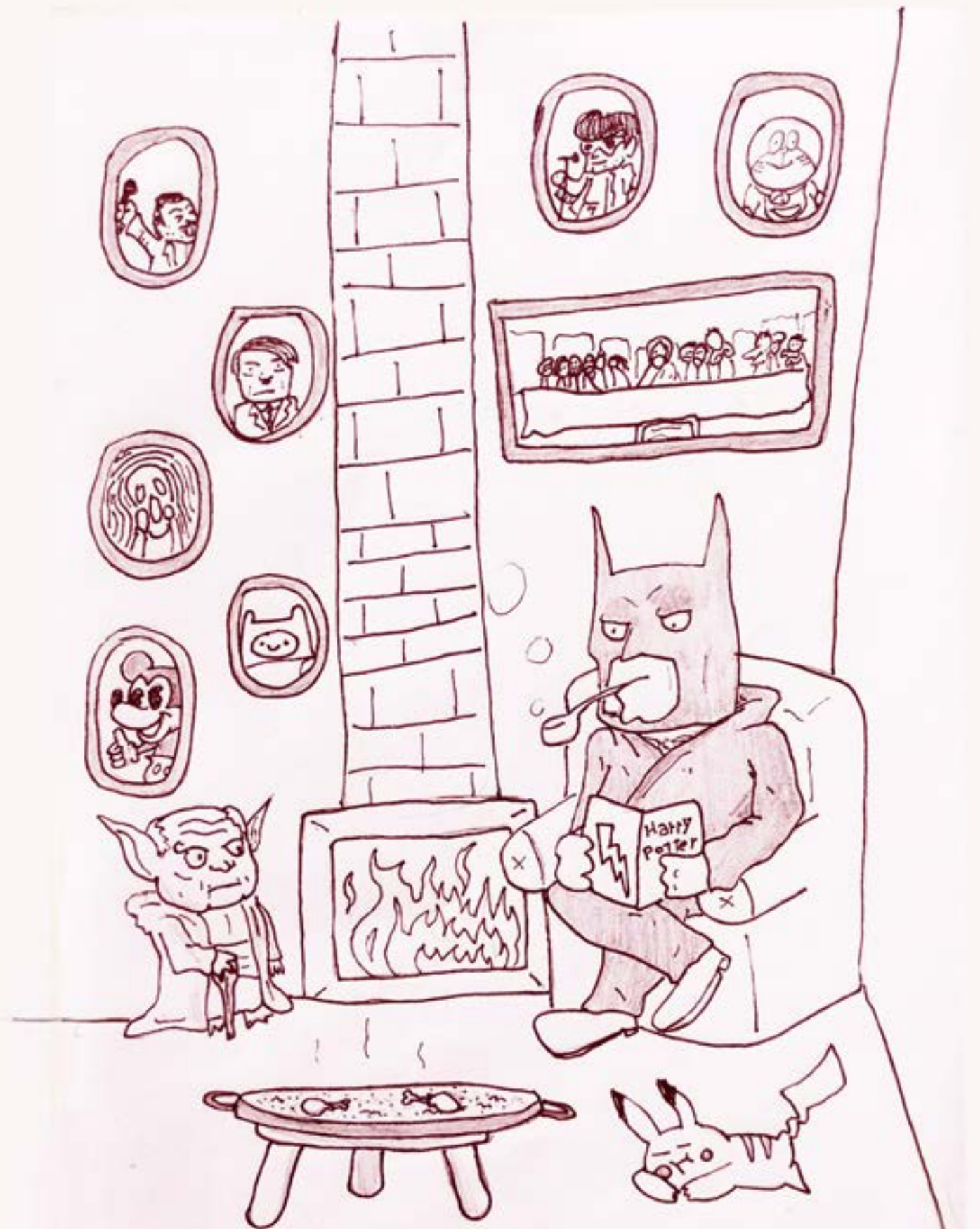


El Motoret



CURS 2018-2019 IES
SOLLANA Núm. 12



Excursió Setmana Cultural a la Xopera. Algemesí

INDEX

Editorial	2-3	Recorde l'Institut.....	15-16
Dedicatòria a Pilar	3	Teatre - Los habladores	16
Afiliat a l'AMPA	4	Deute extern.....	17
Formació en Centres de treball	5	Comerç Just.....	18
Agraïments als instituts.....	5	Excursió 10 de maig	19
Grup de mediació.....	6-7	World Press Photo.....	20
Tutor Major	4	Setmana cultural	21-22
Biografies	8	Concurs literari sobre paisatge i gastronomia	22
Por ellas.....	7	L'Institut celebrà el Dia de la dona.....	23-24
Solucions a les biografies.....	8-9	Violència de Género	24
Biografies	10	Matemàtiques.....	26-28
Educació Física	11-12	Estalmat	28
Com hem fet IDS.Ràdio	13	Prova Cangur	29-30
Rosquilletres.....	14	Olimpiades Matemàtiques	30
Gimcana a la biblioteca.....	15	En Francès	31-32
		Concurso de relato de Coca-Cola	33
		Publicacions.....	33
		Música.....	34

Portada:

Mar Nadal (3r ESO)

Contraportada:

Alba Fernández (1rB)

IES Sollana, juny 2019

Maquetació i impressió: Fent Impressió

C/ La Punta, 41 - SUECA

677346989 - info@fentimpressió.net

D.L. V-2104-2010

EDITORIAL



El curs 2018-2019 ja acaba i amb ell acaba també el meu període com a director del centre. Han estat 7 cursos molt intensos en els quals hem tractat de gestionar el millor possible el centre i millorar diversos aspectes tant didàctics com de convivència.

Fent la vista enrere m'agradaria recordar algunes de les propostes i accions desenvolupades pel centre en aquest període, que crec que han estat molt positives, tant per a l'alumnat com per a la resta de la comunitat educativa: la creació de l'Equip de Mediació gestionat per la nostra Orientadora Celia, els grups d'acompanyament escolar i reforç fora de l'horari lectiu, els grups d'enriquiment curricular de Matemàtiques i d'Anglès, també fora de l'horari lectiu, la tutoria entre iguals, les tutories

Curs 2018-2019. Un curs diferent i estrany

Que el present curs, que ja haurà acabat quan tingueu la revista entre les mans, ha estat ben diferent a molts altres, és un pensament que crec que cap professor no ho podrà negar. Ha estat un curs estrany, atípic, amb tal quantitat de circumstàncies anòmales, de baixes docents, totes perfectament substituïdes per l'administració educativa, també cal dir-ho, que fins i tot hem arribat a pensar que el nostre centre ha estat com

individualitzades i el Pla per a la Igualtat coordinat per Maite que ha estat un punt molt important en aquest últim curs .

M'agradaria aprofitar també aquestes línies per a agrair a totes aquelles persones el seu suport i el seu gran esforç. En primer lloc a les persones que m'ha acompanyat en l'Equip Directiu, Maria Jesús i Joan, per haver-me fet costat en la responsabilitat de dirigir el centre, a l'Equip d'Orientació format per Celia i Manuel, la col·laboració dels quals ha estat importantíssima i a la resta del claustre de professores i professors amb els quals ha estat molt fàcil treballar, ja que han estat persones treballadores i compromeses amb el centre.

També m'agradaria agrair de manera especial al Personal d'Administració i Serveis, Vicent , Lidia i Ramón, el treball dels quals és tant important per a que tot funcione correctament. Agrair a l'APAMA la seua implicació en el centre i la seua aportació per millorar -ho. Han estat molt implicats en aspectes tan diversos i importants com ara el banc de llibres, l'escola de pares i les setmanes culturals.

Per últim agrair també l'ajuntament la seua disposició per ajudar en tot allò que li hem demanat. Per acabar, voldria dir-vos que m'he sentit molt a gust treballant a Sollana i que crec que m'emporte l'estima i el respecte de companys, famílies i alumnat. Espere que la nova Direcció tinga la mateixa sort que he tingut jo.

Els meus millors desitjos per a tota la comunitat educativa de l'IES SOLLANA.

Paco Sánchez Llerena

un imant que ha atret sobre ell tots els encanteris i malefics possibles d'algú que ens ha mirat tort.

Afortunadament, i gràcies a l'esforç i bon fer de tots els companys i companyes, les coses han anat normalitzant-se, llevat del cas de dues professores, Dolors i Maria Jesús que encara continuen de baixa i no s'incorporaran fins el curs vinent i a les quals des d'ací, des d'aquest raconet que em permet aquesta publicació els envie un fort abraç, uns bessets i una prompta recuperació.

Tanmateix, el centre no s'ha ressentit, ha continuat amb el seu quefer diari de classes, de reunions, de claustres, de consells, etc... i també amb

un munt d'activitats extraescolars diverses desenvolupades al llarg de l'any que han acabat amb un projecte il·lusionant amb què hem tancat el curs "Com s'ho curren les dones de Sollana" al capdavant del qual ha estat la professora Maite Naranjo que ha comptat amb la col·laboració i participació de tota la comunitat educativa: alumnes, mares, iaies i professorat en general. Ressenyar també el magnífic treball de la professora de plàstica Maria José Perpiñá amb el minuciós recull de fotografies de les mares i iaies de Sollana que acompanyaven el projecte.

Arribats a aquesta altura del curs s'evidencia la satisfacció dels nostre alumnat més veterà, els de 4t d'ESO i els de FPB2, primer, pel viatge de fi de curs, tan esperat, però també per la seua graduació. Acaben l'escolaritat en el nostre institut i d'ara endavant continuaran el seus estudis en altres centres fora de Sollana. Cadascú llaurarà el seu propi camí.

Unes paraules de sincer agraïment a la Junta Directiva de l'AMPA, que ha treballat molt i molt bé durant tots aquests anys en benefici del nostre alumnat i de les famílies, ja que la presidenta Maite Barberà s'ho deixa i amb ella també algunes altres mares de la junta, els fills de les quals, acaben també al nostre centre. Moltes gràcies per la vostra desinteressada labor en pro de les filles i fills de Sollana.

Pel que fa al claustre de professors, observeu que és sempre un claustre canviant, alguns professors tenen plaça definitiva en el centre mentre que altres per la seua condició d'interins o substituïts o pel concurs de trasllats, potser no estiguen el curs vinent. A tots ells, als que no podran estar amb nosaltres una forta abraçada i dir-vos que ha estat un plaer compartir aquests moments de treball i vivències amb vosaltres.

Els canvis han arribat també a l'equip directiu del centre, el nostre director Paco Sánchez que porta vuit cursos a Sollana i set com a director,

es traslladarà el curs vinent a un dels instituts de Cullera, i amb ell cessarà el seu equip directiu, Maria Jesús com a cap d'estudis i jo mateix com a secretari. Un nou equip directiu gestionarà l'institut el curs pròxim. I és ací on voldria dedicar unes paraules al nostre director, ja que amb ell he estat quatre anys com a cap d'estudis i tres com a secretari. Paco, ha sabut durant tots aquests anys mantindre el just i necessari equilibri entre l'administració educativa i el nostre centre, ha sabut mantenir durant tot aquest temps un bon ambient d'harmonia entre el professorat, ha donat estabilitat al nostre centre i també merescuda confiança en la seua gestió. Tot no ha estat fàcil, em consta que darrere d'aquestes senzilles paraules, hi ha moltes hores de treball, de dedicació al càrrec, de gestió de problemes que han hagut de solucionar-se dia a dia, de donar resposta a tots els requeriments de l'administració pública, de suavitzar alguna picabaralla al centre, d'afrentar les envestides d'alguns pares quan han vingut irats a l'institut, al seu despatx, per algun tema sobre el qual només coneixen la versió del seu fill o filla i no la del docent, en definitiva una brillant gestió de la qual podem sentir-nos totes i tots ben orgullosos i satisfets.

