

2021



IES SERRA PERENXISA - Torrent

COSA NOSTRA



4 Carta a los lectores

5 Carta de la directora

6 Vuelta a las aulas

7 Llantos de alegría

IGUALDAD

8 25N - Día contra la violencia de género

9 Ganadores del concurso por la igualdad

10 Una historia de amor

FOMENTO DE LA LECTURA

12 Leer o no leer

14 Descubriendo el placer por la lectura

15 Reflexión filosófica

NAVIDAD

16 Evento de navidad

18 Concurso de postales navideñas

ARTE EN EL SERRA

20 Dibujo artístico

22 ¿Tiene sexo el arte?

24 Cal·ligrames

25 Concurso portada curso escolar 21-22

PANDEMIA

30 Clases en pandemia

31 El principio del fin

32 El día del número Pi

DÍA DEL LIBRO

- 33** El poeta y escritor que nos conmovió
- 34** Jour du livre
- 38** Día del libro
- 39** La ficció invaeix el Serra

ENTREVISTAS

- 42** El personal de servicios del Serra
 - 46** Entrevista a Lorena, professora d'anglés
 - 47** Entrevista a Laura, professora de Llengua
-
- 48** El rincón de la ciencia
 - 49** Graduación de Bachillerato
-

DESPEDIDAS

- 50** Tanque aquesta etapa, amics
- 51** Es el momento de la despedida en la presencia, que no en el corazón

PASATIEMPOS

- 52** Palabras cruzadas
- 53** Sopa de letras

CICLOS FORMATIVOS

- 54** Oferta de ciclos formativos en el Serra



CARTA A LOS LECTORES

Un año más se cierra la edición de nuestra revista. Una revista que hace balance de todo lo acontecido en el curso y nos sorprende con su contenido enseñándonos que hemos hecho muchas más cosas de las que recordábamos o éramos conscientes.

En cada número se unen profesores, alumnos, familias, AMPA y PAS para dar una visión global de nuestro centro. Y aunque todas las actividades que aparecen aquí son actividades del Serra, no están todas las que son. Y es que el Serra engloba mucho más que no puede plasmarse en un papel: compañerismo, trabajo, estudio, arte, enfados, reprimendas, sororidad, solidaridad, risas, diversidad, igualdad, trabajo, superación...

Este curso ha sido un curso singular, marcado por una pandemia que nos ha impuesto ciertas normas extra a las que ya teníamos. Pero con mascarilla, higiene de manos, ventilación y distancia hemos aprendido a ser cercanos de otra manera, a sonreír con la mirada, a abrazar con las palabras... y gracias al esfuerzo diario de cada uno de nosotros hemos conseguido superar un curso duro pero enriquecedor.

Quiero agradecer enormemente la colaboración de todos aquellos que han participado de una forma u otra en el contenido de la revista, porque la revista es de todos y, cuanta más variedad alberga, más representada está nuestra realidad educativa.

Espero que os guste, el objetivo es mostrar que detrás del día a día en el instituto,

se hacen cosas enriquecedoras que engrandecen al Serra. He intentado mostrar todo el contenido que me ha llegado con el mayor respeto y admiración posible, si alguien considera que su contenido no ha recibido el trato correcto pido disculpas de antemano.

Y por último quiero dejar en estas líneas un “HASTA PRONTO” a nuestra compañera Lídia Signes que continuará su andanza pedagógica por otros lares. Te despedimos con la alegría por haber conseguido acercarte a casa y empezar una nueva aventura en otro centro y la nostalgia que nos supone perderte en nuestro claustro y no cruzarnos por los pasillos. Seguro que te va fenomenal, y ya sabes que el Serra siempre te recibirá con los brazos abiertos. Dejas una gran huella. Mucha suerte en tu nuevo destino.

Y otro “HASTA SIEMPRE” a nuestra querida Azucena, que se jubila para poder disfrutar de la vida de otra manera, lejos de las aulas. Nos quedamos con tu sabiduría, con tu disposición incansable, con tu lucha por la justicia y la igualdad... te vamos a echar mucho de menos, dejas un gran hueco en nuestro centro y en nuestros corazones. Disfruta de tu jubilación, te lo has ganado.

Eva Campos



CARTA DE LA DIRECTORA

Quina Comunitat Educativa més gran (sí, amb majúscules), la del Serra Perenxisa!

Sou, som, un gran equip que perseguint la mateixa meta encara que triem diferents camins i estratègies. Enhora bona, perquè un any més ho hem aconseguit entre tots i totes: professorat, personal no docent, alumnat, famílies...

Arriba el final d'altre curs atípic, fem balanç del que ha suposat el nou repte de les mesures de protecció i prevenció davant l'adversitat sanitària i constatem que no ha estat fàcil i ens hem hagut d'inventar i adaptar a les diferents situacions de presencialitat a les aules, confinaments i aïllaments a les cases, ús i accés a les noves tecnologies, mascareta, higiene de mans, desinfecció, distància social... Ha estat un curs intens, diferent i únic, que ens ha posat a prova en tots els sentits a tota la comunitat educativa i ens ha unit en l'esforç, l'esperança i la comprensió.

Hem après molt al llarg d'estos mesos i hem fet nostres frases com: "Si no estàs disposat a equivocar-te, mai arribaràs a res original" (Ken Robinson, 2014) o "Creativitat és la capacitat d'alçar-se cada dia amb noves solucions per als mateixos problemes" (Rafael Arbide, 2015).

Hem crescut com a persones i segur que quan fem balanç personal ens veurem més grans perquè malgrat la distància imposta hem caminat junts per recórrer el camí.

Vull reconèixer i agrair-vos a vosaltres: professorat, PAS, alumnat, famílies i

AMPA, el gran esforç que heu fet per intentar donar un poc de normalitat i continuïtat a este curs atípic i especial; sense la vostra ajuda i compromís no haguera estat possible. Sou excepcionals!

Un any més heu fet realitat la nostra empenta: la màgia del Serra ...



Ingredients:

- persones: quantes més, millor,
- un got d'adhesió,
- una cullerada de suport,
- un bon tros de respecte,
- un pescic de fraternitat,
- un grapat d'amor,
- un poc d'imaginació ...

Recomanacions:

- tots som benvinguts,
- no hi ha límit de comensals,
- sense dosis mínimes ni límit de temps...

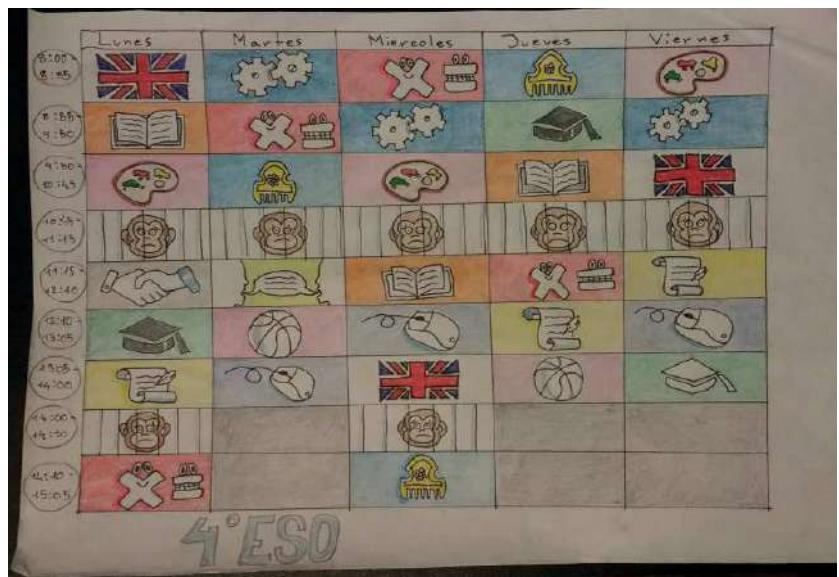
Alerta! És bo crear addicció...

Que el destí us porte alegries, salut, força i molta sort. Sigueu feliços.

Reme Esteve
Directora del IES Serra Perenxisa

Vuelta a las aulas

Llegó septiembre y el Serra se volvió a llenar de vida. De una vida diferente, donde aprendimos a sonreír con los ojos, a abrazar con la mirada... pero lo importante es que estábamos de vuelta y las clases volvían a estar llenas de alumnos, de charlas, de explicaciones mিrandonos a los ojos, de risas...



Jorge Retamino - 4ESO



Victoria Linares - 1BAT

Y nuestros alumnos llegaron con más ganas que nunca, y más creativos que nunca, y de esa energía de principio de curso surgieron algunos trabajos como estos.



Laurina Odiase - 3ESO

Llantos de alegría

Nos hundimos en recuerdos, y flotamos en llantos de alegría.

Una tristeza feliz, es aquella en la que las risas se convierten en lágrimas mojadas de excitación por aquel recuerdo del viaje a tu memoria.

Esos paseos por la gran belleza del interior del mundo, de tu gran mundo. Ese olor a bosque que te abre los pulmones como dos alas desplegándose para seguir volando a los recuerdos.

Esas noches de verano en la terraza hablando hasta el amanecer, esas siestas en compañía. Esas miradas intensas al atardecer y esos brindis de cerveza por más años a tu lado.

Esos grandes bailes que se forman al escuchar la palabra más veraniega.

El verano no es solo una estación más del año. Es la mejor época del año, ries, lloras,cantas , te enfadas, ries. Pero lo mejor es la tranquilidad de respirar aire puro en la cima de la montaña.

Inés Luque Peyrolón.



25N - DIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Queridos compañeros del Centro, se acerca un año más el 25 de Noviembre día contra la Violencia de género, desde la Coordinación de Igualdad y convivencia me gustaría invitaros a reflexionar en voz alta con vuestro alumnado sobre este tema siempre actual de la violencia de género.

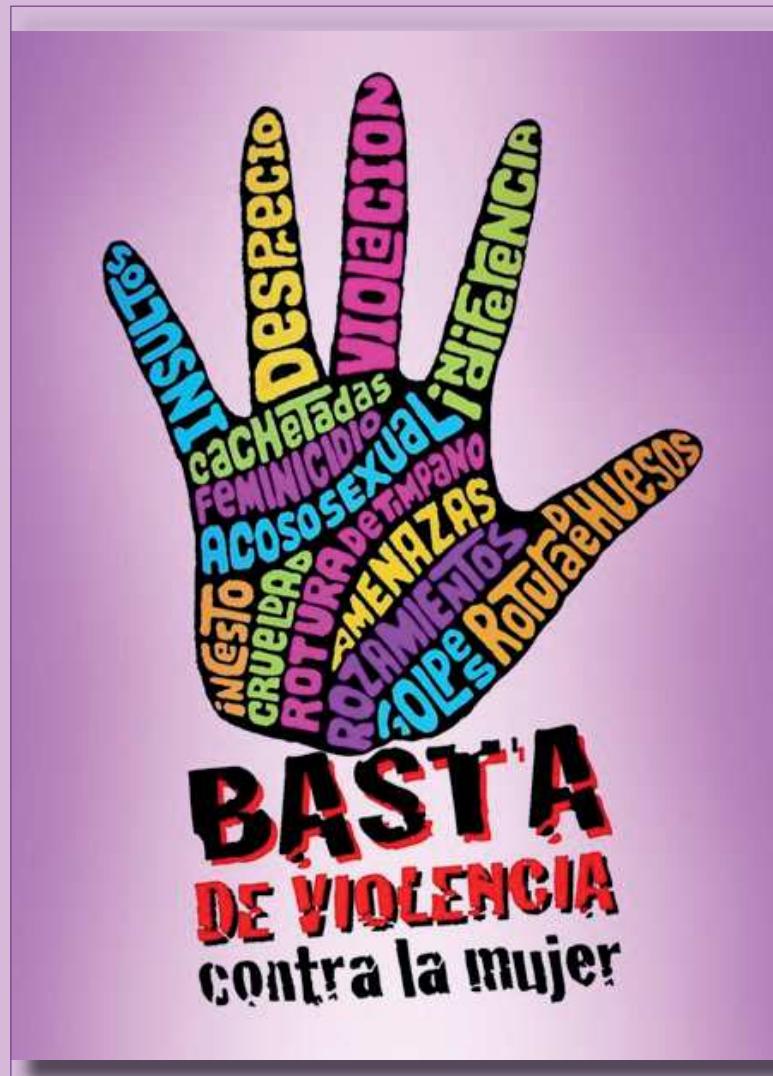
No es fácil ni gratificante escribir para hablar del 25 de Noviembre, es un día que debería quedar en el recuerdo tan solo como un mal sueño, pero sin querer parecer muy pesimista, sigue estando y continuamos necesitando vivenciarlo para repudiar la violencia de género y para ello, no olvidemos que debemos reclamar un orden familiar, social, político... en el que las mujeres y los hombres convivamos en igualdad, en el que no se de privilegios a los hombres por el simple hecho de haber nacido varones. Aquí comienza a gestarse eso que termina siendo después violencia contra la mujer y lo es cuando no se la considera igual que al hombre o se la menosprecia, insulta, somete a vejaciones, agrede e incluso se la mata porque ha nacido mujer.

Esto debe cambiar para vivir en una sociedad un poco más justa, respetuosa y humanitaria. En definitiva en una sociedad más humana. Todos los días debemos tener conciencia de ello y ayudar a crear conciencia en nuestro alumnado, y cada una de las materias que impartimos, es el "lugar perfecto" para hacerlo, desde las tutorías podemos aprovechar estos días previos para crear un espacio de diálogo e información sobre el tema con nuestro alumnado.

Jamás debe estar asumida ni aceptada en ninguno de los ámbitos: ni en el social, familiar o escolar.

