemàtiques

A tothom li ha passat alguna vegada: et poses davant d'un problema de mates i et quedes en blanc. Això em passava molt a mi. Cada vegada que sortien fraccions, equacions o funcions, pensava que allò no era per a mi.

Però un dia, em vaig adonar que les mates no només són números i fórmules, sinó que també poden ser com un enigma o un repte a resoldre. A poc a poc, vaig començar a veure les matemàtiques com una mena de llenguatge secret que explica com funciona el món.

Ara, les matemàtiques són la meua assignatura preferida. Ja no les veig com una tortura, sinó com una manera d'entendre millor el que m'envolta.

Un dels aspectes que més m'han motivat han estat les activitats com

les proves Cangur i les Olimpíades Matemàtiques. Les Cangur, aquest any s'han fet: 1n i 2n d'ESO al Centre i 3r i 4t d'Eso a la Universitat Politècnica de València, aquestes proves són tipus test el que fa que no t'estigues tan angoixada, els problemes són molt diferents dels típics exercicis de classe: són creatius, tenen trampa i t'obliguen a pensar d'una manera lateral. Cada any que hi participe, descobrisc una manera nova de veure les matemàtiques, ja em sent més tranquil·la, per exemple, la primera vegada estava un poc nerviosa però ja aquesta vegada m'he sentit com a casa.

Les Olimpíades Matemàtiques també són una experiència increïble. Amb mi van vindre 6 companys del centre: Ainhoa, Leo, Carles, Ximo, Jordi i Aitana i es van celebrar a l'IES

Eduardo Primo Marqués a Carlet. Hi ha diferents fases i et trobes amb repetes que et fan sortir totalment de la teua zona de confort. A més, coneixes gent d'altres instituts que també comparteix aquesta passió, i això fa que et sentis part d'una mena de "club secret" dels que gaudeixen pensant. M'encanta participar-hi perquè em posen a prova d'una forma divertida i m'ajuden a veure les mates com un joc d'enginy, però també com una oportunitat per créixer i passar-ho bé.

Jo aquest any vaig anar i em vaig sentir un poc nerviosa, ja que era la primera vegada, em van acollir molt bé i vaig fer molts amics. Les mates no són màgiques, però poden sorprendre't quan menys t'ho esperes.

Ariadna Torrents 2nB

OLIMPIADES MATEMÀTIQUES





El passat 29 de març es va celebrar a Carlet la fase comarcal de les Olimpíades matemàtiques organitzades per la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-khwarizmi. Un grup d'alumnes de 2n i 3r d'ESO de l'IES de Sollana va assistir i participar en aquesta fase. Felicitar a l'alumne Leo Clérigues que ha aconseguit passar primer a la fase provincial i després a la fase autonòmica. Finalment, han estat 4 els seleccionats a la fase autonòmica i Leo s'ha quedat com a primer reserva a nivell nacional. Enhorabona!"

També el dia 3 d'abril se celebrà a la universitat de València les proves Cangur a les quals assistiren l'alumnat de 3r i 4t d'ESO ja que 1r i 2n d'ESO van fer les proves a l'institut. Els setze alumnes que participaren van ser acompanyats per les professores Gemma i Paola, professores de Matemàtiques. L'alumnat



participà voluntàriament en les dos proves. Tot i que la participació en l'Olimpiada matemàtica tenia més mèrit perquè tot i ser dissabte alguns joves valents s'atreverien a matinar i a gaudir d'una experiència matemàtica diferent! Esperem que s'anime més gent en les properes convocatòries.

Gemma Iborra
Professora de Matemàtiques

La Respuesta

Hay muchas dudas sin resolver
muchas frases que jamás vas a entender
en un mar de incertidumbre
buscarás la luz que te alumbre
mas no hallarás respuesta
en esta vida que apesta
llena de oscura maldad.

Yo soy la calma, soy la tranquilidad
dentro de tu cabeza
que en su lugar está bien puesta.
yo, a tus dudas, soy la respuesta.

Abel Marí 3rB



ECONOMIA

Em dic Adriana, soc alumna de 4t d'ESO i en aquesta redacció vull compartir la meua opinió sobre l'assignatura d'Economia, una matèria que m'ha agradat molt durant aquest curs.

Personalment, l'assignatura d'Economia en 4t d'ESO m'ha agradat molt, especialment

perquè hem pogut fer un projecte pràctic en què hem creat una empresa des de zero. Crec que és una manera molt dinàmica i interessant d'aprendre com funciona el món econòmic i empresarial.

M'agrada molt aquesta assignatura perquè no es queda només en la teoria, sinó que ens fa pensar, col·laborar i aplicar els coneixements a situacions reals. Amb el projecte d'empresa, he après com es fa un pla de negoci, fer nòmines, establir preus, calcular beneficis i gestionar diferents aspectes econòmics i administratius. També he après la importància de la responsabilitat financera i de prendre decisions ben fonamentades per garantir l'èxit d'un projecte.

A més, ha estat molt motivador poder desenvolupar una idea pròpia i veure com es podia convertir en una empresa real. Ha sigut una experiència que m'ha fet valorar més el treball que hi ha darrere de qualsevol negoci i m'ha despertat l'interès per l'emprenedoria. Per a mi, ha sigut una de les assignatures més útils i entretingudes del curs, i sens dubte m'ha ajudat a entendre millor el món que m'envolta.

Adriana Illescas Alumna-4

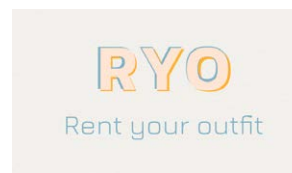
A més de l'aportació d'Adriana, com a professor d'Economia puc afegir que l'alumnat ha treballat molt bé i amb molt bona sintonia i il·lusió.

S'han creat cinc empreses a classe, algunes amb afinitat amb la moda com Goodstyle SL i Ryo SL, altres amb clar sintonia amb el màrqueting i assessorament com EBOOS SL, i altra relacionada amb alimentació com Las Rosquilleras SL i a més a més també una relacionada amb l'activitat esportiva com és The Temple Workout SL.

Estos són alguns dels logotipos de les empreses que han creat els alumnes de 4t de l'ESO.



By Ainhoa i Selene



By Iciar, Jordi i Pau

Las Rosquilleras By Adriana & Harpeet

Eboos By Adrián, Sebas, Nathan i Víctor

The Temple Workout By Josevi i Iker



Ha sigut una experiència enriquidora, els alumnes han començat des de zero i han muntat una empresa amb treballadors, descripcions de llocs de treball, amb la seua idea de màrqueting, pla de recursos humans, pla fiscal, etc...

He gaudit molt amb l'alumnat de 4t d'ESO, han demostrat molta capacitat i ganes de superar-se.

Gràcies a tots/tes per les vostres aportacions, el vostre treball i la vostra dedicació per ser **Emprenedors!!**

"A bon port, bona nau"

Juanan Canet
Professor Fol-Economia

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Este curso, el Instituto y el Departamento de Francés del IES Joan Fuster de Sollana han apostado con fuerza por dinamizar el aprendizaje del idioma a través de experiencias culturales, gastronómicas y de intercambio que acercan al alumnado a la riqueza de la lengua y la cultura francesa.

Uno de los grandes logros ha sido la participación en el programa Erasmus+, gracias al cual nuestro centro ha recibido a estudiantes y profesorado de tres centros franceses, y a su vez, nuestro alumnado ha podido vivir una experiencia inolvidable en Burdeos y en Gavray-sur-Sienne, en Normandía. Este tipo de intercambios no solo mejoran la competencia lingüística, sino que fomentan la empatía, la apertura y el entendimiento entre culturas.

Además, hemos celebrado la *Chandeleur* —el día del crep— de una forma muy especial: nuestros alumnos prepararon y degustaron sus propios *crêpes*, disfrutando de una tradición tan sabrosa como tradicional en Francia. También tuvimos la oportunidad de asistir a la obra de teatro en francés *Connexions Inattendues*, donde, para nuestra sorpresa, dos de nuestros alumnos fueron invitados a subir al escenario y se desarrollaron como pez en el agua.



Sin duda, aprender idiomas es mucho más que memorizar vocabulario: es abrir la mente, descubrir nuevas formas de ver el mundo y vivir experiencias que dejan huella. Desde el Departamento de Francés, seguiremos trabajando con ilusión para que el alumnado siga disfrutando y creciendo a través del aprendizaje del francés.

Isabel Arteaga
Profesora de Francés e Inglés

A Year Full of Projects: Cooking, Traveling, and Literary Mysteries

This year in 2nd of ESO at our school, we've definitely kept busy. We've done three big projects that made us work hard, but also helped us learn some pretty cool stuff. Here's a quick summary of what we've been up to — and yes, there was drama (and fun).

Project 1: Masterchef Edition

The first project had us putting on our aprons and turning into chefs. We had to prepare a dish (usually a dessert, though some people went all in) and record ourselves explaining the process. I made a Lotus tart. It helped us practice vocabulary, learn how to give clear instructions, and... accept that some of us are just not meant for the kitchen, honestly.



Project 2: Low-Cost Travel Agency

The second project felt like something out of a movie: we had to plan a trip anywhere in America, but with a budget of only 1500 euros. One person played the tourist and the other was the flight attendant, explaining the route, activities, accommodation, and more.

I was the flight attendant, and we planned a trip to New York. It was useful for learning how to organize, check prices, make presentations, and speak as if we were selling the best trip ever.



Project 3: A Stranger in the Past

To end the year, we read *A Stranger in the Past*, a mystery book that, to be honest, we didn't expect to enjoy so much. The final project was to recreate a scene or make a video summary.

It helped us practice speaking English and made us a bit more comfortable in front of the camera.

In the end, these projects weren't just things to get done and forget about. They made us talk, create, think, and sometimes laugh at ourselves. And honestly, that's what makes a school year memorable.

Ariadna Torrents 2n B



School trip; Theatre and Gulliver

A few weeks ago, on the 7th of April, the students of 3rd grade, went on a school trip to a theatre in Valencia.

We watched a play, an adaptation of Dr Jekyll and Mr Hyde, it is about a group of students very different to each other, one of them is shy and anxious, he's the only boy. His best friend has a crush on him, she's impulsive and used to get aggressive when she gets angry, for example, when a girl bullies them, and another flirts with him. Because of a teacher of physics and chemistry causes an explosion they travel to another universe called Limbotown, where they'll have to try to remember what happened before they wake up there, in only 24 hours, because their memories deleted it all.

The play was easy to understand, even tho they talked in every moment in english. Once they ended up, us, the students, were allowed to ask questions to the actor and actresses, as long as we asked in English. They were kind and polite to us, and we were too to them, they tried to understand and help us to ask our doubts in english if we didn't know how to.