Gràcies Paco, i pense que ací puc parlar en nom de tot el professorat del centre, per tots aquests anys que has dedicat al nostre institut i a Sollana, sabem que ha estat un gran esforç, que el temps de dedicació al càrrec ha estat, en certa part lleuant temps de dedicació a la família i a la teua salut personal, i això ho reconeguem i per això et volem donar les gràcies. Saps que deixes ací una labor ben feta, exemplar, que no solament deixes companys sinó també bons amics i que tindràs sempre obertes les portes del nostre institut i del nostre poble.

Joan Ferrús Vanaclocha



AMPA



Parte de la Junta del Ampa

Aunque nuestro slogan lo dice (“AMPA somos todos”) hoy me permito escribir en primera persona (y en castellano, que es mi lengua materna) como presidenta.

¡Qué mejor manera de despedirme después de 6 años en la junta de la asociación y 4 años de ellos como presidenta que con este artículo!

Aunque patenera de nacimiento, me considero sollanera de adopción ya que llevo viviendo más tiempo en Sollana que en mi ciudad de origen. Es por ello que para mí ha sido un orgullo y un honor poder representar a padres, madres y adolescentes de mi querida Sollana.

A nuestros hijos que terminan 4º ESO y FPB2, mucho ánimo: acaban una etapa pero comienza otra más importante si cabe, que les marcará el resto de sus vidas. El camino que tienen que recorrer solo acaba de empezar y no deben olvidar que formarse es fundamental para que puedan alcanzar todos los objetivos que se propongan.

A las generaciones venideras he de decirles que se sigue necesitando padres y madres comprometidos, que sean capaces de mantener un diálogo fluido con profesores y equipo directivo, y sin dejar de la mano a sus hijos, que aunque pensemos que ya se han hecho mayores, es cuando más nos necesitan. Y poder contar con un instituto en el pueblo es un lujo que hay que aprovechar.

Mantener la “Escuela de padres” es tarea difícil pero necesaria para seguir formando e informando a todas las familias. La junta del AMPA

necesita crecer y solo es posible con el apoyo de todos.

Gracias a Paco, Joan, M^a Jesús, Celia y todo el resto de profesorado que conforman el IES por intentar y conseguir educar y formar a nuestros hijos/as y hacernos a los padres la tarea más fácil. Al área de cultura del Muy Ilustre Ayuntamiento de Sollana agradezco el apoyo y la ayuda necesaria para la difusión de las actividades de la asociación.

Y no puedo terminar sin dar las gracias a nuestros compañeros de la junta. A los que se quedan, ánimo; y a los que también finalizan -Manolo Pérez, Maruja Morcillo, M^a Luz Serrano y Encarna Benito-, gracias por haber ayudado todos estos años en todas las tareas que se les ha encomendado.

Os deseo que paséis un feliz verano. ¡Hasta siempre!

¡Y no olvidéis que **AMPA SOMOS TODOS!**

Maite Barberá
Presidenta

Seguix-nos en xarxes socials !!



<http://iessollanaampa.blogspot.com.es>

<https://www.facebook.com/ampaies.sollana>

<https://twitter.com/AmpaSollana>

Email: ies.sollana.ampa@gmail.com

JORNADA DE PORTES OBERTES A L'INSTITUT

Un any més, el nostre institut va obrir les portes tant a les famílies de l'alumnat de 6é de primària com també als propis alumnes abans del seu accés al nostre centre el curs vinent.

La visita dels pares i mares tingué lloc el dijous 11 d'abril i en ella intervingueren, com és habitual, l'orientadora Celia Caballero, el coordinador de secundària Manuel Fraile i Joan Ferrús en representació de l'equip directiu. Acabà el torn dels parlaments, la presidenta de l'AMPA Maite Barberá, amb una excel·lent i ben preparada intervenció sobre la labor de l'AMPA al llarg d'estos anys i ani-



mant les famílies assistents no solament a formar part de l'associació, sinó també de la junta directiva ja que tant ella com algunes de les mares que conformen la junta de l'AMPA s'ho deixen enguany en acabar els seus fills l'escolaritat al nostre centre.

Finalitzades les intervencions es formaren tres grups i es va fer un breu recorregut per les instal·lacions de l'institut guiats pel mateix professorat.

Un mes després, el divendres 17 de maig vingué l'alumnat de 6é de primària per conèixer les nostres aules. Primerament l'orientadora els va fer un xicoteta xerrada amb explicacions sobre el que suposa el canvi de primària a secundària seguida de les intervencions de Paco Sánchez i Joan Ferrús, en representació de l'equip directiu, sobre el funcionament i normativa del nostre institut. Acte seguit intervingueren, diversos alumnes amb la seua particular visió sobre el dia a dia a l'institut i com visquen ells els primers dies. De 1r d'ESO parlaren Joan Hernández, Arianna i Kevin Da Silva i de 4t d'ESO i com a veterans, intervingueren Beatriz Baldoví i Xavi Toledo. Des d'estes línies volem felicitar les seues intervencions i d'una manera molt especial les bones respostes que saberen donar a les preguntes dels futurs alumnes sobre aquelles qüestions que més els intrigaven.

Després de comprar l'esmorzar als de 4t d'ESO per col·laborar en el viatge de fi de curs, compartiren pati amb la resta de l'alumnat, i ja com a final de la jornada i en xicotets grups recorregueren les instal·lacions del centre, especialment aquelles més atractives per a ells: el gimnàs, el laboratori, on Teresa els havia preparat uns microscopis, l'aula de tecnologia i informàtica amb les explicacions pertinents d'Ernest i Miguel, plàstica on estava Maria José amb un grup d'alumnes, música on Amparo els va dedicar un mini concert amb el grup que tenia en eixe moment, etc....

Acabada la jornada es feren una foto de grup com a record de la visita i se'n tornaren a l'escola amb una nova vivència i plens d'il·lusió per començar una nova etapa educativa el curs vinent on ja seran alumnes de l'institut.

Joan Ferrús Vanaclocha

GRUP DE MEDIACIÓ



Un any més anem formant a nou alumnat i l'equip de mediació va creixent. Actualment formen part de l'equip 35 alumnes, un equip molt heterogeni amb molta il·lusió d'aprendre i amera-se d'això de la mediació. Pense que encara ens queda molt de camí per fer, però també és cert que recorde que fa tan sols uns pocs anys quan parlàvem de mediació al centre l'alumnat no sabia massa bé que significava. Ara tots saben que és una manera pacífica de resoldre conflictes d'una forma dialògica. I encara que ens queda per aprendre molt, hi ha valors que van impregnant en la cultura del centre.

A més que alumnes entre alumnes s'ajuden en la resolució de conflictes, treballem altres projectes. Aquest curs per exemple han elaborat un mapa a l'entrada amb fotografies d'alguns conflictes que hi ha actualment al món, com per exemple a Espanya, que és considerada un dels destins principals de la tracta de dones o Cambodja un dels destins turístics sexuals infantils o com en ple segle XXI l'homosexualitat segueix considerant-se un crim penat amb la mort en alguns països o els xiquets soldats a Sudan del Sud o la vulneració de drets humans com la llibertat d'expressió a Rússia o el canvi climàtic o com estem convertint a Àfrica en un abocador tecnològic o ... podríem ficar milers d'exemples i es que tristament és molt senzill trobar notícies dolentes d'un "món que no volem".

Des de mediació treballem que el conflicte és inherent a la convivència, però la diferència està en com el resollem. Per tant ens ficarem a buscar l'altra cara del món, que pensem cal visualitzar més, el "món que volem". Necessitem models positius, l'aprenentatge vicari o per modelatge ja el descriu Bandura en els anys setanta. Sembla que hem après molt poc, cal conèixer la nostra realitat, però també l'altra cara de la moneda. Així buscarem com en tots els països existeixen àngels, herois, heroïnes, gent que sembla d'altre planeta... en fi bona gent, que lluita per canviar la realitat i que intenta resoldre els conflictes d'altra forma.

Esta part del projecte si que va ser complicada, no entenc perquè, però és així i fa que pensar. Però finalment cada conflicte va tindre la seua contraportada amb la contribució essencial de la professora de valencià Raquel, el motor d'aquest projecte.

A més, paral·lelament es van treballar notícies solidàries, on Dolors, la professora de castellà va ser l'artífex principal. Els canvis locals provoquen la sinèrgia necessària del canvi global.

Finalment en esta segona part es presentaran alguns dels testimonis directes, així, alguns mediadors/es vos contaran la seua experiència.

Celia Caballero.
Orientadora

La Mediació és un món en el qual hem entrat alguns companys i jo este any, entrem per amistats i per estar amb els amic, però ens quedem per descobrir noves coses. Fem un muntó de projectes per a donar un impuls a la gent perquè veja les coses d'altra manera. Enguany hem fet un viatge al llarg de tot el món, per a vore el món que tenim i el món que volem tindre. Mediació és un grup que podem considerar família, perquè estem ací per a ajudar en tot i fins i tot ajudar-nos nosaltres mateix a millorar. **Bea Ferreira (3r ESO2)**

Hui, ja quasi acabant el curs, encara recordem el dia que va vindre Celia amb el grup de mediació per a explicar-nos en què consistia, encara que ens van avisar, la majoria es va apuntar per xafardejar, però amb el temps ens vam adonar que no era això, era més. Ajudem a les persones i fem projectes com el del mapa, que amb uns cartells i la silueta d'un mapa representarem les coses bones i dolentes del món. En conclusió, la mediació ha sigut una gran experiència de la qual no ens penedim. **Claudia, Alba , Diana i Iris (2n ESO1)**

En aquest poc de temps que hem format part del grup de mediació, hem fet el mapa que ha estat exposat a l'entrada de l'institut que consistia en visualitzar conflictes del mon (la homosexualitat penada a mort, l'esclavitud sexual, el canvi climàtic causat per la contaminació...).Ens apuntarem a mediació perquè veiem que era una forma d'ajudar a altres persones. Aquesta experiència ens ha aportat nous companys i saber com resoldre conflictes. **Daniela, Marlén i Nuria (2n ESO2).**

Gràcies a estos dies m'ho he passat molt bé i m'he ensenyat moltes coses en el curs de mediació en companyia de tots els que estàvem allí. Ha sigut divertit ja que hem pogut fer activitats com el mapa que hi havia a l'entrada de l'institut o com anar a exposar a altres classes els temes de medi-

ació. En general l'experiència ha sigut divertida i agradable. **Mar García Monserrat (2n ESO2)**

Jo vaig elegir mediació perquè volia tindre el recurs que em proporciona la mediació: La resolució de problemes de manera Ètica, humana i majoritàriament ràpida. Al principi vaig elegir mediació també per curiositat i, sincerament, perquè tenia massa temps lliure desaprofitat.