La mujer es un ser humano, no una cosa, no un objeto de usar, tirar, maltratar o matar.

**NO A LA VIOLENCIA
DE GÉNERO,
NO AL MALTRATO
CONTRA LA
MUJER**



GANADORES DEL CONCURSO POR LA IGUALDAD

Desde el IES Serra Perenxisa a principios de Marzo tuvimos la ilusionada tarea de participar en un concurso propuesto por el Ayuntamiento de Torrente al alumnado individual y a los Centros Educativos para realizar un video y colgarlo en la plataforma social Tik Tok con la finalidad de concienciar y luchar por la igualdad entre hombres y mujeres.

Nuestro alumnado siempre en apertura por conquistar un mundo en el que mujeres y hombres compartan el espacio que habitan a partes iguales, participó y se ilusionó con esta propuesta, cubrió su cara con antifaces como símbolo a desterrar y reivindicando la necesidad de dar la cara desde lo social

en pos de la necesitada igualdad.

Reconocer las desigualdades entre hombres y mujeres que aún siguen vigentes y eliminarlas es una tarea prioritaria.

Nuestro Centro ganó el concurso entre todos los Centros Educativos de Torrente y recibimos como premio un lote de libros para el Instituto.

Gracias por el premio al Ayuntamiento de Torrent.

Gracias al alumnado del IES Serra Perenxisa por su participación y conciencia social, por sus ganas de transformar este mundo en un mundo más justo e igualitario. Gracias desde la Coordinación de Igualdad y Convivencia del Centro.



Una historia de amor





Elisabeth Ramos Alonso y Carla Rodríguez
II FPBA



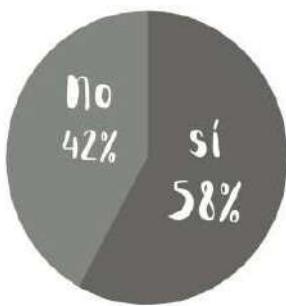


LEER, O NO LEER

LOUBNA EL HOUZI (4º A)

Hice una encuesta en Instagram para saber qué porcentaje de mis seguidores les gusta leer y qué porcentaje no.

Este fue el resultado:



También puse una cajita en la que podían ponerme porqué les gustaba o no la lectura. Y estas son algunas de las opiniones:

“Me siento bien leyendo, es como que estoy en otro mundo”

“No me gusta leer porque no he encontrado un libro que me enganche”.

“Me gusta leer ya que es entretenido y más si se trata de temas ficticios”.

“Me da pereza leer aunque me guste la historia”

“La lectura es una forma, a parte de ser más culto, es una manera de transportarse a mundos que las pantallas no pueden plasmar, es una forma de abrir la mente e imaginar para escapar un poco de la realidad, es una manera de expresarse y expresar”

“A parte de no tener tiempo, me aburro, tipo me canso porque no estoy acostumbrada”

Lo he estado pensando y he llegado a la conclusión de que hay personas a las que no les gusta leer porque quizás tienen una idea “equivocada” acerca de la lectura. Ésta no les motiva en absoluto, ni siquiera intentarlo.



Son varios factores los que influyen en ese pensamiento, como por ejemplo, la imposición de leer libros obligatoriamente en la escuela. Sin duda, en mi opinión y en la de muchos otros, no es una forma correcta de fomentar la lectura.

La lectura debería ser una elección. De esta forma, estoy segura de que todos la elegiríamos si tuviéramos más libertad a la hora de escoger el libro que más nos atraiga (ya sea por la portada, el tema que trata, el título...). Porque es obvio y normal que no te pueden gustar todos los libros ni tampoco no gustarte ninguno.

Leer tiene muchos beneficios y es más divertido de lo que crees. Puedes aprender y divertirte a la vez, desde la comodidad, escapar un rato de la realidad tan monótona en la que vivimos, viajar a otros mundos fantásticos, experimentar, hasta mejora la inteligencia emocional, y la inteligencia en general, porque aprendes a empatizar con los personajes del libro, enriquece tu vocabulario... Si estos no te parecen motivos suficientes para querer leer, hay más. ¡¡¡Pero tendrás que leer para descubrirlos!!!

A mí, personalmente, antes no me gustaba leer hasta que una profesora me recomendó un libro muy chulo del cual me enganché al instante. Fue como si hubiese abierto una puerta de la curiosidad y fascinación por la lectura. Yo aconsejo a las personas que no les gusta leer, pero quieren empezar a hacerlo, pedir recomendaciones de libros a

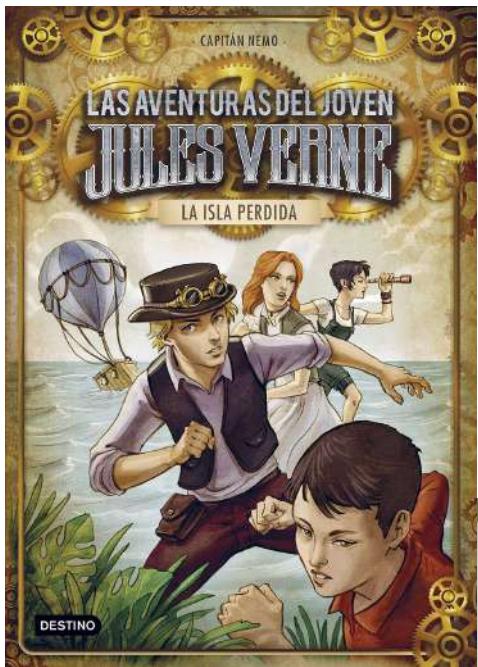
lectores más experimentados, amigos, profesores, familia...

Os dejo una serie de recomendaciones de libros que me han gustado. Si te va más lo virtual, hay apps donde puedes leer también, mi favorita sin duda es la plataforma de Wattpad.

Son solo recomendaciones mías, ahí fuera hay un montón de libros que te pueden encantar, es fácil encontrarlos. Espero que os guste algún libro y que os haya servido la reflexión.

“Todo logro empieza con la decisión de intentarlo” - Gail Devers





Descubriendo el placer por la lectura

Las aventuras del joven
Jules Verne

Nunca pensé que me encantaría un libro y menos con tantas hojas porque al principio me dormía cuando era pequeño por eso no quería leer libros, entonces cuando dijiste de leer al principio dije de no leerlo pero le di una oportunidad y me gustó. He propuesto leer un capítulo al día pero algunas veces me leía uno más porque me aburría en casa nunca leía porque me aburría mucho pero dije hace una semana me lo leo en casa y así tendrá otra nota.

¿Nathan me podrás darme otro libro
*de Jules Verne?

FIN.

Maicol 1º ESO E

Imagen cortesía de Freepick.com



POR QUÉ SE HA PERDIDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL SENTIDO COMÚN



LOUBNA EL HOUZI (4º A)

El pensamiento crítico es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema determinado, intentando esclarecer la veracidad de dicha información y alcanzar una idea justificada al respecto, ignorando posibles rumbos externos.

Actualmente vivimos inmersos en una sociedad tecnológica y científica, es cierto que no hay evolución de pensamiento sin un salto en la ciencia, ya que el avance social como consecuencia del cambio tecnológico, impone la necesidad de una adecuación de normas y procedimientos que van desde la manera en que hacemos nuestras tareas diarias hasta la forma en que consumimos productos o, por ejemplo, qué programas vemos por televisión.

Todo esto forma parte del control mental bajo el que nos hacen vivir. Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en este sentido, ya que nos “informan” de lo que pasa a nuestro alrededor. Sin duda, tienen mucho poder ya que son capaces de manipular ideologías y adoctrinar para generar dinero, son los que nos dicen qué pensar, qué ver, a quién idolatrar o a quién odiar, por ejemplo.

Por otra parte, nuestros teléfonos móviles escuchan todo lo que decimos, saben lo que nos gusta, cómo pensamos, cómo reaccionamos ante distintas situaciones e incluso saben a quién vamos a votar aunque nosotros estemos indecisos. Sin duda, me parece totalmente normal que seamos adictos a ellos, ya que vivimos en una sociedad consumista.

Las personas encargadas de que esto pase son los amos y dueños de lo que comes, bebes, visites, pero sobre todo, quieren ser los dueños de las ideas que tienes en la mente, e incluso de los sentimientos que se mueven en tu corazón y del miedo que se apodera de tu alma. Están experimentando hasta dónde aguantamos, destruyendo incluso nuestra privacidad y hasta los derechos humanos.

¿Somos capaces de cambiar el amor por la seguridad?, ¿somos capaces de cambiar la libertad por la seguridad?

Ser ignorantes por ausencia de pensamiento crítico significa que nos convertimos en partidarios o cómplices de toda clase de injusticias.



EVENTO DE NAVIDAD

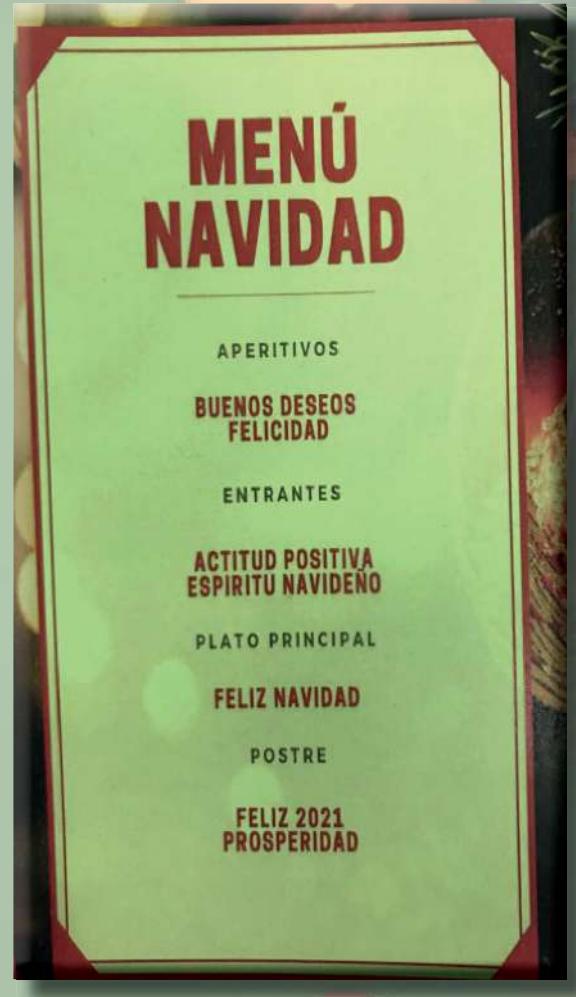
El pasado 15 de diciembre, los alumnos/as del Ciclo Formativo de Asistencia a la Dirección, realizaron el ya tradicional EVENTO DE NAVIDAD.

Este acto, nos permite poner en práctica contenidos estudiados en el ciclo formativo: trabajo en equipo, liderazgo, reglas de protocolo, comunicación, preparación de eventos...

El evento de Navidad, lleva detrás un gran esfuerzo y dedicación de nuestros alumnos/as y profesoras y este año, más que nunca debemos valorar toda esta dedicación, ya que ante la situación extraordinaria y complicada que estamos viviendo TODOS/AS, hemos sabido adaptarnos con las medidas requeridas.

Un año más, ¡Ellos nos han sorprendido!. Su trabajo en equipo y esfuerzo nos ha dejado impresionados. El departamento de Administración, quiere dar la enhorabuena a este gran grupo 2º Asistencia a la Dirección.

Mireia Alfonso



CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS



El departamento de actividades complementarias y extraescolares convocó el pasado mes de Diciembre un concurso de postales navideñas artesanales. En este concurso podía participar cualquier alumno del centro. Se recibieron múltiples postales, y tras una difícil decisión, las galardonadas fueron estas.



Primer premio



Paula Kombá Rey 2ESOB
(seudónimo Sunkclart)

Segundo premio



Laura Montoro Madrid 1ESOA
(seudónimo Macarena Eustaquia)

Tercer premio



Maria Marua Belhadadji Baghdad 2ESOB
(seudónimo M.D.L.R.)