After that, we had a few hours left before we had to come back home, so the teacher let us to go to the Gulliver, a slices park, we could be there, or around the park, not leaving the limits the they put us. To be more safe, we got the teacher's number to contact with them if anything happened. We were responsible and came back to the point that teachers told us, some minutes before we had to get the bus. Then, when we arrived to the town, each other went home.

Sara Morant, Aitana Pérez i Irene Cuevas
3rC d'ESO



LES TROBADES 2025. EN VALENCIÀ, LLIURES I AMB ORGULL



Fortaleny es va colpir d'alegria el passat **diumenge 6 d'abril** per a celebrar la festa de l'escola pública i en Valencià. El poble amfitrió de la **40 edició de les Trobades**, va acollir a les xiquetes, xiquets, mares, pares, famílies i claustrs que reivindicaven un any més, la llengua com a part de la identitat del nostre poble, com els arrels que ens lliguen a la nostra terra.

Les Trobades són les festes de la nostra llengua. Són les celebracions de les famílies i professorat que lluiten any rere any per l'**educació lliure, de qualitat i en valencià**. Un esdeveniment que renova els nostres vots com a militants del valencià i que posa en pràctica la nostra lluita històrica per l'**ensenyament en valencià**.

Amb un calendari ben cobert, des del 21 de març fins el 31 de maig, les Trobades s'han portat a terme enguany en **21 cites al llarg del País Valencià**. El lema d'aquesta edició ha estat "**En Valencià, lliures i amb orgull**". Aquest eslògan resumeix l'objectiu de l'organització Escola Valenciana, "situar l'estima i la rebel·lia en el centre de l'acció política per la llengua davant un context de gran hostilitat política i social. Les Trobades cohesionen i dinamitzen les comunitats, alhora que fan poble comarca a comarca" segons la seua presidenta, Alexandra Usó.

Les Trobades a Fortaleny van gaudir d'un complet programa d'activitats. Des de la cercavila de bon de matí, parlaments de benvinguda i hissada de la pancarta oficial, tallers i parades, actuacions en l'entaulat, exposicions i animacions al carrer.

El nostre centre, a més de participar prèviament en el certamen literari Sambori, ha col·laborat enguany per primer cop en la nostra història com a IES, amb un taller de creació de xapes.



En el lloc número 75, el professorat voluntari va conduir l'activitat titulada "El valencià dona la llanda" o la "xapa", per a ser més concrets. A la nostra parada les xiquetes i xiquets van poder pintar xapes de totes les temàtiques, des d'aquelles que promouen l'ús del valencià, com d'altres amb l'arc de Sant Martí, escuts d'equips esportius, i fins i tot, d'algunes personalitzades.

I per acabar d'arrodonir-ho, la xicalla i acompanyants podien immortalitzar el moment en el nostre racó photocall i marc mòbil de fotografies especials.

La 40a edició de les Trobades en Valencià ha estat marcada per la dissortadament anomenada **lleï de llibertat educativa**. I és que enguany la Conselleria

d'Educació del govern autonòmic dirigida pel popular José Antonio Rovira ha encetat un qüestionable debat lingüístic en l'escola pública. La consulta consistia a fer escollir les famílies entre el castellà i el valencià per a vehicular els nostres centres educatius.

Aquest procés, mancat de transparència i d'informació per part de la Conselleria ens va encoratjar a recordar als polítics que el valencià no es toca. La llengua no es toca.

Elena Aparicio
Professora de Valencià

Les Rondalles d'Enric Valor. Les auques de 2n d'ESO

Les joies de la nostra literatura, les rondalles d'Enric Valor, les transcripcions del tarannà valencià, han sigut reflectides en diferents auques i còmics signats per l'alumnat de 2n d'ESO del nostre centre.

El projecte consistia a llegir les rondalles, recull de contes de lectura obligatòria durant la segona avaluació, resumir-les i dibuixar les escenes més importants mitjançant tècniques narratives il·lustrades.

Com és sabut, el còmic podia dividir les vinyetes amb mesures diferents i incorporar bafarades així com text en llegendes. D'altra banda, el gènere de l'auca requereix text en redolins i vinyetes totes de la mateixa mida.

El treball, un èxit en general, ha estat publicat a les aules i corredors del centre per tal que totes les xiquetes i xiquets gaudiren de les meravelloses històries de la nostra tradició valenciana.

Enric Valor 1933-2011, natural de Castalla, Alcoi, ha estat un escriptor clau en la literatura catalana. Narrador i gramàtic, la seua recollició del lèxic genuí valencià és una de les grans aportacions a la nostra llengua i identitat com a poble.

Elena Aparicio
Professora de Valencià



L'Acadèmia Valenciana de la llengua dedica el 2025 a recuperar la figura literària de l'escriptora i poeta

L'alumnat de 2n d'ESO li ret homenatge amb un àlbum de fotos que imiten el cartell americà "We can do it" utilitzat en nombroses campanyes feministes.



L'Acadèmia Valenciana de la llengua ha celebrat el centenari del naixement de **Maria Beneyto i Cuñat** (1920/1925-2011) amb un any carregat d'activitats per a promocionar la seua obra poètica i narrativa. Tot i que s'ha descobert que l'autora va nàixer el 1920, per a la presidenta de la Comissió de l'Any Maria Beneyto, Carme Manuel, aquest fet no desvirtua l'homenatge, ja que "la diferència d'anys no és incompatible amb la tasca de recuperació literària de les nostres autores" segons cita la presidenta.

L'escriptora de postguerra ha sigut una de les escriptores més conegudes, guardonades i valorades, tant pel públic general com pels especialistes, tot i que la nostra societat l'haja mantingut en l'oblit.

La seua obra inicial fou en castellà *Canción olvidada* (1947) i *Eva en el tiempo* (1952). Darrere d'aquesta poesia i prosa, dura i realista, publicada en temps hostils, l'autora valenciana fa un pas definitori: va prendre "**la decisió personal ferma**" d'escriure

en valencia, explica Verònica Cantó, presidenta de l'AVL, que afegeix dos adjectius per a reconèixer Beneyto: "**fora i irreductible**"

D'entre la seua obra destaquen els següents títols:

Altra veu (1952), *Ratilles a l'aire* (1956), *La gent que viu al món* (1966) *La dona forta* (1967), *Vidre ferit de sang* (1977), premi Ausiàs March de poesia, *Després de soterrada la tendresa* (1993), *Elegies de pedra trencadissa*(1993). I encara el 2003 publica el seu darrer poemari: *Bressoleig a l'insomni de la ira*.

Maria Beneyto és una de les principals figures de l'anomenada generació poètica valenciana dels cinquanta, junt amb Vicent Andrés Estellés, Carmelina Sánchez-Cutillas o Joan Fuster.

Per descomptat, el departament de llengües de l'IES Secció Joan Fuster de Sollana també va treballar l'obra i biografia de l'escriptora valenciana mitjançant un projecte visual exposat pels corredors del nostre centre.

A més de llegir fragments de la novel·la "La Dona Forta" al taller de lectura per plaer, i de recitar les seues poesies, l'alumnat dels grups de 2n d'ESO va crear murals amb resums sobre la trajectòria literària de l'autora.

Per últim, la segona setmana de març, aprofitant l'avinentsa del dia de la dona, 8 Març, i de l'efemèride del naixement de Maria Beneyto, 14 de març, vam penjar pels corredors un àlbum gegant amb un munt de fotografies en les quals imitàvem el perfil del cartell estadunidenc conegut com a "We can do it", on una dona treballadora hi mostra la seua fortalesa aixecant el braç.

En l'àlbum hi apareixen alumnes, professores, i d'altres companyes de l'intercanvi d'erasmus amb el centre de *Chateauponsac* que just aquella setmana estaven amb nosaltres. Va estar una bona manera de reivindicar la paraula, la de Maria Beneyto, com a senya d'identitat femenina.

Elena Aparicio
Professora de Valencià

TECNOLOGIA: XX Fira Experimental- Projecte Ciclo GR7



El passat més d'abril el nostre institut va participar per primera vegada en la **XX fira concurs Experimental** que es tracta d'una fira científica on alumnat d'ensenyament secundari exposa i explica al públic visitant els seus projectes experimentals de tipus STEM (projectes bassats en la ciència, la tecnologia, la enginyeria i les matemàtiques).

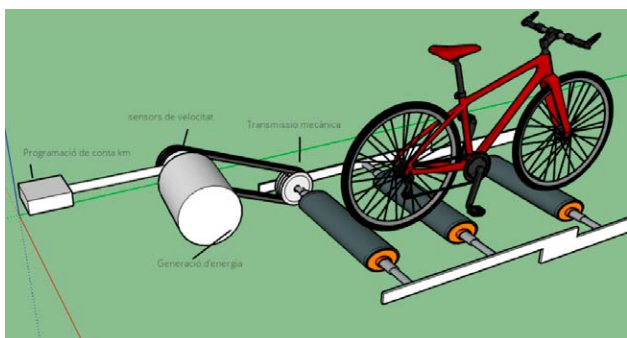
Està organitzada per la Facultat de Física de la Universitat de València en col·laboració amb la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia i el Ministeri de Ciència i Innovació (FECYT-MICIN) i altres entitats. Aquest any es va celebrar el diumenge 13 d'abril al Museu de les Ciències de València (CAC).

La participació del nostre centre en aquesta fira va ser impulsada per la professora de Tecnologia Pilar Colechà i codirigida, per ella mateixa i pel professor Ernest Ortells amb el projecte **Ciclo GR7** realitzat pels alumnes de 4t d'ESO Marco Antonio Lourenço, Jordi Sebastià i Adrian Cuevas i per l'alumne de 2n d'ESO Leonardo Clerigues.

Aquest projecte va ser premiat amb una **menció d'honor** per part dels jurats d'aquesta fira.

El projecte Ciclo GR7

Aquest projecte, que queda contextualitzat dintre dels **"patis actius"**, es tracta d'un demostrador tecnològic per comprovar, amb el material disponible en l'actualitat al centre, la viabilitat d'introduir el ciclisme com a esport als patis actius amb l'objectiu de recórrer de forma virtual la **ruta GR7**, tan important al nostre territori pel seu valor mediambiental i cultural. A més es realitzaran una sèrie d'experiments per validar la part teòrica del projecte.



