

COSA NOSTRA

IES Serra Perenxisa (Torrent)



2020



MUJER

- 6** Día de la violencia de género
- 8** 25 de noviembre. Abriendo alas de mariposa contra la violencia de género
- 9** Com llegir un llibre del segle XIII amb ulls del segle XXI
- 10** 8 de marzo. Unas pinzeladas para la reflexión.
- 11** A todas las mujeres del Serra
- 12** Dia de la dona

ACTIVIDADES CULTURALES

- 26** Presentació del llibre "Albuferenc"
- 27** Lectura Sambori
- 27** Hobbes. Naturaleza y Arte
- 28** Visita a la exposició fotogràfica de Elena Nemenyi

NAVIDAD

- 30** Navidad
- 32** Decoración navideña
- 34** Festival de navidad
- 34** Evento navideño administrativo

ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS

- 38** Proyectos de tecnología
- 40** Actividades de Griego
 - Amor Clásico
 - Banquete griego
 - Mitos con emoticonos
- 42** Educación Plástica y Visual
- 44** Educació Física
 - 44** Patis actius
 - 46** Viatge a Javalambre
 - 47** Activitats en el medi natural
 - 48** Activitats organitzades
- 50** Visiting Albufera
- 52** Departaments lingüístics
 - 52** Caligrames
 - 53** Publicitat
 - 54** Còmics
- 56** Informàtica
 - 56** Escape room informàtic
 - 58** Taller de software
 - 59** Visita al Cybercamp
 - 60** Programame

PASATIEMPOS

- 61** Sopa de letras
- 62** Crucigrama

GRADUACIÓN DE CICLOS

- 64** Graduación de ciclos

SITUACIÓN COVID-19

- 70** Redacciones
- 72** Proyecto Erasmus+
- 74** Reflexiones
- 76** Encuentros en la cuarentena



Después de estos meses más vacío que nunca, las paredes del Serra nos esperan con los brazos abiertos para llenarlo de clases, de risas, de carreras, de charlas...
DE VIDA.

CARTA A LOS LECTORES

Aquí llega un año más nuestra revista a recordarnos todas esas actividades que hemos realizado durante el curso para quedar para siempre en nuestro recuerdo entre estas páginas.

Pero este no es un año más, este es el año en el que la vida de toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias) hemos tenido que enfrentarnos al mayor reto, el de la pandemia provocada por el COVID-19.

No ha sido un curso fácil, pero cada uno de nosotros ha puesto lo mejor de sí para que, a pesar de la distancia física, sintamos muy cerca unos de otros.

Esta situación ha servido para que apreciemos más nuestra rutina, nuestro día a día que a veces tan poco valoramos. Y es que no hay nada como que los días sean normales. ¿Quién no ha echado de menos durante este confinamiento el acudir a trabajar, a estudiar? ¿Quién no ha echado de menos estar en clase quejándose de tener que estar en clase?

Que no se nos olvide este aprendizaje, tenemos que esforzarnos por recordar este sentimiento y aprovecharlo para sentirnos aún más felices que antes haciendo nuestro trabajo cuando podamos volver a reencontrarnos con nuestros queridos alumnos y profesores de nuevo en las aulas.

Este curso muchos proyectos se han quedado en el tintero, muchas salidas sin realizar, becas Erasmus que no han podido realizarse en su totalidad, prácticas en empresa que han tenido que anularse cuando acababan de empezar... pero todo eso volverá, y habremos aprendido de la situación, que es lo importante.

En cualquier caso, la revista de este año nos va a recordar muchas situaciones "normales" que hemos vivido este curso que, aunque haga solo unos pocos meses, ahora nos parecen muy lejanas y espero que dentro de muy poco puedan volver a realizarse.

Agradezco enormemente la colaboración de todos aquellos que han contribuido con contenido a este número de la revista, el trabajo en equipo es lo que nos hace grandes.

Como ya comenté en el número anterior, esta es la revista de todos, por eso os invito a profesores, alumnos y familias a que os sintáis libres de participar aún más si cabe en las próximas publicaciones con textos, reflexiones, quejas, agradecimientos, dibujos, fotografías... convertido en vuestra voz, porque todo aporte contribuye a su enriquecimiento.

Espero que os guste, lo he hecho desde la nostalgia del momento y la ilusión por reflejar lo que es el Serra Perenxisa de nuevo en unas pocas páginas. Si alguna información no ha recibido el trato merecido pido perdón de antemano.

Por último, quiero acabar con un abrazo de los apretaditos que ahora tan prohibidos están para todos mis compañeros, pero en especial para aquellos que el curso que viene no estarán. Y tengo que mencionar a algunos que han compartido muchos años en nuestro centro como *José Vicente, Mariam, Cristina, Santi, Carlos, Sonia...* y que ahora nos dejan para continuar con su labor en otros centros. Ha sido un placer compartir con vosotros estos años, seguro que os va genial en vuestros nuevos destinos, en el Serra habéis dejado vuestra huella. Os echaremos de menos, aunque ya sabéis que en el Serra siempre tendréis vuestra casa.

Eva Campos
Coordinadora de la revista

CARTA DE LA DIRECTORA

Arriba juny i un any més ens trobem amb la revista que ens recorda tot allò que hem fet al llarg d'un curs que, enguany, ha estat intens, diferent i únic, que ens ha posat a prova en tots els sentits a tota la comunitat educativa (alumnat, famílies, professorat i personal no docent) i ens ha enfortit.

Hem après molt al llarg d'estos mesos i hem fet nostres frases com aquestes: "Si no estàs disposat a equivocar-te, mai arribaràs a res original" (Ken Robinson, 2014) o "Creativitat és la capacitat d'alçar-se cada dia amb noves solucions per als mateixos problemes" (Rafael Arbide, 2015).

Hem crescut com a persones i segur que quan fem balanç personal ens veiem més grans perquè malgrat la distancia imposada hem caminat junts per recórrer el camí.

Vull reconèixer i agrair-vos a vosaltres, professorat, alumnat, famílies i AMPA, el gran esforç que heu fet per intentar donar un poc de normalitat i continuïtat a este curs atípic i especial; sense la vostra ajuda i compromís no haguera estat possible. Sou excepcionals!

Un any més heu fet realitat la "nostra" màgia, la màgia del Serra ...

Ingredients:
persones: quantes més, millor,
un got d'adhesió,
una cullerada de suport,
un bon tros de respecte,
un pessic de fraternitat,
un grapat d'amor,
un poc d'imaginació ...

Recomanacions:
tots som benvinguts,
no hi ha límit de comensals,
sense dosis mínimes diàries,

Alerta:
pot crear addicció.

Que el destí us porte alegries, salut, força i molta sort. Sigueu feliços.

Reme Esteve
Directora del IES Serra Perenxisa



DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

No es fácil ni gratificante escribir para hablar del 25 de Noviembre, es un día que debería quedar en el recuerdo tan solo como un mal sueño, pero sin querer parecer muy pesimista, sigue estando y continuamos necesitando vivenciarlo para repudiar la violencia de género y para ello, no olvidemos que debemos reclamar un orden familiar, social, político... en el que las mujeres y los hombres convivamos en igualdad, en el que no se den privilegios a los hombres por el simple hecho de haber nacido varones. Aquí comienza a gestarse eso que termina siendo después violencia contra la mujer y lo es cuando no se la considera igual que al hombre o se la menosprecia, insulta, se la somete a vejaciones, agrede e incluso se la mata porque ha nacido mujer.

Debemos cambiarlo. Los días previos al 25 N hemos trabajado en todas las materias el tema de la violencia de género con nuestro alumnado. Jamás debe estar asumida ni aceptada en ninguno de los ámbitos, ni en el familiar, ni en el escolar ni en el social. La mujer es un ser humano, no una cosa, no un objeto de usar, tirar, maltratar o matar.

NO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO, NO AL MALTRATO CONTRA LA MUJER

Azucena Tejado



La violencia de género, ese monstruo que roba las vidas de tantas mujeres a lo largo del planeta, enturbia sus miradas, oscurece sus sonrisas, inmoviliza sus movimientos y lo más grave y doloroso de todo es que siega SUS VIDAS, cientos de ellas MUEREN en manos de maltratadores.

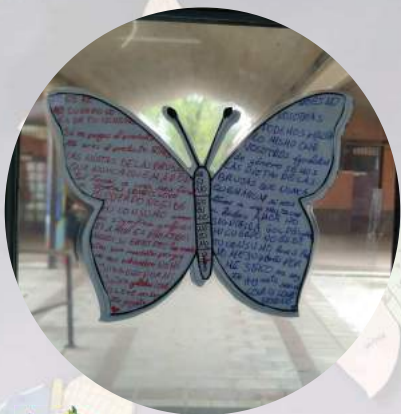
Lucía Chin

25 DE NOVIEMBRE ABRIENDO ALAS DE MARIPOSA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El alumnado del IES Serra Perenxisa el 25 de Noviembre decoró puertas y paredes del Centro con coloridas mariposas realizadas en horas de tutoría y en la clase de Valores Éticos. Estas mariposas ansiosas de libertad, llevaban un lema que clamaba el deseo de volar, volar para crear conciencia en contra de la VIOLENCIA DE GÉNERO, una violencia que desgraciadamente forma parte de nuestra Sociedad y de otras tantas sociedades y

que es necesario que deje de existir para dar paso al respeto y al compromiso por una vida en común en la que desaparezca de una vez por todas la violencia contra las mujeres.