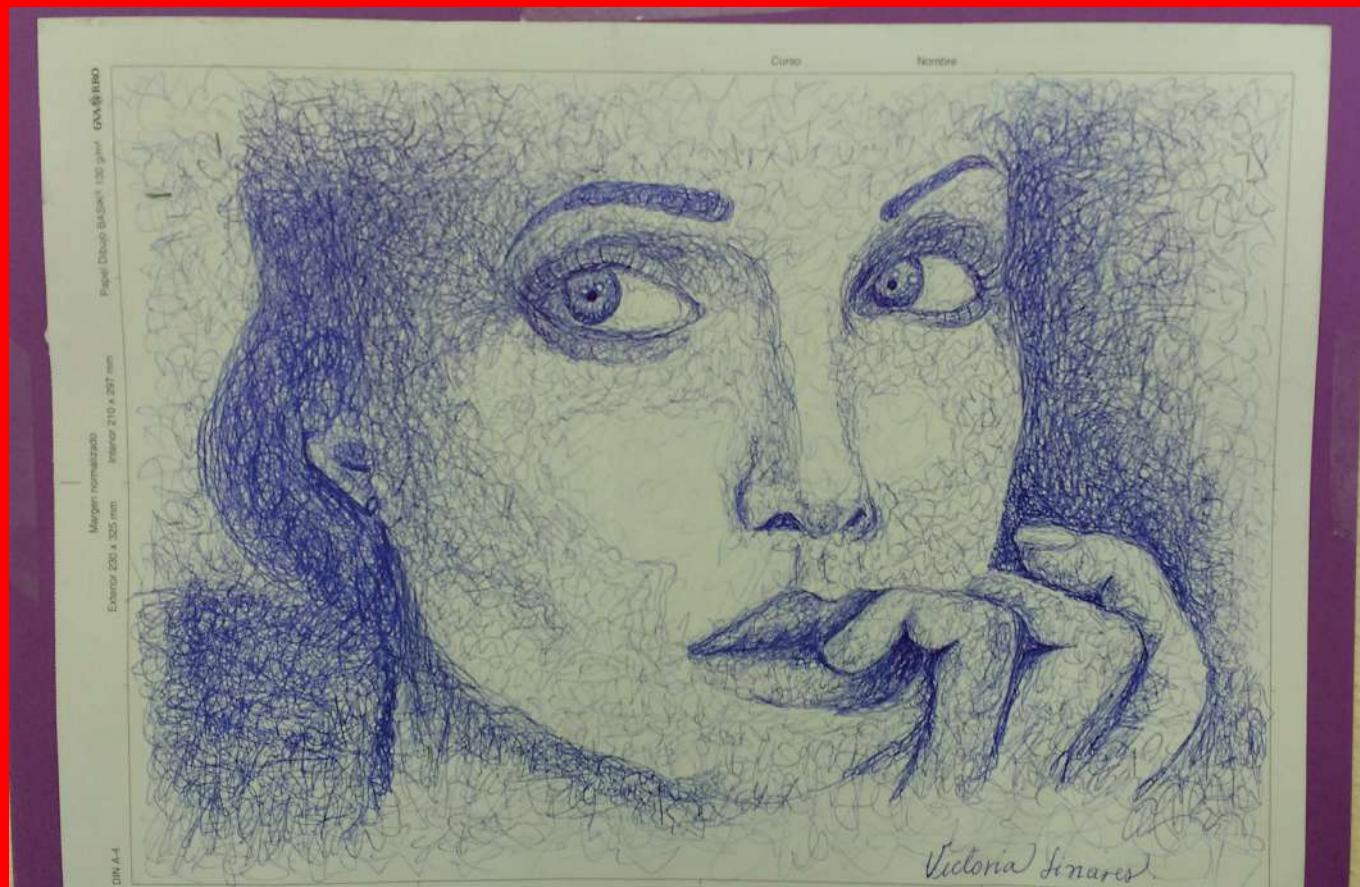


Dibujo Artístico

El Serra está lleno de artistas, se puede comprobar echando un vistazo a estos retratos que han realizado alumnos de bachillerato y cuarto de la ESO en las clases de dibujo artístico.



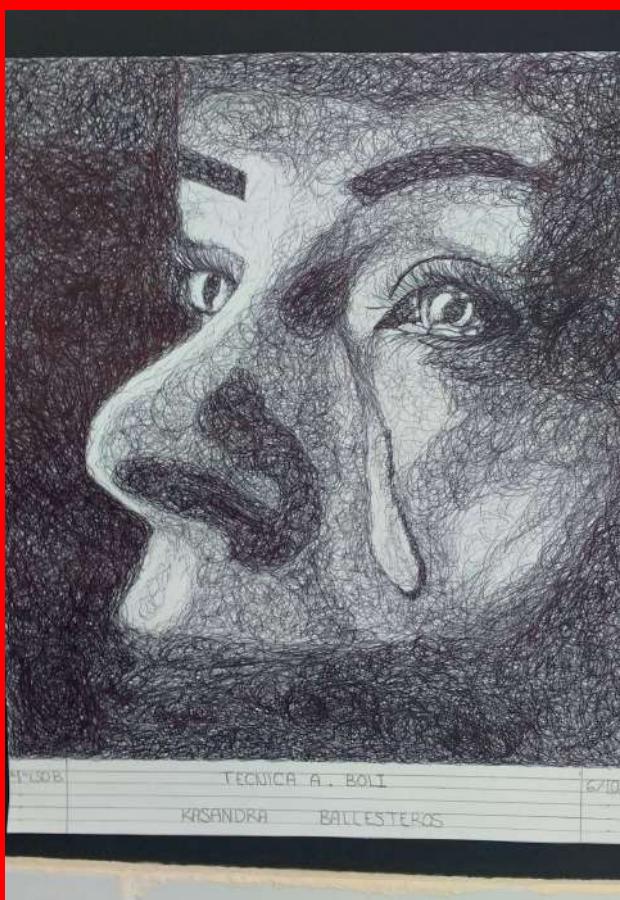
Bianca Burada



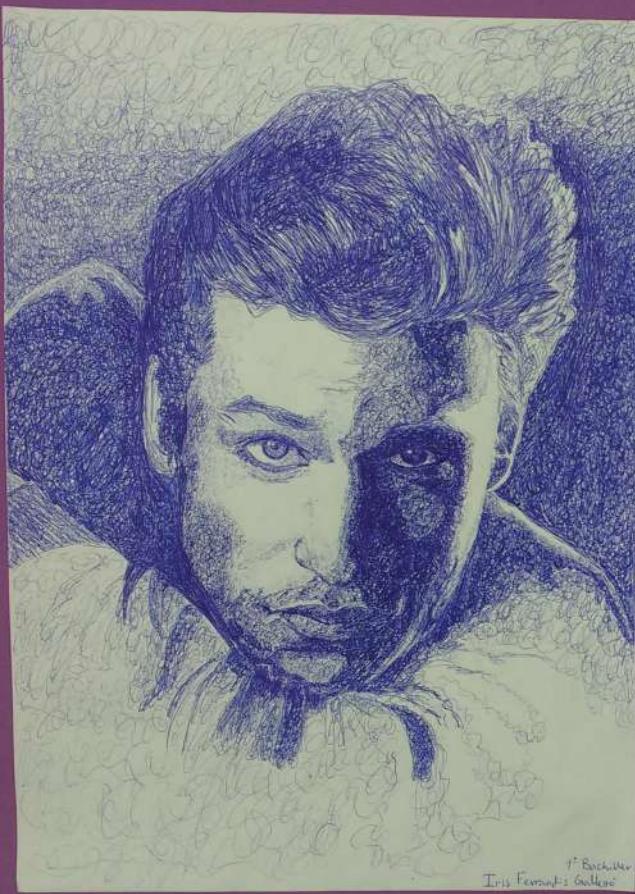
Victoria Linares



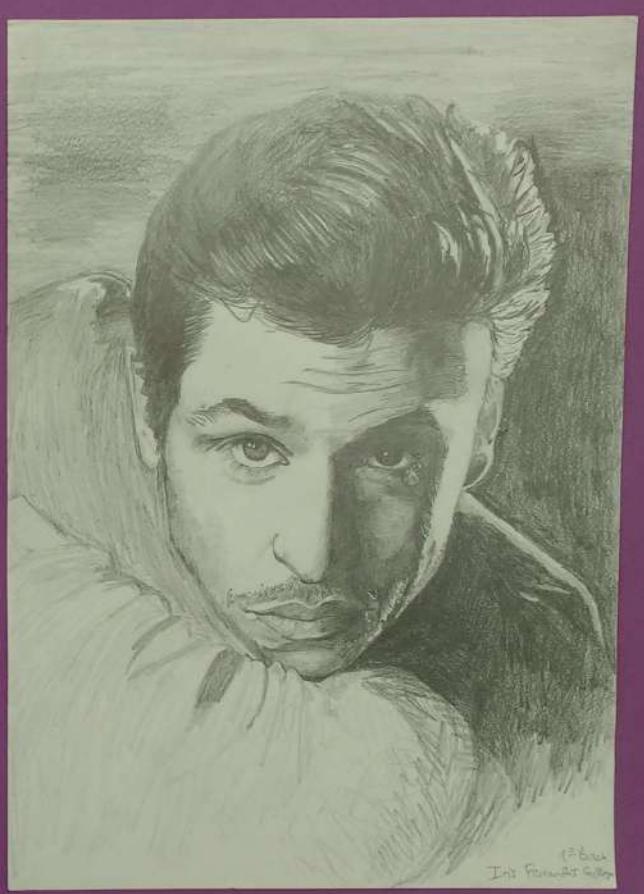
Victoria Linares



Kasandra Ballesteros



Iris Ferrandis

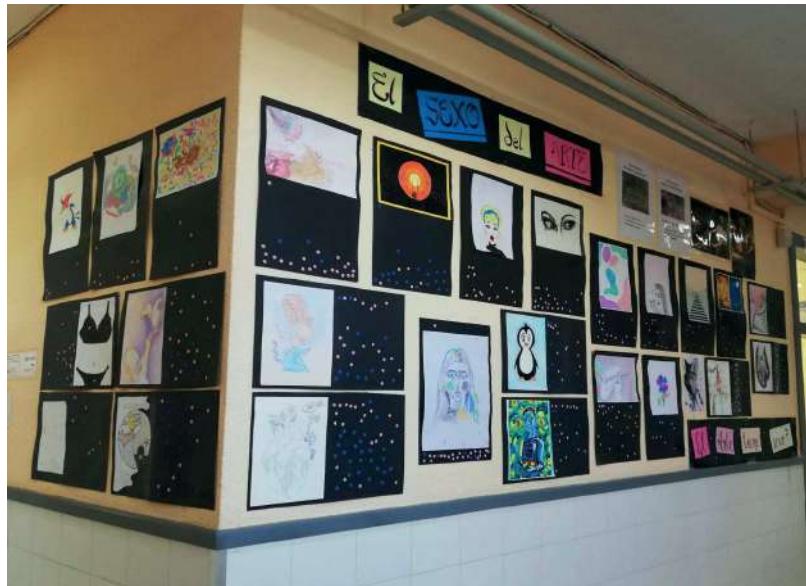


¿TIENE SEXO EL ARTE?

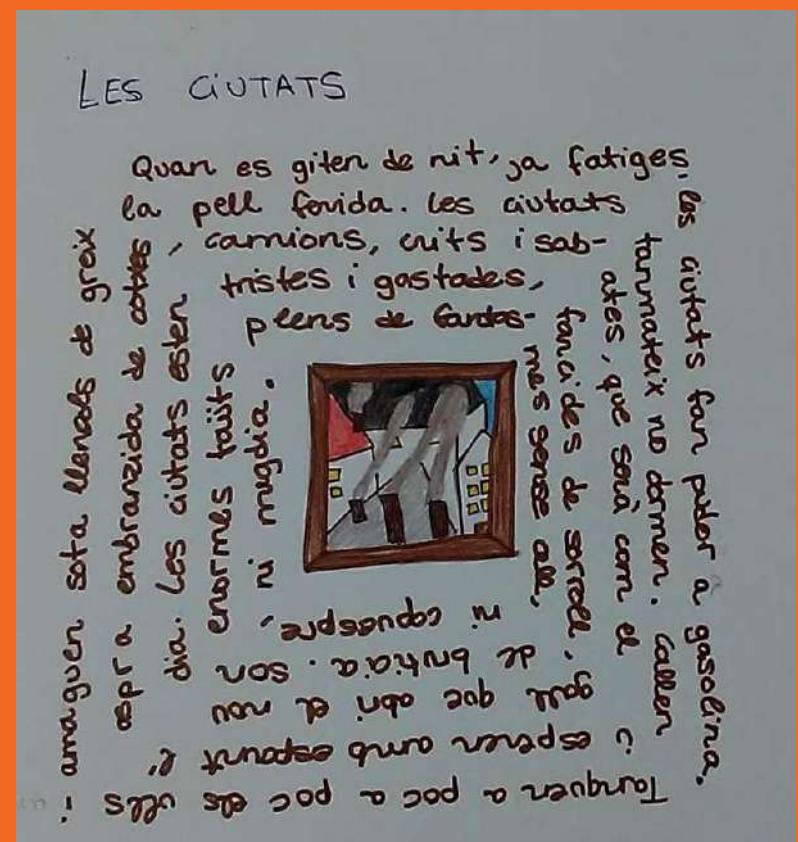
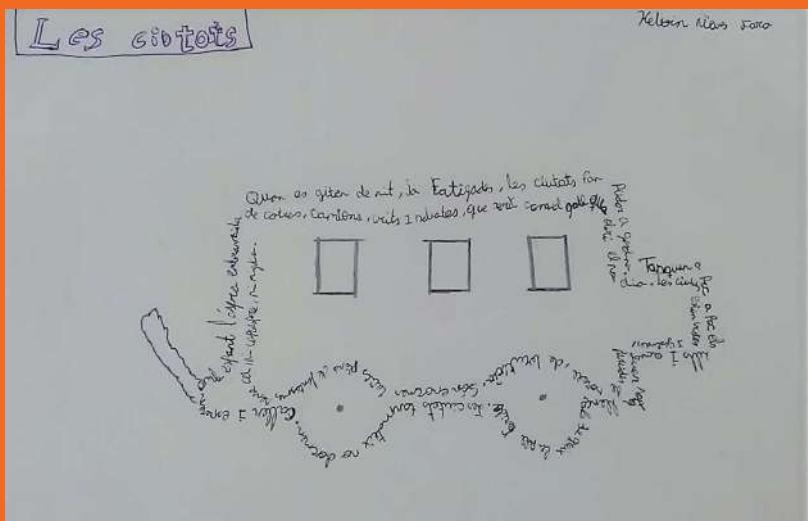
El proyecto consiste en plantearnos si el arte tiene sexo porque en el siglo XXI tanto los chicos como las chicas tienen igualdad de oportunidades, igualdad de conocimientos igualdad de acceso a la cultura y lo demuestran con sus manifestaciones artísticas Han pintado cada uno una obra anónima y la hemos puesto en las paredes del instituto para que después el resto del alumnado decida si la ha dibujado un chico o una chica y ha puesto su voto con un gomet rosa o azul (característico irónicamente de un chico o chica). Al final de la semana se ha desvelado si el autor o autora era chico o chica y también se ha puesto la suma de los votos .Ha sido una semana muy interesante porque ha habido debate de porque cada uno piensa si es chico o chica, por el trazo, por la exactitud en los detalles, por la pulcritud, si está bien pintado ,si usa colores diversos.... etc. La colaboración ha sido masiva por lo que hemos tenido que ampliar el espacio expositivo. Finalmente quiero dar las gracias a los tutores que han colaborado en este proyecto,a los profesores que han colaborado también con una obra y a mi compañero Tomás, que sin su inestimable ayuda no hubiera podido realizarse el proyecto.