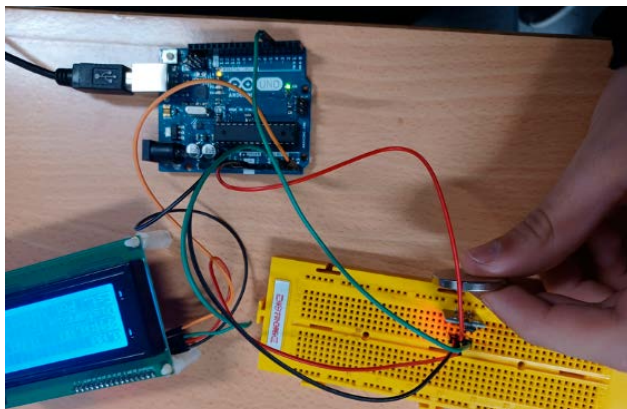
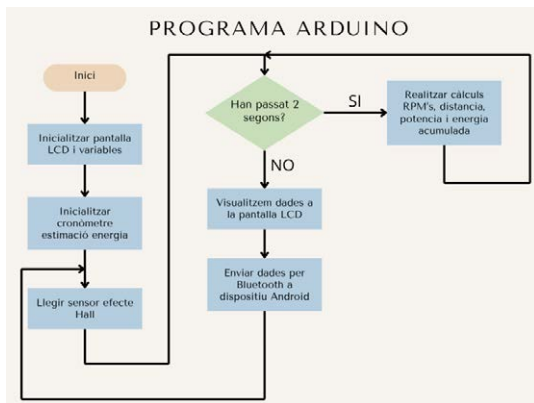
A partir d'una bicicleta muntada sobre un "rodillo" d'entrenament de corròns, s'aconsegueixen els següents objectius tecnològics:

- Generar energia elèctrica a partir del gir d'una bicicleta que permeti la càrrega d'una bateria que proporciona energia als elements electrònics del sistema. S'experimenta per comprovar la relació existent entre les diferents combinacions de Plat/Corona (Relació de transmissió) amb la tensió elèctrica generada.
- Calcular la relació de transmissió des del gir de la biela de la bici fins a l'eix d'un motor. Així com experimentar amb aquestes dades per validar els càlculs teòrics.
- A partir d'un sensor d'efecte Hall, de detecció de camp magnètic, i una placa Arduino UNO, realitzar una programació, amb el programari ArduinoBlocks, per calcular la velocitat de la bicicleta, velocitats angulars en diferents punts del sistema, així com

```
Interrupció Pin 2 a CHANGE
sumar 0.5 a Comptador sensor Hall

+ a Càlculs
Establir RPM = Comptador sensor Hall x segPerMin / freqCalcSeg
Establir RPM Roda = RPM / revPolijaPerRoda
Establir RPM Plat = RPM / revPolijaPerPlat
Establir distanciaKM = RPM Roda x 0.21112 / metrePerKM
sumar distanciaKM a distanciaAcum
Establir potenciaW = RPM Plat x 0.1047
Establir potenciaW = potenciaW x 0.172 x 686
Establir energiaJ = potenciaW x Cronòmetre s x 0.00024
sumar energiaJ a energiaAcumKCAL
Establir Comptador sensor Hall = 0
Reiniciar el cronòmetre

Bucle
Establir tempsInicial = Temps transcorregut (mil·lsegons)
Executar cada freqCalcSeg x msPerSeg ms
  Càlculs
  Lca # 1 Netejar
  Visualització
  Enviar dades Bluetooth
  + si Dades rebudes?
  fer Ordres serial
  Establir delta = Temps transcorregut (mil·lsegons) - tempsInicial
  + si gràficRPMRoda
  fer Plotter "RPM Roda" Valor RPM Roda
  + si gràficDelta
  fer Plotter "Delta" Valor delta
  + si imprimirDelta
  fer Enviar delta Salt de línia
```



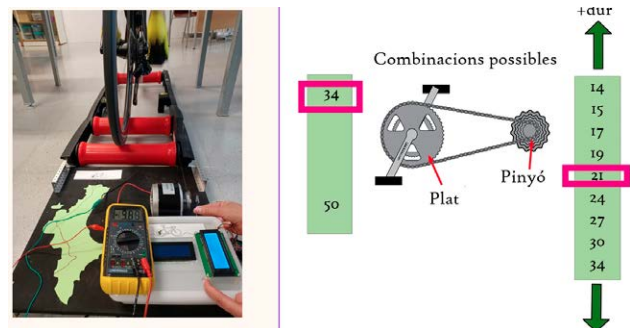
els km recorreguts del nostre trajecte, indicant en quina població ens trobem del GR7.

- Estimar la potència en watts i la energia consumida en calories.
- Mostrar la informació, tant en una pantalla de tipus LCD com a través d'una aplicació d'una tauleta connectada a través de Bluetooth creada amb la ferramenta App Inventor.

S'han validat els càlculs de les diferents **relacions de transmissió parcials i totals** del sistema realitzant un experiment on es contaven les voltes de les distintes parts arrossegades (roda trasera, cilindre del "rodillo" i politja del l'eix del generador) per cada volta de l'element motriu (la biela de la bici). Els resultats es motren en la següent taula:

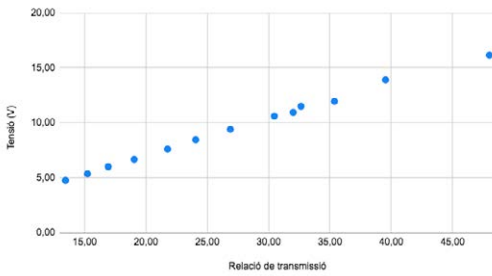
Resultats		
	Teorica	Real
Relació de transmissió directa plat-corona dents	1,62	1,60
Relació de transmissió directa roda-rodillo:	7,91	7,95
Relació de transmissió directa rodillo-politja	1,70	1,60
Relació transmissió Total:	21,76	20,35

També s'ha realitzat un experiment per a comprovar **que el valor de la tensió elèctrica generada està relacionada amb la relació de transmissió (R_t)** donada per la combinació del plat i de la corona o pinyó escollides en cada moment. Per a realitzar aquest experiment es va configurar la bicicleta en diferents combinacions de grandària del plat i de la corona o pinyó i es va mesurar amb un voltímetre la tensió generada (màxima, mínima i mitjana). Com es pot observar a la gràfica, sí que existeix una relació de linealitat entre la R_t i la tensió elèctrica.



Num dents plat	Num dents corona	R_t	$V_{m\grave{a}x}$	$V_{m\grave{i}n}$	$V_{m\grave{i}tj}$
34	14	32,64	10,70	12,30	11,50
34	15	30,46	9,80	11,40	10,60
34	17	26,88	8,80	10,00	9,40
34	19	24,05	7,60	9,30	8,45
34	21	21,76	7,00	8,20	7,60
34	24	19,04	6,30	7,03	6,67
34	27	16,92	5,70	6,30	6,00
34	30	15,23	4,80	5,90	5,35
34	34	13,44	4,30	5,20	4,75
50	14	48,00	17,00	15,30	16,15
50	17	39,53	14,90	12,90	13,90
50	19	35,37	12,00	11,90	11,95
50	21	32,00	11,60	10,30	10,95

Evolució de la tensió elèctrica en funció de la Rel. Transmissió



La fira

El passat 13 d'abril es va celebrar la fira Experimenta en la Ciutat de les Ciències i les Arts amb **300 participants** entre alumnat i professorat dels **66 projectes** escollits.

L'alumnat, sense rebre cap ajuda per part del professorat, havia d'explicar, durant quasi tot el matí, tots els aspectes del projecte, tant al públic que s'apropava al nostre "stand" com als diferents jurats, el nostre equip va ser avaluat per dos jurats diferents. Defensar i explicar el que havíem fet va ser tota una experiència personal i educativa per al nostre alumnat.

Al final del matí es va realitzar l'acte de **lliurament de premis** a l'auditori Santiago Grisolí del Museu. La



rectora de la Universitat de València, M. Vicenta Mestre, va felicitar els participants pel seu interès, entusiasme i esforç. Tots els integrants de l'equip del nostre centre mostraren cara de sorpresa quan escoltarem per la megafonia el nom del nostre projecte, era el millor dels tancaments possibles per a un projecte on hem après i gaudit moltíssim

Ernest Ortells
Professor de Tecnologia

Comentaris de l'alumnat:

Marco Antonio Lourenço	La meua experiència al principi passavem un poc de tot, però al moment de ficar-se a treballar em va encantar fer el projecte, vaig aprendre molt programant en Arduino i la fira Experimenta em va encantar perquè aconseguíem obtenir a una menció d'honor.
Jordi Sebastià	Aquest any hem realitzat un projecte tecnològic anomenat Ciclo GR7 amb la finalitat d'exposar-lo al Programa d'Excel·lència. A més a més, ens presentarem a la fira Experimenta on s'emportarem una menció d'honor. Aquesta experiència de la fira m'agradà molt, ja que m'ho vaig passar molt bé i també vaig veure altres projectes que m'agradaren i vaig aprendre molt. El projecte que hem ideat ha resultat molt interessant i he après molt en molts aspectes.
Adrian Cuevas	Ha sigut molt enriquidor i divertit, participar en aquesta fira però he gaudit molt durant el procés de realització del projecte.
Leonardo Clérigues	El projecte m'ha paregut molt interessant, la idea de poder fer un recorregut molt llarg des de qualsevol lloc i a etapes. Molta gent podria no haver fet mai el recorregut per la seua llargària, però gràcies al projecte sí que el podran fer. M'ha agradat molt que hi haja una aplicació sencera per a veure el progrés. Quan anàrem a l'Experimenta a exposar el projecte, no vaig pensar que guanyàriem el premi! Ha estat una genial experiència, molt divertida, i m'agradaria poder repetir-la.



Contra Hitler.

La petjada valenciana en la Segona Guerra Mundial

Com cada curs, i des de fa tres anys, des del Departament d'Humanitats organitzem una exposició per commemorar dues dates molt rellevants, el 27 de gener, Dia Internacional per a la Commemoració en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, i el 30 de gener, Dia de la Pau. Aquest any, i gràcies a la coordinació de Guillem Ribes, antic professor del centre, hem pogut portar a l'IES "Contra Hitler. La petjada valenciana en la II Guerra Mundial". El professorat del departament va realitzar visites guiades al llarg d'una setmana perquè tots els grups pogueren conèixer i gaudir de l'exhibició.

La mostra traça el mapa bèl·lic de moltes de les valencianes que van combatre el nazisme i el feixisme en la Segona Guerra Mundial. Moltes eren exiliades republicanes i altres eren descendents de l'emigració econòmica. És molt revelador per a l'alumnat prendre consciència de la contribució de les nostres avantpassades més properes en la derrota d'aquests règims totalitaris, les idees d'odi dels quals encara ressonen, malauradament, en la societat europea actual.

Concretament l'exposició parla dels vint-i-dos valencians que van participar en la mítica companyia "La Nueve" del



general Leclerc, i presenta personatges ja insígnies com Amado Granell, Virtudes Cuevas i altres valencians i valencianes menys conegudes però que mereixen igualment un lloc destacat en la nostra memòria col·lectiva.