En esta grata tarea se implicaron con gran empeño los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO



COM LLEGIR UN LLIBRE DEL SEGLE XIII AMB ULLS DEL SEGLE XXI

El dia 12 de novembre ens va visitar la divulgadora literària Irene Rodrigo, coneguda per ser la presentadora del programa d'Àpunt Una habitació pròpia, qui va parlar amb l'alumnat de 1r de Batxillerat sobre el Llibre de les bèsties de Ramon Llull. Però no sols va parlar del llibre, també els va encomanar la seua passió per la lectura i sobretot, els va explicar com poden llegir un llibre escrit al segle XIII amb la seua mirada actual és a dir, quins punts de contacte hi poden establir. Va ser un col·loqui molt entretingut i enriquidor.

8 de marzo día de la mujer Unas pinceladas para la reflexión Desde el IES Serra 2019

Con el convencimiento de que sólo lo que se sueña se logra y con la absoluta necesidad de conseguir la igualdad plena para la mujer, celebramos este 8 de Marzo, día universal de la igualdad real y definitiva entre los hombres y las mujeres de este planeta, no como un simple sueño sino como un sueño que queremos, que necesitamos que se haga realidad.

Virginia Wolf en su obra “Una habitación propia” decía: “ El talento de las mujeres no puede fructificar si no tienen una habitación propia y dinero”
Elisabeth Kubler: “ Creo que somos las únicas responsables de nuestras decisiones y que hemos de aceptar las consecuencias de cada acción, palabra y sentimiento a lo largo de nuestra vida”

Mujeres, siempre mujeres que tienen que soportar gran parte de los males , ¿ qué sería de la humanidad si no hubiese existido ese enorme caudal de lucha, de resistencia, de entrega, de subsistencia?, ya es hora que se vayan reconociendo a las mujeres dos cosas: en primer lugar que se elimine el mal pago que hemos recibido por el simple hecho accidental de nacer mujeres y en segundo lugar que se reconozcan y valoren las grandes aportaciones que hemos hecho y estamos haciendo para mejorar la sociedad.

Nueva York 8 de Marzo de 1908, ya han pasado más de 100 años desde aquella terrible situación en que más de un centenar de mujeres en una fábrica textil, se encerraron para reclamar igualdad de derechos a los hombres. Triste fin el suyo, como en nuestra inquisición, ardieron en la pira de la injusticia , de la intolerancia, de la avaricia, del poder en suma, porque el poder de todo tipo no aguanta que las personas “débiles” sean capaces de unirse, de organizarse, ellos saben que esa unión es una gran fuerza pero para la consecución de la paz y de la justicia. Tristemente la historia se olvida, hay muchos chavales y chavalas que no saben por qué se celebra el día de la mujer, es necesario recordarlo, recordárnoslo y recordárselo a la sociedad en general y así, puede ser que un día ya no haga falta reivindicar la igualdad porque ya seamos iguales de derecho y de hecho los hombres y las mujeres.

8 de marzo día de la mujer A todas las mujeres del IES Serra Perenxisa

La Magia del incienso:

“A lo largo de mi infancia, mi abuela Yasmina siempre me decía que era normal que una mujer sintiera pánico si tenía que atravesar un océano o un río. Cuando una mujer decide usar sus alas, se enfrenta a grandes riesgos”. No sólo estaba convencida de que las mujeres tenían alas, sino también de que les dolía no usarlas.
Amelia Valcárcel dice: “Sin la idea de igualdad, la moral no es pensable”.

Aung San Siu Kyi, poeta birmana, dice: “Sólo tratando a las mujeres con respeto y dándoles el sitio que les corresponde podemos construir un sociedad moderna y progresiva. En Birmania como en otras partes del mundo, necesitamos trabajar más duro para corregir las injusticias que han sido impuestas a las mujeres a lo largo de la historia: falta de respeto a su género, falta de igualdad de oportunidades en la formación, discriminación en el lugar de trabajo y menos oportunidades de desempeñar puestos administrativos importantes...”

El filósofo Pitágoras, decía: “ educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres”, ¡ cuánto trabajo por hacer, cuándo llegará el día en el que el castigo sea innecesario!. Eduquemos en un mundo en igualdad.

Epícteto decía: “ No depende de ti el ser rico, pero si depende el ser feliz”, ¡cuánta razón tenía!, tampoco depende solo de ti la igualdad entre el hombre y la mujer, pero si que depende también de ti el luchar por ella.
Hacer un mundo más justo es trabajo de hombres y mujeres y es de justicia que sea un mundo en igualdad.

Que nadie decida por nosotras, somos las dueñas de nuestra vida

Aportaciones de nuestra profesora de filosofía Azucena Tejado.

DIA DE LA DONA

El dia 8 de març, com cada any vam celebrar el dia de la dona al centre. Es va treballar des dels diferents departaments didàctics de manera que els alumnes van poder estudiar la figura de la dona des de diverses perspectives. A les següents pàgines es pot observar una xicoteta part de tot el treball d'investigació que van fer els nostres alumnes.

A la classe d'anglès de 1r ESO A van comentar la lluita de Malala pel dret a l'educació dels xiquets en general i de les xiquetes en particular.

¿Por qué se celebra el día de la mujer?



La tradición de señalar un día para reivindicar la igualdad de derechos de la mujer es centenaria. Hoy, 8 de marzo, se conmemora el [Día Internacional de la Mujer](#) en la mayoría de los países. Sin embargo, hasta llegar a esta fecha se ha transitado mucho. Por el camino, la efeméride ha evolucionado, ha cambiado de fecha y ha perdido la palabra 'trabajadora' de su cabecera, que surgió con su espíritu y concepción sindicalista. El 8 de marzo -declarado oficialmente por la [ONU](#) en 1975- se reivindica a todas las mujeres y la igualdad completa de derechos. Y este 2016 todavía hay poco que celebrar, pero mucho que reclamar: el fin de la [discriminación](#), que se erradiquen las [violencias machistas](#), que se alcance la igualdad salarial, la universalización de los cuidados, la libre elección...

Laia Aguilera Peñarroja



Sara Chaudhry Miquel

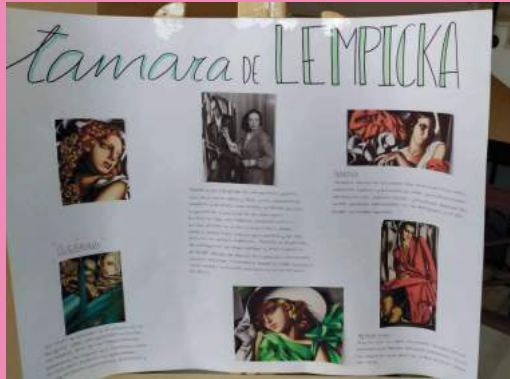
8 març

8 març

DOÑES

A LES

ARTS



EN BIOLOGIA



8 març

DONES ALS ESPORTS

MARIA VILELA DA SILVA



Datos Personales
 Fecha de Nac: 05/01/1988 (Brasil)
 Altura: 1,70 mts
 Edad: 35 años

Profesión
 Es una tenista brasileña, representando a Brasil en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.


Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA

Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

Xulimar ROJAS

Nacida en Caracas Venezuela el 21 de octubre de 1993 Cuenta con 26 años, edad (Venezolana)



Profesión
 Es una atleta venezolana, representando a España en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.

Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA

Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

Garbiñe Muguruza

Datos Personales
 Fecha de Nac: 08/10/1993 (Venezuela)
 Peso: 73 Kg
 Altura: 1,82 mts
 Edad: 26 años

Profesión
 Es una tenista venezolana, representando a España en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.

Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA



Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

VENUS Y SERENA WILLIAMS

VENUS WILLIAMS

SERENA WILLIAMS

Lisa Leslie



Datos Personales
 Fecha de Nac: 05/01/1988 (Brasil)
 Altura: 1,70 mts
 Edad: 35 años


Profesión
 Es una tenista brasileña, representando a Brasil en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.

Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA

Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

Lidia Valentín



Datos Personales
 Fecha de Nac: 05/01/1988 (Brasil)
 Altura: 1,70 mts
 Edad: 35 años


Profesión
 Es una tenista brasileña, representando a Brasil en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.

Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA

Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

Garbiñe Muguruza



Datos Personales
 Fecha de Nac: 08/10/1993 (Venezuela)
 Peso: 73 Kg
 Altura: 1,82 mts
 Edad: 26 años

Profesión
 Es una tenista venezolana, representando a España en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.

Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA

Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

NADIA CONĂNECI

GIMNASTA ARTÍSTICA

Datos Personales
 Fecha de Nac: 05/01/1988 (Brasil)
 Altura: 1,70 mts
 Edad: 35 años

Profesión
 Es una tenista brasileña, representando a Brasil en torneos de la WTA y al equipo nacional en copa Federación desde 2015.