SABINA REQUENA





CAL·LIGRAMES



CONCUPORTAGE ESCO CURE 2021 -

El departamento de dibujo ha convocado una competencia para elegir la portada de la agenda que se va a utilizar para nuestro centro. La colaboración ha sido muy buena, participando alumnos de todos los niveles. Los profesores han recibido numerosas propuestas y en la competencia de dibujo se han seleccionado como ganadores los que mejor se adaptan a su cometido final. Los ganadores han sido premiados con un diploma y se les ha invitado a participar.

Al cierre de la edición de la revista ta ganadora, pero seguro que ha que cualquiera es merecedora de del curso que viene.

Suerte a todos los participantes.



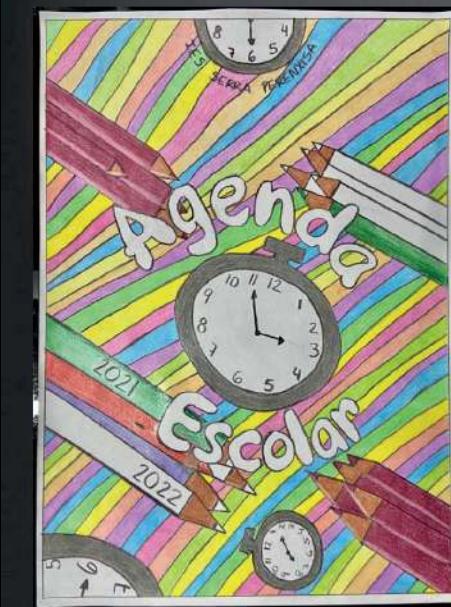
URSO CADA NDA LAR - RSO 2022

Vocado este curso un concurso de diseño de agenda escolar del curso 2021 - 2022. La participación ha sido masiva, han participado alumnos de la ESO y Bachillerato. Se han recibido más de 100 dibujos, y desde el departamento de Dibujo y Diseño se han seleccionado los 42 finalistas que se exponen en esta página. Muchas gracias a todos por su participación.

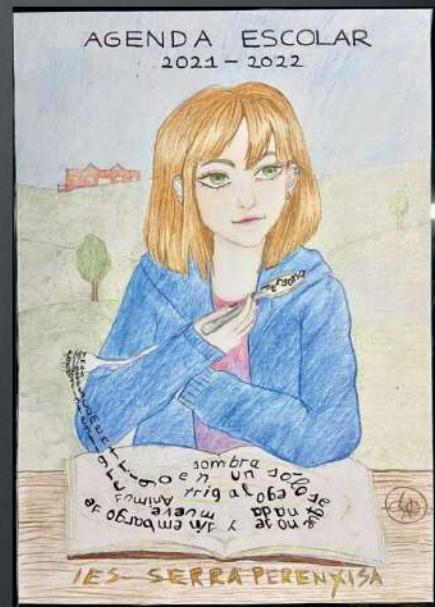
Aún no se conocía la propuesta ganadora, pero ya se ha hecho la elección y se publica la agenda ganadora.