A pesar que Espanya no va participar oficialment en la Segona Guerra Mundial, la veritat és que almenys 65 mil espanyoles disseminades pel món, la majoria provinents de l'exili, van acabar enquadrats en les files dels exèrcits aliats. El número va ser superior al dels combatents de la Divisió Blava enviats per Franco per a lluitar a les ordres d'Hitler. Van lluitar en la Legió Estrangera Francesa, en els Cossos Francs d'Àfrica, en les Forces de la França Lliure, en la Spanish Company Number One de l'exèrcit britànic, així com en els exèrcits nord-americà i soviètic. Els escenaris de les batalles on moltes es van deixar la vida es localitzen en països com Noruega, França, Itàlia, el Camerun, el Líban, Síria, Gabon, Tunísia, el Senegal o l'antiga Unió Soviètica.

Una menció especial mereix així mateix la Resistència, que va jugar un paper essencial, sobretot a França, però també a la Unió Soviètica. I en la Resistència, les dones, que van tindre un paper clau en el moviment maqui per derrotar al dictador Franco. Esta exposició reivindica la seua presència i la seua tasca i les rescata de l'oblit en el qual les va sumir el relat oficial.

En definitiva, l'exhibició tracta d'aproximar-se i donar visibilitat a les persones que van continuar lluitant contra el feixisme durant la Segona Guerra Mundial amb l'equivocada esperança que la victòria aliada retornaria el règim democràtic a Espanya.

Núria Baldoví

Professora d e Geografia i Història



CRÒNICA DE LES JORNADES CULTURALS DE L'IES SOLLANA: tres dies per aprendre d'una altra manera

Les Jornades Culturals de l'IES Sollana van ser una oportunitat per trencar amb la rutina diària de les classes i viure l'institut d'una forma diferent. Durant tres dies, des del 14 fins al 16 d'abril, alumnat i professorat vam deixar les aules habituals per endinsar-nos en una sèrie d'activitats ben variades. Aquest és un resum d'algunes de les moltes activitats que fèrem.

MÀGIA? NO, CIÈNCIA

En les jornades culturals, l'alumnat de 4t d'ESO vam preparar una sèrie d'experiments de Física, Química i Biologia amb un objectiu molt especial: mostrar als companys i companyes de 2n d'ESO que la ciència no és només teoria... també pot ser sorprenent, visual i molt divertida!

En la secció de física i química vam fer molts experiments, que deixaren als alumnes sorpresos, com ara: transformar vi en aigua, suc, aigua en gas i llet... pareix mentida però gràcies a la química ho aconseguirem. A més desafiarem les lleis de la física introduint un ou en una ampolla sense tocar-lo, i fins i tot férem un test de capacitat pulmonar fent canviar un líquid de color mitjançant el diòxid de carboni. Això no és tot, aconseguirem també fer pasta de dents per a elefant i també experimentar amb líquid no newtonià, un líquid que potser sòlid a la vegada, quines coses... Finalment els alumnes van poder crear ells mateixos el seu propi slime, on es van divertir decorant-lo i alguns intentant no quedar-se pegats.

D'altra banda, en els experiments de biologia, vam treballar amb llevats i vam veure com feien la fermentació inflant un globus. També vam observar l'epidermis de la ceba al microscopi i vam comprovar que només la part verda tenia estomes. En un altre experiment, vam analitzar una gota d'aigua de l'Albufera i hi vam veure puces d'aigua. Finalment, vam fer una prova per saber si el pernil tenia creïlla.



Personalment ens ha agradat molt fer aquesta activitat, ens hem divertit molt i hem après molts conceptes nous. A més ha sigut una experiència nova poder explicar-los als alumnes de segon en què consistien tots aquells experiments. Ha sigut una activitat molt divertida i diferent, i ens ha permès veure com la ciència pot ser pràctica i sorprenent al mateix temps.

Lluna Alapont i Alejandro Romero
4t d'ESO



conèixer i gaudir de primera mà de tota l'oferta formativa de cicles de grau i grau superior que oferix la Ciutat de l'Aprenent. Hi havia estands de moltes famílies professionals: des de fusta-moble, arts gràfiques, COMERÇ I MÀRQUETING, EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL, ELECTRICITAT I ELECTRÒNICA, FABRICACIÓ MECÀNICA, HOTELERIA I TURISME, IMATGE PERSONAL, INDÚSTRIES ALIMENTÀRIES, SANITAT, TÈXTIL, CONFECCIÓ I PELL fins TRANSPORT I MANTENIMENT DE VEHICLES.

L'alumnat del nostre IES va poder veure i escoltar de primera mà el que s'estudia en els diferents cicles de formació professional. A més, pogueren gaudir dels treballs que es fan en cadascú dels cicles, com per exemple, en el d'Indústries alimentàries degustaren diferents llepolies i mona de pasqua elaborades per l'alumnat d'aquest cicle. Una experiència molt enriquidora que de segur ajudarà al nostre alumnat a orientar el seu futur professional.

Alma Peiró Martorell
Tutora d'FPB 1

VISITA IES CIUTAT DE L'APRENT

El 15 d'abril l'alumnat de quart de l'ESO i de primer de FPB de l'IES Sollana visitarem l'institut Ciutat de l'Aprenent a València, en la jornada de portes obertes. Amb aquesta activitat, el nostre alumnat va poder



EASTER EGG HUNT

Els dies 14 i 15 d'abril, aprofitant la Setmana Cultural, vam fer una *Easter Egg Hunt* molt especial! Els alumnes, per equips, havien de superar diferents proves en anglés per descobrir una paraula secreta. Hi havia de tot: endevinalles, jocs de lògica, codis misteriosos, reptes matemàtics... Una gimcana ben divertida on vam posar a prova l'enginy i el treball en equip. A més, ens va servir per a aprendre paraules noves en anglés sense quasi adonar-nos-en. Rialles, nervis i molta emoció en una activitat que no oblidarem. Ens ho vam passar genial!

Tamara Rubio
Professora d'anglès





EIXIDA DE CONVIVÈNCIA DE L'IES SOLLANA A LA MUNTANYETA DELS SANTS

Dins de les Jornades Culturals i com ja és tradició a l'IES Sollana, l'últim dia lectiu abans de les vacances de Pasqua tot el centre —alumnat i professorat— ha participat en una eixida conjunta a un entorn natural pròxim. Aquesta activitat, que forma part del nostre compromís amb la convivència, el respecte per la natura i els hàbits de vida saludables, ha sigut un any més tot un èxit.

Enguany, la destinació ha sigut l'emblemàtica *Muntanyeta dels Sants*, un indret privilegiat enmig del parc natural de l'Albufera. Una part del centre va fer el recorregut caminant des de l'estació de tren de Sueca, mentre que al voltant de 60 persones van optar per fer-lo en bicicleta, des de la mateixa porta de l'institut.

Per tal de garantir la seguretat durant tot el trajecte en el recorregut ciclista, vam comptar amb la col·laboració de la Policia Local, que ens va escortar fins a arribar al terme d'arrossars, així com amb l'acompanyament constant d'una patrulla de la guarda rural. A més, enguany vam incorporar armelles reflectants per a tot l'alumnat ciclista, fet que va augmentar notablement la visibilitat i seguretat a la carretera. A més, en els dies previs, es va realitzar una revisió i posada a punt de totes les bicicletes participants (agraïments a Ernest i Amanç).

Una vegada al destí, vam poder gaudir de diverses hores de convivència, compartint esmorzars, converses, jocs com la petanca o el baló, i, en definitiva, creant un ambient distès i enriquidor per a tots els membres de la comunitat educativa.

Des de l'IES Sollana valorem molt positivament aquest tipus d'iniciatives que reforcen els llaços entre alumnat i professorat, fomenten el respecte i la vida activa, i ens permeten reconnectar amb el nostre entorn natural.

Juanma Díaz.
Director de l'IES de Sollana

OPINIÓ D'UN GRUP D'ALUMNES DE 2nB QUE ANAREN EN BICICLETA

(Ivan, Víctor, Kike i Juanjo): Tots nosaltres anàrem en bici i va ser dur perquè a la tornada teníem el vent de cara. Només vam estar preocupats perquè la nostra companya Sara va caure de la bici però, al final, la van curar a l'ambulatori. Per al nostre grup va ser una experiència molt guai que repetiria cada any. L'excursió va estar molt divertida. Ens ho passàrem superbé!

EL TEU CÒCTEL

En la setmana cultural de l'IES Secció Joan Fuster, en Sollana, vam realitzar un taller de *Cocteleria SENSE Alcohol* al grup de 4t ESO i de la FPB.

L'objectiu d'aquest taller va ser conscienciar sobre els riscos del consum d'alcohol en menors i promoure alternatives al consum d'alcohol (etanol) en festivitats, sense necessitat de beure alcohol ni d'emborratar-se.



L'alumnat va realitzar juntament amb un Cockteler professional @tubarman.es , diferents còctels sense alcohol, com a alternativa al consum de begudes amb alcohol, en el seu oci lliure.

Van estar molt atents i atentes durant la sessió, van tindre un bon feedback i es van divertir generant els seus propis "Còctels 0,0"

Per cert.. estaven molt bons!

Moltes gràcies a tots/es els que vàreu participar en els tallers!

Gràcies al centre educatiu per la implicació.

Y a @tubarman.es pel seu gran treball.

ENCONTRES D'EXILI

El dilluns 14 d'abril, dia que es commemora la República

Espanyola, ens va vindre a visitar al centre Mariana Ureña, que es dedica a visitar els centres educatius per conscienciar alumnat i professorat de les difícils situacions que han de travessar les persones refugiades així com de la necessitat de reconèixer i defensar els seus drets, tant per part de les institucions com per la ciutadania. Alhora explica també la tasca que realitza CEAR, l'ONG a la qual pertany, amb aquestes persones, que en qualsevol moment, i n'hem de ser conscients, podríem ser nosaltres.

I d'açò tracten els documentals d'Encontres d'Exili, que veiérem i comentàrem durant les Jornades Culturals. En ells es compara la situació de les espanyoles i espanyols que es van veure abocats a eixir del seu país degut al colp d'estat franquista i la posterior dictadura amb persones refugiades actuals, que fugen també de situacions terribles de guerra, fam, crisi climàtica, catàstrofe natural o, simplement, per ser qui són a països on no hi han llibertats.

Fou una activitat molt enriquidora per al nostre alumnat que es va poder acostar al nostre passat per poder entendre millor el món actual i repensar així un futur millor per a totes.

Núria Baldoví

¡MUSIVARIOS POR UN DÍA!

Durante la Semana Cultural, los estudiantes de 1º de ESO se convirtieron en *musivarios* por un día y aprendieron del fascinante mundo del mosaico romano a través de un taller práctico y creativo.

Primero, exploramos la historia del mosaico en distintas civilizaciones. Desde las antiguas obras de



Mesopotamia hasta las impresionantes creaciones romanas que decoraban villas y termas. Aprendieron que este arte milenario no solo embellecía suelos y paredes, sino que también contaba historias y mostraba escenas de la vida cotidiana.