Logros
 2 Subcampeonatos de Grand Slam
 5 Subcampeonatos WTA
 5 Torneos de la WTA

Premios
 Jugadora del año WTA 2017
 Jugadora del año ITF 2017
 Nominada a deportista del año Laureus 2018

Entrenador: Concita Martínez

DOÑES

A LA GRÈCIA ANTIGA

PRAXILA DE SICION

NACIÓ EN EL SEGL V. A.C

VACIADA EN SICION GREGA

POETISA GREGA

VA SE HAN TROBATS UN GRAN NÚM D'OBRES SEUSAS, ENTRE LES QUE DESTA "LAS MOGAS" I "NO PUEDAN SOLA POEMA"



DIOTIMA DE MANTINES

PLATÓ

LA DIOTIMA DE MANTINES VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR. PLATÓ LA VA CONSIDERAR COM LA DONA PERFECTA, LA DONA IDEAL, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.




COMUNICADORA

LA DONA EN LA ANTIGUA GREGA VA SER CONSIDERADA COM LA MAESTRA DE LA VIDA DOMÈSTICA, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.

PLATÓ

LA DONA EN LA ANTIGUA GREGA VA SER CONSIDERADA COM LA MAESTRA DE LA VIDA DOMÈSTICA, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.




SILODIA

LA SILODIA VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR. PLATÓ LA VA CONSIDERAR COM LA DONA PERFECTA, LA DONA IDEAL, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.

NACIÓ EN ERERIO, UNA DE LESBOS

ENTRE EL 550/560 NACIÓ I MORIÓ

LA SILODIA VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR.



HIPATIA DE ALEXANDRIA

PRIMERA CIENTÍFICA

LA HIPATIA VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR. PLATÓ LA VA CONSIDERAR COM LA DONA PERFECTA, LA DONA IDEAL, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.



Teano de Crotona (Θεανώ)

LA TEANO VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR. PLATÓ LA VA CONSIDERAR COM LA DONA PERFECTA, LA DONA IDEAL, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.



Noside De Locride

LA NOSIDE VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR. PLATÓ LA VA CONSIDERAR COM LA DONA PERFECTA, LA DONA IDEAL, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.



SUPRACIÓ Moviment de promoció del segle XIX i XX de la condició del subjecte polític i social.

SUPRACIÓ Anunci a efectes de vot.





SUPRACIÓ UNIVERSAL Dret de vot a tots els ciutadans.

El moviment sufragista va manifestar per primera vegada en Gran Bretanya (1810). En el segle XX el sufragisme es va entendre com un moviment polític.

En Espanya, les dones van poder votar a les eleccions per primera vegada en el 1931, en les eleccions generals del 19 de novembre.

Les dones i el moviment de les sufragetes aconseguen que les dones obtinguin el dret de vot, però encara no poden votar.


Siempre

Lydia Becker

LA LYDIA BECKER VA SER LA MAESTRA DE PLATÓ EN EL SEU DISCURS DE L'AMOR. PLATÓ LA VA CONSIDERAR COM LA DONA PERFECTA, LA DONA IDEAL, LA DONA QUE VA ENSENYAR-LI EL VERITABLE AMOR.

LYDIA BECKER

ALS DRETS HUMANS

8 març

8 març

A LA FILOSOFIA



DOÑES

A LA INFORMÀTICA

MUJERES EN LA INFORMÁTICA

ADA LOVELACE

Conocida como *la primera programadora de ordenadores*

1815-1852 Británica

Mujeres en la informática

Jude Milhon: 1929-2003

funcionalidad: Washington D.C.

¿Porque debemos conocerla? Fue una hacker muy famosa fundadora de una asociación para la defensa de la privacidad digital

MUJERES DE LA INFORMÁTICA

IES SERRA PERENXISA POR LA IGUALDAD

Barbara Jane Huberman (nacida el 7 de noviembre de 1929), una prominente científica de la computación estado-unidense. Actualmente está trabajando en el departamento de Ingeniería Eléctrica y Ciencias de la Computación del MIT, como profesora de ingeniería de Ford. Completó su maestría en Matemáticas en la Universidad de California, Berkeley en 1951 y años más tarde, en 1968, se convirtió en la primera mujer de los Estados Unidos en conseguir un doctorado (Doctor Philosophiae) en Ciencias de la Computación por la Universidad de Stanford.

BARBARA LISKOV

AL MAG DE 1941 ARENDT VA ARRIBAR AMB EL SEU MARIT I LA SEVA MARE, A NOVA YORK, PASSANT PER LISBOA.

La vida sobre la filosofía existencial.

HANNAH ARENDT

VOLEA DESPERTAR LA CONSCIENCIA POLITICA JUEVA AL MÓN. VA REINTEGRAC EN MOLTS ARTICLES LA CREACIO D'UN EXERCICI JUEU PROPI.

Victoria Camps

Elogio de la duda

arpa

VICTORIA CAMPS (Barcelona, 1941), filósofa española. Profesora de Filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona. Premio Internacional Menéndez Pelayo en 2008 «por su magisterio filosófico y la influencia moral de su pensamiento tanto en España como en América».

“Me propongo defender la utilidad de la filosofía en nuestro tiempo, mi convicción de que los filósofos tienen una función que cumplir en la sociedad que vivimos. La función de distanciarse de la realidad que nos rodea, de averiguarla y entenderla y, si cabe, juzgarla. Es cierto que todas las ciencias realizan dicha función, pero la aplican a un objeto de conocimiento uo delimitado. Así es la diferencia con la filosofía cuya objeto de estudio es, a duda, el mundo entero en ningún modo desprovisto de interés. Lo distinto ni más ni menos que los problemas que hoy tiene planteados el ser humano, problemas que, evidentemente, tendrán, en cada caso, componentes cos, biológicos, médicos, sociológicos, psicológicos, pero que, como tales temas, no son atacables en exclusiva por ninguna de las ciencias especializadas. En la era de la globalización, la filosofía podrá decir que vive esa visión global que se hace imprescindible cuando el problema es planteado como irresoluble e implantable por las distintas ciencias.”

TORIA CAMPS

Obras Principales

El juicio d'Eichmann

El juicio d'Eichmann

IES SERRA PERENXISA "POR LA IGUALDAD"

MUJERES EN LA INFORMÁTICA

Juan Jennings Barrio nació el 27 de diciembre de 1924 en Gentry, Misuri y falleció el 23 de marzo de 2011 en Washington (Estados Unidos) a la edad de 86 años. Estudió en universidades de Pensilvania. Fue una de las programadoras originales de ENIAC, conocido trabajando en BINAC Y UNIVAC.

Macarena Nuñez Martínez 2018

IES SERRA PERENXISA POR LA IGUALDAD

MUJERES DE LA INFORMÁTICA

Susan Kare (Ithaca, 5 de febrero de 1934) es una artista y diseñadora gráfica estadounidense, creadora de muchos de los elementos de la interfaz Apple Macintosh en la década de 1980.

También fue una de las empleadas de NeXT (la compañía fundada por Steve Jobs tras su salida de Apple en 2005), donde trabajó como directora creativa.

Es la diseñadora de distintas tipografías, logos y material de marketing para el Macintosh OS.

SUSAN KARE

"Ies Serra Perenxisa" por la igualdad

Mujeres en la informática

BARBARA LISKOV (NACIDA EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1929)

ES UNA PROMINENTE CIENTÍFICA DE LA COMPUTACIÓN ESTADOUNIDENSE EN INGENIERÍA ELÉCTRICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN DE STANFORD.

Mujeres en la informática

Grace Brewster Murray Hopper

1906 – 1992. Estadounidense

En la década de 1950-60 desarrolló el primer compilador para un lenguaje de programación, lo que permite que hagamos aplicaciones tan potentes hoy en día.

DONES

NOBELS DE FISICA I QUIMICA



La física y química Irène Joliot-Curie, hija de Marie Curie, ganó el Premio Nobel de Química en 1935 por su trabajo en la síntesis artificial de elementos radioactivos.



Durante la mayor parte de la carrera científica de Maria Goeppert Mayer fue relegada a puestos no remunerados bajo el esquema de "voluntaria". Sin embargo, se convirtió en la segunda mujer en ganar el Premio Nobel de Física. Se le otorgó por su trabajo en el modelo de capas nuclear.



Ada E. Yonath fue la ganadora del Premio Nobel de Química 2009 junto con los bioquímicos estadounidenses Venkatraman Ramakrishnan y Thomas A. Steitz, por sus estudios sobre la estructura y función del ribosoma, la fábrica celular de proteínas.

GEMMA LIENAS

La vida de Gemma Lienas...
 Gemma Lienas nació el 19 de mayo de 1985 en Seattle, Washington. Es una cantante y compositora estadounidense. Su música se caracteriza por su estilo indie folk y su voz única. Ha publicado dos álbumes de estudio: "Lush" (2015) y "The All-American Girl" (2017).
 Gemma Lienas es una cantante y compositora estadounidense. Su música se caracteriza por su estilo indie folk y su voz única. Ha publicado dos álbumes de estudio: "Lush" (2015) y "The All-American Girl" (2017).

Marie Curie, la única mujer que ganó dos Premios Nobel

Fue la primera mujer en obtener un doctorado en Física en Francia, donde se casó con su primer amor, el físico polaco Pierre Curie, con quien compartieron el Premio Nobel de Física en 1903 y el Premio Nobel de Química en 1911. Fue la única mujer que ganó dos Premios Nobel.