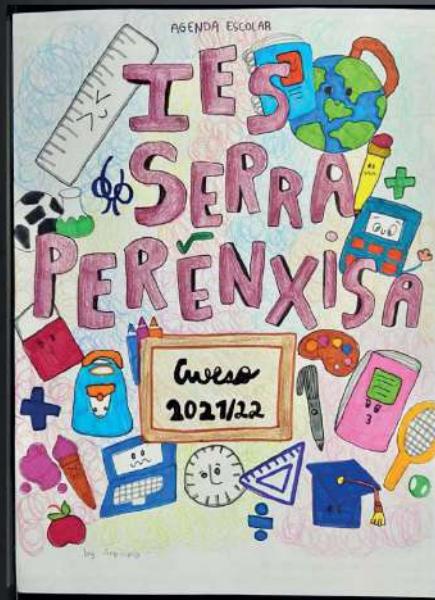
02



03



04



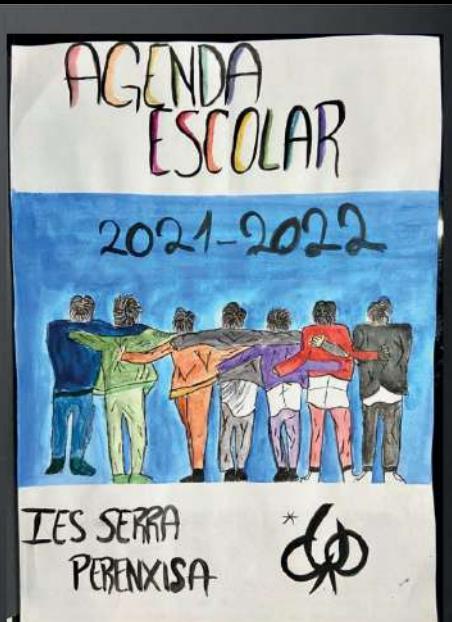
05



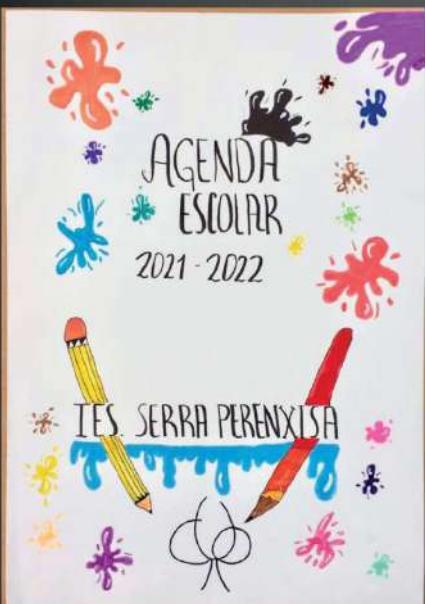
06



07



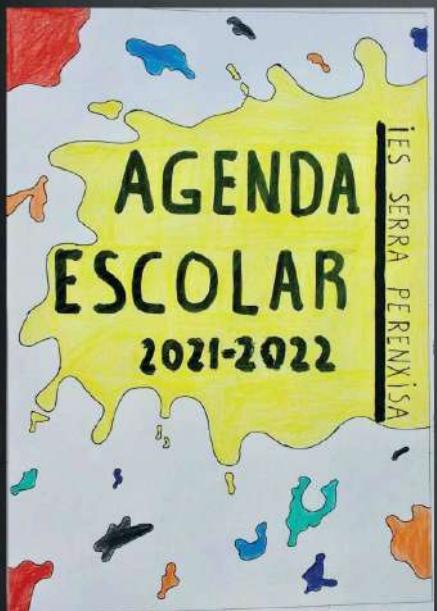
08



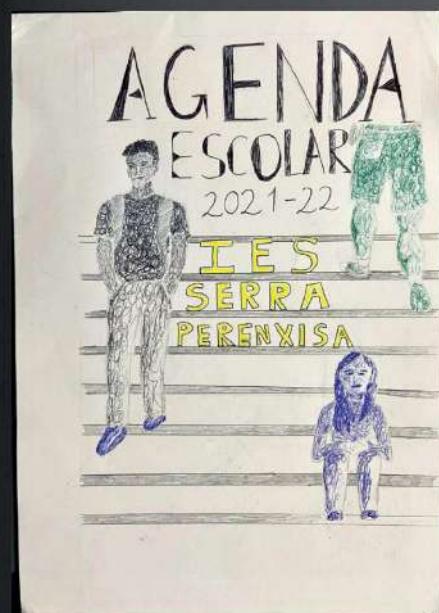
09



10



11



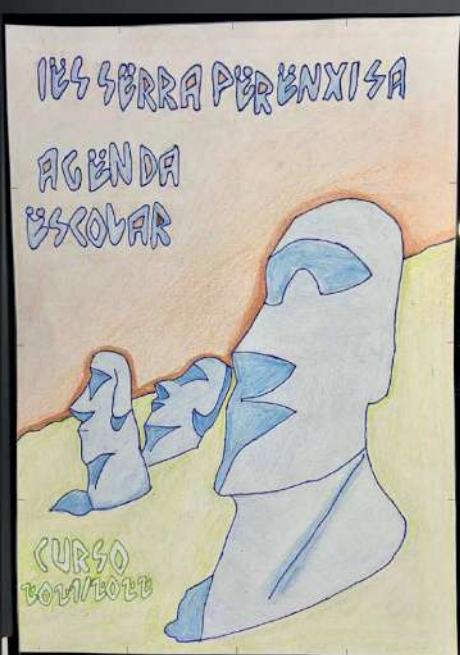
15



16



17



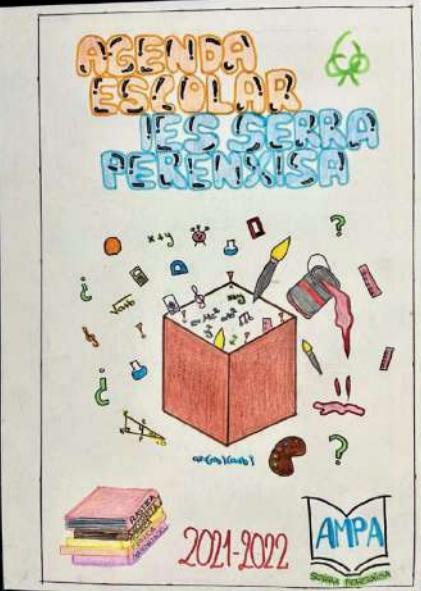
21



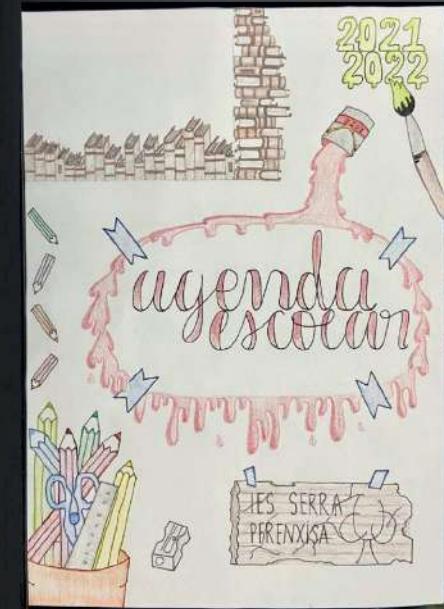
22



23



12



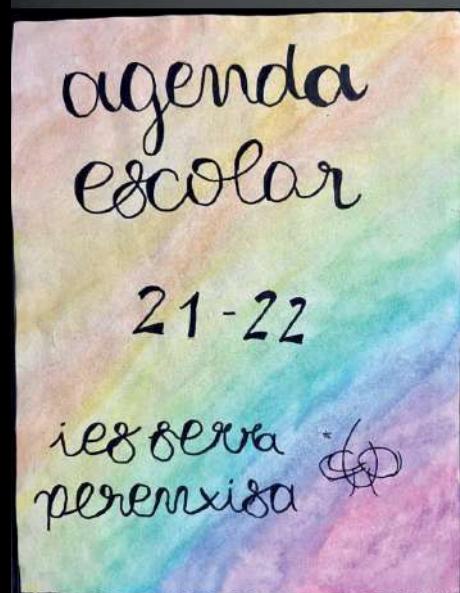
13



14



18



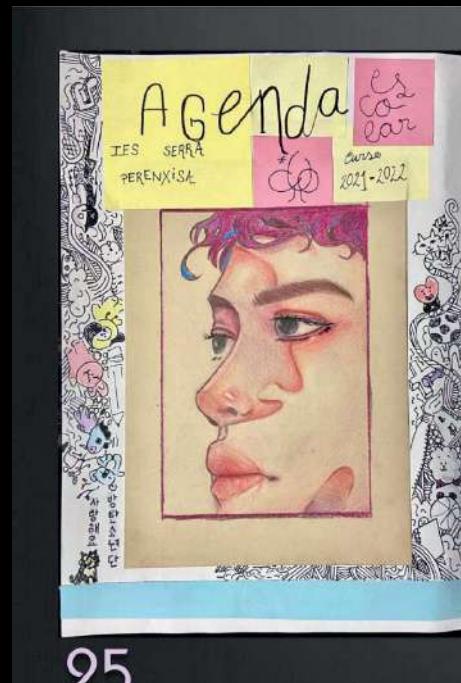
19



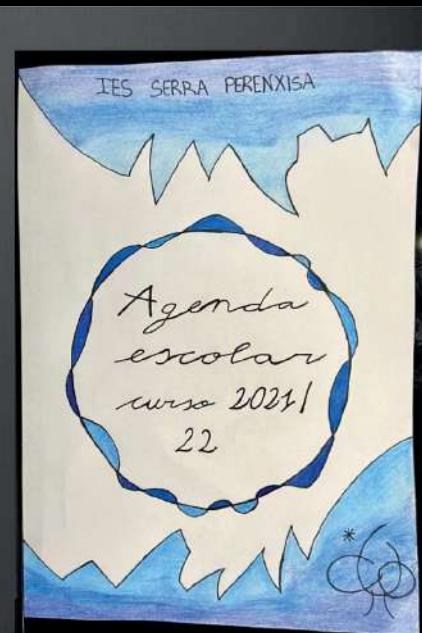
20



24



25



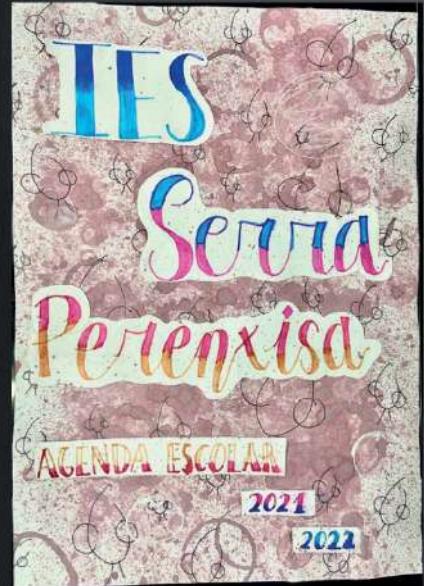
26



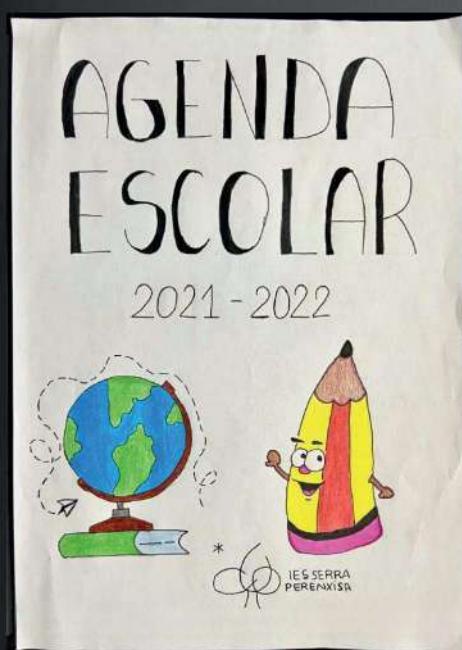
27



28



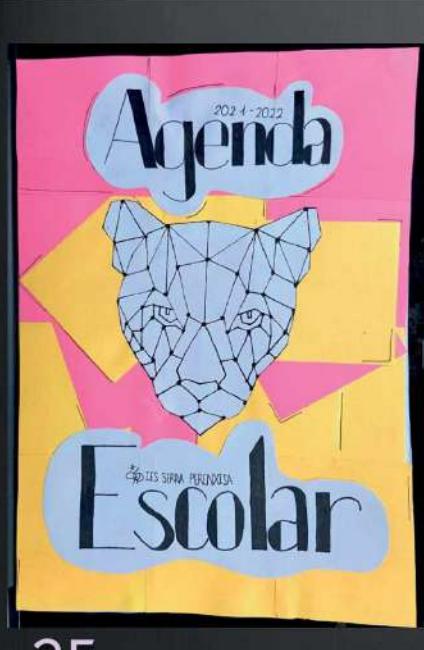
29



33



34



35



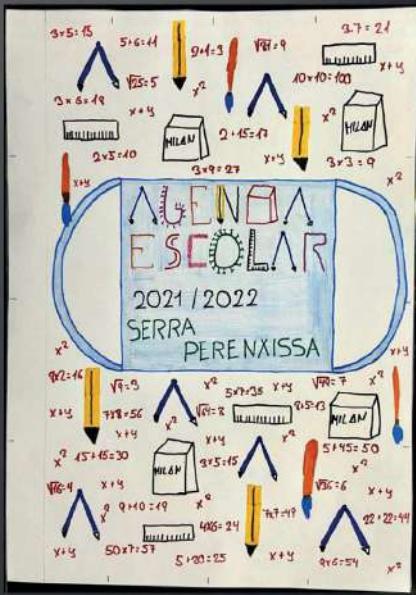
39



40



41



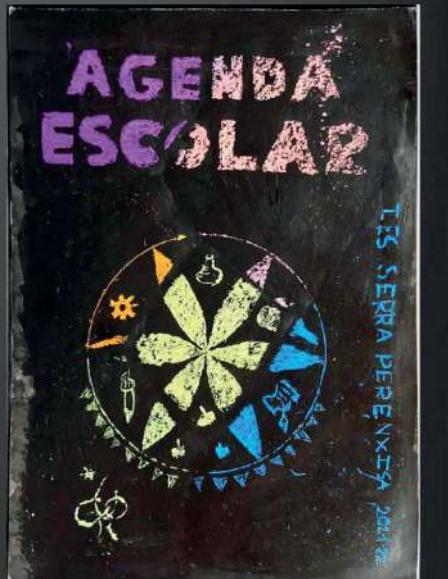
30



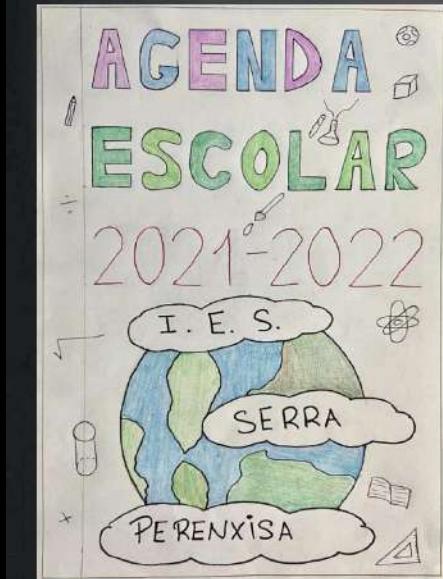
31



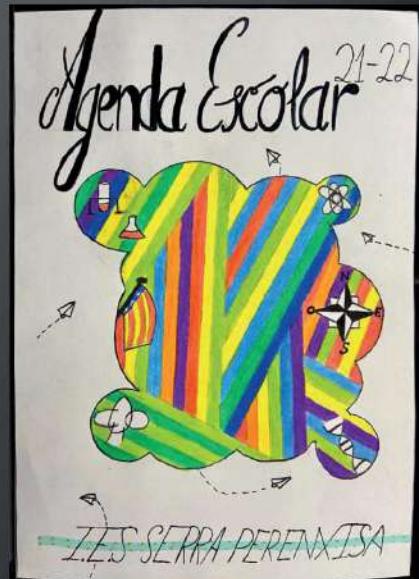
32



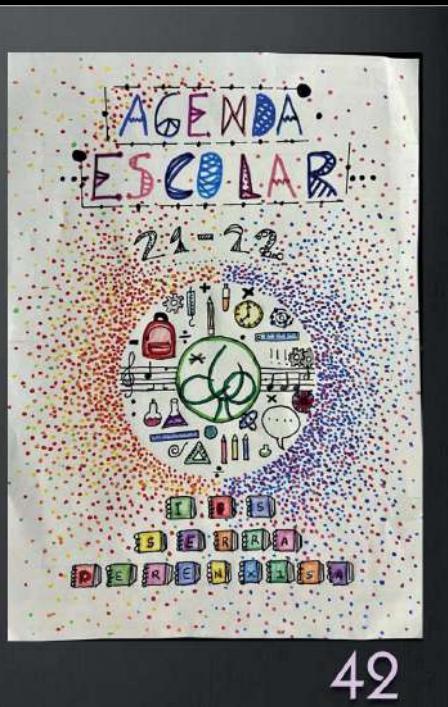
36



37



38



42

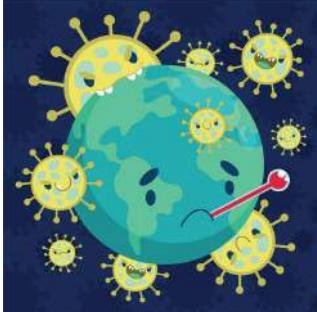


43



44

CLASES EN PANDEMIA



El comienzo de este curso es continuación del anterior 2019-2020 un tiempo difícil de borrar de nuestra memoria y lo es porque pasamos gran parte de los días viviendo las clases en la intimidad de nuestras casas. El profesorado impartía sus clases online y colgaba sus apuntes en la plataforma virtual.

Se pasó de la presencialidad y el disfrute de las clases en directo a vivir en alejamiento de nuestra querida comunidad educativa.

Etapa dura, nada sencilla, en ocasiones cargada de estrés y dificultades.

Para el alumnado de los primeros cursos de la ESO fue un reto, lo asumieron y crecieron en él, también fue una apuesta difícil para el alumnado de la segunda etapa de la ESO, bachiller y ciclos formativos.

Ahora desde la distancia y la serenidad que da el tiempo pasado, podemos decir que lo superamos.

Llegó el curso 2020-2021, pensábamos que las dificultades se aminorarían, pero no fue así, tuvimos que dividir las clases, guardar distancias físicas, medir la distancia entre las mesas para proteger a nuestro alumnado del virus y por ello, las clases no podían ser todo lo presenciales que nos gustaría. La rotación se ponía en marcha, la mitad del grupo ha venido a clase una semana y la otra mitad la siguiente, esa no presencia física en el aula, se ha ido sustituyendo por el trabajo en casa, la mesa del instituto ha dado pie a la mesa del estudio, el comedor o la cocina según cada caso.

El alumnado, una vez más se ha adaptado a la difícil situación, con mucha voluntad y ganas, la mayoría lo ha conseguido.

El profesorado también se ha readaptado y ha duplicado el esfuerzo, porque no olvidemos que la rotación de los grupos ha generado ciertas dificultades y un exceso de trabajo.

Poco a poco se ha ido avanzando.

En la actualidad hay grupos que ya vienen al completo porque han quedado libres aulas de los grupos

de ciclos superiores que han terminado sus clases presenciales en el centro.

Estamos casi en la normalidad, pero fundamentalmente estamos contentos de cómo hemos trabajado toda la comunidad educativa: dirección, profesorado, alumnado, personal de conserjería, personal de limpieza, todos en perfecta coordinación y el IES Serra Perenxisa ha funcionado a la perfección.

Las mascarillas, ventanas y puertas abiertas, hidroalcohol, frio en el cuerpo, cierto miedo en la mente y muchos cuidados han sido nuestros inseparables compañeros en esta pandemia.

No hemos tenido contagios en el centro ni necesidad alguna de cerrar aulas.

El alumnado ha actuado con bastante corrección en el uso de las mascarillas y cuando alguna persona la tenía no muy higiénica siempre se le ha proporcionado una nueva, pedirla en conserjería era suficiente. Solo apuntar que sí hemos tenido que repetir muchas veces: "súbete la mascarilla", ya se sabe, a veces se resbalaba de la nariz sin querer y otras, la mano ayudaba en su bajada, pero ha prevalecido la cordura y el uso de la mascarilla está asumido.

¡No olvidaremos estos curso vividos en pandemia! A la espera de cursos con total presencia física en las aulas y sin mascarilla, esta es nuestra esperanza. Un lema siempre presente: "cuidarse para no contagiarse"

Azucena Tejado



EL PRINCIPIO DEL FIN

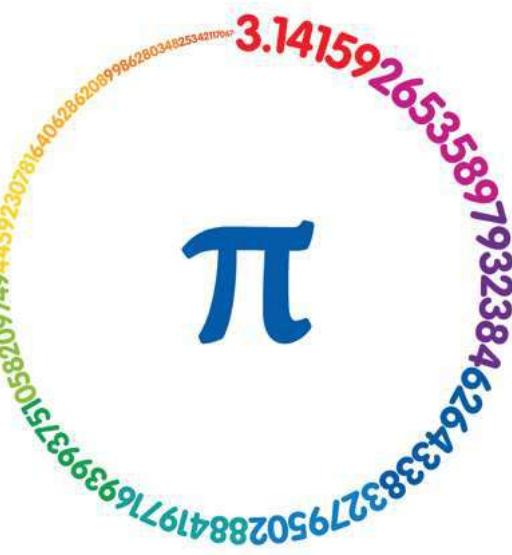


El pasado 30 de marzo todo el personal del IES Serra Perenxisa fuimos convocados para recibir nuestra primera dosis de la vacuna anticovid.

Un gran logro de la ciencia que nos abre un camino a la esperanza, a la recuperación de nuestra antigua normalidad que tanto ansiamos.



El día del número Pi



El 14 de Marzo es el día mundial del número Pi. Se celebra ese día 3/14, por la forma británica de nombrar las fechas (mes y día).

En el IES Serra Perenxisa hemos realizado un pequeño proyecto interdisciplinar entre los departamentos de dibujo y matemáticas. En Educación Plástica Visual y Audiovisual hemos trazado los primeros 100 decimales del número PI, aunque ya sabemos que son infinitos. Con ellos hemos trabajado diferentes texturas y colores.

En matemáticas se ha estudiado su uso en geometría, tanto para hallar la longitud de una circunferencia, como para hallar el área de un círculo, y sus diferentes aplicaciones.



JACQUES PRÉVERT



EL POETA Y ESCRITOR QUE NOS CONMOVIÓ

Por Victoria Linares & Aicha Saadoune

Este autor y poeta francés fue uno de los seleccionados por el alumnado para la celebración del día del libro, cuando varios estudiantes de distintos cursos se dedicaron a interpretar varias obras para darle vida a este precioso día.

nacido el 4 de febrero de 1900, en Neuilly-sur-Seine, fue un poeta francés que compuso baladas de esperanza social y amor sentimental; también se fue uno de los primeros guionistas de la reciente industria cinematográfica, especialmente durante los años 30 y 40.