Con la ayuda de imágenes y réplicas, se les explicó las distintas fases del proceso: desde la fabricación de las teselas hasta la colocación sobre capas de mortero. Descubrieron también los oficios que hacían posible estas obras, como el *pictor imaginarius*, el *tessellator* o el *lapidarius*.

Después, ¡manos a la obra! Inspirados por los mosaicos bizantinos y romanos, cada grupo elaboró su mosaico. Con paciencia, precisión y muchas ganas, colocaron una a una las teselas hasta formar verdaderas obras de arte.

Fue una experiencia enriquecedora en la que arte, historia y creatividad se unieron. Y lo más importante: los alumnos disfrutaron aprendiendo de forma activa y colaborativa. ¡Todo un viaje al pasado sin salir del aula!

Fue una experiencia enriquecedora en la que arte, historia y creatividad se unieron. Y lo más importante: los alumnos disfrutaron aprendiendo de forma activa y colaborativa. ¡Todo un viaje al pasado sin salir del aula!

En este código QR podéis ver la presentación de distintos mosaicos así como su realización.



Isabel Arteaga. Profesora de Francés e Inglés

TALLERS VARIATS

A banda de les diferents activitats, enguany les Jornades Culturals han incorporat un espai de temps diferent: els **tallers variats** que han donat més llibertat a l'alumnat per triar les activitats segons els seus interessos. Cada alumne podia **triar lliurement els tallers que volia fer**, amb l'única condició de participar en **quatre tallers cada dia**.

Els tallers oferien opcions per a tots els gustos: des de **xapes personalitzades**, figures de **Hamma Beads**, **sessions de cinema**, **jocs de taula**, **karaoke**, un **taller d'ungles i maquillatge**, i fins i tot un espai dedicat a les **figures matemàtiques pop-up**.

A més, una de les activitats més solidàries d'aquestes jornades ha sigut el **mercadet solidari de llibres**, format

per llibres de lectura donats per l'alumnat i el professorat. Es venien a **1 euro** i els diners recollits es destinaven a l'ONG **Save the Children**, afegint un component solidari a les jornades i fomentant valors com la generositat i la col·laboració.

Amb l'objectiu de visibilitzar i valorar la diversitat cultural present al nostre centre, vam realitzar una activitat anomenada **Cultures del món**. Va consistir en que l'alumnat compartirà plats típics i explicara diferents aspectes culturals característics dels seus països. Per tal d'elaborar els menjars típics vam demanar col·laboració a les famílies, a les que volem agrair la seua aportació i ajuda.

Violeta López
Coordinadora de secundària

CULTURES DEL MÓN



En la setmana de jornades culturals, a l'alumnat que prové d'altres països se'ls va proposar fer una xicoteta presentació sobre el seu país d'origen i dur algun menjar típic, i així ho vam fer nosaltres.

L'última hora del primer dia de les jornades, vam anar a l'aula d'informàtica, vam buscar informació sobre el nostre país i algunes receptes per fer. Al dia següent ho vam presentar tot amb l'ajuda de les nostres famílies. Van vindre a la nostra classe les mares de Sara i Hidaya (la resta no van poder per qüestions de treball però van participar cuinant i parlant amb nosaltres de l'exposició)

Per últim només quedava gaudir el menjar. Del país d'Hondures Camila ens va impressionar amb Baleadas i

Flautas, a continuació Sofía i Favio també ens van sorprendre amb Hojaldras. De Marruecos, Sara ens va dur uns fantàstics Briwats i Hidaya una gran Bastela. I de Bolívia Aitana ens va dur unes bones "empanadas de queso fritas".

El dia va ser genial i a tots i totes ens va agradar aquesta experiència, vam aprendre més sobre els nostres companys i els seus països d'origen i per suposat vam disfrutar el banquet que hi havia a classe.

Aitana Coronado 2n B



Des del Departament de Llengües i amb la coordinadora de secundària, Violeta López, i la nostra cap d'estudis Núria Baldoví, s'organitzà un taller per a potenciar la lectura del nostre alumnat, però aquesta vegada amb un caire solidari amb la vocació de col·laborar amb l'ONG "SAVE THE CHILDREN". Cal remarcar que ja s'havien venut marcapàgines d'aquesta ONG el dia 2 d'abril per commemorar el dia del llibre juvenil, tanmateix aquesta vegada va requerir molta més participació.

Personalment, vaig estar els dos dies en el taller de lectura i també em van ajudar molts alumnes a muntar i a desmuntar, a banda que mereix una menció especial Alex Erasus, que està fent les pràctiques en la consergeria, encara que no vull oblidar a Aitor i a Josue (també de FPB2), que estan fent les pràctiques a la biblioteca

de Sollana, perquè em varen rebre molt bé quan els vaig demanar alguns llibres per aquest taller.

Voldriem agrair a l'alumnat i professorat (i a algunes mares que puntualment estaven a l'institut) que recolzaren aquesta iniciativa duent llibres i/o comprant-ne (al preu d'1 euro per llibre) i, de fet, el centre ha rebut una targeta de felicitació per part de "SAVE THE CHILDREN" perquè s'han recaptat 243 euros.

A més, he comprovat que bona part de l'alumnat també estava il·lusionat amb la perspectiva de llegir-se algun determinat llibre i això, per al nostre institut que tenim un Pla de foment lector és especialment reconfortant.

Dolors Cuenca.
Coordinadora de la lectura

TALLER DE *HIP HOP POSITIU*

Els alumnes de 3r. d'ESO pogueren gaudir d'un taller de *hip-hop positiu* impartit per dues monitores de dansa urbana, Bea i Karina, professionals del grup "Nacidos de la Tierra".

El taller es va realitzar al pati de l'institut aprofitant un espai obert i que l'oratge ens ho va permetre. Les monitores, al principi, i per trencar el gel amb els més tímids, feren una breu introducció a la cultura hip-hop, així com xicotetes activitats de dinàmica de moviment. Seguidament, l'alumnat van aprendre una coreografia amb la música seleccionada, seguint les directrius i indicacions d'ambdues monitores.

Una experiència diferent i motivadora, que va fer que l'alumnat del nostre centre s'introduïra en aquest estil musical tan popular de la música popular urbana, com és el hip-hop.



HIP HOP POSITIU



PLÀSTICA EN LES JORNADES CULTURALS

En les jornades culturals d'aquest curs 2024-2025 la plàstica torna a estar present des de diferents vessants als tallers organitzats per professorat voluntari que li agrada i coneix manualitats i tècniques artístiques per poder ensenyar a l'alumnat.

El taller de hama que vaig preparar des de l'assignatura de plàstica, va estar tot un èxit, ja que moltes alumnes es quedaven més temps i algunes repetien

l'endemà. Cal dir que fer hama és una activitat de caràcter constructiu, i per tant relaxant, que en certa manera ens recorda aquells jocs infantils de muntatges per peces que tant ens entretenia de menuts.

Crec que ha estat un conjunt de tallers prou variats i que han donat resposta a les diverses inquietuds del nostre alumnat.



DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS: TALLER DE BALL TRADICIONAL VALENCIÀ

Durant la setmana cultural del nostre institut, l'alumnat va tenir l'oportunitat de connectar amb les arrels de la nostra cultura a través del taller de ball tradicional valencià, una activitat que va omplir el centre de música, moviment i molt bon ambient.

El taller va estar dirigit per la professora Pilar Colechá, gran coneixedora del folklore valencià, i va comptar amb el suport organitzatiu d'Elena Aparicio, Susanna Vitoria i David Pous, que ajudaren a coordinar el grup i a mantenir l'energia ben alta.

Al llarg de la sessió, els alumnes van aprendre dues danses populars: la jota d'Alfarb, alegre i enèrgica, i un ball de rogle anomenat Dançà de l'Ós, que despertà molta curiositat i ganes de ballar en grup. A més de practicar els passos, els participants van poder conèixer els diferents estils musicals que acompanyen aquests balls i la seva evolució al llarg del temps.

Un dels moments més enriquidors del taller va ser l'explicació sobre la indumentària valenciana tradicional, que sovint es confon amb la vestimenta fallera. Els alumnes descobriren les diferències entre aquestes dues formes de vestir i van entendre com la roba també forma part del nostre patrimoni cultural.

L'experiència va ser tot un èxit. Els alumnes no sols es van divertir molt, sinó que també es van encetar en el món del ball tradicional, un patrimoni viu que, gràcies a iniciatives com aquesta, continua transmetent-se de generació en generació.

**Ballar és cultura.
I nosaltres vam ballar**

**Pilar Colechá. Professora de Tecnologia
Susana Vitoria. Professora de Valencià**



ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

Projecte sobre la Prehistòria i les primeres civilitzacions



Els alumnes de primer d'ESO han emprés un viatge fascinant cap als orígens de la humanitat. Mitjançant un projecte interdisciplinari centrat en la Prehistòria i les primeres civilitzacions, els xiquets i les xiquetes han pogut aprofundir en aquest període històric clau, desenvolupant alhora diverses competències bàsiques com la recerca d'informació, el treball en equip, la creativitat i la comunicació digital.

Dividits en xicotets grups, cada equip ha escollit un tema específic relacionat amb el període estudiat: la vida als poblats neolítics, les primeres eines del Paleolític, les pintures rupestres, la invenció de l'agricultura, l'escriptura cuneïforme, la civilització egípcia o les ciutats de Mesopotàmia, entre d'altres. A partir d'aquesta tria, els alumnes han investigat de manera autònoma utilitzant fonts digitals i bibliogràfiques, han sintetitzat la informació més rellevant i l'han recollida en una presentació creativa a través de la plataforma Canva. Per fer més interactiva la mostra del seu treball, han incorporat codis QR que permeten accedir als continguts multimèdia elaborats per cada grup.

Però el projecte no s'ha quedat només en el món digital. Cada grup ha pensat i creat un objecte físic relacionat amb el tema treballat. Així, el vestíbul de l'Institut s'ha transformat en un autèntic museu interactiu, on s'exhibeixen ferramentes prehistòriques fetes amb pedres i pals, granges en miniatura que mostren la

domesticació dels animals al neolític, reproduccions de pintures rupestres, les famoses portes d'Ishtar, una piràmide egípcia o fins i tot un mural que reflexiona sobre el paper de la dona a Egipte i Mesopotàmia.

Com a tancament del projecte, els alumnes de sisè de primària van tenir el plaer de visitar aquesta exposició. Guiats pels alumnes de primer d'ESO, van rebre explicacions detallades sobre el procés de recerca, creació i reflexió que ha suposat aquesta activitat.





Aquest treball no només ha permès consolidar coneixements sobre la història antiga, sinó que també ha potenciat habilitats transversals com la responsabilitat compartida, la presa de decisions, l'ús de les tecnologies digitals i la comunicació oral i escrita. Una experiència enriquidora que demostra com es pot aprendre història amb les mans, el cap i el cor.