A LA LITERATURA

Catalina Albert (Guatemalteca)

Escritora guatemalteca, autora de novelas y cuentos. Su obra más conocida es "El viento levanta polvo".
 Obras: "El viento levanta polvo" (1985), "Cuchillos" (1988), "El viento levanta polvo" (1990), "El viento levanta polvo" (1995), "El viento levanta polvo" (2000).

ISABEL DE VILLENA

Escritora guatemalteca, autora de novelas y cuentos. Su obra más conocida es "El viento levanta polvo".
 Obras: "El viento levanta polvo" (1985), "Cuchillos" (1988), "El viento levanta polvo" (1990), "El viento levanta polvo" (1995), "El viento levanta polvo" (2000).

MARGA GIL ROESSET

Escritora guatemalteca, autora de novelas y cuentos. Su obra más conocida es "El viento levanta polvo".
 Obras: "El viento levanta polvo" (1985), "Cuchillos" (1988), "El viento levanta polvo" (1990), "El viento levanta polvo" (1995), "El viento levanta polvo" (2000).

Maria Teresa León

Escritora española, autora de novelas y cuentos. Su obra más conocida es "El viento levanta polvo".
 Obras: "El viento levanta polvo" (1985), "Cuchillos" (1988), "El viento levanta polvo" (1990), "El viento levanta polvo" (1995), "El viento levanta polvo" (2000).

8 març


8 març

DOMNES

A LA TECNOLOGIA

JULIA ROBINSON

Julia Robinson recibió el doctorado en 1943. En 1976 fue elegida miembro de la división de Matemáticas de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, siendo la primera mujer que obtuvo ese cargo.



GRACE MURRAY HOPPER

Nació el 9 de diciembre de 1906, y murió el 2 de febrero de 1992. Fue una científica americana pionera en la programación de computadores y diseñó uno de los primeros lenguajes de programación.




PILAR CAREAGA BASABE

Pilar Careaga Basabe fue la primera mujer doctorada en España en 1922. Fue una matemática y física que trabajó en el campo de la física nuclear y la física de partículas.



Margarita Salas


Nació en Valencia el 30 de mayo de 1928. Fue una científica española, pionera en el campo de la física nuclear y la física de partículas. Fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Ciencias Exactas y Naturales en 2008.



ANGELA RUIZ ROBLES (1895-1975)


NACIÓ EN ESPAÑA

ES LA PRECURSORA DEL LIBRO ELECTRONICO. Patentó la "Enclavadora mecánica" también inventó la **MARQUINA LADU MECANOGRAFA** y un **LIBRO ELECTRONICO GRAMATICAL**.




HEIDI LAMAR

En 1941, ella y su esposo, el ingeniero de radio, inventaron el sistema de comunicación por radio controlado. Este trabajo les valió el premio Nobel de Física en 1945.



Cheng Kung-wei (1901-1997)

Cheng Kung-wei fue una científica china pionera en el campo de la física nuclear y la física de partículas. Fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Ciencias Exactas y Naturales en 1955.

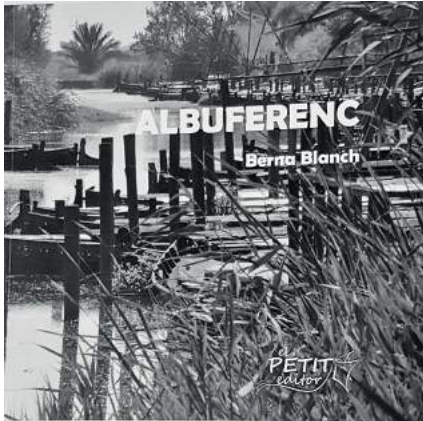


Maria Thérèse

Fue pionera en el desarrollo de la tecnología de la información y la comunicación. Fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Ciencias Exactas y Naturales en 1955.



Presentació del llibre “Albuferenc”



El passat dijous 26 de setembre part l'alumnat de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat acudiren, convidats per Vicent Font, a la Casa de la Cultura de Torrent per tal de participar en la presentació del llibre del poeta catarrogí Berna Blanch qui presentava el seu nou poemari, Albuferenc. Les alumnes Bianca Burada, Natalia Sánchez, Victoria Linares, Jéssica Rodríguez i l'alumne Jose Manuel Rodriguez llegiren uns poemes d'aquest llibre inspirats en l'Albufera i en les marjals. La lectura fou tot un èxit i tant l'alumnat com les famílies presents gaudiren d'una enriquidora experiència.



Lectura Sambori



El passat dijous dia 3 d'octubre les alumnes Laurina Odiase i Romaisaa El Bezzazi de 2nESO A assistiren a la lectura del conte que realitzaren el curs passat per al premi Sambori. La lectura es va realitzar a Torrent dins dels actes de la Fira del Llibre. Enhorabona a les alumnes per la fantàstica lectura i el compromís demostrat.

Vanesa



Hobbes. Naturaleza y Arte

Conceptos unidos, porque la propia naturaleza es un motivo de inspiración para el arte. Un goce a la mirada dando color a los troncos de los árboles del Serra con puntadas de ganchillo. Un arte relajante.

Una alumna de 4 ESO.



Visita a la exposición fotográfica de Elena Nemenyi

“La llave la tienes tú”

El alumnado de 4º de la ESO, tuvimos el placer de asistir a la exposición fotográfica titulada «La llave la tienes tú» de Elena Nemenyi, donde pudimos apreciar gran variedad de espectaculares captaciones fotográficas que hacían referencia al machismo y, sobre todo, a las relaciones tóxicas.

Esta exposición nos dejó un mensaje muy claro, las palabras de la fotografía fueron muy significativas, y el título de esta obra de arte ya hizo que pensásemos muchas cosas sobre las relaciones «no sanas». «La llave la tienes tú» con esto nos quiso decir que solo nosotros tenemos el poder de salir de nuestra propia cárcel, o más bien, de entrar en nuestro corazón para encontrarnos, para hallar la felicidad y el amor propio que se necesita para vivir al cien por cien por cien.

Alumna de 4º de Filosofía: Victoria Linares



Carta a Elena

Elena Nemenyi artista que acierta a conjugar con maestría, sensibilidad y dosis de realidad la vida misma, capaz de hacer llegar al ojo humano a través de instantáneas enfocando la existencia y sus vivencias: amores, desamores, intimidaciones, preocupaciones, espacios interiores... y en especial sabe regalar a la mirada adolescente, en tantas ocasiones oscurecida, cegada... un toque de sensatez. Una exposición que nos roza la piel con el sabor de la dulzura en ocasiones y de la amargura en otras muchas. Invita a la reflexión, al recogimiento y por momentos al espanto. Las fotos en blanco y negro arrastran nuestra mirada hacia el rincón interior para abrirla después a espacios de libertad que solo se encuentran cuando se desmitifican realidades engañosas.

Elena ha coloreado a la perfección con su mano de artista la necesidad de estar alerta ante re-

laciones tóxicas para no ser los protagonistas y, a su vez, ha sabido transmitir lo gratificante que es mirar hacia dentro, parar el ritmo de la vida diaria y escuchar la respiración interior. No ahogarnos en el desconsuelo por no poder salir de vivencias oscurecidas y ser capaces de poner en ellas alas de libertad.

Alumnado del IES Serra Perenxisa, como agradecimiento a su exposición.

Gracias Elena

No te canses de crear

Azucena (profesora de Filosofía en el IES Serra Perenxisa)

Respuesta de la artista

Muchas gracias por haber venido, por vuestra atención e implicación. Durante la explicación de mi exposición he podido ver la respuesta a mi mensaje en vuestras caras. Un diálogo directo y personal y, como si estuviéramos solos. Estaba preocupada por la posibilidad de perder la oportunidad de llegar a vosotros, que sois la esperanza de hoy y la realidad del mundo en muy breve tiempo, pero me voy contenta y emocionada por haber captado vuestra atención con mis fotografías y mis palabras. Siempre estaré en la calle Verdad de la ciudad Corazón, espero veros por el barrio. Si me véis en redes sociales (instaelanemenyiphotography y elenanemenyi_, o Facebook o Twitter, o por

la calle por favor no dudéis en pararme y recordarme quiénes sois. Ese marcapáginas tan sencillo, es una prueba más de que lo material termina siendo irrelevante, superados unos mínimos. Buscad vuestro futuro y vuestro presente con la autenticidad que he podido ver en vuestros ojos. Recordad la historia de los bips que os he contado y, sobre todo buscad la verdad en vuestro corazón.

Gracias por compartir lo preciosos que sois, preciadas joyas. Tengo intención de llevar esta exposición y mis palabras a otros lugares, un camino de libertad, lejos de cárceles personales.

Un saludo siempre,

Elena Nemenyi.



NAVIDAD

Con la llegada del último mes del año, el Serra se viste con sus mejores galas. Este año el hall nos recibía cada día con un gran árbol hecho de globos y un gran mural para recordarnos que la Navidad estaba a la vuelta de la esquina. Cabe mencionar también la original tabla periódica. Y es que a estos profesores no se les acaban las ideas y cada año nos sorprenden con propuestas cada vez más originales.