La meua experiència ha sigut...Com podria dir-ho? Interessant? enriquidora? Jo crec que haver elegit mediació em resultarà molt útil en la meua vida quotidiana, però segurament em serà més útil quan siga més major, un adult, i tinga conflictes i així poder solucionar-los de la forma més pacífica possible.

Les dos o tres primeres sessions em van pareixer un poquet pesades, sabeu?Tot era temari, però quan vam començar a posar aquesta teoria en pràctica, tot va fluir millor.

M'agradaria escoltar encara quan deixes aquest institut: El grup de mediació creix cada vegada més. Vos assegure que si elegiu mediació no vos penedireu coneixereu nova gent, si no la coneixieu ja, i tindreu un recurs molt important per resoldre els problemes de la vida quotidiana.

Crec que ja està. Res més, bon dia a tots, i, bones vacances. **Jose Carlos Vidal Gherman 3r ESO1**

Nosaltres vam decidir entrar al grup de mediació perquè pensàvem que ajudant a resoldre els conflictes, ens podríem ajudar a canviar nosaltres també. Quan vam començar a formar-nos pensàvem que seria avorrit, però a mesura que anava passant els temps i nosaltres anàvem venint al curs, ens va pareix més divertit i agradable, ja que ens ensenyaven a ser mediadors/es i també jugàvem i coneixíem gent d'altres cursos amb els que no havíem parlat mai.

Una de les activitats que hem fet i que més ens han agradat va ser el mapa que posarem a l'entra-



da de l'institut, que consistia a veure els problemes que hi ha al món mitjançant fotos i després d'un temps substituir-les per projectes que ha iniciat la gent per a solucionar-ho, i un dels que més ens van impactar va ser el d'Espanya, ja que és un dels principals destins de la tracta de dones.

Tenim la curiositat que els pocs estudis realitzats coincideixen que Espanya ocupa el primer o segon lloc d'Europa en el consum de prostitució i tràfic de dones i nenes, i ha passat de ser un país de trànsit a un destí de dones traficades, en part, atribuït això últim l'augment de la demanda.

I després de tot volem agrair a tots els que han fet possible aquesta experiència i animar als nous alumnes a que participen amb l'equip

de mediació. **Carla Castelló, Marina Fernández i Lua Ruiz de 2n ESO2.**

Per a nosaltres aquests tres anys a l'equip de mediació ens han servit per a millorar personalment, ja que la feina dels mediadors consisteix en ajudar a aquelles persones amb conflictes i intentar resoldre'ls. Ens hem adonat que no es necessita resoldre els conflictes amb violència, sinó que es poden resoldre parlant.

Aquest any ens acomiadem del centre i esperem que l'equip de mediació segueixi creixent.

Donem les gràcies a Cèlia per haver-nos format i per haver-nos deixat disfrutar com ho hem fet aquests tres anys. **FINS SEMPRE! . Sandra Astruells i Ainhoa Moreno, 4t ESO**

Programa Tutor Major

Igual que en anys anteriors, durant aquest curs hem comptat en el nostre centre, i ja en van quatre, amb el programa "Tutor-Major". Alumnes de cursos superiors, reben, acompanyen, ajuden i ensenyen, al llarg de tot el curs, als nous estudiants que entren per primera vegada al nostre institut.

Hem reajustat alguns aspectes del projecte, encara que en línies generals el funcionament ha estat semblant. En una primera fase, es treballa la recepció i acompanyament dels nous alumnes que entren a primer d'ESO i en la segona, es realitzen sessions, al llarg de tot el curs, de tutoria personalitzada per parelles, amb una periodicitat mensual.

Per a aquest segon aspecte del programa hem comtat fonamentalment amb alumnat de tercer d'ESO, així anem fent "cantera" de cara al curs proper.

La resposta per part d'aquests alumnes ha estat magnífica, hem gaudit d'un grup de tutors implicats, responsables i complidors que s'han pres la seua tasca molt seriosament.

S'han format parelles amb alumnes de primer i segon i s'ha utilitzat l'hora de tutoria reservada a aquest efecte, la primera de cada mes, perquè pogueren reunir-se i treballar junts, tutor i tutoritzat.



Malgrat la limitació de temps del programa i la diferència d'edat entre els participants i, tot i que sempre és possible millorar qualsevol projecte, considerem que l'experiència és molt positiva per a tots dos grups d'alumnes. Tutors i tutoritzats aprenen alhora, desenvolupen contactes i amistats positives, milloren i evolucionen en els seus coneixements, etc i s'estableixen llaços i relacions entre alumnes que mai s'haurien produït si no és per aquest tipus de projectes.

En definitiva, el simple fet de poder dur a terme aquesta experiència, tot i les dificultats que tenim, ja és un èxit que pretenem continuar i refermar en els propers cursos.

Manuel i Celia

Formació Professional Bàsica. Promoció 2018-19

Finalitza el curs i altra promoció de FPB ens diu adéu.

Aquest curs ha estat com sempre, igual però diferent, diferent pel que fa al tipus d'alumnat, igual en les pautes d'altres cursos.

I en què són iguals? Encara no ha començat la primera classe del curs ja estan preguntant: "On farem les practiques?". La meua resposta és sempre la mateixa "On l'equip educatiu considere que siga el millor", a mesura que els dies passen, ells, sense lliurar, continuen ... "On faré les practiques? Jo, amb la paciència del "Sant Job" els mire, calle i sense poder reprimir-me, comence a utilitzar el llenguatge no verbal que tant em caracteritza.... I és que per a vosaltres el mòdul de FCT us marca el final dels estudis, i per això que des del primer dia em bombardegeu amb l'obsessiva pregunteta...

Ha arribat el final de curs, ja les heu fet, ja heu complert cadascun de vosaltres, a l'empresa o entitat assignada. Enhorabona.

Aquest curs han col·laborat en la formació del mòdul de FCT amb un saber fer excel·lent:

AJUNTAMENT de Sollana

BIBLIOTECA MUNICIPAL de Sueca



SERVEIS SOCIALS MUNICIPALS de Sueca

ARROCERIAS ANTONIO TOMAS S.I. de Sollana

GREENMED S.L. de Sollana

CEIP LÓPEZ MARCO De Sollana

GERORESIDENCIALES SOLIMAR S.L. de Sollana

MUVILEX GIR S.L. de Sollana

En nom de tot l'equip educatiu d'aquests alumnes, del claustre de professors i professores i en el meu propi moltes gràcies a cadascuna de les empreses i entitats públiques col·laboradores.

Maria Castelló Pellicer. Tutora FCT

Excursió a Sueca

El passat 20 de febrer l'alumnat de 4t i FPB2 vam fer una excursió a l'IES Joan Fuster de Sueca i a la casa museu de Joan Fuster, organitzada per la Orientadora de l'institut, Celia, ella i la nostra tutora Raquel ens acompanyaren en l'eixida.

Primer vam anar a veure l'institut, la Cap d'Estudis i l'Orientadora ens van ensenyar les instal·lacions dels cicles i batxillerats que fan allí: mecànica, arts, ciències, administració...). Cada professor o professora ens explicà un poc què fan i en què treballen o amb quins materials es treballa en la seua assignatura.

Després vam anar a la casa museu on ens estaven esperant per a explicar-nos la vida de Joan Fuster,

abans de començar la visita ens van posar un vídeo on ens contaven un poc de la vida d'ell, les seues obres, etc. Al museu es poden veure dues vitrines amb cartes que s'enviava Fuster amb més de 300 persones importants i la seua agenda on apuntava tota informació sobre els llibres, tenia més de 22.000 llibres i tots se'ls va llegir més d'una vegada i en va prendre apunts!

Joan Fuster va viure a Sueca des que va nàixer fins que va morir; va patir dos atemptats amb paquets bomba, per sort cap el va ferir. Va morir d'un atac al cor el 21 juny de 1992 deixant-nos un dels seus llibres més important: *Nosaltres els valencians*.

Danae Borràs 4t ESO



Excursió a Sueca. Davant del Museu Joan Fuster

DEPARTAMENTS D'ARTS I TECNOLOGIA

Educació Física. Iniciatives per a les classes d'Educació Física

Al començament del curs 2018-2019 em vaig plantejar algunes iniciatives, com a complement de la formació acadèmica, tant esportives com reivindicatives que tenia en ment. Finalment s'han realitzat algunes d'elles amb un resultat prou satisfactori. Aquestes iniciatives han sigut:

1. Accepta el repte d'aconseguir córrer 30 minuts

Aquesta iniciativa va estar dirigida a un alumnat que, de normal, no té cap hàbit esportiu i/o d'activitat física. L'objectiu ha sigut introduir aquests/es alumnes en el món de l'esport sense obligacions, notes, metes, marques etc... El plaer de moure's i gaudir del moviment i de l'activitat física com un element més per a una bona qualitat de vida.

El pla es realitzava, fora de l'institut, dilluns, dimecres i divendres respectant els principis fonamentals de l'entrenament. La duració era de 10 setmanes. La primera setmana començava caminant i s'introduïa progressivament la carrera contínua. La valoració dels/de les alumnes que ho realitzaren va ser positiva.

Exemple d'activitat: 5a setmana, **dilluns**:

ESCALFAMENT 10' +(Ca3'+Co6'+Ca3'+Co6'+Ca3'+Co6') + CIRCUIT nº 5 + 15' ESTIRAR.

2. Desdejunis saludables

Aquesta iniciativa tenia com a finalitat que l'/la alumne/a fora conscient de la importància d'un bon desdjejuni per a afrontar amb força el dia. Cada setmana si li proposava a l'alumnat un desdjejuni saludable i quines pautes havien de seguir per a confeccionar-se'l, si així ho desitjaven.

Exemple de desdejuni:

AQUESTA SETMANA ET PROPOSE:

1. Un cafè amb llet.
2. Dues torrades integrals amb tomaca triturada, oli d'oliva, formatge fresc i una rodanxa de titot.
3. Un suc de taronja natural al final.

3. Campionats interns

Els/les alumnes de 4t ESO han sigut els/les encarregats/des de dur a terme un campionat esportiu intern per als nivells de 1r, 2n i 3r d'ESO. La participació va ser molt elevada i molt ben rebuda i valorada per part de l'alumnat i del professorat.

Es realitzaren tres competicions: raspall, futbol i badminton.



De cara l'any vinent, es buscarà la manera d'introduir una major oferta esportiva i fer-ho extensiu a l'alumnat de 4t d'ESO.

4. Dones per a la història de l'esport

Aquest any, s'ha donat visibilitat a la dona en el món de l'esport i les dificultats que han hagut de superar per poder gaudir, hui en dia, de l'esport de igual manera que el gènere masculí.

La iniciativa començà amb la projecció, per a tot l'alumnat, del documental "*Campeonas invisibles*" i va tindre continuïtat amb la exposició setmanal de casos reals ocorreguts al món de l'esport.

Exemple: **Katherine Switzer**

Katherine Switzer va desafiar al masclisme corrent una maratón que tenia prohibit.

La nord-americana Katherine Switzer és mundialment coneguda per **ser la primera dona que va córrer i va completar oficialment una prova de 42**

quilòmetres. Va ser a **Boston 1967**, una cursa en la qual no estava permesa la participació de dones. Switzer va ser la primera dona en penjar-se un dorsal a Boston. **Ho va fer en secret, utilitzant les seves inicials (K. V. Switzer) per ocultar la seva veritable identitat**, i avançant-se cinc anys al reconeixement oficial de la maratón de Boston envers les dones.