Per completar aquest viatge al passat, els alumnes van fer una eixida al Museu de la Prehistòria de València. Durant la visita guiada, van poder veure de prop algunes de les troballes més significatives dels jaciments de la Comunitat Valenciana. Especialment interessant va ser la secció dedicada als Ibers, on van descobrir com vivien, quins objectes utilitzaven i on s'ubicaven els principals assentaments.

Un dels moments més destacats de la visita va ser el descobriment del Guerrero de Moixent, una figura

icònica de la cultura ibèrica. Els alumnes van escoltar amb atenció les explicacions sobre el seu significat i el lloc exacte on fou trobat.

Per seguir aprofundint en aquest període, a l'aula van llegir **El cor dels ibers**, una novel·la que narra les aventures d'una jove sacerdotessa que ha de fugir fins al poblat de les Alcusses per evitar un sacrifici. Aquesta lectura els va permetre empatitzar amb els personatges i entendre millor el context social i religiós dels ibers.

Com a cloenda d'aquest projecte tan complet, van fer una excursió a Moixent per visitar el jaciment de La Bastida de les Alcusses. Fou una manera immillorable de tancar el cicle dedicat a la Prehistòria i les primeres civilitzacions abans d'endinsar-se en el món clàssic de la Grècia antiga.

Susana Vítoria
Professora de l'Àmbit sociolingüístic de 1r d'ESO



L'ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC 1r d'ESO: un món per descobrir(-se)



Treballar per àmbits és una aposta per la interdisciplinarietat i les competències socials, per un alumnat crític i vinculat al seu entorn més proper: és descobrir un món complex i interconnectat al mateix temps.

L'àmbit Sociolingüístic a 1r d'ESO de l'IES Sollana integra les matèries de Geografia i Història Castellà i Valencià, i ofereix una manera innovadora i global d'entendre l'aprenentatge.

Este ben conveçudes que el treball per àmbits és una oportunitat única de promoure una visió del món molt més global i complexa. Aquesta organització permet treballar els continguts de manera interdisciplinària, connectant així coneixements i competències de diverses matèries, per fer-los més significatius i aplicables a la vida real, al dia a dia de l'alumnat.

És per això que treballar per àmbits afavoreix l'aprenentatge competencial, donat que l'alumnat pot veure la connexió entre llengua història i societat, i aplicar així els coneixements en contextos reals i propers. A més de desenvolupar la competència comunicativa fomentant la comprensió lectora l'expressió oral i escrita i la capacitat de debat i argumentació, habilitats essencials per a la vida acadèmica i social.

Aquesta organització facilita també el treball cooperatiu la resolució de conflictes la tolerància i el respecte per la diversitat d'opinions valors fonamentals per a la convivència, juntament amb una avaluació més global i

personalitzada, centrada en el progrés global de l'alumnat i no només en continguts aïllats.

Des de l'IES de Sollana apostem, tota la comunitat educativa, per una vertadera organització horària i metodològica que prioritze una educació inclusiva i de qualitat. Les activitats fora de l'aula, com la visita a l'obra de teatre La Volta al Món en 80 dies, la visita al Museu de Prehistòria de València i al poblat iber de la Bastida de les Alcusses, són exemples clars de com l'àmbit Sociolingüístic connecta l'aprenentatge amb l'entorn i la cultura, i promou un esperit crític en la conservació dels nostres elements patrimonials més propers.

Si més no, aquestes experiències permeten a l'alumnat viure la història, la literatura i la llengua de manera vivencial, tot despertant la curiositat i el sentit crític, i consolidant així els aprenentatges a través de l'experiència directa.

L'àmbit Sociolingüístic a 1r d'ESO de l'IES Sollana és una aposta per una educació global competencial i significativa, alineada amb les necessitats d'una societat actual, oberta i contemporània que mira al món i a casa, on el treball conjunt del professorat i el centre, així com també la realització d'activitats complementàries, enriqueixen l'experiència educativa i preparen l'alumnat per a ser ciutadans crítics competents i compromesos amb la societat.

David Pous
Professor de Geografia i Història

CREACIÓ

LA DANA



Hola, em diuen Joaquim i vaig a viure una riuada quan tenia dotze anys. Va ser de vesprada. Tots estàvem tranquils a casa i hi havia gent al carrer. Havien avisat per les notícies que eixe dia anava a ploure molt, però la gent no esperava que anara a passar una riuada. Va ser el dia 29 d'octubre de 2024.

El dia va començar amb normalitat. Alguns havien quedat amb els amics, altres estaven a casa o al carrer

Jo em vaig quedar fent els deures i després vaig jugar a un videojoc que m'agradava jugar molt. Al voltant de les 18.30 hores de la vesprada, començà a ploure molt. Jo estava a la meua habitació i en sentir ploure, vaig tancar les finestres i vaig continuar jugant al videojoc. Un poc més tard, vaig anar a casa dels meus iaïos per traure a la gossa a passejar, però en veure que plovia tant, vaig tornar a casa a veure la televisió.

Un poc més tard, els meus pares tornaren a casa i tan sols vint minuts després, tota la casa estava plena d'aigua.

La meua germana Marisa que estava també a la seua habitació, va baixar al menjador i vam eixir al balcó per

veure com un riu d'aigua plena de fang anava per tot el carrer. De seguida, avisarem als nostres pares i corrents anarem a pels nostres iaïos a sa casa per portar-los a la nostra i estar tots junts.

L'aigua entrà dins la nostra casa i anava pujant cada vegada més, arribant fins al cinquè graó de l'escala.

- Mamà i ara com dormirem si som sis a casa? –vaig preguntar.
- Els iaïos dormiran a la teua habitació que tenim més espai, però tu hauràs de dormir al sofà amb la gossa va dir la meua mare.
- Què soparem hui? –preguntà la meua germana Marisa.
- Esta nit farem pizzes! –va dir Cèsar, que és la parella de la meua mare. En acabar de sopar, el meu iaio Jesús, va anar a dutxar-se, però... no hi havia aigua! El iaio va cridar a Cèsar perquè estava preocupat, però van a anar a comprovar i realment no teníem aigua a casa. Així que, tots ens ficarem el pijama i anàrem a dormir. L'endemà, quan vam despertar, el nostre carrer ja no tenia molta aigua, però quedaven carrers encara molt plens.

César va anar baix de tot i en obrir la porta de casa va veure que tenia el seu cotxe tot banyat, ple de canyes i fang. Va intentar llevar canyes, però hi havia moltes baix del cotxe. El meu iaio Jesús també va anar a veure el seu cotxe i el va trobar tot ple de fang i canyes. De tots els cotxes, sols es va salvar de la meua mamà que estava en el garatge. En veure com estava la casa, tots ens ficarem roba vella per a netejar el fang que hi havia. Agafarem graneres i paletines. La meua germana Marisa i jo, agafarem una granera cadascú. Marisa intentava tirar l'aigua que jo li passava amb la paletina, dins l'albelló.

- Marisa, crec que no acabarem mai li vaig dir.
- Ja, perquè xafem aigua i fang i pareix que cada vegada hi ha més –va dir Marisa.
- Marisa, vine a netejar la taula –va dir el iaio.
- Ara vaig –va dir Marisa.
- Jo em vaig quedar netejant i tirant l'aigua a l'albelló.
- Cèsar, ajuda'm a moure este moble i així el netege –va dir la iaia.
- Jo vaig a netejar les escales i l'entrada de casa –va dir la meua mare.
- D'acord, així jo netege la terrassa –va dir César.

Va acabar el dia i tots estavem esgotats. La gent estava enfadada perquè no havia vingut ningú ajudar-los a netejar. Alguns, no tenien menjar i altres furtaven mobles dels veïns.

Va passar el segon dia i anunciaren que el fang que hi havia a les cases i al carrer, era tòxic i tots ens ficarem mascaretes.

La gent no podia aguantar la situació molt més perquè no venia ningú a ajudar i encara hi havia molts carrers inundats. A poc a poc, anaren apareixent morts. La gent no parava de dir que era una catàstrofe.

Passaren tres dies més i per fi, vingueren voluntaris, tractors i màquines per a llevar fang. La gent, a poc a poc, s'anava alegrant, no molt, però si un poc més.

Dos setmanes després, ja no hi havia tant de fang als carrers i no hi havia ja carrers amb aigua.

- Mamà, ja no hi ha carrers inundats! –vaig dir content.
- Que bé! –va dir la mare– Prompte aniràs a l'escola.
- Collins! –vaig contestar perquè no tenia moltes ganes de tornar...
- Mentrestant, a netejar que hi ha feina en casa! –va dir la mare.

Així que, uns dies després, i després de netejar molt i fer pudor de fang, la meua mare, Marisa i jo tornarem a l'escola.

César, es quedà a ajudar a ficar els mobles al seu lloc, els iaies, tornaren a sa casa i s'arreglaren una habitació al primer pis.

Així, a poc a poc, vam tornar a la normalitat.

Javier Bay 1r B

El Mar

El mar es azul como el azul
de tus ojos. Eres como la esmeralda
resplandeciente cuando le da el sol.
Los peces que te recorren son
las mariposas que hay dentro de ti
cuando te enamoras de mí.

Zaira 3rB



EXCURSIÓ: Monestir de Santa Maria de la Valldigna i a la mesquita de la Xara

El Monestir de Santa Maria de la Valldigna es troba al poble de Simat, en una vall envoltada de muntanyes. Va ser fundat l'any 1298 pel rei Jaume II d'Aragó. Quan va veure la bellesa i la fertilitat d'aquella vall, va dir que era "valldigna", és a dir, una vall digna per a un monestir. Per això li va posar aquest nom i la va regalar als monjos de l'orde del Cister, que venien del monestir de Santes Creus, a Catalunya. Durant molts segles, el monestir va ser un lloc molt important. Els monjos no només es dedicaven a resar, sinó també a treballar la terra, copiar llibres, ensenyar i ajudar la gent del voltant. El monestir tenia terres, molins, i era molt ric. Amb el temps, les coses van canviar. En el segle XIX, amb la desamortització (una llei que va llevar els béns a l'Església), els monjos van haver de marxar, i el monestir es va abandonar. Va patir terratrèmols i saquejos, i va quedar en ruïnes. Fa uns anys, la Generalitat Valenciana el va començar a restaurar. Ara el podem visitar i veure com era l'arquitectura d'aquell temps, amb l'església, el claustre, la sala capitular i altres parts. El monestir s'ha convertit en un lloc per aprendre història i gaudir del patrimoni valencià. La nostra experiència va ser bona ja que ens ho passarem molt bé i tornariem a repetir aquesta experiència, el monestir per dins és un monument històric molt bonic i, a més va star molt interessant, perquè ens feren una visita guiada teatralitzada i tots i totes ens vam disfressar!