Decoración navideña

Un año más, con la llegada de la Navidad nuestro Serra se vio engalanado con decoraciones de lo más variopintas y originales. Este año el primer premio recayó en la decoración del aula de 3ESOB. En cualquier caso cualquiera era merecedor del ansiado premio.

Enhorabuena a todos los participantes.



Como todos los años, los alumnos de francés han participado en el festival de Navidad.

Algunos alumnos de 2eso y 3eso nos alegraron con la tradicional canción C'est Noël Rock..

Este año hemos contado por segundo año consecutivo con la participación de nuestra querida ex alumna Laurine quien nos deleitó con dos temas, uno en castellano y el segundo en francés.

Con su increíble voz y la fuerza de su actuación consiguió emocionarnos a todos y de manera espontánea se encendieron cientos de lucecitas entre el público. Laurine, cuando seas una gran estrella de la canción, acuérdate de que tus primeros éxitos los cosechaste en nuestro querido Serra!!

Rosa Alonso



Festival



Evento navideño administrativo



Por segundo año consecutivo, nuestros alumnos de Asistencia a la Dirección nos sorprenden con su “Evento”, Recepción de Navidad.

Este acto, permite a los alumnos, poner en práctica todo lo estudiado en el módulo de Protocolo: preparación del acto, realización de presupuestos, recepción de invitados, hablar en público... son algunas de las actividades que pretendemos que lleven a cabo los estudiantes de segundo ciclo.

Año a año desde el Departamento de Administrativo queremos motivar a los alumnos a realizar actos y actividades que permitan complementar su formación teórica y sumar nuevas experiencias en sus estudios.

Otra de las actividades realizadas en la semana previa a la Navidad fueron los talleres y concursos de tarjetas navideñas y decoración de puertas, donde pudimos comprobar la creatividad de los alumnos.

Agradecemos a todos los alumnos que colaboraron en todas las actividades realizadas.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO



PROYECTOS DE



Los alumnos de 4 ESO de Tecnología han realizado el proyecto correspondiente al primer trimestre.

El proyecto consiste en la realización de la instalación eléctrica de una vivienda.

Han realizado cada estancia con cartón, las han decorado y las han dotado de electricidad.

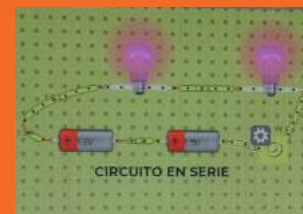
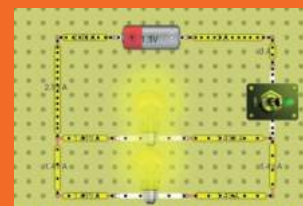
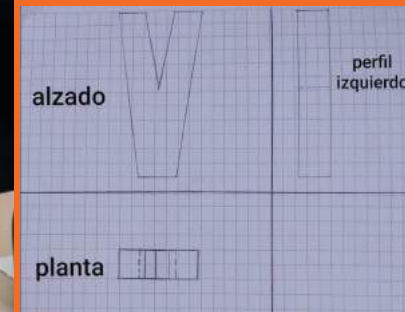
Andreu Sanchis

Las actividades prácticas y el trabajo por proyectos de forma cooperativa son las principales tareas que se llevan a cabo en el área de Tecnología. Pero en tiempos de confinamiento, había que desarrollar la creatividad para poder hacer actividades manipulativas y aplicadas, que ayudaran al alumnado a comprender los contenidos que estábamos trabajando con los recursos que pudieran tener en casa. ¡El resultado ha sido increíble! En 2º de la ESO, tenemos grandes tecnólogos y científicos que nos han enviado muchísimas fotografías y vídeos de los sistemas mecánicos que han construido con materiales tan sencillos como el cartón, experimentos que demuestran los efectos de la electricidad, simulaciones de circuitos eléctricos y la construcción de objetos en 3D para analizar sus vistas.

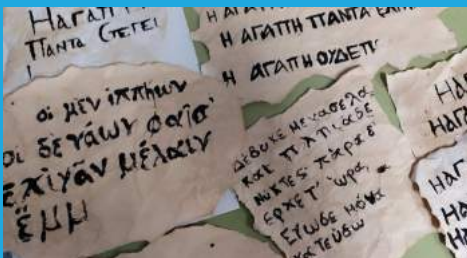
¡Aquí tenéis una pequeña muestra de ellos!

Natasha Mayordomo

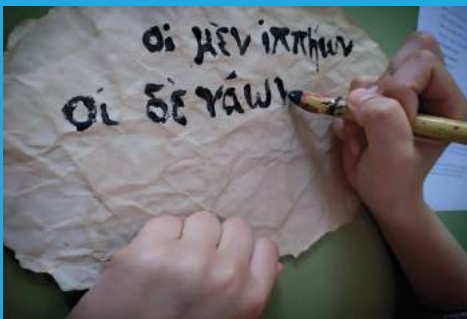
TECNOLOGÍA



Amor Clásico



En San Valentín, los alumnos y alumnas de 3º ESO de Cultura Clásica se convirtieron en verdaderos poetas y poetisas de la antigua Grecia y copiaron algunos poemas de amor de escritores de la antigüedad, utilizando cálamos y papiros al modo de los antiguos.



Actividades

Banquete Griego

Por Navidad el alumnado de Griego I celebró un banquete griego, en el que cada cual aportó su granito de arena con algunos platos típicos griegos hechos por sí mismos: hubo ensalada griega (χωριάτικη σαλάτα), un plato típico griego hecho a base de pasta y carne (πασίτισιο, 'pastitsio'), crema de yogur griego y frambuesas, una plato típico griego de huevos revueltos, empanada de espinacas y queso feta (σπανακόπιτα, 'spanakopita'), y empanada de queso feta (τυρόπιτα, 'tyropita').



de GRIEGO

Mitos con emoticonos



Durante el período de confinamiento, el alumnado de Cultura Clásica de 3º ESO se ha continuado acercando al mundo clásico grecorromano y una de las actividades que se les ha propuesto ha sido contar mitos griegos mediante emoticonos. La alumna Saray Bentaleb Ezuitni de 3ºA nos cuenta el mito de Deucalión y Pirra y nos facilita la siguiente leyenda de los emoticonos empleados.



- diluvio
- salvó
- maldad
- humanidad
- construir
- consejo
- descendencia
- arrojar
- gigantesca arca
- retiradas las aguas
- comprendió
- piedras
- hijas madre tierra
- d piedras arrojadas por Deucalión
- nacieron los hombres
- de piedras arrojadas por Pirra
- nacieron las mujeres.
- Prometeo
- Climene
- Deucalión
- hija
- Pirra
- gracias
- casó
- vivir
- castigo
- nació
- Epimeteo
- Pandora
- edad bronce
- Zeus
- mundo

Educación Plástica y visual

A Educació Plàstica i Visual els alumnes de 2ESO treballaren interpretacions de grans obres de la pintura. Ací es pot observar una obra inspirada en "Les Menines" de Velázquez.



I una vegada a casa, sense poder anar a l'institut, els alumnes han continuat creant amb els materials que podem trobar a casa. Ací teniu un exemple de les meravelloses obres d'art que han fet els nostres estudiants.



Al període de confinament els alumnes de segon i tercer de la ESO han aprofitat para treballar tècniques fotogràfiques. Podem observar com s'han fotografiat ombres, contrallum i vetlles. Us desafie a trobar la paraula love que es troba amagada dins d'una d'aquestes fotografies.



Patís Actius

CAMPIONAT de Voley "Mixte"

Amb la participació de tots els grups, ha resultat una bona manera d'integrar alumnat gran i menut.



Tir amb Arc

Activitat que estava pensada per al període de Pasqua. Sols va gaudir l'alumnat d'aquesta activitat l'alumnat de l'aula compartida.

CAMPIONAT de Futbol-sala "Mixte"

Enguany el campionat ha comptat amb 7 equips, un d'ells l'equip format pel professorat. Encara que no s'ha pogut finalitzar podem destacar la motivació "extra" que l'alumnat ha manifestat amb la nostra participació, d'igual manera podem afirmar que aquesta participació obri la porta a noves relacions entre alumnat/professorat, "relacions més afectives".



Equip revelació: THE SERRA'S PROFESSORS



Alguns jugadors destacaren: Vicent (millor gol), Ana (Capitana, millor defensa fem.: ací no passa ningú...), Ignasi (...hoy no jugaré que tengo una reunión), Andreu (millors desplaçaments llargs "sense oxigen"), Santi (coordinador), Jorge (màxim goleador i "millors gols fallats"), Rafa (millor regat en curt, "hoy me he dejado la equipación"), Carlos (millor lesió), Isaac (millor defensa mas.: d'ací tampoc...), Benjamín (...a que te pongo un expediente). Pedro de 3rESOA (...mejor entrada por detrás, jjjjj)



Viatge a Javalambre



Per segon any consecutiu l'IES Serra va gaudir d'un dia espectacular i amb una estació plena de neu. Per a alguna part de l'alumnat era la primera vegada que esquaven, les seues cares ho dien tot, expressions de sorpresa, felicitat, susto... Expressions que deixen empremta i ens ajuden com a professorat a organitzar noves "EXPERIÈNCIES".



Activitats en el Medi Natural

Activitats dirigides al 1r de Batxillerat. Enguany sols hem pogut fer 1 sessió de natació de les 10 previstes que teniem. També es quedarà pendent le rutes amb bici... ESPEREM QUE TOT TORNE A LA NORMALITAT!!!