Prévert escribió muchos excelentes guiones de cine. Sus mejores, hechos para el director Marcel Carné, son Drôle de drame (1937; "Odd Drama"), Les Visiteurs du soir (1942; "Los visitantes de la noche"), y Les Enfants du paradis (1944; "Los Hijos del Paraíso").

Las colecciones de sus poemas incluyen Histoires (1946), Spectacle (1951), Grand bal du printemps (1951), Charmes de Londres (1952), Histoires et d'autres histoires (1963), y Choses et autres (1972).

Jacques Prévert falleció el 11 de abril de 1977, en Omerville-la-Petite, Francia.

Una de sus más preciosas y destacadas obras

RAPELLE-TOI BARBARA

*Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Epanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest
Et je t'ai croisée rue de Siam
Tu souriais
Et moi je souriais de même
Rappelle-toi Barbara
Toi que je ne connaissais pas
Toi qui ne me connaissais pas
Rappelle-toi*

ESTE POEMA FUE RECITADO POR EL ALUMNADO DE PRIMERO DE BACHILLER EN LA ASIGNATURA DE FRANCÉS

JOUR DU



Troisième

LE CANCRE

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le coeur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec les craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur

il dessine le visage du bonheur.

EL MAL ESTUDIANTE

Él dice no con la cabeza
pero dice sí con el corazón
dice sí a lo que le gusta
dice no al profesor
está de pie
le preguntan
y todos los problemas son planteados
de repente le entra la risa loca
y borra todo
las cifras y las palabras
las fechas y los nombres
las frases y las trampas
Y a pesar de las amenazas del maestro
bajo los abucheos de los niños prodigo
con las tizas de todos los colores
en la pizarra de la desdicha



Seconde

IL PLEUT

Il pleut. Il pleut
Il fait beau
Il fait du soleil
Il est tôt
Il se fait tard
Il
Il
Il
Toujours Il
Toujours Il qui pleut et qui neige
Toujours Il qui fait du soleil
Toujours Il
Pourquoi pas Elle
Jamais Elle
Pourtant Elle aussi
Souvent se fait belle!

LLUEVE

Llueve, llueve
Hace buen día
Hace sol
Es pronto
Se hace tarde
Él
Él
Él
Siempre él
Siempre él que llueve y que nieva
Siempre él que hace sol
Siempre él
¿Por qué no ella?
Nunca ella
Y sin embargo ella, también
A menudo se hace bella



Première

Barbara

Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Épanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest
Et je t'ai croisée rue de Siam
Tu souriais
Et moi je souriais de même
Rappelle-toi Barbara
Toi que je ne connaissais pas
Toi qui ne me connaissais pas
Rappelle-toi
Rappelle-toi quand même ce jour-là
N'oublie pas, Barbara ...

Bárbara

Acuédate Bárbara
Llovía sin cesar en Brest aquel día
Y paseabas sonriente
Dichosa embelesada empapada
Bajo la lluvia
Acuédate Bárbara
Llovía sin cesar en Brest
Y me crucé contigo en la calle de Siam
Sonreías
Y yo también sonreía
Acuédate Bárbara
Tú a quién yo no conocía
Tú que no me conocías
Acuédate
Acuérdate pese a todo de aquel día
No lo olvides, Bárbara...



Terminale

Pour Toi Mon Amour

Pour toi mon amour
Je suis allé au marché aux oiseaux
Et j'ai acheté des oiseaux
Pour toi mon amour
Je suis allé au marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs
Pour toi mon amour
Je suis allé au marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaînes
De lourdes chaînes
Pour toi mon amour
Et puis je suis allé au marché aux esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée
Mon amour

Per a tu amor meu

Per a tu amor meu
Vaig anar al mercat d'ocells
I vaig comprar ocells
Per a tu amor meu
Vaig anar al mercat de les flors
I vaig comprar flors
Per a tu amor meu
Vaig anar a la brossa
I vaig comprar cadenes
Cadenes pesades
Per a tu amor meu
I després vaig anar al mercat d'esclaus
I et vaig buscar
Però no et vaig trobar
Amor meu

DIA DEL LIBRO

En clase de tercero de la ESO han celebrado el día del libro de una forma muy especial. Cada alumno tenía que hacerse una foto con su libro favorito y resaltar una de las frases del libro que más le hubiera impactado. Claudia nos presenta algunas de las propuestas de este curso.

FATIMA ZAHRA EL KHACHAN 3º B



**"ES JUSTAMENTE LA POSIBILIDAD DE
REALIZAR UN SUEÑO LO QUE HACE QUE LA
VIDA SEA INTERESANTE**
EL ALQUIMISTA -PAULO COLHEO

"Y me doy cuenta de que estoy haciendo justo lo que juré que no haría. Desear algo que nunca podré tener".

TOBIAS LACONIS

CHAYMA LAGRIBSSI FECHTAI 3 B



El libro lo escogí porque mi profesora de castellano Claudia me lo recomendó. La historia es muy buena y yo se las recomendaría porque te hace reflexionar y también pensar en todas las situaciones tan terribles que pasaron y soportaron muchas personas durante la Segunda Guerra Mundial. Me gustó porque habla de que no importa que tan diferentes puedan ser las creencias e ideologías de los demás, lo importantes es que en el interior todos somos iguales, humanos. La verdad me parece horrible la desigualdad y la poca tolerancia que había en esa época simplemente por tener diferentes creencias o ser de otra religión, hasta el punto en que llegaban a eliminarse de una forma tan cruel. En lo personal el libro me gustó y le daría un 9/10.

"¿POR QUÉ TE VISTES CON PIJAMA TODO EL TIEMPO?"

-JOHN BOYNE, EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS.

VERÓNICA NAVARRA

El libro Marina es una historia llena de misterio y emoción. Los personajes principales son Óscar y Marina. Fue Marina quien un día llevó a Óscar a un cementerio y fue a partir de ese momento que los dos comenzaron a descubrir una historia pasada.

Este libro me sorprendió. Está lleno de horror y elementos sobrenaturales, lo que me impactó porque pensé que estaba tratando con una historia completamente realista. Se puede decir que se puede apreciar a en la que se puede ver la increíble capacidad de escritura del autor.

Los personajes y la historia me gustaron mucho. Elegí este libro, ya que varias personas me lo recomendaron. Sin lugar a dudas tenían mucha razón en todo lo que me contaron de él. Es un libro increíble que definitivamente recomiendo leer. 10/10.



"Todos tenemos un secreto escondido bajo llave en el ático del alma".

Carlos Ruiz Zafón, Marina. Victoria Naveira

LA FICCIÓ INV

Un dels grans reptes que tenim el professorat de literatura és combinar la nostra tasca docent amb tallers literaris a càrrec d'intel·lectuals consagrats. És, doncs, una de les tasques pendents des d'abans del confinament del curs 2019/2020. Amb la tímida nova normalitat que ens embolcalla, el projecte lector és ja un fet. Tant per al professorat del Serra com per al seu alumnat, les visites d'escriptors en valencià han resultat útils i molt enriquidores en la mesura que s'ha intentat combinar les lectures amb eixos transversals o amb continguts específics de la matèria.

La primera tertúlia literària va estar dirigida a l'alumnat de 2n de Batxillerat. En ella, el poeta, assagista i narrador **Juli Capilla** establí un recorregut pels eixos temàtics més significatius de l'obra de Vicent Andrés Estellés a partir de la seua l'Antologia Poètica. Del fill del forner que feia versos ens consta que era un entre tants i es dirigia a un animal de costums, però Capilla és qui més acosta la vivacitat estellessiana als adolescents mitjançant el seu discurs clar i senzill.

Parlem d'Amor? Tu tries?, d'**Anna Oliver Borràs**, endinsà l'alumnat de 3r de l'ESO en diverses realitats escollides per l'alumnat on el plantejament inicial residia a fer entendre que, tant en les relacions sentimentals com en el dia a dia, és la persona la qui tria el seu camí. Aquesta elecció personal s'equipara amb l'itinerari lector que en fa l'estudiantat a l'hora de llegir la narració d'Oliver, la qual ens oferí tot un món de lectures i d'experiències personals que aclapararen els nostres sentits.



Juli Capilla



Anna Oliver Borràs

AEIX EL SERRA



Joan Carles Ventura

Joan Carles Ventura, amb la seu novel·la *Camins dubtosos*, ens mostrà com es pot lligar l'acció, el sentit de l'humor i la reflexió política i existencial a través de la història d'uns joves que es veuen involucrats en un seguit d'aventures i de situacions dignes de les millor pel·lícules de Tarantino. A través dels ulls de la nostra joventut de primer de Batxillerat, hom percebé que la reflexió crítica en quedà garantida.

Núria Cadenes relatà, en una sessió dinàmica i encoratjadora, en què consisteix l'ofici d'escriptora. A partir d'una mirada immortalitzada en una fotografia, d'una experiència de joventut, d'una anècdota o d'una joguina trobada enmig del camp, Cadenes és capaç de confeccionar personalitats i històries complexes i versemblants, i desperta la inquietud de crear móns de ficció en cadascun dels assistents.

I arribats a aquest punt, cal destacar que aquest projecte no s'haguera fet realitat si no fora per la constància i per l'esforç de la nostra Vicedirectora, Mar Soler i Segovia, la qual ha fet possible que ens dotàrem el curs passat d'una subvenció del Ministeri d'Educació per al foment de la lectura. Gràcies, Mar, perquè fas gran el Serra.

Lídia Signes
Professora de Valencià



Núria Cadenes

EL PERSONAL DE SERVEIS DEL SERRA

En nuestro centro educativo, además de tener a los profesores, tenemos a otras personas que se esfuerzan día a día para que el centro pueda funcionar correctamente, entre estos grupos tenemos a: secretaría, conserjería, cafetería y limpieza, este grupo de personas son tan indispensables como los profesores, como por ejemplo, secretaría que nos brinda apoyo administrativo, conserjería que nos proporciona las fotocopias y la atención telefónica y personal a alumnos y profesores, limpieza, que ayuda a mantener el centro limpio y en buenas condiciones y por último tenemos a cafetería que nos brinda alimentos cada día.

En esta sección, hemos realizado una serie de entrevistas a cada uno de los trabajadores de estos grupos preguntándoles acerca de sus experiencias en el instituto y algunos aspectos personales.

Comenzamos con Secretaría y ahí nos encontramos con Silvia y Víctor:

¿Cómo te llamas?

-Víctor
-Silvia

¿Cuántos años tienes?

V- 42
S- 41



¿Cuál es tu trabajo del día a día?

V-Matricular alumnos entregar títulos etcétera

S-Soy administrativa y mi trabajo es hacer matrículas , expedientes, tasas.

¿Qué te motivó a trabajar aquí?

V Porque estaba harto de la banca.

S-Me gusta el ambiente de los institutos.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

V-El equipo que hay antes estabas en otro trabajo

S-La gente, me gusta la atención al público.

¿Trabajabas en otra profesión antes de venir aquí?

v-Sí, en un banco

S- Sí, de celadora en un hospital

¿Cómo se está haciendo el trabajo con el tema de la pandemia?

V-Un poco raro pero hay que trabajar como toca

S-Me protejo todo lo que puedo y trato de no pensarla mucho

¿Qué le dirías a las siguientes generaciones?

V-Que estudien mucho para conseguir un trabajo como éste o mejor

S- Que se esfuerzen en conseguir todo lo que se propongan en la vida.



Luego nos hemos dirigido hacia Conserjería, ahí tenemos a Eugenia Ferrer, Rafael Peinado y Rosi Jiménez.

¿Cuánto tiempo lleváis en el instituto?

-EUGENIA .F : 12 años y medio.

-RAFAEL .P : 5 años.

-ROSI .J : 1 año y medio.

¿Sus mejores experiencias en el instituto?

-EUGENIA .F : El compañerismo.

-RAFAEL .P : Conocer a gente y el trato de la gente.

-ROSI .J : Sus estudios en el instituto. estudios en el instituto.

¿Si no fuerais conserjes qué os gustaría ser?

-EUGENIA .F : Profesora de Infantil

-RAFAEL .P : Electricista

-ROSI .J : Profesora de Matemáticas

Función en el instituto

-EUGENIA .F -RAFAEL .F -ROSI .J

·Abrir y cerrar puertas

·Encender las calefacciones

·Hacer Fotocopias

·Escanear

·Desplazamiento de muebles

·Acudir a Correos

·Ir al Ayuntamiento

·Arreglar aulas

·Poner Carteles

¿En qué institutos habéis trabajado?

-EUGENIA .F : En Carles Salvador de Aldaia

-RAFAEL .P : Solo en el Serra

-ROSI .J : Solo en el Serra

¿Primer/a profesor/a con el que estableciste relación?



-EUGENIA .F : Con todos en general

-RAFAEL .P : Con todos en general

-ROSI .J : Elidia Villalba



Horario

-7:40 - 13:40
9:15-3:15
15:15- 9:15

Por último, fuimos a realizar las últimas entrevistas a las trabajadoras de limpieza:

María Ángeles lleva 30 años trabajando en el instituto, y Virtudes 14.

-¿Cuántos años llevas dedicándote a esta profesión?

María: Desde hace 30 años; empecé aquí.

Virtudes: Desde hace 27 años, trabajé en varios institutos.

-¿Cómo ha sido el cambio de antes y después del COVID-19?

María: pues, mucho estrés mucha responsabilidad y muy fuerte.

Virtudes: Ha sido muy estresante, mucha más faena y un poco loco.

-¿Cuál es tu horario?

María: Entrar a las 14:00, limpiar y desinfectar y el resto.