La Mesquita de la *Xara o Ermita de Santa Anna, és una de les mesquites més importants que es conserven a la Comunitat Valenciana. Es va construir al voltant del segle XV per a donar un lloc d'oració als musulmans que vivien a la vall després dels assentaments cristians de la Valldigna. Quan en 1525 es va aprovar un decret que obligava a la conversió dels moriscos al cristianisme, els habitants de La *Xara van abandonar l'alqueria i poc després la mesquita es va reconvertir en l'Ermita de Santa Anna.

És un temple de planta rectangular amb quatre pilars que dividixen el seu interior en tres naus. A l'esquerra de la porta existix una escala de caragol amb antiga funció de minaret. Hui dia podem veure també els arcs del *mihrab en el mur de la *Quibla que és l'element més important de les mesquites ja que ha d'assenyalar la direcció de la Meca. En l'exterior podem trobar un pou que fa referència a l'antic pou de les ablucions.

Nosaltres vam arribar caminant en 10 minuts, des del Monestir de Santa Maria de la Valldigna, pel carrer Barx i a l'esquerra, seguint les muralles d'este, després d'uns 100 metres, seguir els senyals cap a la dreta, entre camps tarongers, fins a arribar al final del camí. Normalment està tancada, però es pot veure tot l'edifici a través de les portes.

Pau Valldecabres 2nB



L l e t r e s compartides

Dinamització lectora

Enguany hem continuat el camí encetat el curs passat amb la dinamització lectora oferida pel programa de “Lletres compartides” proposat i finançat per l’Acadèmia valenciana de la llengua. Consisteix en el fet que vinguen a l’institut escriptors i escriptores de tot el domini lingüístic català amb la condició que l’alumnat llegisca algun llibre d’aquests per després comentar-lo. A continuació detalle els llibres i autors/autores que s’ha llegit l’alumnat, així com les dates en les quals estigueren a l’institut:

- Miquel Bezares (escriptor mallorquí) 15 de novembre(per a l’alumnat de 2n d’ESO) llegiren el seu poemari *Origen. Premi Octubre* (Editorial 3 i 4)
- Joan Pons i Pons (escriptor menorquí), tot i que havia d’haver vingut dijous dia 14 de novembre a l’IES de Sollana va estar impossible pels problemes que la dana havia causat en els mitjans de transport i les carreteres. Més endavant tingueren una trobada digital amb l’alumnat de 3r d’ESO que havien llegit el seu llibre *Remant cap al sol*, una novel·la juvenil que havia estat guanyadora del Premi Joaquim Ruyra de narrativa juvenil.
- Pep Puig (escriptor català) el 29 de novembre *Si una tarda de juliol un borinot*, de l’Altra editorial (per a l’alumnat de 4t d’ESO)

Per ordre cronològic comentarem aquestes visites:

MIQUEL BEZARES, autor d’Origen ofereix una xerrada a l’alumnat de 2n d’ESO

Un any més, gràcies al programa Lletres Compartides de l’Acadèmia Valenciana de la Llengua, escriptors i poetes han presentat les seues obres a l’alumnat de l’IES Secció Joan Fuster de Sollana. Durant aquest curs escolar, la primera visita que vam rebre va ser la de Miquel Bezares. L’autor va oferir una xerrada a l’alumnat de 2n ESO, qui prèviament havia llegit i treballat el seu recull de poesies de l’obra *Origen*. Aquest acte va tindre lloc el passat divendres 15 de novembre.

L’autor, natural de Mallorca, ens va transmetre el sentir de tota la l’obra: “el dolor que mai no caduca, sinó que es renova”. A *Origen*, (Premi Vicent Andrés Estellés- Octubre de Poesia 2013), les paraules s’impulsen des d’un buit personal, cap a una reflexió sobre el desig i el



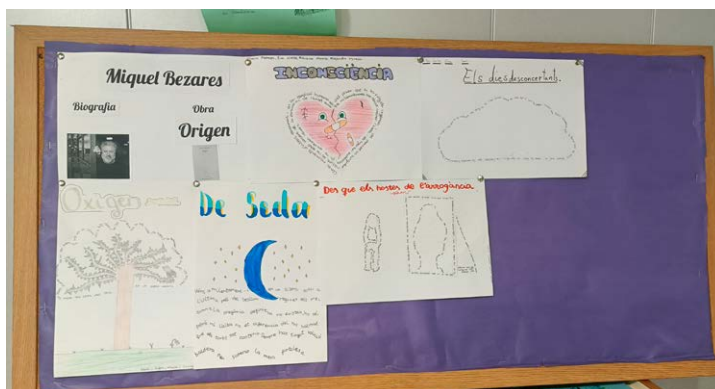
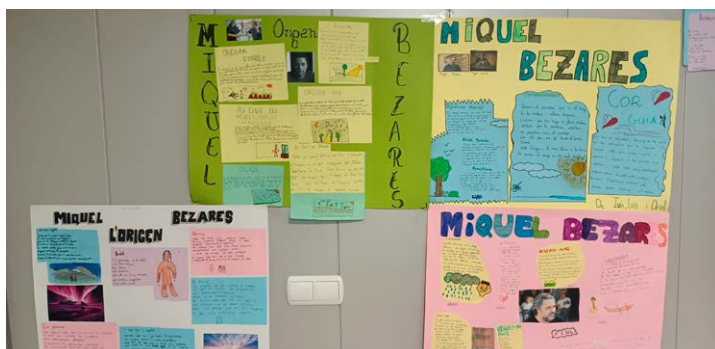


patiment, “en el buit, el terme trava en l’origen”. L’autor ens va explicar que una pèrdua molt important en la seua vida, com va ser la mort d’un vertader amic, el va abocar a escriure des del cor. Bezares és poeta, narrador i professor d’educació secundària a les Illes Balears.

Durant la xarrada, les nostres alumnes van mostrar-li els treballs que havien fet sobre ell i la seua obra. Murals de recerca i cal·ligrames que després han estat exposats de forma permanent als corredors i aules del centre.

El conjunt de professorat del departament de llengües, com també l’autor i les alumnes, vam coincidir que l’experiència ens va commoure l’ànima, així com també ens va fer oblidar per uns minuts el malson de la barrancà que aleshores ofegava totes les conversacions.

Elena Aparicio (professora de Valencià)



ELS CAL·LIGRAMES A L’AULA DE 2NC

Els cal·ligrames són textos escrits en forma de dibuixos, en aquest cas és sobre el llibre de poesies “Origen” de Miquel Bezares

El procediment va ser el següent: primerament vam escollir per grups una poesia, quan ja teníem la poesia procedirem a fer els dibuixos per poder escriure al seu voltant les poesies escollides i finalment pintarem a retolador.

Quan va assistir a l’institut Miquel Bezares li ho vam mostrar i cada grup va llegir la seva poesia va ser una experiència increïble.

Marta Mollá Bosch

JOAN PONS



En el primer trimestre els alumnes de 3r vam llegir com a lectura obligatòria “Remant cap al sol” escrita per Joan Pons. En aquesta novel·la, dos joves recorren l'illa de Menorca amb una piragua i, enfrontant-se amb els perills de la mar i amb una banda d'especuladors, emprenen un viatge ple d'aventures, que els portarà a descobrir-se a si mateixos. Es tracta d'una novel·la adreçada a les persones que creuen que val la pena córrer riscos per aconseguir un món millor.

Després de llegir aquesta obra, havia de vindre l'autor a donar-nos una xerrada però, malauradament, per qüestions de la Dana no va poder venir. Per sort, més avant vam tenir l'oportunitat de poder fer una videoconferència amb ell i poder compartir junts les nostres impressions, per la nostra banda com a lectors i per la seua com a escriptor i autor de l'obra.

A més, li vam poder mostrar el projecte que havíem fet sobre l'obra, un *Knolling literari*: una tècnica fotogràfica que consisteix a fer una foto amb una sèrie d'objectes elegits de manera expressa i ordenats d'una manera molt acurada perquè formen composicions atractives al voltant del llibre. En el meu cas, vaig fer amb objectes referents al llibre (unes esportives, trofeus, una bicicleta...) la forma d'un far, ja que el llibre transcorre en diferents fars de Menorca.

També li vam ensenyar unes cartes que havíem fet posant-nos en la pell del protagonista on dedicàvem unes paraules a l'avi i reflexionàvem sobre tot allò que els avis ens ensenyen i fan per nosaltres. Pense que a l'autor el van colpir especialment.



Hola avi, pot ser ara estigues remant cap al Sol com bé hem va dir el teu bon amic i segon tripulant, Ismael Tudor. No estic escrivint aquesta carta amb un fi en concret, crec que sols vull fer el de sempre: contar-te el que passa per la meua vida.

Suponc que habrás deduit que he anat a buscar a Ismael, per què el pare y la mare havien cremat els teus trofeus, medalles, diplomes i cartes, tot el que volies conservar al museu, museu que volia aconseguir que es fera en la teua memòria. Pel camí hem valg trobar a la seua neta, Cunegunda, encara que no li agrada que li diguen aixina, prefereix Cun. Aixina que crida-la per ixe nom. El segon tripulant, Ismael ens proposaren una aventura, consta de una ruta de cinc fars per poder recuperar les seues dupliques.

Encara que el viatge va ser dur, sobretot pel mal humor de Cun, l'esperança de complir el teu somni hem mantenia fort, tot i que, poc a poc, Cun i jo comensarem a entendre'ns i a enamorar-nos. Consequirem totes les dupliques i, además, vaig encarar als meus abusadors després de que feriren a Cun i esta s'enfadana en mi per ser molt porigós quan es tracta d'ells.

Al final conseguirem aplegar a Semblancat, amb totes les rèpliques dels vostres premis per poder plenar el museu, en el temps establert, encara que reudiren un dia de plaç.

Tots els mariners es transladaren a la Llar dels Pescadors i Cun es matriculà al mateix institut al que jo vaig, fent possible un contacte diari. Quedem totes les vesprades per a remar cap al Sol en una piragua de dos places feta de resina de vidre per Ismael, ja que La Lleugera quedarà exposada per sempre al museu. Cun i jo estem decidits a assistir als Jocs Olímpics quan sigam majors si canvien la reglamentació i deixen que participe una parella mixta. Anem a seguir els vostres pasos avi, anem a remar més allà del Sol i conseguirem nos premis i records que exposar al museu.

Esper que estigues bé allà dalt, lluny del Sol, pues segur que ja has aplegat a ell remant.

Amb tot, va ser una gran experiència i una oportunitat de poder compartir amb l'autor i en vam quedar tots molt satisfets.