És per això que la icònica imatge en què un comissari de la prova intenta detenir-la a empenyes segueix mantenint un important component reivindicatiu, igual que el nombre del **seu dorsal, el 261, que es va convertir en un símbol de la defensa de la igualtat de gènere**. Aquest número també dóna nom de la marca comercial de Switzer amb la qual tracta de donar poder a les dones perquè prenguen part en maratons.

Toni Reduan

Professor d'Educació Física



Música a l'IES Sollana

Al llarg d'aquests anys, la música sempre ha estat molt present en els projectes del nostre Centre. Cada curs acadèmic programem una sèrie d'activitats per a treballar al llarg de l'any. La primera d'elles va ser el tradicional concert de Nadal que va tindre lloc a la Casa de Cultura de Sollana, el 20 de desembre, en el qual participaren uns 30 alumnes del cor de l'IES de Sollana junt al grup instrumental del Centre format per alumnes músics i els alumnes de l'optativa de Música de 4t d'ESO. Les nades interpretades varen ser *Joia en el món*, *Ding dong merrily on high!*, *Adeste fideles*, *Donne-me tonyetes*, *L'altra nit de nadal*, *Blanca Navidad* i *Dolços de Nadal* i alumnes instrumentistes que interpretaren i acompanyaren al cor varen ser: Hugo Herranz i Sandra Marí (violins), Marta Moleres (viola), Alba Fernández (violoncel), Pau Vila (clarinet), Óscar Muñoz (saxo alt), Carlos Gumbau (Saxo tenor), Raül Andrés (tuba) i Guillem Soria (percussió). Al final de l'audició i fora de programa, vam poder escoltar a Sara Utrilla, una alumna de 1r d'ESO, que ens va delectar amb la nadala *És nit de pau*, acompanyada al piano per la seua professora de música, deixant-nos a tots bocabadats, amb la dolçor i potència de la seua veu



Concert de Nadal

La segona actuació ha estat un concert-espectacle programat per a l'11 de maig a Sueca, a benefici de l'ONG *Save de Children* i organitzat per AVAMUS (Associació de docents de Música de la Comunitat Valenciana) en commemoració del seu 10é aniversari. L'objectiu principal d'aquest concert ha sigut el de construir i consolidar un projecte musical intercentres a partir del Grup Instrumental,

format íntegrament per docents de Música (90 professors) i la Coral PROESO, formada per més 500 alumnes de tots els centres de la Comunitat Valenciana. A través d'aquest concert hem donat a conèixer el repertori musical popular urbà, amb la col·laboració de diversos grups de música popular actual que canten en valencià com el DILUVI, CANDELA ROOTS, LA FÚMIGA, LILITH I DIONIS, FRIDA i ATUPA. En aquesta actuació cantàrem junt a ells, les seues cançons amb un arranjament per a banda pop, banda simfònica i cor, en què compartirem escenari amb tots ells i els acompanyàrem en algunes cançons amb alguna coreografia conjunta.



Cartell concert

El grup coral de l'IES SOLLANA estava format per alumnes de 3r i 4t d'ESO i tres professores, Raquel Donet, Celia Caballero i Dolors Cuenca, aquesta última que finalment no hi va poder assistir i des d'ací li enviem un bes ben fort i li desitgem una prompta recuperació. Per a la preparació del concert vàrem invertir moltes hores d'assaig durant els esplais entre classe i classe, però el resultat fou realment molt gratificant.

El matí del dissabte el vam dedicar per assajar amb tots els grups i fer l'assaig general. El poder



A l'assaig

compartir escenari i estar a prop dels cantants més de moda va ser emocionant. Fins i tot, alguns cantants més extrovertits com Artur, solista de La Fúmiga i tots els components del grup Lilit i Dionís, accediren a fotografiar-se amb nosaltres. Cançons com *Mediterrània* (La Fúmiga), *La Vall* (Lilit i Dionís) i *Tendresa insubmisa* (El Diluvi), foren les més populars i estic segura que aquestes melodies tardaran en esborrar-se de la nostra memòria.



Amb Robert de la Fúmiga rectificà



Les profes amb Artur de La Fúmiga



Amb el grup Lilith i Dionis



Cor IES SOLLANA

L'ambient de participació i les relacions socials i humanes que s'esdevingueren entre tots els cantaires de tots els centres participants fou realment positiu. El concert començà a les 19'00 hores i el recinte fester de Sueca estava ple de gom a gom. L'experiència fou inoblidable i l'ambient que es respirava entre tots nosaltres era genial, de germanor i de solidaritat. Però el més important de tot és que ens ho passarem d'allò més bé i ens divertírem moltíssim fent música i fent gaudir al públic. I tot açò per una bona causa solidària: l'ajuda a la pobresa infantil.

Finalment, tenim notícies que del concert es van recaptar un total de 9.000€ de beneficis. L'institut de Sollana, l'alumnat i les professores participants en aquest esdeveniment estem francament orgullosos d'haver-hi participat.

Amparo Tomás. Professora de Música.



Actuació final

Projectes de plàstica del curs 2017-2018

El curs passat, tant l'alumnat de 2n com els de 4t d'ESO, feren uns excel·lents treballs de fi de curs que no pogueren ser inclosos en la present publicació per realitzar-se l'exposició quan la revista estava ja maquetada i en procés d'impressió. Vist l'esforç que feren en la seua elaboració i per tal de donar-los visibilitat, protagonisme i fer públic el seu treball, és per això que els incloem en la revista d'enguany

L'alumnat de 2n d'ESO va fer una exposició presentant una interpretació de 25 obres pictòriques famoses que van investigar i conèixer a fons. Es tractava de fer en tres dimensions l'obra pictòrica elegida (dues dimensions). Treballaren els diferents plans i transformaren el color en blanc i negre, dibuixant els traços en distints grossors segons la importància del que s'estava representant.



Feren un estudi exhaustiu tant de l'obra com del pintor que l'havia realitzat i el dia de la inauguració, després de la presentació, els i les alumnes es convertiren en guies museístics i explicaven a tothom interessat en conèixer el seu treball i amb molt d'entusiasme les peculiaritats de la seua obra.



L'alumnat de 4t d'ESO com a projecte de fi de curs realitzà dues obres pictòriques: una arquitectura i un autoretrat que presentaren en el Centre Cultural per al dia de la seua graduació.

El quadre de l'arquitectura, representava un espai arquitectònic emblemàtic de Sollana bé per la seua antiguitat, per ser una lloc conegut per tots o per l'estima personal dels alumnes, amb



la particularitat de estar realitzat amb una angulació contrapicada. La tècnica era mixta una aiguada amb aquarel·la i llapis compost.

L'autoretrat fou realitzat amb acrílics sobre cartró ploma, on el volum del rostre estava fet per plans.

Amb els dos projectes, tant el de segon com el de quart, l'alumnat va treballar de debò, i va aprendre molt, no sols dels conceptes bàsics de l'assignatura, sinó també el treball en equip i a enfrontar-se al públic en el moment de la inauguració, que com tots sabem és molt difícil. Felicitats a tots els que hi participaren. Sent molt d'orgull.

Maria José Perpiñá.

Professora d'Educació Plàstica i Visual



Treballs de plàstica 2018-19

25 de novembre, dia internacional contra la violència de gènere

El 25 de novembre és el dia internacional contra la violència de gènere. Des de les tutories i departaments treballarem intensament fomentant la igualtat, l'autoestima i la solidaritat, actitud que cal reforçar per tal d'eradicar aquesta violència del món que ens envolta.

Per grups penjarem frases reivindicatives sobre la igualtat i llibertat de les dones en pòsters pels passadissos del Centre.

L'alumnat de l'optativa d'EPVA de 4t d'ESO realitzà un llaç morat de quasi tres metres que penjarem en la façana principal del Centre.

Ens implicarem totes i tots en aquesta lluita i seguirem lluitant.



Decoració nadalenca

Com cada any en arribar les vacances d'hivern, els alumnes de 2n d'ESO decoraren el hall del Centre, com a primer projecte de l'assignatura de plàstica (EPV). Enguany decoraren també les cristalleres del primer pis que es veuen des del carrer.

Per a realitzar les estrelles blanques utilitzàrem paper de reciclatge. Els quedà d'allò més bonic. Felicitats a tots els que participareu.



La peixera

Enguany hem obert el racó de la lectura que hem anomenat «La Peixera», suggeriment de Raquel Donet, professora de valencià, perquè dos de les parets són de cristall.

L'alumnat de l'optativa de plàstica de 4t d'ESO decoraren les cristalleres amb un títol i un personatge famós de còmic, Asterix.

És un lloc molt utilitzat per l'alumnat de 1r d'ESO per llegir i fer deures,



Estem molt contents que facen ús d'aquest lloc, dins del pla de foment lector del Centre, i esperem que continuen fent-ho.



Nerea Felip il·lustrà el díptic amb la programació de la setmana cultural del Centre

L'alumna Nerea Felip de 3 d'ESO va ser premiada pel seu dibuix que va servir per a il·lustrar el díptic amb la programació de la setmana cultural del nostre institut. Felicitats Nerea!

Maria José Perpiñá.

Professora de d'Educació Plàstica i Visual



Valencianada 2019

Aquest curs, i després de quedar-se a les portes a l'anterior, l'institut de Sollana ha participat en la **Valencianada'19** que organitza *Unentretants*, una xarxa cooperativa de professorat per a l'ensenyament en valencià.

Però abans de continuar s'ha d'explicar què és la Valencianada.

Es tracta d'una jornada en la qual l'alumnat conjuga l'ús de les noves tecnologies amb l'ús adequat del valencià i del transport públic amb la finalitat de descobrir una sèrie de punts d'interés de la ciutat de València.

A l'alumnat se li reparteix una sèrie de targetes amb diversos punts d'interés (històrics, literaris, científics, tecnològics i culturals). Per poder arribar a estos punts l'alumnat ha d'utilitzar de forma correcta l'aplicació Google Maps que els indicarà el trajecte a seguir, tant a peu com en autobús.

Una vegada han arribat, una aplicació de realitat augmentada els realitzarà una pregunta o els demanarà una acció sobre el punt d'interés. Per a respondre han de publicar una foto o vídeo al compte de la xarxa social *Instagram* i escriure la resposta als comentaris amb correcte valencià normatiu.

La *Valencianada* no és una cursa on guanyen els més ràpids en passar per tots el punts d'interés, sinó aquells que realitzen les fotos i/o vídeos més originals.

El nostre alumnat de 2n, 3r i 4t d'ESO eren, sense cap tipus de dubte, els més menuts de tots els participants, ja que la majoria de centres van enviar alumnes de 1r de Batxillerat, però aquest detall no va impedir que gaudiren d'una jornada molt divertida i profitosa.

Dins de la preparació de la *Valencianada*, des de les assignatures de Valencià i Informàtica i amb la col·laboració de l'alumnat participant, és va preparar una jornada d'assaig anomenada **Sollanada'19**.

Per a poder realitzar la *Sollanada'19* els alumnes van haver de dissenyar les targetes i buscar informació sobre els diversos punts d'interés de Sollana. Aquesta informació ha servit per a crear posteriorment articles a la Viquipèdia.