Virtudes: Desde la 9:00 de la mañana hasta las 15:00 de la tarde.

-¿Qué zonas del instituto limpias?

María: Aulas de informática, FP, 4º de la E.S.O y varias más.

Virtudes: Patios, baños, departamentos de lengua, latín, geografía, historia y algunas aulas de informática.

-¿Qué zonas del instituto son las más sucias? ¿Y las más limpias?

María: Las más limpias son generalmente las de informática y la más sucia es la de 4ºA, la antigua clase de plástica.

Virtudes: Los patios porque es mucho terreno, y las más limpias son los departamentos.

-¿Has tenido problemas con alumnos o profesores?

María: Nunca, todos son muy majos.

Virtudes: Nunca.

-¿Te gustaría seguir trabajando en este instituto?

María: Me gustaría quedarme aquí hasta jubilarme.

Virtudes: Sí, me encantaría.

-Algo que te guste y te disguste de tu trabajo.

María: No me disgusta nada, cada día es un día diferente; hay cosas diferentes para hacer, no es monótono y también varían las compañeras y directivos.

Virtudes: No hay nada que me disguste, pero los patios se me hacen pesa-

dos, ya que hay mucho terreno; y lo que más me gusta es el trato con los profesores y alumnos.

Se llama Amparo y tiene 62 años

¿Te gusta trabajar aquí?

Le gusta trabajar aquí porque está a gusto
con los profesores y alumnos.

¿Qué horario tienes?

Su horario es de las 15:00 hasta 21:15, pero viene antes porque le gusta tomar



café y cambiarse de ropa y prepararse tranquilamente.

¿Qué lugar del instituto es más sucio ?

¿Y el más limpio?

Para ella las clases más sucias son las de la ESO , las más limpias los ciclos de la tarde.

Opinión personal.

Su opinión sobre este trabajo es que está bien, la gente es estupenda pero está mal pagado.

¿Cuántos años llevas trabajando aquí?

Lleva trabajando aquí desde 2011.

Se llama Reme y tiene 23 años

¿Te gusta trabajar aquí?

Si ,le gusta se siente cómoda trabajando aquí.

¿Cómo es tu horario?

Es de 10:00 hasta 15:00

Opinión personal

Su opinión es que esta bien y se siente cómoda.

¿Cuánto tiempo llevas trabajando aquí?

Lleva 2 semanas

Así, de esta manera, concluimos con esta serie de entrevistas que nos dieron a conocer un poco más de estas personas sin las cuales , esto no hubiese sido posible y gracias a ellas, nuestro instituto funciona de manera correcta. Este año con su ayuda ha sido posible la asistencia a las clases, muchísimas gracias a todos.

3º A :

Sebastián, Luis, Manel, David, Anás, Ariel, Estanis, Daniel, Pedro, Ionut, África, Laurina, Romaissa, El Bezzazi, Romaissa Dahmani, María, Victoria García, Victoria Moreno, Emma, Erika, Saher, Beatri, Jiayan y Yousra.

ENTREVISTA A LORENA, PROFESSORA D'ANGLÉS

AUTORS:
TAMARA SERRA I ANTONIO CONTRERAS.

Lorena és professora d'Anglés i s'inspirà en la seu professora d'Anglés de Secundària. Decidí ser professora quan tenia 17 o 18 anys. Una vegada, la seu mestra la va suspendre i s'esforçà molt per a superar-ne la matèria.

El que més li agrada, a Lorena, és estar amb nosaltres i el que menys li agrada de la seu professió és la de corregir.

En la seu vida personal, Lorena té dos fills i té poc de temps lliure perquè té un altre treball per les vesprades.

E: En què t'inspirares per a ser professora?

L: En les classes de la meua professora d'Anglés.

E: Què és el que més t'agrada de ser professora? I el que menys?

L: El que més m'agrada és estar amb vosaltres i el que menys és corregir.

E: Quan vas decidir ser professora?

L: Quan tenia 17 o 18 anys.

E: Què és el fas quan tens estones lliures?

L: Tinc poc de temps lliure perquè ex-

cepte dimarts i dijous treballe totes les vesprades.

E: Com et portes amb la resta del professorat?

L: Em porte bé amb tots.

E: Gràcies, Lorena.

L: De res.



ENTREVISTA A LAURA, PROFESSORA DE LLENGUA

AUTORS:

**KELVIN NIEVES, HERNANDO PINO I MIHAIL
TODOROV (1r ESO C)**

E. Per què et vas fer professora?

L: Perquè m'agrada aportar coses bones a la gent.

E . Quants anys tens?

L: 40 anys.

E: Per què t'agrada llegir llibres?

L: Perquè és una manera d'aprendre senzilla i m'agrada imaginar els personatges.

E: Et consideres una bona estudiant?

L: Sí, però m'havia d'esforçar molt.

E: Qui és el teu alumne preferit?

L: No tinc cap alumne preferit.

E: Has fumat alguna vegada?

L: No, no he fumat mai.

E: Quantes vegades has viatjat? I a quins llocs?

L: He viatjat a molts llocs, però no tants com m'haguera agradat.

E: Moltes gràcies, Laura, per dedicar-nos el teu temps.

L: De res.



EL RINCÓN DE LA CIENCIA

El IES SERRAPERENXISA inaugura su RINCÓN DE LA CIENCIA con trabajos de los grupos de 1 ESO (podéis disfrutar de él en el hall de la primera planta). Hay que agradecer a los alumnos participantes su esfuerzo, y felicitarles por la calidad de sus trabajos. Esperamos que nuestro rincón de la ciencia se enriquezca año tras año con sus aportaciones.

José Luís Mateo



IES SERRA PERENXISA GRADUACIÓN 2019-2021



GRADUACIÓN DE BACHILLERATO

El pasado 20 de mayo se celebró , siempre siguiendo el protocolo sanitario, la graduación de segundo de Bachillerato. Así acaba una etapa educativa de nuestros alumnos, y tendrán que enfrentarse a nuevos retos.

Desde el Serra Perenxisa os deseamos toda la suerte del mundo y que, con trabajo y constancia, alcancéis la felicidad.

IES Serra Perenxisa

Cristina Alcalá Heredez	Berta Moreno Pimentel	Jesús Díaz Inglés	Pedro Gutiérrez Matemáticas 2º	Nuria Escriví Casellana	Aleix Alcoverri Serradell	Brígida Aldeberto Jefe de orientación	Lluís Agustí Tímero, informática	Pedro Ferrer E. Histórico	Eduardo Fernández Geografía y Ciencias	Rosa Muriel Geografía	Oscar Jiménez Informática	Aurora Verdú Literatura
Alejandra Orellana Psicología	Imma Argandoña Filología Moderna	Paco Rodríguez Matemáticas 1º	Mikel Sánchez Biología	Fernando Solà Física	Ana María Tejado Psicología							

 **IES SERRA PERENXISA**

 **GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport.

2n Batxillerat

Nathalia Álvarez Bustos	Inma Bentaleb Ezquiza	Aixa Bruno Olivert	Antonio Calvo Garrido	Mariah Elifay	Wari El Rajai i Guceusent	Nerea Gil Carrasco	Leticia Gómez Maiz
Iñaki Matías Gómez Uriarte	Jairo Hernández Tíregua	Nessariba Lelouch	Xenia Muñoz Domínguez	Marcos Peinado Ruz	Juan Rodondo Martínez	Jessica Sesena Rodríguez González	Maria Fernanda Toledo Guerrero

Promoció 2019-2021

Tanque aquesta etapa, amics.

“Súñion. T’evocaré de lluny amb un crit d’alegria, tu i el teu lleial, rei de la mar i del vent, pel teu record, que em dreça, feliç de sal, exaltada, [...]” Carles Riba, *Elegies de Bierville*.

No totes les experiències docents són les mateixes i de tots els centres on he impartit classe, m’emporte coneixements singulars. Del Serra, he après a conviure amb la diversitat real i que el bon professional de l’ensenyament és qui parteix de reptes difícils. Sempre em quedarà l’afecte que tinc pels companys i que és el que més em costa de deixar.

Tanque aquesta etapa, amics. Amb vosaltres he compartit moments memorables: docència i abraços虚拟 en temps de pandèmia, disfresses de tots sants, concerts de nadal, rialles matineres, paraules personalitzades, graduacions emotives, etc. I tot plegat, viatgen amb mi, tots i cadascun dels vostres consells que tant m’han ajudat a créixer com a persona i com a professional. Vosaltres heu estat el meu Súñion.

Lídia Signes



Es el momento de la despedida en la presencia, que no en el corazón.

Es el momento de la despedida en la presencia que no en el corazón.

Los años vividos y las experiencias docentes acumuladas, las clases impartidas, de :Filosofía, Valores Éticos, Psicología, ... ,el apoyo, el trato, el respeto, la ayuda y entrega que he recibido por parte del equipo directivo, del profesorado, del Ampa y de todo el personal no docente que ha conformado y conforma un Centro como este, nunca se borrarán de mi memoria .

El alumnado ha sido cada día de los muchos años que he tenido el gusto de trabajar con y por ellos una llama que ha dado luz a tantas horas dedicadas a la enseñanza como profe de Filosofía, con momentos en los que no me ha resultado sencillo separar el papel de madre y el de profe, aunque lo he intentado.

Me voy con el buen sabor por todo lo vivido, un sabor tan especial, un alumnado del que he aprendido muchas cosas y con el que he compartido momentos únicos, cargados de calor humano.

Gracias es poco decir. Os doy las gracias a todas las personas que conforman este gran Centro por aguantarme, por quererme, por dejarme ser yo misma, con mis debilidades y algunas virtudes, gracias por aceptar mi ritmo en los movimientos y en las palabras.

No es sencillo dejar la docencia activa, os echaré de menos.

Un abrazo desde el corazón para todas las personas que hacéis posible que El Serra siga con entusiasmo en el mundo del saber y del querer.

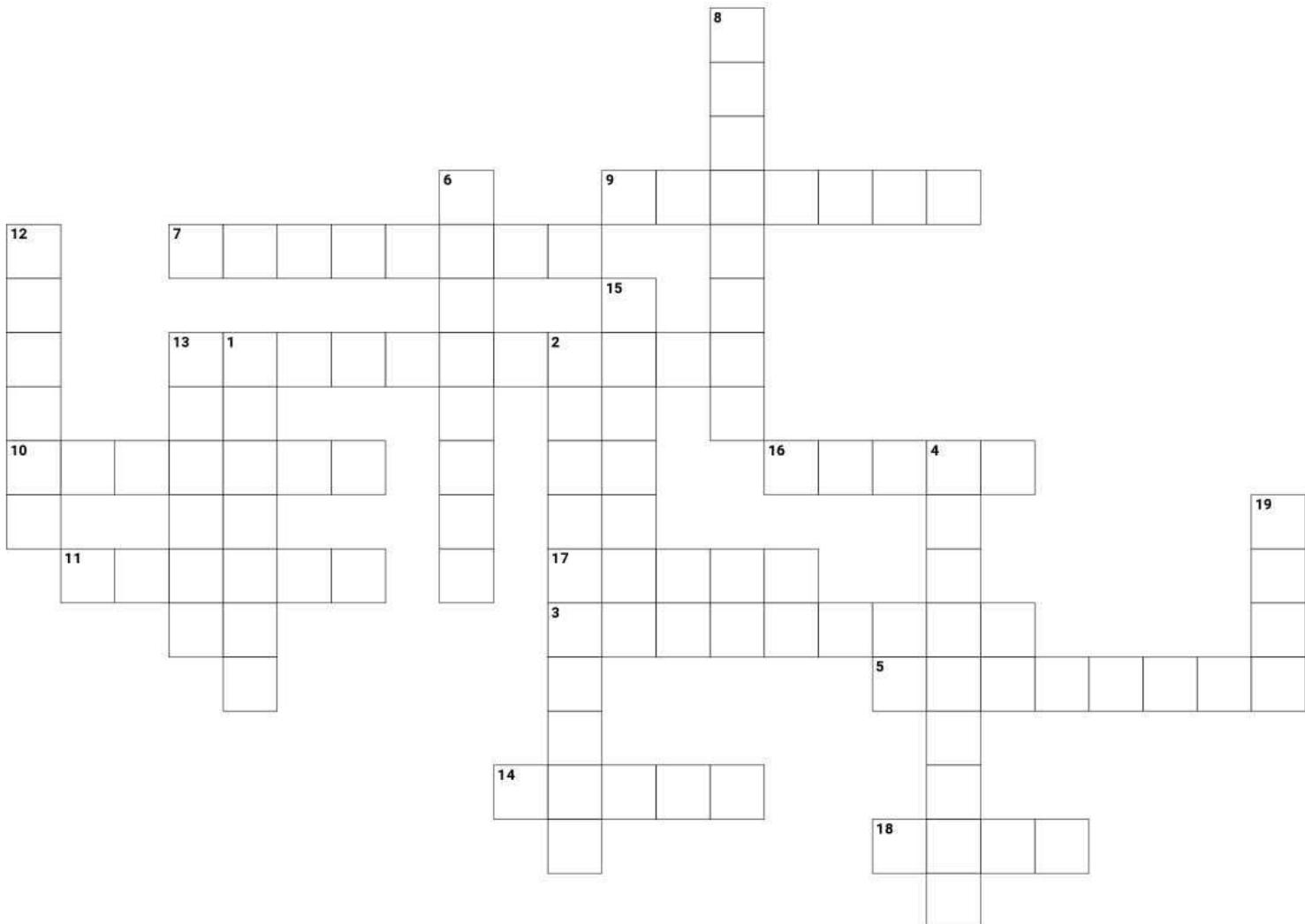
Con gran estima,

Azucena Tejado



PASATIEMPOS

Deportes



Horizontal

1. Deporte entre dos equipos de 5 jugadores cuyo objetivo es pasar un balon por una canasta
 3. Deporte cuyo objetivo es conseguir llegar a la cima de una determinada montaña
 5. Deporte en el que se utiliza una bicicleta para recorrer Circuitos al Aire Libre o en Pista Cubierta
 7. Deporte olímpico con diferentes tipos de estilos que se practica en alberca
 9. Juego entre dos contrincantes, con 16 piezas cada uno que se colocan sobre un tablero de 64 casillas
 10. Deporte de combate en el que se enfrentan dos contrincantes que deben intentar tocarse con un arma blanca llamada florete
 11. Deporte cuya principal organización es la FIFA
 14. Deporte en el que dos contrincantes luchan utilizando únicamente sus puños con guantes
 16. Deporte que se practica con un balón ovalado. Se distingue por la escasa protección de sus competidores
 17. Deporte con raqueta de mayor popularidad
 18. Deporte cuyo objetivo es introducir una bola en los hoyos que están distribuidos en el campo con el menor número de golpes