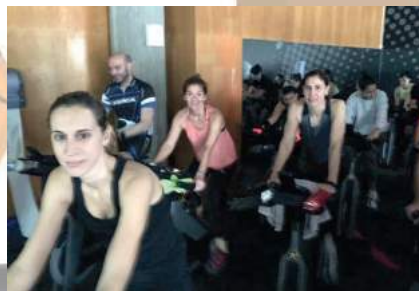


Activitats organitzades

Ciclo Indoor



Los alumnos de segundo y cuarto de ESO pasaron una jornada de Educación Física diferente disfrutando de una clase de Ciclo Indoor en las instalaciones del Parc Central.



Patinaje sobre hielo



Otra de las actividades organizadas por el departamento de Educación Física fue la de patinaje sobre hielo. En ella nuestros alumnos pudieron pasar una jornada de lo más entretenida haciendo un deporte diferente a la vez que se divertían.



VISITING ALBUFERA

Last Thursday, February 27th, the students of our high school Serra Penxisa went to the Albufera in a school trip. We were one hundred and seventy students from 3rd ESO A, 3rd ESO B, 4th ESO, FPB and Ciclos Formativos. Fifteen teachers came with us in this organised trip.

At 9 a.m., three buses were waiting for us at the school gate. When we arrived to the Albufera the teachers explained to us what we were going to do and they told us that we couldn't make much noise along the way not to disturb the animals that were in their natural environment. We walked during the first forty-five minutes and we arrived at the first stop: it was the beach! There, we rested a little bit and we took some pictures on the shore of the beach. Later, we had a snack and we continued on our way. One hour later, we arrived at the second stop. There was an amazing lake and we took some more beautiful pictures there!

As the way was long, we rested for ten minutes and we went back on our way until we arrived at the bus that came us back to the high school. We calculated on our mobile phones how long we had walked and it was approximately twelve kilometres! We were tired but it was worth seeing that amazing views of the landscape!

Germán Tortosa



Caligramas



Poemas que te alegran el alma,
que con un solo vistazo
descubres un artistazo.



Publicidad



Esta peluca cambia de color según tu estado de ánimo.

¡No dudes en comprarla e ir siempre a la última!

Tenemos para chicas y chicos, pelo largo, corto, con peinado o trenzado, tú decides.

Por tan solo 19'99€

Más información contactar con Valentina de 2º C.

ESTUFADOR 2020

Lévala donde quieras, como quieras y cuando quieras.

Nunca más pasarás frío cuando salgas por las tardes con tus amigos o vayas de viaje.

Tu fiel compañia de 2020, de la marca NEPE.

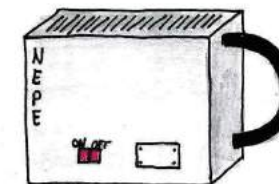
Desde 59'99€ según la potencia.

Más información contactar con Emma de 2ªA.

NEPE

Estufador 2020

La nueva estufa portátil a pilas para calentarte en tus viajes más fríos



Para tus noches largas y frías estufador 2020 tu fiel compañia

COMIDAS KENY

Presenta...

¡su nueva pizza infinita. ¡No te preocupes que se regenera!

Tendrás pizza todo el mes con una tarifa de 50€ al mes.

¡Y encima está deliciosa!

Contactar con África y Fabbiana, cocineras de 2º A.



Còmics

Las alumnas Paula Kombà y M^a Alejandra Toro han diseñado estos có- mics sobre la época romana con una visión diferente de los gladiadores.

Claudia Gómez

Lidia, la professora de valencià, també ha treballat els còmics amb els grups de primer de l'ESO. Ací tenim una mostra, el còmic realitzat per Maria Alejandra Toro, de 1ESO B.



ESCAPE

ROOM INFORMÁTICO



Entre las actividades navideñas del centro este año estrenamos una actividad muy de moda actualmente, un Escape Room, en este caso un Escape Room informático. Se trataba de una serie de pruebas en las que los alumnos debían demostrar los conocimientos adquiridos en los distintos módulos y poder resolver todos los rstos antes de que se acabara el tiempo.

Los ganadores del primer Escape Room Informático del Serra Perenxisa fueron los que consiguieron escapar en el mínimo tiempo. El equipo fue premiado con un obsequio.



TALLER SOFTWARE



El día 20 de diciembre, los alumnos de ciclos formativos de la familia de informática organizaron un taller de reparación de ordenadores para alumnos y profesores del centro. Se trataba de un taller de "puesta a punto" donde realizaron tareas como la instalación un antivirus, comprobación de virus, instalación de aplicaciones libres (openoffice, adobe reader, vlc...), limpieza de programas, mejora de respuesta y velocidad, instalación de sistema operativo libre...



VISITA CYBERCAMP



El pasado mes de Noviembre el Palacio de Congresos de Valencia acogió la feria de Cyberseguridad Cybercamp, organizada por el Incibe. Los alumnos de segundo de grado medio de informática y de segundo de grado superior de Administración de Sistemas Informáticos acudieron a la misma para realizar algunos talleres y recibir distintas charlas de un tema tan de actualidad para adentrarse un poco más en ese mundillo. Seguro que algunos de ellos acabarán trabajando en ese campo en un futuro.



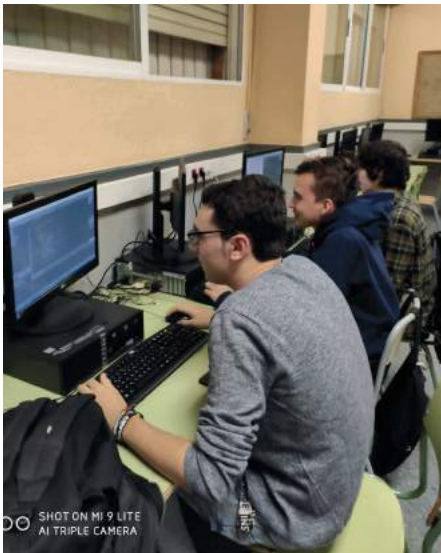
ProgramaMe



ProgramaMe es el concurso español de programación para alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional. No se establecen diferencias entre los diferentes ciclos existentes, por lo que se permite la participación de cualquier alumno que curse Formación Profesional en el territorio español.

Los alumnos participan en equipos formados por tres estudiantes. Durante el concurso, los participantes disponen de 4 horas para resolver entre 8 y 12 problemas, siendo 10 el número más habitual. Deben programar sus soluciones en C, C++ o Java.

Este curso en el Serra estrenamos ciclo formativo de grado superior de informática, el DAM (Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma). Cuatro equipos de este grupo participaron en el concurso por primera vez siendo una experiencia muy enriquecedora.



PASATIEMPOS

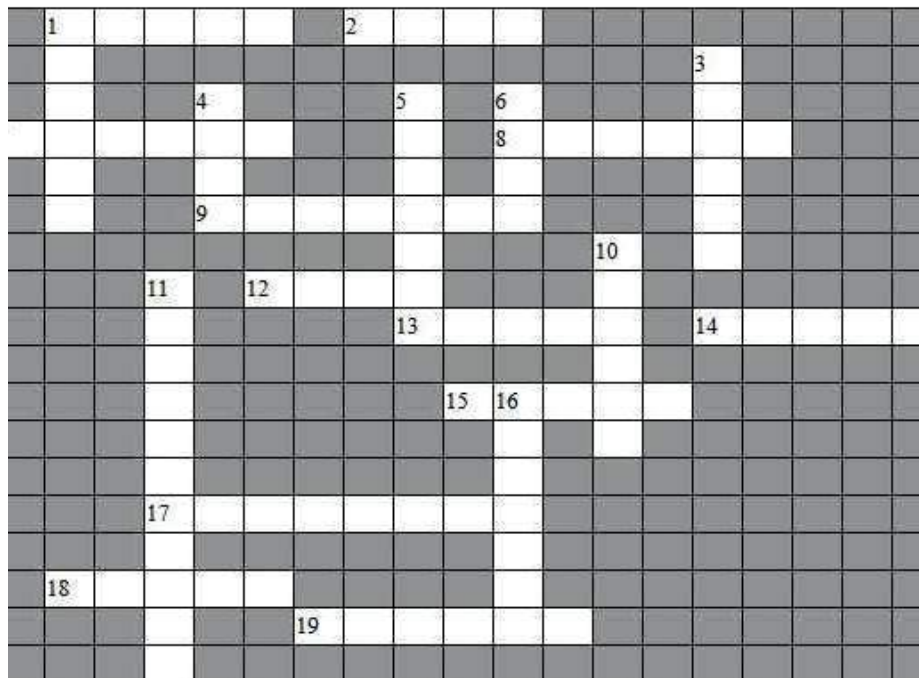
NOM DELS DEPARTAMENTS DEL IES SERRA PERENXISA