Ernest Ortells. Coordinador TIC



Targetes Sollanada



Els alumnes de l'IES Sollana anàrem a la valencianada

Els alumnes de tercer i quart de l'IES de Sollana visitàrem la ciutat de València d'una forma divertida.

La Valencianada és una activitat que han fet a molts instituts de València consistent en anar tots un dia a València i poder visitar la ciutat d'una forma més divertida.

El 13 de febrer de 2019, arribàrem a València i els professors ens van donar un sobre amb unes targetes amb coordenades, carrer, imatge de llocs diferents de València, i una pregunta, la resposta de la qual s'amagava a cadascun dels llocs. També teníem un abonament per a poder pujar a tots els autobusos i desplaçar-nos de forma gratuïta, ja que és una gran ciutat. L'alumnat ens dividírem en grups i teníem als mòbils aplicacions perquè el professorat poguera ubicar-nos, ja que anàvem sols per la ciutat, aplicacions per a agafar l'EMT, aplicacions per a ubicar-se per València i l'Instagram per a pujar una foto de les persones del grup en cada lloc que ens havia tocat.

Una vegada tot preparat cada grup se'n va anar a cadascun dels llocs que li havia tocat, ens féiem una foto original en eixe lloc, i la penjàvem al compte en Instagram amb la resposta que amagava eixe lloc i els hastags de la valencianada.

A l'alumnat ens ha agradat molt aquesta experiència ja que és una forma molt divertida d'aprendre noves coses sobre la nostra ciutat i veure nous llocs que no havíem vist.



El nostre equip, Bea, José María, Natxo i jo, a l'Hospital General, on havíem de superar una prova

Alba Moya 3r ESO 1

DEPARTAMENTS DE CIÈNCIES

Ciència més enllà del currículum

El Departament de Ciències de l'IES de Sollana ha organitzat enguany diferents activitats extracurriculars amb la finalitat d'estimular entre l'alumnat, i de forma extensiva, a tota la comunitat educativa, el gust i la curiositat per les ciències naturals, la tecnologia i les matemàtiques. A més a més, i pel fet que creiem en la ciència com un pilar indispensable sobre el qual edificar la construcció d'una societat més formada, justa i igualitària, hem mirat de connectar les nostres iniciatives amb dos dels projectes del centre: el foment de l'esperit

lector i l'educació per a la igualtat. Esperem haver-ho aconseguit.

A continuació oferim una breu descripció de totes les activitats i projectes que hem dut a terme:

- **Taller de Química:** l'institut ha comptat un any més amb la visita de l'equip científic del projecte "Ciència a Escena". Aquest és un projecte de divulgació científica impulsat des de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Els tallers que s'ha programat per enguany han sigut:

- **Al roig viu:** amb l'ajuda d'una càmera d'infrarojos es pot comprovar com canvia la temperatura d'un cos quan aquest es sotmès a transformacions físico-químiques. Per exemple, els canvis de temperatura en una reacció química, el calor que desprèn el cos humà, etc.
- **Màgia química:** s'efectuen diferents reaccions químiques amb resultats sorprenents. Per exemple, reaccions que donen lloc a canvi de colors, a canvi de temperatura, etc.
- **Canal de divulgació científica:** el que hem volgut en aquest projecte és donar a conèixer a la comunitat educativa (alumnes, claustre i mares/pares) les últimes notícies i/o curiositats científiques i tecnològiques. Els temes tractats han estat els següents:
 - Dones i ciència.
 - Dones matemàtiques dels segles XX i XXI.
 - L'enfermetat de la progèria: cap a una cura per al jove que envelleix a càmera ràpida.
 - Un milió d'espècies en perill d'extinció.
 - Així és fotografia un forat negre.
 - Les medalles Fields de 2018.
 - Per què els puzles de 2000 peces no tenen 2000 peces.
 - Infinit tipus d'infinit diferents.
 - Gauss, el príncep de les matemàtiques.
 - Assistents de veu.
- **Taller d'enriquiment matemàtic:** l'objectiu del taller consisteix en treballar la resolució de problemes amb la intenció de donar-li una major profunditat als continguts curriculars propis de cada etapa educativa. S'han ofert dos tallers, un per alumnes de 2n d'ESO i l'altre per als de 3r. Els participants de cada taller han sigut:

- 2n ESO: Nuri Ferri Oliver, Mar García Monserrat, Óscar Muñoz García, Diana Radita i Nacho Vila Martínez.
- 3r ESO: Carlos Albeldo Pozuelo, Donís Albeldo Soriano, Rafa Andrés Ciscar, Raül Andrés Ciscar, Bea Ferreira Moura, Carlos Gumbau Soria, Sandra Marí Martí i Pau Vila Vanaclocha.

Moltes gràcies pel vostre encomiable esforç! Sabeu que sense vosaltres els tallers no serien possible!



Taller de química



Taller de química



Taller de química amb el professor Vicent Estruch

- **Proves Cangur i Olimpíades Matemàtiques:** un any més l'institut ha pres part en aquestes competicions. A continuació adjuntem unes fotografies dels alumnes que hi han participat:

Des del Departament de Ciències us volem donar l'enhorabona a tots per la vostra participació i per l'esforç que heu mostrat per tal de fer la prova el millor possible!

També, especial felicitacions, com no, per aquells alumnes que han obtingut uns resultats meritoris a nivell de centre i/o en el còmput global de la prova.



Cangurets



Oímpics



Cangurets

Així tenim que els millors alumnes de les proves Cangur a nivell de centre han estat:

1r ESO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juanjo Mollà Bosch 2. Joan Hernández Guillen 3. Judith Lorente Raga
3r ESO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carlos Albeldo Pozuelo 2. Donís Albeldo i Soria 3. Rafa Andrés Ciscar
2n ESO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Óscar Muñoz García 2. Diana Radita 3. Nuri Ferri Oliver
4t ESO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Omar Soliman Gil 2. Alejandro Cabrelles Barberà 3. Abel Fuentes Núñez

Menció especial per als alumnes de 2n d'ESO, Óscar Muñoz García i Diana Radita perquè s'han quedat a 2.5 i 3 punts, respectivament, d'entrar en el selecte grup del 5% dels millors participants del País Valencià.

L'enhorabona també als alumnes Nuri Ferri Oliver, Carlos Albeldo Pozuelo i Donís Albeldo i Soria, que han quedat entre el millor 10% en la classificació global dels seus respectius nivells. Hem de

tindre en comte que estem parlant d'una participació total de 1520 alumnes en 2n de l'ESO i de 2439 en 3r.

I per suposat, el nostre gran reconeixement per als germans Rafa i Raül Andrés Ciscar que han arribat a la fase provincial de l'olimpíada matemàtica, la prova matemàtica per excel·lència, després d'haver superat la fase comarcal!



Rafa i Raül Andrés Ciscar

- **La lliga matemàtica:** aquesta és una competició interna, sols a nivell de centre, de resolució de problemes organitzada en 4 jornades distribuïdes al llarg del curs. En cada jornada hi havia 14 punts en joc, dels quals 10 corresponien a problemes i els altres quatre a preguntes de comprensió sobre un text científic. A falta d'una jornada, podem afirmar que la guanyadora de la lliga de 1r cicle és l'alumna Mar García Monserrat. Ara bé, en la lliga de 2n cicle de l'ESO, i en els moments d'escriure aquest article, encara està tot per decidir.

Arribat a aquest punt, des del Departament de Ciències sols ens queda desitjar-los que passen un bon i relaxant estiu. Ens vegem el proper curs!

Els alumnes de 3r ESO anàrem a veure l'obra "Tirant lo Blanch"

Els alumnes de 3r ESO de l'institut de Sollana acudirem el passat mes de febrer al Teatre Rialto de València per veure l'obra de teatre "Tirant lo Blanch".

L'obra de teatre estava interpretada per Lucía Poveda, Mar Mandli, Raquel Piera, Maribel Bayona, Raúl Ferrando, Sergio Ibáñez, Antonio Lafuente i Kike Gasu i durà, exactament, una hora, vint minuts i setze segons, encara que després es va fer un concurs entre tots els assistents, així que es va fer un poc més llarga.

L'obra de teatre és una adaptació lliure del clàssic del valencià Joanot Martorell, que hem llegit enguany a classe i hem treballat en unes tertúlies literàries on, per cert, han participat algunes mares, com la meua. La novel·la "Tirant lo Blanch" és una novel·la de cavalleries, que combina passatges d'acció, amor, erotisme i humor, vaja, una novel·la total, com diuen els estudiosos.

Després del teatre feren un concurs que consistia a fer un clip de vídeo on relacionàrem el "Tirant lo Blanch" amb l'actualitat. D'entre tots els vídeos que van enviar els diferents centres, les guanyadores foren dos companyes del nostre institut, Andrea Codoñer i Maria Vila.

Després del teatre vam visitar el Museu Històric Municipal de la ciutat de València on vam poder veure objectes tan valuosos com el Penó de la Conquesta, l'escut i l'espasa de Jaume I, el llibre de "Els Furs" i la Reial Senyera de la Ciutat de València.

Abans de tornar, els alumnes tingueren una estona per passejar per València, abans d'agafar el tren de tornada a Sollana.

Pau Vila Vanaclocha. 3r ESO

Un llibre de contes realitzat per l'alumnat de 3r d'ESO

Enguany l'alumnat de 3r 1 i 3r2 ha participat en l'elaboració d'un llibre a on han escrit els seus propis relats. El llibre titulat "Mujeres plasmadas en papel" i la portada del qual ha estat dibuixada per l'alumna Nerea Felip. "Mujeres plasmadas en papel" tracta de visibilitzar a moltes dones properes (mares, iaies, veïnes, ties...) i de fer paleses les seues vivències, somnis, treballs, penes. Moltes d'elles han estat el suport bàsic de les seues famílies i s'han encarregat majoritàriament de la cura i la seua llavor rarament ha estat reconeguda. Algunes d'elles han tingut el coratge d'encetar nous camins, de nedar contracorrent. En



Maria i Andrea rebent el premi al millor vídeo sobre "Tirant lo Blanch".

A dalt l'escenari estan alguns dels actors i la directora de l'obra teatral.

escoltar-les també estem expressant un agraïment per la seua llavor.

El projecte del llibre s'ha plantejat dins l'assignatura de llengua castellana amb la professora Dolors Cuenca i està relacionat per una banda, amb l'intent de treballar la lectura i de fomentar la iniciació a l'escriptura i, per altra banda, té també el propòsit de sensibilitzar de la importància de respectar el medi ambient. Els llibres publicats en l'editorial Publiberia sota el lema "Si imprimeixes fes-ho bé" utilitzen paper ecològic i fan servir materials procedents dels boscos gestionats de forma responsable.

Per finalitzar, afegirem que aquest projecte té una continuïtat de uns quants cursos en el nostre Centre i encara que ha estat sempre relacionat amb la qüestió del reciclatge, a més a més, en aquest curs en concret, té una íntima connexió temàtica amb el projecte del Centre “Com s’ho curren les dones de Sollana “ coordinat per la coordinadora d’igualtat Maite Naranjo i en el qual ha participat gairebé tot el professorat i l’alumnat del nostre institut.

Dolors Cuenca



Asesinato en el Oriente Express

El 12 d’abril l’alumnat de 3r i 4t d’ESO férem una eixida al centre cultural de Paiporta acompanyats de les professores de castellà. Varem veure l’obra de teatre “Asesinato en el Orient Express” d’Agatha Christie.