Vertical

2. Es el deporte y la práctica de montar a caballo
 4. Deporte con raqueta que se distingue por usar un volante en lugar de una pelota
 6. Práctica de ejercicio físico que sirve para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo.
 8. Deporte en equipos en el que hay que pasar un balón por encima de una red que divide los territorios
 1. Deporte que se distingue por usar pelotas cosidas y bates
 12. Deporte sobre hielo con 2 equipos que utilizan un bastón largo para llevar un disco de corcho a la portería contraria
 13. Arte marcial de origen japones que significa "Mano vacía" y se centra en los golpes
 15. Deporte de Montaña que consiste en el deslizamiento o por la nieve, por medio de dos tablas sujetas a la suela de las botas
 19. Arte marcial de origen japones que significa "Camino de la flexibilidad"

Matemáticas

S	U	M	A	R	B	I	P	I	T	Á	G	O	R	A	S
P	E	R	P	E	N	D	I	C	U	L	A	R	F	I	Y
C	Í	R	C	U	L	O	T	D	P	L	T	T	P	R	I
I	F	R	T	S	A	Y	G	A	A	A	N	I	G	I	B
N	U	O	R	N	S	K	V	D	R	D	Ú	R	E	N	B
F	N	G	I	Y	P	E	I	I	A	A	M	Q	Y	Ó	O
I	C	O	Á	K	N	S	N	L	L	N	E	Y	O	I	J
N	I	T	N	D	E	T	T	I	E	E	R	D	L	C	S
I	Ó	C	G	E	C	A	E	B	L	D	O	I	U	C	S
T	N	U	U	R	U	D	G	A	A	R	E	I	G	A	B
O	V	D	L	I	A	Í	R	B	G	O	H	R	N	R	F
E	G	O	O	V	C	S	A	O	J	O	Y	X	Á	F	F
J	I	R	S	A	I	T	L	R	F	C	F	I	W	U	Z
B	C	P	M	D	Ó	I	K	P	Y	E	J	V	Y	F	X
X	E	R	U	A	N	C	Z	Q	R	E	C	T	A	T	B
D	L	R	B	Y	U	A	L	O	B	Á	R	A	P	E	U

PALABRAS

PERPENDICULAR
ESTADÍSTICA
TRIÁNGULO
FRACCIÓN
DERIVADA
INTEGRAL
PARALELA
FUNCIÓN
NÚMERO
RECTA

PROBABILIDAD
COORDENADA
PITÁGORAS
ECUACIÓN
PARÁBOLA
PRODUCTO
INFINITO
CÍRCULO
ÁNGULO
SUMA

Formación Profesional Básica
Servicios Administrativos
WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES

- Auxiliar de oficina.
- Auxiliar de servicios generales.
- Auxiliar de archivo. Ordenanza.
- Auxiliar de información.
- Telefonista en servicios centrales de información.
- Clasificador y/o repartidor de correspondencia
- Grabador-verificador de datos
- Auxiliar de digitalización
- Operador documental.
- Auxiliar de venta.
- Auxiliar de dependiente de comercio.
- Operador/a de cobro o Cajero/a.



2 CURSOS

- 1º Tratamiento informático de datos.
- 1º Técnicas administrativas básicas.
- 1º Atención al cliente.
- 1º Preparación de pedidos y venta de productos.
- 1º Ciencias aplicadas I.
- 1º Comunicación y sociedad I.
- 1º Tutoría.
- 1º Formación y Orientación Laboral I.

TURNO MAÑANA
Lunes a viernes 8 a 14h

- 2º Aplicaciones básicas de ofimática.
- 2º Archivo y comunicación.
- 2º Ciencias aplicadas II.
- 2º Comunicación y sociedad II.
- 2º Tutoría.
- 2º Formación y Orientación Laboral II.
- 2º Formación en Centros de Trabajo.

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 240 h

Formación Profesional Básica
Informática y Comunicaciones
WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES

- Ayudante de montador de antenas receptoras/teléfono satélites.
- Ayudante de instalador y reparador de equipos telefónicos y telegráficos.
- Ayudante de instalador de equipos y sistemas de comunicación.
- Ayudante de instalador reparador de instalaciones telefónicas.
- Ayudante de montador de sistemas microinformáticos.
- Ayudante de mantenimiento de sistemas informáticos.
- Ayudante de instalador de sistemas informáticos.
- Ayudante de instalador de sistemas para transmisión de datos.
- Operador de ensamblado de equipos eléctricos y electrónicos.
- Auxiliar de mantenimiento de equipos eléctricos y electrónicos.
- Probador/ajustador de placas y equipos eléctricos y electrónicos.
- Montador de componentes en placas de circuito impreso.



2 CURSOS

- 1º Equipos Eléctricos y Electrónicos.
- 1º Montaje y mantenimiento de sistemas y componentes informáticos.
- 1º Ciencias aplicadas I.
- 1º Comunicación y sociedad I.
- 1º Tutoría.
- 1º Formación y Orientación Laboral I.
- 1º Formación en Centros de Trabajo (120h)

TURNO MAÑANA
Lunes a viernes 8 a 14h

- 2º Instalación y mantenimiento de redes para transmisión de datos.
- 2º Operaciones auxiliares para la configuración y la explotación.
- 2º Ciencias aplicadas II.
- 2º Comunicación y sociedad II.
- 2º Tutoría.
- 2º Formación y Orientación Laboral II.
- 2º Formación en Centros de Trabajo (120h).

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 240 h

OFERTA DE CICLOS FORMATIVO

CF Grado Medio
Gestión Administrativa
WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES

- Auxiliar administrativo.
- Ayudante de oficina.
- Auxiliar administrativo de cobros y pagos.
- Administrativo comercial.
- Auxiliar administrativo de gestión de personal.
- Auxiliar administrativo de las administraciones públicas.
- Recepcionista.
- Empleado de atención al cliente.
- Empleado de tesorería.
- Empleado de medios de pago.

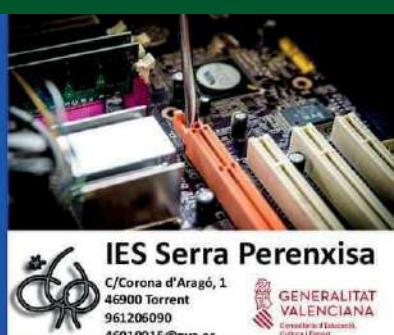


2 CURSOS

- 1º Comunicación empresarial y atención al cliente.
- 1º Operaciones administrativas de compra-venta.
- 1º Empresa y Administración.
- 1º Técnica contable.
- 1º Tratamiento informático de la información
- 1º Inglés.
- 1º Horario reservado para el módulo impartido en inglés.
- 1º Formación y Orientación Laboral.



CF Grado Medio
Sistemas Microinformáticos y Redes
WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES



- Técnico instalador-reparador de equipos.
- Técnico de soporte informático.
- Técnico de redes de datos.
- Reparador de periféricos de sistemas.
- Comercial de microinformática.
- Operador de tele-asistencia.
- Operador de sistemas.

DUAL

- 2º Operaciones administrativas de recursos humanos.
- 2º Tratamiento de la documentación contable.
- 2º Empresa en el aula.
- 2º Operaciones auxiliares de gestión de tesorería.
- 2º Horario reservado para el módulo impartido en inglés.
- 2º Formación en Centros de Trabajo.

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 380 h

2 CURSOS

- 1º Montaje y mantenimiento de equipos.
- 1º Redes locales.
- 1º Aplicaciones ofimáticas.
- 1º Sistemas operativos monopuesto.
- 1º Formación y Orientación Laboral.
- 1º Inglés.
- 2º Sistemas operativos en red.
- 2º Seguridad informática.
- 2º Servicios en red.
- 2º Aplicaciones web.
- 2º Empresa e iniciativa emprendedora.
- 2º Inglés.
- 2º Formación en Centros de Trabajo

TURNO MAÑANA
Lunes a viernes

TURNO MAÑANA
Lunes a viernes 8 a 14h

TURNO TARDE
Lunes a viernes 3 a 21h

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 380 h
DUAL 400 h

DUAL

CF Grado Superior Asistencia a la dirección

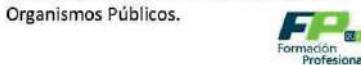
WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES

Asistente a la dirección.
Asistente personal.
Secretario/a de dirección.
Asistente de despachos y oficinas.
Asistente jurídico.

Asistente en departamentos de Recursos Humanos.
Administrativos en las Administraciones y Organismos Públicos.



2 CURSOS

DUAL

- 1º Gestión de la documentación jurídica y empresarial.
1º Recursos humanos y responsabilidad social corporativa.
1º Ofimática y proceso de la información.
1º Proceso integral de la actividad comercial.
1º Comunicación y atención al cliente.
1º Formación y Orientación Laboral.
1º Inglés.

- 2º Protocolo empresarial.
2º Organización de eventos empresariales.
2º Gestión avanzada de la información.
2º Segunda lengua extranjera.
2º Inglés.
2º Empresa e iniciativa emprendedora.
2º Proyecto de asistencia a la dirección.
2º Formación en Centros de Trabajo

TURNO TARDE
Lunes a Viernes
3 a 21h

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 400 h
DUAL 400 h.

CF Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos en Red

WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES

Técnico de administración de sistemas.
Responsable de informática.
Técnico de servicios de Internet.
Técnico de servicios de mensajería electrónica.
Personal de apoyo y soporte técnico.
Técnico de teleasistencia.
Técnico de administración de bases de datos.

Técnico de redes.
Supervisión de sistemas.
Técnico en servicios de telecomunicaciones.
Técnico en entornos web.



2 CURSOS

DUAL

- 1º Planificación y administración de redes.
1º Implementación de sistemas operativos.
1º Fundamentos de hardware.
1º Gestión de bases de datos.
1º Lenguajes de marcas y sistemas de gestión de información.
1º Formación y Orientación Laboral.
1º Inglés.

- 2º Administración de sistemas operativos.
2º Servicios de red e Internet.
2º Implementación de aplicaciones web.
2º Administración de sistemas gestores de bases de datos.
2º Seguridad y alta disponibilidad.
2º Empresa e iniciativa emprendedora.
2º Inglés.
2º Formación en Centros de Trabajo/ Proyecto.

TURNO TARDE
Lunes a viernes
3 a 21h

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 400 h
DUAL 400 h.

S PARA EL CURSO 2020 - 2021

CF Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma

www.ieserraperenxisa.com



SALIDAS PROFESIONALES



Desarrollar aplicaciones informáticas para la gestión empresarial y de negocio.
Desarrollar aplicaciones de propósito general.
Desarrollar aplicaciones en el ámbito del entretenimiento y la informática móvil.

CF Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Web

WWW.IESSERRAPERENXISA.COM



SALIDAS PROFESIONALES



Programador Web.
Programador Multimedia.
Desarrollador de aplicaciones en entornos Web.



2 CURSOS

DUAL

- 1º Lenguajes de marcas y sistemas de gestión de información.
1º Sistemas informáticos.
1º Bases de Datos.
1º Programación.
1º Entornos de desarrollo.
1º Formación y Orientación Laboral.
1º Inglés.

- 2º Acceso a datos.
2º Desarrollo de interfaces.
2º Programación multimedia y dispositivos móviles.
2º Programación de servicios y procesos.
2º Sistemas de gestión empresarial.
2º Empresa e iniciativa emprendedora.
2º Inglés.
2º Formación en Centros de Trabajo/ Proyecto.

2 CURSOS

DUAL

- 1º Lenguajes de marcas y sistemas de gestión de información.
1º Sistemas informáticos.
1º Bases de Datos.
1º Programación.
1º Entornos de desarrollo.
1º Formación y Orientación Laboral.
1º Inglés.

- 2º Desarrollo Web en entorno Cliente
2º Desarrollo Web en entorno Servidor
2º Despliegue de Aplicaciones Web
2º Diseño de Interfaces Web
2º Empresa e iniciativa emprendedora.
2º Inglés.
2º Formación en Centros de Trabajo/ Proyecto.

MODALIDADES:
PRESENCIAL Lunes a Viernes: 15-21h
SEMIPRESENCIAL

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 400 h
DUAL 400 h.

TURNO TARDE
Lunes a Viernes
3 a 21h

PRÁCTICAS EN EMPRESA
FCT 400 h
DUAL 400 h.



IES SERRA PERENXISA (Torrent)
www.iesserraperenxisa.com