DEPARTAMENTS DEL SERRA	
F	ADMINISTRACIO
P	ANGLES
R	BIOLOGIA
W	CASTELLA
A	DIBUIX
O	EDUCACIOFISICA
E	FILOSOFIA
Z	FOL
U	FRANCES
G	GREC
H	HISTORIA
Ñ	INFORMATICA
P	LLATI
N	MATEMATICUES
L	ORIENTACIO
R	RELIGIO
A	TECNOLOGIA
R	VALENCIA
A	
X	
S	
S	
E	
D	
T	
U	
E	
P	
A	
F	
V	
F	
F	
F	
A	
T	
V	
Ñ	
I	
T	
T	
V	
G	
N	
G	
Q	
Q	
T	
K	
S	
R	
N	
Ñ	
E	
O	
J	
B	
B	
V	
T	
O	
F	
L	
V	
B	
P	
I	
F	
U	
J	
B	
A	
C	
X	
F	
O	
V	
O	
I	
C	
A	
T	
N	
E	
I	
R	
O	
M	
N	
F	
Q	
N	
O	
G	
A	
Ñ	
Z	
K	
O	
I	
M	
L	
V	
D	
U	
A	
G	
Ñ	
I	
O	
F	
A	
C	
R	
V	
C	
E	
N	
W	
L	
F	
R	
Q	
J	
T	
O	
I	
A	
L	
P	
C	
D	
C	
E	
Y	
F	
V	
N	
V	
B	
O	
L	
O	
E	
Y	
D	
C	
O	
O	
I	
E	
M	
P	
C	
S	
Ñ	
S	
C	
A	
H	
G	
M	
F	
O	
E	
G	
F	
S	
N	
K	
I	
Z	
A	
P	
V	
O	
K	
N	
R	
L	
A	
I	
H	
N	
I	
W	
I	
O	
P	
R	
N	
E	
D	
D	
T	
K	
V	
D	
S	
T	
E	
X	
A	
A	
I	
F	
Q	
F	
L	
E	
I	
H	
V	
F	
G	
K	
F	
Ñ	
I	
I	
I	
N	
J	
I	
O	
L	
P	
I	
A	
L	
S	
R	
H	
P	
Y	
G	
Q	
Y	
U	
B	
E	
C	
I	
R	
K	
R	
A	
R	
I	
T	
F	
D	
E	
Z	
E	
U	
T	
B	
C	
I	
R	
C	
I	
Y	
O	
A	
Q	
G	
G	
R	
Ñ	
C	
V	
I	
E	
X	
I	
Z	
C	
K	
A	
R	
L	
A	
I	
T	
O	
B	
I	
A	
A	
F	
U	
S	
S	
D	
S	
Z	
K	
C	
U	
D	
S	
Q	
N	
S	
S	
A	
O	
C	
Y	
Z	
X	
Y	
A	
A	
G	
C	
U	
S	
U	
Y	
T	
W	
U	
F	
Q	
I	
T	
I	
H	
Y	
S	
F	
D	
S	
R	
D	
L	
P	
H	
M	
T	
B	
D	
S	
Z	
I	
H	
O	
C	
J	
W	
C	
P	
N	
E	
W	
G	
L	
A	
N	
G	
L	
E	
S	
H	
B	
T	
J	
F	
Y	
J	

kokolikoko.com

Benjamín Ródenas

PASATIEMPOS



Horizontales

1. Multitarea, estamos en su era y vive afuera.
2. Mil ayudas te dará para progresar.
7. Es alto y guapo (y no es el jefe de estudios), tiene matrículas, pero no son de coche.
8. Es historia del centro y diosa del amanecer.
9. Es una flor que te hace pensar.
12. Llegó este curso y completa el trío, aunque nunca todos juntos verás.
13. Con ese nombre, suena a música celestial.
14. Ser o no ser...
15. Es el ama de la pista, pero no baila.
17. Tres hay, aunque a la que habla con los clásicos no veréis.
18. Los radios que tiene no son solo de su bicicleta.
19. Ordenadores y balones comparten nombre.

Verticales

1. Juniperus thurifera, le da color al instituto.
3. Es de la tierra y tocaya de su patrona.
4. Nombre o apellido, color o flor.
5. Una de tres. Desde su ventana atiende a todo el que pasa.
6. Otro de tres. Si necesitas algo, ahí estará.
10. Gallega es y SECRET donde se esconde.
11. Habla varios idiomas, hasta con los emperadores.
16. Mmm... ¡Qué bien huele!

Benjamin Ródenas

GRADUACIÓN CICLOS FORMATIVOS

El 28 de febrero tuvo lugar en el salón de actos del instituto la graduación de la promoción 2018-2020 de ciclos formativos. La docencia en el instituto de estos alumnos había acabado ya que en marzo comenzaban la formación en centros de trabajo.

De esta manera disfrutamos de una tarde-noche entrañable recordando el paso de estos alumnos por el centro.

Todo el profesorado os deseamos muchísima suerte en vuestro futuro.



Jorge Boli Aragón	Cristina Garrido Empresaria a l'aula	Carmina Puy Dir. Admón. (lectura)	Aneke Esteve Directora	Rafael Martínez Cap. d'Estudis	Rafa Sánchez Cap. d'Acc. Citad.	Glòria Vilalta Tutor. Doc.

Cicle Formatiu de Grau Mitjà
Gestió Administrativa
IES Serra Perenxisa
 Torrent - Valencia

Angel Hernández Màster	Esteban El Hachimi Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor	Dora Aguilera Tutor

Promoció 2018-2020

Sara Alcaraz Francès	Cristina Garrido Professora	Mireia Alfonso Gestió Avançat. (lectura)	Aneke Esteve Directora	Rafael Martínez Cap. d'Estudis	Susana Alcaraz Organitz. Estudis	Sara Alcaraz Anglès

Cicle Formatiu de Grau Superior
Assistència a la Direcció
IES Serra Perenxisa
 Torrent - Valencia





IES SERRA PERENXISA GRADUACIÓN 2018-2020

Cicle Formatiu de Grau Mitjà
Sistemes Microinformàtics i Xarxes
IES Serra Perenxisa
Torrent - Valencia




 Isaak Garría Aplicacions Web	 Ferran Miquel Seguretat	 Eva Campos Serveis a l'usuari (cònsul)	 Reme Esteve Directora	 Raquel Martínez Cap d'estada	 Jalene Pastor Empreses	 Mar Saler Sist. Operatius
--	---	--	---	--	--	---

 Carla Riera Públic	 David Martí Jardí	 Román Ortiz Dada	 Ruth Ferrer Dada	 Rafael Togni Cultura	 Diego González Dada
--	---	--	--	--	---

 Óscar Arce Mòbil	 Cristian Colomer Educatiu	 Guillermo López Educatiu	 Javier Márquez Jardí	 Luis Vivero Dada	 Rubén Alejandro Educatiu	 Miguel Rodríguez Educatiu	 David Sánchez Dada	 Sofia Rodríguez Dada	 Sofía Rodríguez Dada
--	---	--	--	--	--	---	--	--	---

Promoció 2018-2020

Cicle Formatiu de Grau Mitjà
Sistemes Microinformàtics i Xarxes
IES Serra Perenxisa
Torrent - Valencia




 Alejandro Olin Rubi	 Diego Negrete Públic	 David Negrete Juan Ricado	 Marcelino Azpilicueta Salvador
---	--	---	--

 Pablo López Públic	 Rodrigo León AEPD	 Guillermo Ojeda Jardí	 Diego García Mòbil	 Sergio Rivera Dada	 Tiago Vilano Dada
--	---	---	--	--	---

Promoció 2018-2020

Cicle Formatiu de Grau Superior
Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa
IES Serra Perenxisa
Torrent - Valencia




 Abelán Díez Cultura	 Alex Egea Cultura	 Diego Jirón Mòbil	 Sergio Rodríguez Llibre	 David Escobar Dada	 Sergio Ferrández Jardí	 Sergio Acuña Llibre	 Roberto Soria Anglès	 Luis Oca Anglès
---	---	---	---	--	--	---	--	---

 Marta Tardà Mòbil	 Marta Sordo Mòbil	 Marta López Jardí	 Mariona Gilma Dada	 Olivero Benet Cultura	 Rajka Torres Sistemes a l'usuari	 Pau Bertran Mòbil	 Silvia Cereza Anglès	 Silvia Cereza Anglès	 Sandra Fournier Jardí	 Teresa Rodríguez Jardí
---	---	---	--	---	--	---	--	--	---	--

Promoció 2018-2020

COVID-19

I, de sobte, l'arribada del COVID-19 va paraitzar les nostres vides i va ensenyar-nos a veure la vida i a treballar d'altra manera. Alguns dels nostres alumnes han expressat els seus sentiments durant la quarantena i com han dut la desescalada.

los niños

PUEDEN SALIR

Noticia:
El **domingo 26** de abril los niños podran **salir a la calle** manteniendo la **distancia de seguridad**

Me encantó saber que ya se puede salir a la calle, aunque sea una hora y a un kilómetro de casa siempre bien mover las piernas. Me ago preguntas a mi misma como, ¿aun me caben los zapatos? o si la calle estara repleta de policias comprobando que mantengas las distancias.

DIA 1

Estube toda la mañana esperando este momento, la tarde hora de salir a la calle. Bajamos las escaleras y caminamos asta la avenida havia mucha más gente de la que pensaba que iba a haber y note algunas cosas como que me cansaba mas al caminar y que sentia raro andar con zapatos. Aprovechamos mucho el paseo.