Aquesta és una novel·la de misteri, policíaca, una de les més conegudes de l’autora, protagonitzada pel seu personatge més conegut, l’inspector Hèrcules Poirot. La trama ocorre en un tren on es produeix un assassinat i tots els passatgers són sospitosos. L’obra de teatre va estar molt entretinguda i fidel al llibre.

Abans de l’obra paràrem a un parc de Torrent on vam esmorzar. I en acabar anàrem al Parc de Capçalera on tinguérem un temps per a poder passar-ho bé i passejar per la zona .

Andrea Codoñer Senón 3r ESO 1



Sollana en el concurs Rosquilletres d’Àpunt

Per segon any consecutiu, els alumnes de Segon i Tercer del nostre Institut han participat en el concurs ROSQUILLETRES d’Àpunt, tant en la versió de ràdio com en la de televisió. En la versió radiofònica hi participa l’alumnat de 2n d’ESO i en la televisiva, el de 3r d’ESO.

En aquest concurs, hem tingut ocasió de competir i divertir-nos amb una activitat pedagògica senzilla i engrescadora: lletrejar paraules en valencià i resoldre jocs lingüístics enginyosos. Amb la combinació d’entreteniment i cultura que proposa el Rosquilletres, el professorat hem disposat d’una eina molt interessant per aprendre l’ortografia de la nostra llengua, així com aspectes més lúdics del llenguatge.

L’estructura del concurs és molt senzilla: es tracta d’aconseguir el màxim de punts possible en



cadascuna de les proves per arribar a la puntuació requerida per passar a la Gran Final que es celebra en acabar cada curs escolar. Per a aconseguir-ho, cal superar tres tipus de proves:

- A LLETREJAR! És la prova més representativa del concurs. Aquesta prova es repeteix tres ve-

gades durant el programa i la dificultat és ascendent. El presentador diu la paraula i el concursant la lletreja. Els concursants poden lletrejar mentre duren els 60 segons de la prova, si no s'equivoquen. Si un concursant s'equivoca, el torn passa a un altre membre de l'equip, que seguirà lletrejant.

- **EL BARBARISME INTRÚS.** Es presenten dues tandes de tres paraules cadascuna. En cada tanda, un dels dos equips tindrà la possibilitat d'identificar el barbarisme i sumar els punts de la prova. Si s'equivoquen, hi haurà rebot per a l'altre equip, que podrà sumar els punts.
- **HO HAS SENTIT?** És la prova del concurs en què la música és la protagonista. Escoltem una cançó en valencià i cal respondre a una pregunta sobre la seua lletra. Cal estar amb les orelles ben obertes! Si encerten la resposta, sumen els punts. Si no, també hi ha rebot per a l'altre equip.

Per a decidir els nostres representants d'enquany, els professors de Valencià de l'Institut hem dedicat unes quantes sessions a preparar i entrenar el contingut de les proves i reproduir el concurs a nivell intern. Finalment, hi van resultar guanyadors/es:

- **Ràdio (2n ESO):** Diana Radita, Agustín Montero i Natàlia Cuevas
- **Televisió (3r ESO):** Raül Andrés, Sheila Vendrell i Carlos Albeldo

Els primers a trencar el foc van ser els alumnes de 3r, que van anar al Teatre Giner de Carlet el dia 10 d'abril a enregistrar el programa de televisió, acompanyats de tot l'alumnat del curs. Van competir contra l'IES Eduardo Primo Marqués de Carlet. El concurs va anar molt igualat en totes les proves, amb decisions del jurat que van resultar polèmiques i només es va resoldre clarament en la darrera prova que va guanyar... **NO US PODEM DIR QUI!** Ho hauréu de vore en Àpunt TV a partir del dia 9 de juny, a les 10h, que és la data d'emissió del programa, o en la seua web <https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/vist-en-tv/rosquilletres> Només us avancem que els nostres representants van aconseguir una puntuació altíssima.

Setmanes després els tocà el torn a l'alumnat de 2n, que es van haver de desplaçar fins la Casa de la Cultura d'Alzira per enfrontar-se a un Institut d'Alacant en el programa de ràdio. També va ser



una competició molt igualada, marcada pels nervis dels nostres concursants però també pels dels de l'altre institut. Al final, l'equip que es va mantenir més tranquil va aconseguir la victòria... però no us direm qui va ser: ho haureu d'escoltar al podcast del programa, que es va emetre el dia 26 de maig. Es troba a la web d'Àpunt: <https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/escoltat-en-la-radio/rosquilletres>

Ha estat una aventura molt educativa, emocionant i engrescadora, independentment del resultat. El proper any hi tornarem. Aneu preparant-vos els qui sereu de 2n i 3r el proper curs!!

Vicent Galan i Raquel Donet

Sollana al Rosquilletres

El passat dia 10 d'Abril l'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Joan Fuster de Sollana vam anar al poble de Carlet per a participar en un programa de la televisió valenciana anomenat "Rosquilletres".

La professora actual del curs de 3r va preparar, a base de proves, a tot l'alumnat per a escollir als tres millors per a participar al programa.

Els alumnes escollits van ser Raül Andrés, Sheila Vendrell i Carlos Albeldo.

Tot 3r d'ESO anàrem a Carlet per poder animar el nostre equip i donar-li ànims. Els tres alumnes jugaren contra tres més de l'Institut Eduardo Primo Marqués de Carlet.

Les primeres proves varen estar un poc renyides, fins que a la segona prova els alumnes contrincants ens superaren per uns punts. Encara que va haver algunes irregularitats de les quals ens



vam queixar a la direcció del programa, acabà guanyant l'equip de l'IES de Carlet amb una puntuació major que la de Sollana.

Els participants acabaren contents i amb un somriure per haver participat en un programa tan divertit i la resta de participants, que vam assistir com a públic, també ho vam passar molt bé animant-los.

Graciela Corchero 3r ESO 2

Excursió d'anglès al Campus Moragete



L'alumnat de primer, segon i tercer d'ESO del nostre institut anà al Campus Moragete ubicat a Casas del Rio (Requena) acompanyat per les professores d'anglès Mariví Chaqués i Aurora Sánchez des de l'11 fins el 13 de març.

Aquest campus és un complex educatiu situat al Parc Natural de les Hoces del Cabriel, dedicat fonamentalment al món de les activitats extraescolars i dels campaments destiu, on poden aprendre anglès d'una manera amena i divertida i, a més, estar en contacte amb un paratge natural meravellós. El professorat és natiu, a excepció dels monitors de multiaventura i treballen en grups reduïts per tal que la immersió en anglès siga efectiva.

L'alumnat va participar en activitats diverses relacionades amb l'anglès, com roleplays, presentacions, debats, jocs, metodologia CLIL, etc. i es treballaven situacions reals i quotidianes, com per exemple, havien de demanar el menjar en anglès. A banda d'això, també van fer activitats esportives i de multi-aventura, com per exemple, «tirolina».

Ha sigut una experiència inoblidable per a tots, ja que, a més de practicar i veure la importància d'aprendre i practicar una llengua estrangera, també han fet noves amistats amb l'alumnat d'altres centres.



Teatre en anglès: «GHOSTLY LOVE»

El passat 16 de maig l'alumnat de 3r i 4t d'ESO va gaudir d'una representació teatral en anglès que s'anomenava «Ghostly Love» de la companyia La Tourné Teatro a l'auditori municipal de Paiporta.

Aquesta obra és una versió de la famosa pel·lícula GHOST en la que una parella d'enamorats veu truncada la seua felicitat quan ell és assassinat per un lladre. La necessitat de salvar la vida a la xica fa que ell romanga a la Terra en forma de fantasma, i intente advertir-la del perill que corre. El seu únic mitjà de comunicació és una boja vident que va fer riure molt als estudiants.

L'obra va tindre situacions carregades d'humor, cançons originals, música, coreografies, escenografia i vestuaris cuidats. A banda de passar-ho bé, amb aquesta activitat l'alumnat ha pogut repassar i adquirir vocabulari nou i escoltar els actors nadius.

Finalment comentar que en aquest tipus d'espectacle la participació del públic és essencial i

part del nostre alumnat va pujar a l'escenari convertint-se en artistes de l'obra per una estona.

**Departament d'anglès:
Mariví Chaqués i Aurora Sánchez**

ANGLÉS, MÉS I MILLOR

Durant el present curs, el nostre institut ha oferit de manera voluntària la possibilitat d'ampliar el coneixement d'anglès de l'alumnat del primer cicle en horari extraescolar. Així, mentre dimarts hi havia classes de reforç i ampliació per a l'alumnat de 1r d'ESO en horari de 8 a 9 del matí, el dijous i en el mateix horari s'oferien també classes de reforç i ampliació per a l'alumnat de 2n d'ESO. Ha estat una molt bona experiència tant per a un grup com per a altre, uns han afiançat coneixements i els altres han millorat la seua competència oral.

I el que és més important, totes i tots han estat valentes i valents ja que un dia a la setmana i



de manera voluntària han hagut d'alçar-se més matí per ampliar i millorar els seus coneixements de la llengua anglesa i això ja és un mèrit, un valor en alça, una actitud a destacar, especialment en els temps que corren.

Vos deixem amb una imatge de l'alumnat de 1r d'ESO participants en aquest projecte, els que millor ho han aprofitat i esperem puga repetir-se l'any vinent. Els professors que han impartit les classes han estat: Mariví Chaqués i Joan Ferrús.

DEPARTAMENTS D'HUMANITATS

Visita al TEATRE ROMÀ DE SAGUNT

El dia 8 d'abril, l'alumnat de 1r d'ESO van anar a Sagunt, acompanyats per les professores Mariví Chaqués, Mila Chulià i Vicenta Oliver, a veure una comèdia clàssica, «Las Nubes» d'Aristòfanes, dintre del programa «Festival de teatre clàssic».

L'eixida va ser a les 9 del matí. Quan arribàrem, estiguérem fins les 11.30 a la plaça d'acollida, on estaven també la resta d'instituts i on hi havia una gran quantitat de tallers lliures sobre cuina, escriptura, preparació de perfums, mosaics, perruqueria, etc.

A continuació, l'alumnat es va dividir en dos grups i realitzaren els tallers de dances i el de les edats. Al primer, els van ensenyar un ball típic de Roma i després tornaren a la plaça per a fer una demostració del que havien après. Al segon, els van ensenyar com era la vida dels romans des d'abans de nàixer, fins l'edat adulta. També van participar fent una escenificació del que anaven explicant.





Posteriorment, van visitar el Museu, on pogueren apreciar restes arquitectòniques, monedes, escultures,... i tornaren a la plaça per a dinar i continuar gaudint de les atraccions i dels tallers.

Per la vesprada, cap a les 16.30, van anar al teatre romà on van veure la representació de l'obra «Las Nubes» d' Aristòfanes, els actors i actrius de la qual eren alumnat d'un institut de Sevilla.

En resum, segons l'alumnat: «l'obra ha estat molt graciosa», i els ha agradat molt «l'ambient d'harmonia i companyerisme». També els ha agradat la ciutat de Sagunt amb els seus carrers empinats. La recomanen per a l'any vinent.