Aitana Pérez, 3rC

SI UNA TARDA DE JULIOL UN BORINOT

Aquest curs, en l'assignatura de valencià, hem llegit el llibre: "*Si una tarda de juliol un borinot*", de l'escriptor català Josep Puig i Ponsa. Es tracta d'una història delicada que proposa un joc de sospita que es transforma en la il·lusió de què tal volta no és impossible tornar al passat. El protagonista, un jove de catorze anys, rep a un home misteriós que entra a la sabateria de la família, el qual, curiosament, s'assembla molt a l'avi que mai va aplegar a conèixer, mort a la guerra. Durant tot el relat tracta de descobrir qui és aquell home i què li va ocórrer al seu avi realment. Per a saber la resta...haureu de llegir el llibre!

Una vegada llegit el llibre, el passat divendres 29 de novembre, vam rebre la visita de l'autor, Pep Puig, el qual ens explicava com la seua breu novel·la és una denúncia a l'absurd de la guerra. Ens va contar d'on li sorgiren les idees per escriure-la i els elements de la seua vida que hi han amagats entre les pàgines. Va estar una xerrada molt entretinguda.

Per la nostra banda, nosaltres li vam mostrar els nostres treballs de lectura: uns «Knollings literaris». Es tracta d'una tècnica fotogràfica on es col·loquen objectes de forma molt precisa perquè el lector pugui veure com s'interrelacionen de manera visual. Cada objecte representa un personatge o element de la història, li vam explicar el perquè de cadascun i gaudirem molt de l'experiència.

Knolling literari realitzat per dos alumnes de 4t.

Naia Vilaplana, 4t



BIBLIOTECA D'AULA



LA VUELTA AL FÚTBOL EN 80 HISTORIAS

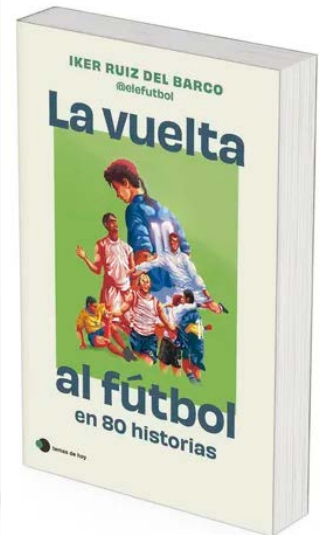
“La vuelta al fútbol en 80 historias” es un libro del periodista y escritor español Iker Ruiz del Barco que reúne una serie de historietas centradas en el fútbol. Se trata de 80 historias independientes que capturan la profundidad y el impacto del fútbol en diferentes países alrededor del mundo.

Me gusta porque combina periodismo, investigación histórica y anécdotas. Cada historia está escrita con profundidad, pero con un lenguaje muy fácil de comprender.

El libro está chulo ya que es fácil y cómodo de leer porque son 80 historias dedicadas al fútbol y eso me gusta. Mi capítulo favorito es el del “poema que se dedica a una mujer”, pero hablando de fútbol a la vez sé del libro por tiktok, ya que él es periodista y también influencer deportivo.

Trata de muchos temas como el fútbol en períodos de guerra o el fútbol usado como elemento de propaganda, también hay críticas a la FIFA y a algunos dirigentes por la corrupción de algunos, aparecen ídolos (figuras como Maradona, Pelé o Sócrates) y, a veces, te sorprende con historias humanas de jugadores desconocidos o clubes olvidados.

Este libro me ha parecido súper interesante y lo recomendaría a la gente que le guste el fútbol ya que está muy bien. También tiene curiosidades históricas porque habla un poco de los inicios y de la primera y de la segunda guerra mundial.



Claudia Rotglà 2nB

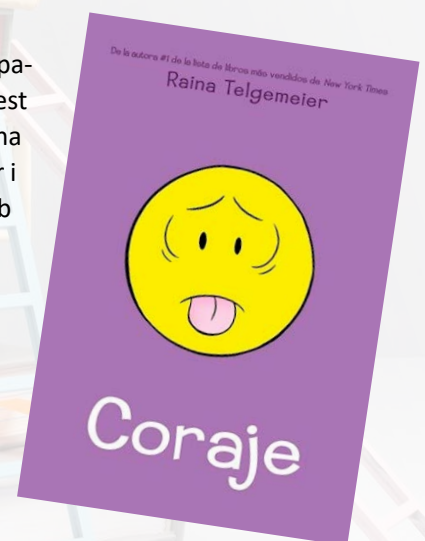
CORATGE

La Raina pateix sovint de mals panxa que coincideixen amb les seues preocupacions pel menjar, per l'escola i pel canvi d'amistats. Què li està passant? En aquest tercer títol, Raina Telgemeier ens endinsa una vegada més en una història real plena de reflexions, d'encant i de gràcia sobre créixer i sobre reunir el coratge per afrontar i vèncer les pors. Molts adolescents i preadolescents es poden sentir identificats amb els problemes d'ansietat i por narrats a la novel·la.

Ami, personalment, el llibre *Coratge* m'ha agradat molt perquè parla de coses que passen de veritat, com tenir por, sentir-se nerviosa o tenir problemes a l'estómac per culpa de l'ansietat. La protagonista és una xica normal que passa per moments difícils, i això fa que em pugui sentir identificada amb ella.

El que més m'ha agradat és que la protagonista explica la seua pròpia història amb sinceritat i sense vergonya. Això em fa pensar que no passa res per tenir problemes i que és important parlar-ne. Els dibuixos també m'han encantat, perquè són més fàcil d'entendre.

Crec que *Coratge* és un llibre que et pot ajudar a sentir-te millor si estàs passant per alguna cosa similar. Fa veure que no estàs a soles i que demanar ajuda és una cosa valenta.



Valeria Mateo Queremon 2nB

POESIA

Mi tierra

Qué bonita es mi tierra, qué bonita es,
el agua es cristalina y el sol siempre brilla.
Cuando llega la noche, el cielo siempre brilla,
las estrellas iluminan

¡Ay!, quieren destrozarme mi tierra
quieren talar los árboles, ensuciar los mares.
Quieren que el cielo deje de brillar,
pobre de mi tierra, dejadla en paz.

Lucía 4tESO

Latido del presente

En pantallas azules gira el mundo,
cada pulso en una notificación,
la verdad, un eco moribundo,
sepultado en la deforestación.

El hielo llora en los polos callados
mientras arden selvas en nombre del oro,
los mares llevan cuerpos naufragados,
huellas de un sistema que devora sin decoro.

La inteligencia piensa sin alma
algoritmos dictan lo que ves,
y en la red que nos une y desarma,
se disuelven sus voces al revés,

Caminamos con prisas vacías
queriendo llegar sin saber adónde,
la esperanza, aún en ruinas frías
renace en quien sueña, lucha y responde.

Marco Antonio Lourenço Martí 4t ESO

El puente hacia la libertad

Puertas custodiadas por guardas
llaves escondidas en un palacio
como una búsqueda del tesoro.
Miedo, angustia, terror
por si escapaba el dragón.

Un pueblo perdido, apagado,
triste, maldecido desde hacía décadas,
con un único propósito:
poder desencantar la maldición.

Selene Martínez Chaqués 4t ESO

Sentimientos

Una hoja en el suelo,
bailando con el viento,
cuenta historias calladas,
de árboles y tiempo,
de vida en movimiento.

Se desliza entre charcos,
dibujando remolinos,
susurra a las piedras,
secretos divinos.

María Rodríguez 4t ESO

Baile

Con cada paso tiembla el suelo
dos cuerpos se encuentran en la penumbra,
las miradas de ellos se cruzan,
al ritmo de la canción suenan los latidos
al ritmo de la canción bombea el corazón.

Naia Vilaplana 4t ESO

La Nostalgia

El final está cerca
pronto las voces callarán,
las risas en las aulas
en cuarto acabarán.

Muchos caminos se abrirán,
nadie sabe lo que el futuro deparará,
la nostalgia les invadirá,
al recordar la bonita etapa
que está a punto de acabar.

Lluna Alapont 4t ESO

Tormenta

Dicen que después de la tormenta llega la paz
¿Pero cuánto dura esa tormenta?
Esa tempestad que manda a todos a volar
esa que no tiene piedad.

Quando acabe ¿acabará de verdad?
¿O por todo lo que ha pasado volverá?
¿De quién depende? ¿Cuánto dura?
¿De la gente que huye de su hogar?
¿O de las nubes que lloran sin parar?

Quando llegue la paz ¿cómo será?
¿Un sitio vacío con tranquilidad?
¿O devastado por la soledad?

Que no acabe esta tormenta
aunque me esté matando sin mirar.

Aitana Pérez Felip (3rC)



Alumnat de FPB2

FINS SEMPRE IES SOLLANA



És difícil oblidar el primer dia que entràrem al centre, tots aquells nervis, la por de fer tots aquells canvis: nous mestres, noves assignatures...Com és possible que ja s'acabe aquesta aventura?

En aquesta etapa de l'ESO hem experimentat i viscut molts moments que sempre recordarem. Cal admetre que no hem segut dels alumnes més tranquils, tenim moltes anècdotes que contar i quan ens venen a la memòria encara anècdotes que contar i quan ens ve una rialla. No obstant, no tot han segut rises, quan venien els exàmens ja no ens feia tanta gràcia, totes aquelles telefonades d'angoixa perquè no enteníem el temari o per saber com anava l'amic. Pense que el més important ha segut la convivència entre tots nosaltres i tots aquells mestres que ens han guiat i donat suport pel camí.

Personalment, m'emporte al cor molts mestres que m'han inspirat per seguir endavant i mirar amb ganes el meu futur. A tots aquells m'agradaria agrair-los-ho!

En un tancar i obrir d'ulls ja estem en l'últim mes de classe. Ja estem pensant en el viatge, la graduació, els exàmens finals...Personalment, estic plena de nostàlgia en recordar aquesta etapa, una de les millors de la meua vida. Quan tot açò s'acabe ja no sabrem el

que li passarà al futur de cadascú, els nostres camins se separaran, les rialles, els castics, els plors, la por...Ja no tornarem a estar junts. Ara l'últim que ens queda es gaudir un poc del comiat i agrair tot el que ens ha fet madurar tot aquest temps. Fins sempre companys! Fins sempre IES Sollana!

Lluna Alapont 4t ESO

Fi d'etapa

Com no recordar esta etapa de la meua vida, una etapa que m'ha fet créixer, madurar i millorar com a persona. He après a treballar en equip entre moltes coses més. El camí no ha segut gens fàcil. Han hagut moments molt bons i d'altres molt mals, però sempre em quedaré amb les rialles i amb els meus companys de classe, les eixides... ens ho hem passat mol bé, també han tingut professors que m'han ensenyat molt més que la teoria d'un llibre. Estic molt agraïda amb aquest centre ja que per a mi mai ha sigut fàcil i sempre han tingut una solució. Malgrat tot em quede amb allò bo, tot el que he après i viscut. Sempre en el meu cor IES de Sollana fins a sempre,

Adriana 4t ESO

TROBADÉS 2025

EN VALENCIÀ

LLITURES I AMB ORGUILLI!



ies sollema