Paula Komba Rey

1º ESO



EL COVID-19

- ¿Que es el covid-19?
- Es una enfermedad infecciosa, que ataca las vias respiratorias. El virus se descubrio en china, concretamente en Wuhan, en diciembre de 2019. Actualmente el COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos paises del mundo.
- **SINTOMAS:**
 - Fiebre
 - Cansancio
 - Tos seca
- **ALGUNAS PERSONAS TAMBIEN PUEDEN EXPRESAR:**
 - Dolores y molestias
 - Congestión nasal
 - Abundante secreción nasal
 - Dolor de garganta
 - Diarrea

Normalmente ataca a las personas mayores (más facilmente) y los niños son portadores del virus, si un niño toca un banco infectado y toca a un

PROYECTO ERASMUS+

Nuestros alumnos de grado medio de las familias de informática y administración optan a una beca que les permite realizar parte de su módulo de prácticas en empresa en el extranjero. Este año la experiencia ha sido insólita.

Nuestra experiencia en Londres fue algo agri dulce. Nuestro puesto de trabajo se ajustaban a nuestros estudios y además nos enseñaban cómo tratar a los clientes, atenderlos y satisfacer sus necesidades. Por otra parte, nos explicaban cómo ordenar los temas del stock e inventario. Añadir que nuestros tutores allí, nos hacían hablar en inglés para mejorar nuestro idioma y si teníamos algún fallo nos ayudaban a entenderlo.

Fuera del trabajo, vivíamos en una casa donde eramos muchos y rápidamente entrañamos amistades. Podíamos visitar cualquier sitio de Londres ya que teníamos una tarjeta que usábamos para el transporte público, la Oyster.

Debido al frío y a la pandemia mundial que nos obligó ir a España, no pudimos visitar Londres al completo pero sí una gran parte.

Visitamos el London Eye, Camdem Road, la calle de la música, Abbey Road, el estudio de grabación de los Beatles, también visitamos el Big Ben (aunque estaba en obras), el Buckingham Palace, el Tower Bridge, etc...

Todo estaba genial, además aconsejamos ir a visitar Londres por la noche ya que su iluminación es preciosa. Pero desgraciadamente, a las dos semanas nos tuvimos que volver por el COVID-19, toda una pena.

*David García y Guillermo Fuentes
Alumnos de 2SMX*



London Eye iluminado de noche.



Guillermo visitando Abbey Road Studios



David con Tower Bridge de fondo

Reflexiones

26 Marzo: Clase desde casa

Como docente me resulta difícil no pensar en el alumnado, padres y madres de estos y en todo el profesorado.

Se acumulan los días de escuela-hogar, casa conviviendo con la escuela y escuela con la casa. Sonora relación!

Difícil olvidar cuantas mesas de cocina o comedor haciendo las veces de mesas de clase.

Como docente y como madre puedo revivir lo complicado que es tener una mesa multifuncional: apoyar la tabla para trocear el pimiento, el plato con las patatas recién peladas, el vaso con agua, el libro de filosofía, geografía o matemáticas, el ordenador...

Un espacio, la mesa muy solicitado.

Cómo conjugar en unión no disonante la ocupación de la mesa-cocina transformada en mesa de estudio y trabajo? Tarea nada fácil.

Padres y madres respirando con lloros, demandas, inquietudes, dudas, sugerencias, deseos, comidas, "palabras subidas de tono"...trabajo en casa y/o teletrabajo...

Será necesario ejercitar la paciencia y autocontrol hasta límites insospechados.

Para el profesorado tampoco es tarea baladí, el roce diario impartiendo clase es mil veces más sencillo y gratificante que esta comunicación on line en la que esa relación no presencial desdibuja y hace más costosa la tarea.

Debemos ser cómplices, compañeros: padres- madres y profesorado de esta vivencia en convivencia y sé que lo estamos haciendo lo mejor que podemos

Mucha fuerza para seguir y si se pierde el aliento que sea tan solo de manera puntual. Todo esto también nos invita a una reflexión: qué hemos hecho en este mundo y con él?.

Cierto es que son muy valiosos los conocimientos pero no son menos los Valores.

Cultivemos estos cada día, dejemos caer su semilla en macetas sencillas, (ahora, reciclarlas, no salir a comprar).

Aprovechando la llegada de la primavera sembramos valores y brotará un mundo con más concordia, generosidad, respeto, colaboración y compromiso.

Felicidades para todo el colectivo: madres-padres, alumnado y profesorado por su labor.

AZUCENA (profesora de Filosofía en el IES Serra Perenxisa)

LA REBELDÍA ADOLESCENTE

Reflexionando alrededor del concepto de rebeldía pero entendiéndolo de manera positiva.

Leyendo el texto de Gregorio Marañón me ha hecho reflexionar acerca del significado de "rebeldía" que muchas veces es visto como un problema en la adolescencia porque inmediatamente enlazamos esta palabra con "problemas de conducta", como si la rebeldía solo implicara manifestaciones inmaduras o violentas sin sentido. Personalmente, considero la rebeldía como un factor que debería ser imprescindible en nuestra juventud, puesto que en esta etapa experimentamos una serie de cambios y transformaciones que nos hacen pasar de niños a adultos. Ese paso no solo conlleva cambios el desarrollo biológico, sino que también supone adquirir una mentalidad más crítica y madura que nos permita ser más tolerantes y tener autocontrol entre otras características.

Durante la adolescencia vamos buscando nuestra intimidad, necesitamos un espacio personal, autonomía y por supuesto libertad; muchas veces acabamos en discusiones acaloradas con nuestros padres por estos motivos ya que no siempre comprenden y aceptan nuestros cambios y la rebeldía se manifiesta en ocasiones en una especie de reivindicación y que ellos entienden como un desafío, pero no es así exactamente, sino que los adolescentes necesitamos que se respeten nuestros espacios físicos y nuestras inquietudes mentales.

En muchas ocasiones surgen desencuentros, desacuerdos entre padres e hijos y reclamamos explicaciones porque ya no nos vale cualquier respuesta.

A veces las discusiones así son necesarias para que nos demos cuenta de que en la vida debemos asumir y aceptar pautas y reglas que limiten nuestras acciones, pero siempre desde la comprensión y el respeto.

Hablando desde mi propia experiencia, de normal cuando tengo una discusión con mi familia en la que me he sobrepasado y después más calmada, analizo mi comportamiento y el motivo de la disputa y si estuvo bien lo que hice o dije. Todo esto me sirve para aprender y cambiar comportamientos. Soy rebelde, necesito serlo para mejorar, para cuestionar, para crecer como persona.

Por tanto, la rebeldía es algo positivo porque una crítica a lo establecido es una actitud necesaria para avanzar y madurar, ya sea a nivel personal (cuando nos parecen injustas las normas de nuestros padres por ejemplo) o social (si vivimos situaciones en nuestras vida cotidiana que nos parecen injustas y queremos cambiarlas en lugar de conformarnos).

Ser rebeldes no nos convierte en mejores ni peores hijos. La rebeldía hay que saber canalizarla hacia el lado de la diplomacia, sin manifestaciones agresivas o violentas para que de esta forma podamos dejar de pensar en "ser rebelde" como algo negativo, y encauzarlo hacia el progreso y avance personal y social.

LUCIA CHIN (Alumna de Filosofía de 4º ESO)

REFLEXIÓN SOBRE LA CUARENTENA

Esto es una nueva situación de vida , una nueva forma de vivir , estando en casa todos los días , asomándote por la ventana y ver que no hay nadie , solo personas que van a comprar y otras paseando a sus perros. Es muy complicado no poder respirar aire y mirar al cielo cuando te sientes triste o necesites simplemente desahogarte. Para mi se está haciendo muy pesado , puede que haya gente que diga que se está acostumbrando puede ser , pero no podemos quitar que echamos de menos hablar a la cara , reírnos , llorar o simplemente sonreír a tus amigos. Echo de menos no poder bajar con mi patín para despejarme. Esta situación es muy complicada para mi, porque soy una persona que le gusta hablar cara a cara. Cada día me doy cuenta de la gente que está a mi lado y de quien no , por esta situación doy las gracias por hacerme abrir los ojos con ciertas personas que estaban a mi alrededor y que ahora no están , simplemente por el interés pero doy las gracias a la cuarentena. Solo sé que cuando podamos salir , sabré valorar más lo que vivo y tener más fe en mi.

Irvana Onana de 20 de GESTIÓN ADMINISTRATIVA

ENCUENTROS EN LA CUARENTENA

A pesar del distanciamiento físico, la actividad docente y de coordinación se ha mantenido durante todo el tiempo gracias al uso de las nuevas tecnologías. En la siguiente página se muestran algunas de las actividades. Esta experiencia la tendremos siempre en nuestro recuerdo.

A estas alturas, finales de Junio, la situación ha mejorado mucho y hemos podido volver a encontrarnos con nuestros seres queridos. Sin embargo, el peligro no ha pasado y no debemos olvidar que está en las manos de cada uno de nosotros que no se vuelva a repetir.

Seamos responsables.



COCOPE en confinamiento



CONSEJO ESCOLAR durante la pandemia



Clase de Segundo de Gestión Administrativa por videollamada



IES SERRA PERENXISA (Torrent)
www.iesserraperenxisa.com