Vicenta Oliver, Mila Chulià i Mariví Chaqués

Ruta per la València Republicana

El passat dia 12 d'abril a l'assignatura d'Història de 4t de l'ESO, vam fer un ruta per València visitant una gran quantitat d'espais emblemàtics del passat recent de la ciutat. Caminant, caminant, ens vam endinsar en l'etapa republicana i ens vam centrar en l'època en què València va esdevenir la capital de la II República. La ruta va començar en les Torres de Serrans, per a posteriorment passar pel carrer Cavallers, la Plaça de la Reina, el carrer de la Pau, la plaça de l'Ajuntament i el Refugi Antiaeri de l'Ajuntament, acabant el recorregut a l'Estació del Nord.

El moment més emotiu va ser en el Refugi de l'Ajuntament on vam visualitzar documents audiovisuals amb imatges i testimonis de l'època i vam fer activitats per a treballar l'empatia amb les víctimes de totes les guerres, passades i presents.

Maite Naranjo



De visita a la Cova del Dragut de Cullera i al Monestir de Santa Maria de la Valldigna.

El divendres, 24 de maig, l'alumnat de 2ESO acompanyats de les professores Mariví Chaqués i Vicenta Oliver, van anar a Cullera a visitar la Cova de Dragut (únic municipi de la península amb un Museu dedicat a la pirateria i situat a la mateixa cova).

Allí van poder trobar tot tipus d'artefactes de la pirateria del s. XVI al Mediterrani, així com també una rèplica a tamany real de la galera que va usar Dragut per assaltar Cullera el 25 de maig de 1.550.

Des d'allí vam anar a Simat. Primer vam visitar la mesquita de la Xara convertida actualment en ermita de Santa Ana. La guia els va explicar la història de la Vall i de la mesquita des de la seua fundació fins que es va convertir en ermita. També pogueren veure « in situ » les seues diferents parts , estudiades a classe: mur de la quibla, minrab, minaret...

Després, vam visitar el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna. Una «Vall digna», com li degué semblar al rei Jaume II el Just quan la va triar en 1.298 perquè s'hi establira una comunitat de monjos cistercencs provinents de Santes Creus i es fundara el complex monàstic, un dels més poderosos del territori valencià. Allí, l'alumnat va fer una activitat anomenada «Un monestir de cinema», que consistia en que un guia feia l'explicació del monestir i el que feien els monjos en les diferents dependències: refectori, sala capitular, església,...

A continuació, part de l'alumnat va fer una recreació gravada de cada moment, que amb els retocs necessaris, ha sigut enviada al centre per a poder gaudir d'ella. Finalment, vam anar a veure el Palau de l'Abat i després de fer-li una explicació de com el claustret gòtic va acabar en una finca particular de Torrelodons a Madrid fins a 2005, en que fou comprat per la Generalitat i restituit novament al lloc d'origen, van estar una estona per a fer-se fotos allí, en un marc arquitectònic de gran bellesa.

Va ser un dia molt complet en que l'alumnat va gaudir molt i va poder conèixer una part important de la nostra història, el nostre legat patrimonial i la nostra identitat com a poble.

Vicenta Oliver i Mariví Chaqués



SETMANA CULTURAL

2019

Un any més, el nostre centre, i com ja ve sent tradicional des dels inicis, celebrà la setmana cultural durant els dies previs a les vacances de Setmana Santa i Pasqua. Les activitats tingueren lloc durant dues jornades, el dimarts va ser el dia reservat per als tallers i el dimecres per a l'excursió. Els tallers que es realitzaren aquell dimarts foren:

1ESO. Taller de màgia i Taller de prevenció de violència de gènere.

2ESO. Sollanada

3ESO. Taller de diversitat afectivo sexual i Taller de batukada

4ESO. Tallers sexualitats masculines possibles i igualitàries.

En acabar els tallers i aproximadament a les 13 hores, ens desplaçàrem al Parc Municipal per veure l'espectacle titulat "The power of 80s". Un espectacle de circ amb malabars, equilibris, dansa, humor amor i participació. Destacable va ser la participació d'alguns alumnes i també d'alguns professors que ens feren passar un bon moment.

Volem també ressenyar que els tallers foren possibles gràcies al patrocini de l'AMPA i de l'Ajuntament de Sollana a través de la Regidoria de Cultura i de Serveis Socials.

A l'endemà férem una excursió tot el centre. Si fa dos anys visitàrem el monestir de santa Maria de la Murta a Alzira i l'any passat la muntanyeta dels sants de Sueca, el destí elegit per a enguany va ser la xopera d'Algemesí. Els autobusos ens deixaren a les portes del col·legi dels maristes d'Algemesí i d'ací ens desplaçàrem a peu, per allò de fer un poc de gana, fins l'àrea recreativa de la Murta. En arribar i després d'esmorzar els professors Ernest i Marcos organitzaren una gimcana on participaren tant alumnes com professors. Va ser un dia d'esplai esplèndid que possibilità la convivència entre alumnat de diversos cursos i també de relació entre el professorat i l'alumnat.

Joan Ferrús Vanaclocha





A continuació us presentem la detallada redacció que sobre l'eixida va realitzar l'alumna Ainhoa Sánchez Zurita de 3r d'ESO1:

El passat 17 de abril del 2019 tot l'institut IES SOLLANA vam anar a fer una excursió a la Xopera (Algemesí). L'alumnat ens vam desplaçar en autobús des de Sollana a Algemesí, on passàrem tot el matí des de les 9:00 fins a les 14:30 quan finalitzàrem les activitats. També participà gran part del professorat, fins i tot la Cap d'Estudis, Maria Jesús Castelló, que està de baixa i anava amb cadira de rodes a causa d'un accident.

Només arribar, al voltant de les 10:30, vàrem esmorzar pels voltants de la Xopera cada u per on volia. En acabar, tinguérem temps lliure per a donar una ullada al voltant del parc. Hi havia xiquets menuts, des de tres anys fins a quinze procedents d'altres centres educatius.

A les 12:00 el professor Ernest Ortells, de l'assignatura de Tecnologia, va organitzar una gimcana en la natura que consistia en unes balises amagades pels boscos, troncs i terres de la Xopera. És un joc que realitzem per Pasqua, divertit i emblemàtic, que ja s'ha convertit en tradició. Anàvem dos, tres, quatre o fins a huit persones en un mateix grup. Els grups eren molt diversos per exemple: un grup era de professorat, altre de professorat i alumnes, altre d'alumnes de 1r d'ESO...

Eixe dia feia moltíssima calor, això feia més complicat buscar els targetons per tota la Xopera, el joc durà unes 3 hores. Quan finalitzà l'activitat, a qui havia aconseguit fotografiar més targetons li donaven un croissant de xocolata o llepolies, depèn del que t'agradava

A les 14:00 finalitzaren totes les activitats i vingueren els autobusos i començà la tornada cap a casa i l'inici de les vacances de Pasqua. **Ainhoa Sánchez Zurita 3ESO1**



MÉS ACTIVITATS

Foment lector: Padrins i fillols

En coordinació amb el CEIP López Marco, enguany el nostre alumnat de 1r i 2n d'ESO s'ha incorporat al programa de dinamització lectora denominat "Padrins i fillols", que l'alumnat de l'escola ja ha estat duent a terme els darrers anys.

Aquest programa posa en contacte alumnat de cursos diferents per tal de compartir llibres i activitats al voltant de la lectura. Així, els i les alumnes de 1r d'ESO han estat "padrins lectors" de 3r de Primària i els de 2n d'ESO dels de 4t de Primària.

El nostre alumnat va seleccionar un llibre adequat a l'edat dels "fillols i filloles" i vam fer una sessió conjunta en la qual els el van presentar i els el van prestar durant un mes. Passat eixe temps, ens vam tornar a reunir ambdues classes per tornar els llibres i escoltar i valorar la lectura i activitats que s'hi havien realitzat.

Ha estat una experiència molt interessant, que segurament repetirem en els propers cursos!

Vicent Galan



SOLLANA PER LA DIVERSITAT

L'institut de Sollana contra LGTBfòbia.

El passat 17 de maig es va celebrar el dia contra LGTBfòbia i des de l'institut de Sollana vam voler mostrar la nostra implicació en aquesta lluita. És per això que des de la coordinació d'igualtat, i amb la col·laboració de les delegades i delegats i de l'equip de mediació, es van realitzar una sèrie d'activitats coeducatives. D'una banda, a les tutories es van aclarir conceptes relacionats amb la diversitat sexual i afectiva, alhora que es treballava l'empatia amb l'escenificació d'un role play per part de l'alumnat, i d'altra, es va decorar una de les principals escales del nostre edifici, amb frases contra LGTBfòbia, per a mostrar el compromís del nostre centre amb la llibertat, la igualtat i el respecte a totes les orientacions i identitats presents a la nostra comunitat educativa i a tota la societat.

Maite Naranjo. Coordinadora d'igualtat.

Projecte "Ajudem als majors"

L'alumnat de 1r d'ESO-3 ha dut endavant enguany un projecte d'aprenentatge-servei amb l'objectiu d'ajudar a les persones majors. Durant unes setmanes van estar investigant els problemes dels majors del nostre poble i van fer una recerca sobre els llocs i les activitats que solen realitzar. També es van posar en contacte amb les associacions de Sollana que tenen major incidència entre les persones majors i amb la Residència Solimar.

Com a final del projecte, els i les nostres alumnes van preparar un matí d'activitats per a les persones que es troben a Solimar: van representar una teatralització del poema "El Conde Sisebuto", van contar uns quants acudits i els van fer una explicació bàsica sobre les possibilitats que Instagram i Facebook ofereixen a les persones majors. Posteriorment, van fer grups reduïts i cadascun dels nostres alumnes es va fer càrrec de jugar amb un grup de majors a jocs de taula tradicionals (dòmino o parxís), a jocs de taula "més moderns", que ells ensenyaven, (Uno, Scattergory, Scrabble) i a la petanca.

Va estar un matí extraordinari, amb moltes emocions tant entre les persones majors com entre el nostre alumnat, que va tornar a casa amb la sensació d'haver realitzat una activitat molt important.

Vicent Galan



Jugant a jocs de taula



Jugant a la Petanca

Optativa Llatí a València

Alumnat de 4t d'ESO de l'assignatura optativa de Llatí durant l'excursió a la València romana amb el professor Manel Guzman. L'objectiu de l'eixida era fer un recorregut per conèixer les inscripcions epigràfiques de la València romana i una visita a l'Almoïna.



Com s'ho curren les DONES de Sollana



Com s'ho curren les dones de Sollana, un projecte que vol fer visible la importància del treball de les dones

Divendres 31 de maig a les 12 h va tindre lloc la inauguració de l'exposició "*Com s'ho curren les dones de Sollana*", projecte sobre el qual s'ha treballat al llarg de l'any. Un gran i magnífic cartell realitzat per la professora de plàstica Maria José Perpiñà, donava la benvinguda als visitants de l'exposició, a sota, unes cartolines amb un recull de fotografies antigues aportades per l'alumnat il·lustraven el treball de les dones.

Als corredors del centre hi havia fotografies de mares i iaies del nostre alumnat, unes fotografies exquisides preparades també per la professora de plàstica Maria José Perpiñà i a la biblioteca un recull molt divers de material de temps antic aportat per l'alumnat. També a la biblioteca es podia visualitzar un vídeo molt emotiu sobre les dones preparat pel professor d'informàtica Ernest Ortells.

L'acte començà amb la lectura d'unes text que volia explicar el sentit de l'exposició i també del projecte. El *hall* d'entrada estava de gom a gom entre alumnat, professorat i algunes mares i iaies que havien vingut a vore



Oscar, Alba, Rafa i Sheila llegint la presentació

l'exposició. Els lectors en aquest cas foren: Rafa, Alba, Oscar i Sheila. I el text llegit va ser el següent:

"Durant aquest curs a l'institut de Sollana hem estat treballant a les tutories i a diferents assignatures el projecte que hem anomenat "Com s'ho curren les dones

de Sollana” i ara que el curs està acabant hem volgut fer aquesta cloenda en forma d'exposició i homenatge.

Les dones de tot el món, i també les de Sollana, han treballat sempre fora de casa en el que anomenem treball productiu, encara que moltes vegades en condicions més dures que els seus homes: amb salaris més baixos i sense presència als llocs de treball que implicaven més poder i millor consideració social.

D'altra banda, les dones també han hagut de treballar molt dur i sempre dins de casa en el que anomenem treball reproductiu: cuidant-nos, alimentant-nos, criant-nos, etc, que és el que ha permès la vida de totes i tots.

L'objectiu de tot el treball fet, i també d'aquesta exposició, ha sigut visibilitzar la importància del treball femení a través de l'experiència de les dones del nostre poble i de la nostra vida, i reivindicar la presència femenina en tots els àmbits laborals i el repartiment equitatiu de les tasques domèstiques i de cura dels i de les altres, entre homes i dones.

En l'àrea de plàstica i dins del bloc dedicat a coneixements audiovisuals, l'alumnat de 2ⁿ i 3^r d'ESO hem treballat la imatge fixa i l'edició informàtica per aconseguir aquesta mostra de fotografia editada que veureu en l'exposició.

Fer fotografia és una tasca prou difícil, cal controlar la llum artificial i natural perquè no generen obres massa dures o bé que no en generen cap i es perda el volum, cal controlar els plans i l'escenari (que no isca eixa motxilla que sempre va per damunt les taules), i fer que la model estiga

còmoda i somriga després d'una llarga sessió fotogràfica, que d'això vosaltres ja sabeu prou.

En total, hem fet 89 fotografies de les dones del nostre entorn que feu la nostra vida més fàcil i ens ajudeu a créixer en totes els sentits, per això vos agraïm la vostra paciència i el temps que ens heu donat per poder realitzar les obres fotogràfiques que hem fet i que esperem que gaudiu en aquesta exposició. Aquest treball per tant no és més que un homenatge a les dones de Sollana que tant s'ho han "currat" i s'ho "curren!"

Acabada la seua intervenció reberen un fort aplaudiment i tot seguit, la professora de música Amparo Tomàs posà per megafonia dos cançons antigues sobre Sollana, cantades també per altra sollanera, la professora Vicenta Oliver.

Després de donar un temps per passejar-nos pels corredors i biblioteca per veure les fotos i els objectes que havien portat els alumnes, ens traslladarem tots al Centre Cultural de Sollana on estava previst la realització d'una taula redona amb la participació de diverses mares i iaies, coordinades per la professora Maite Naranjo, principal impulsora del projecte. Dalt de l'escenari i preparades ja per a l'event: Pepa Alfonso (iaia de Rai), Graciela Adsuar (mare de Paula i Graciela), Mari Carmen Sanz (primera regidora dels ajuntaments democràtics de Sollana), Fina Montaner (iaia de Sandra Astruells), Rosa Llàcer, ex professora de l'IES Sollana, Susi Escrivà (iaia de Marina Fernández), Berna Muñoz (mare de Leire Martí) i la nostra companya Vicenta Oliver.

L'alumnat del nostre IES



L'acte es va desenvolupar durant vora hora i mitja i es parlà de tot de les feines que realitzaven quan eren menudes, de la seua etapa escolar, de les tasques a casa, de la seua trajectòria vital i laboral, de les relacions afectivo-sexuals de la seua època, etc... Val a dir que Maite sabé portar molt bé les diferents intervencions i que l'alumnat es comportà correctament participant fins i tot activament amb aplaudiments després d'algunes intervencions. Hi hagué també un temps per a preguntes de l'alumnat sobre algun dels temes tractats amb anècdotes incloses com per exemple quan Fina s'alçà per ensenyar al públic les mostres d'una operació en la cuixa degut a un accident laboral.

Acabades l'acte i abans d'anar-se'n a casa, Paco Sánchez, el nostre director tingué unes paraules d'agraïment a totes les dones que havien participat i, en nom del centre, foren obsequiades amb una rosa, obsequi que es feu també extensiu a totes les professores del centre. Finalment, dalt de l'escenari es feren totes una foto, imatge que il·lustra estes pàgines.

En definitiva, una jornada completa, intergeneracional, on el nostre alumnat pogué escoltar de



Participants de la taula redona

viva veu i en directe per part de mares i iaies del nostre poble, les maneres de fer i viure d'uns altres anys, d'una altra època, i així, esperem que totes estes activitats desenvolupades hagen servit per assentar entre el nostre alumnat una consciència ferma de la importància que té el participar totes i tots en la creació d'un món més just i igualitari.

Joan Ferrús Vanaclocha



Agraïments als participants



Participants i professorat del nostre IES

PASSATEMPS

Qui no suma Se N'ix!

Ja sabeu que ens estimem molt el nostre alumnat, encara que ens facen traure els cabells verds! Són bona gent, però de vegades no estudien prou per als exàmens i han d'usar un poc la imaginació, un poc massa, en alguns casos. Ací teniu un xicotet recull de les respostes més surrealistes amb què ens hem trobat els últims cursos. Gaudiu-les!

EXAMEN DE NATURALS

PROFE: Què és una illa volcànica?

RESPOSTA: Són canyons que ixen del mar.

EXÀMENS DE MÚSICA

PROFE: Quina substància al·lucinògena consumia Jimy Hendrix per a crear i interpretar el rock psicodèlic?

RESPOSTA: ADSL

(La resposta correcta era LSD, amb l'ADSL flipem, però no tant!)

PROFE: Digues dos compositors del Barroc:

RESPOSTA: Amancio Ortega.

(Este home és molt polifacètic, ja se sap)

PROFE: Explica les conseqüències de la contaminació acústica:

RESPOSTA: Augment del colesterol.

(El colesterol pels núvols i la moral per terra en veure el que escolteu a classe)

EXAMEN DE SOCIALS

PROFE: Escriu una resposta per a l'autor a l'article explicant-li si estàs o no d'acord amb el que diu i justificant la teua posició.

PROFE: Estic d'acord, hui en dia la gent és un conjunt d'inútils que sols segueixen modes. I crec que les següents generacions seran tots uns inútils que es mouen seguint gilipolles.

(Misanthropia adolescent en estat pur!)

EXAMEN DE VALENCIÀ

PROFE: Explica la vida i l'obra de Joanot Martorell.

RESPOSTA: *No he pogut estudiar perquè el meu gos s'ha menjat la llibreta de valencià, de veres, encara que parega una excusa, és la veritat. Del que me'n recorde de classe és que va escriure un llibre molt famós, molt ben escrit, que l'ha llegit*

molta gent. I que hi ha molts instituts que tenen el seu nom perquè va ser molt bon mestre i tenia una acadèmia.

(Espere que al gos li fera més profit la llibreta)

PROFE: Quins errors hi ha al text?

RESPOSTA: València s'escriu amb B.

(Sense comentaris)

Tants anys treballant amb adolescents acaben passant factura i alguna cosa se'ns apegua, ja ho diuen que qui va amb un coix a l'any... Ací teniu algunes de les nostres "parides" que l'alumnat de 4t ha recopilat per a la revista.

PARIDES DEL PROFESSORAT

Copies més lent que la meua iaia, i això que està morta.

No és màgia, són matemàtiques.

Estem donant la bufeta urinària a classe i parlarem que de mitjana feia 3 centímetres aproximadament i Eloy va dir que a ell li media 33 centímetres, 3 de la bufeta urinària i 30 de "lo altre" i la professora li va dir "que fantasma eres".

Entra la professora de socials a classe, pega un colp a la taula i pregunta:

Dubtes!!

I ningú tenia dubtes. Aleshores va dir:

Si no teniu dubtes és perquè no heu estudiat.

Entra un altre dia:

Dubtes!!

I un alumne va alçar el braç i preguntà sobre el tema. Aleshores ella va dir:

Si teniu dubtes és perquè no heu estudieu bé!

I ja no vam tindre més dubtes.



PARAULES A BUSCAR:

SOCIALS	MATEMÀTIQUES	
HISTÒRIA	VALENCIA	
CASTELLA	ÀNGLES	LLATI
ECONOMIA	MUSICA	BIOLOGIA
PLÀSTICA	FISICA	QUIMICA

Danae i Abel, 4t ESO

ÚLTIMA HORA, NOU EQUIP DIRECTIU PER A AL CURS 2019-2020



Els anys passen, i els cursos també. Cada curs és diferent, alguns alumnes continuen, altres se'n van i altres venen. Igual que el professorat, alguns continuen, altres se'n van, altres venen. És un canvi de cicle continu. Comença un nou curs i cada curs és diferent a l'anterior. Com ja he comentat a l'inici de la revista també es preveuen canvis per al proper curs, al nostre director Paco l'espera un nou destí, és per això que deixa la direcció i amb ell cessa el seu equip directiu,

Maria Jesús i un servidor. Després d'unes setmanes d'incertesa sobre la futura direcció i després també d'un parell de visites de la inspecció educativa, mira per on, un dels nostres companys, Vicent Galán, professor de valencià, va fer un pas endavant i, animat per donar compliment a un nou repte laboral presentà la seua candidatura com a director, i amb ell dos veterans del nostre institut, Maria Jesús novament com a cap d'estudis i Ernest com a secretari. Sobra dir amb quina satisfacció va ser acollida la seua decisió per part de la resta de professorat, tant pel coratge en prendre la decisió, com per la vàlua personal i laboral de cadascun dels tres components del nou equip. Uns dies després, el claustre avalava i aprovava per majoria absoluta el nou director amb el seu equip, una direcció que pretén ser, segons les seues paraules, continuista en la manera de dur el centre alhora que sol·licitava també als membres del claustre que fórem atrevits i decidits en tot allò que fa referència a la metodologia i innovació educativa. Enhorabona als tres i endavant!! Sabeu que compteu amb el suport de tot el claustre.

Joan Ferrús Vanaclocha

PD. La imatge que acompanya aquest escrit és la primera foto del nou equip, tot i que com sabeu, Maria Jesús continua de baixa laboral i ací apareix representada per una foto seua.

L'alumnat de 4t d'ESO

Enguany ens toca a nosaltres acomiadar-nos, però no sense abans agrair, tant al professorat com a tot el centre, aquests quatre anys que hem compartit. Gràcies per fer-nos aprendre tantes coses i per tenir tanta paciència amb nosaltres. Res d'açò no haguera sigut possible sense la vostra ajuda, perquè sempre ens heu portat pel bon camí. Esperem que hageu tingut una experiència tan especial com nosaltres i que no ens oblideu mai, perquè nosaltres no ho farem. Fins sempre!



AMISTAT



Verdadera
de: Alina Fernandez Lopez



DIES DESPÉS.....

ANYS DESPÉS.....

#noalabandono

