

COSA NOSTRA

IES Serra Perenxisa (Torrent)



2019



MUJERES

- 4 Mujeres en la historia
- 7 Día Internacional contra la violencia de género
- 8 Día de la Mujer
 - Unas pinceladas para la reflexión
- 9 L'infern de Marta

.....
- 10 Halloween
- 11 Diari d'Anna Frank



NAVIDAD

- 12 Decoración Navideña
- 14 Concurso de decoración de aulas
- 16 Los profes en navidad
- 18 Merienda navideña con protocolo

NUESTRO CENTRO Y SU GENTE

- 19 Taller musical
- 20 Día del libro



- 21 Nuestra biblioteca el día del libro
- 22 Prácticas en empresa
 - Plan de transición de primaria a secundaria
- 23 Un paseo por la historia de Grecia
- 24 Pas a pas contra l'abandonament escolar
- 26 Treballem amb la Poesia
- 27 Xerrada SEO
- 28 Entrevista con Álvaro García Hernández
- 30 Parkour al Serra
 - Taller de máscaras

[ESPECIAL "PREMI SAMBORI 2019"]

- 31 Student's homes
- 32 La contaminación de los mares
- 34 Jornada Cultural Fallera



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- 38- Visita a la Albufera
- 39 Magia química y Frío frío
- 40 En moviment
- 46 Visita al MUVIM
- 47 Visita al museo San Pío V
- 48 Senderismo a Olocau
- 50 Caminando hasta Picanya

CARTA A LOS LECTORES

Cuando entré esa mañana de junio en el despacho de dirección no imaginaba la que se me venía encima. Allí estaban Reme y José Vicente, conversando casi como si estuvieran esperando mi llegada. Y yo, inocente, sumida en mis pensamientos y quehaceres. No sé si fue casualidad, tal vez estuve en el lugar adecuado en el momento oportuno (o inoportuno), la cuestión es que en ese momento me comprometí a coger el testigo que me brindaba José Vicente de coordinar COSA NOSTRA, nuestra revista.

Sinceramente en ese momento no me imaginaba todo lo que este cargo implica, y, aunque he bromeado mucho con José por "la faena" que me hizo aquel día, ahora, terminando de maquetar la edición de este curso me alegro de haberme hecho cargo.

Maquetando esta revista me he dado cuenta de nuevo de cuánto me gusta mi profesión y mi trabajo. Me ha servido para reflexionar sobre el gran trabajo que desarrollan mis compañeros profesores, luchando cada día por la educación, organizando actividades para conseguir que sus alumnos aprendan, sobre todo, a ser mejores personas preparadas para el mundo real.

También he podido pensar en el papel de los alumnos que día a día vienen a clase, a veces con más ganas que otras, pero con los que al final todos los proyectos en los que nos sumamos merecen la pena.

Quiero mencionar a la nueva directiva del AMPA que ha venido con aires renovados dispuestos a mejorar la comunicación con las familias; y agra-

decir el trabajo de nuestros compañeros PAS, que se encargan de que nuestro día a día sea más sencillo, de hecho la impresión de esta revista depende en gran medida de ellos.

Agradezco enormemente la colaboración de todos aquellos que han contribuido con imágenes, y sobre todo a los que lo han hecho con algún texto que me ha ayudado a poder plasmar lo que el artículo requería.

Esta es la revista de todos, por eso os invito a profesores y alumnos a que os sintáis libres de participar aún más si cabe en las próximas publicaciones con textos, reflexiones, quejas, agradecimientos, dibujos, fotografías... convertido en vuestra voz, porque todo aporte contribuye a su enriquecimiento.

Espero que este número esté a la altura de las circunstancias. Yo he puesto todo mi empeño, y sobre todo, mi corazón en que el resultado sea digno de este gran centro, el Serra Perenxisa. Espero haberlo conseguido, pero si no ha sido así o alguna información no ha recibido el trato merecido, mil disculpas.

Aprovecho estas líneas para despedir con un "Hasta pronto" a todos los compañeros que abandonan este curso nuestro centro en busca de nuevas emociones. **Mónica Sanjuan, Mariluz Rueda y Marisa Montesinos**, seguro que os va genial en vuestros nuevos destinos. Ha sido un placer compartir este tiempo juntos y aquí, en el Serra, siempre tendréis vuestra casa.

Eva Campos.
Coordinadora de COSA NOSTRA

- 51 Cine en V.O.
- 52 Avant FP-ERE
- 53 Visita a les Corts Valencianes
- 54 Visita al INE
- Taller de Robótica
- 55 Visita al Museu d'Informàtica

LOS DEL SERRA POR EL MUNDO

- 56 Viaje a París
- 58 Programa Erasmus+
-
- 59 Graduación de Ciclos

MUJERES EN

Si echamos un vistazo a cualquier libro de texto, ya sea de historia, de ciencias, de literatura o de matemáticas, podemos darnos cuenta de las pocas referencias que hay en ellos a las figuras femeninas.

Históricamente la mujer ha sido el miembro de la familia que se ha encargado de la casa, de los niños y ha sido el hombre el que ha trabajado fuera de casa, esperando llegar después de su jornada laboral y encontrar su hogar perfectamente limpio, ordenado y, a ser posible con la cena a punto de servir en la mesa.

Sin embargo, a pesar de las dificultades de las distintas épocas en las que vivieron, podemos encontrar mujeres que nadando contra corriente hicieron aportaciones fundamentales a las distintas áreas.

En estos momentos de lucha feminista queremos resaltar el papel de mujeres pioneras que nos ayudaron a abrirnos camino en la sociedad a pesar de sus dificultades.

Actualmente el mundo está cambiando, las mujeres nos estamos haciendo oír, ya hemos salido de casa y formamos parte del mundo laboral, sin embargo, hay mucho camino por recorrer.

CIENCIAS

Marie Curie



Todos los datos que rodean a esta científica son excepcionales por tratarse de una mujer y de origen humilde. Dos licenciaturas en la Sorbona, un doctorado cum laude, una cátedra de física, dos premios Nobel; descubrió el polonio y el radio y aportó grandes avances en el estudio de la radioactividad. Por encima de todo esto fue una joven polaca con pocos recursos pero incalculable coraje que luchó toda su vida por dedicarse a su gran pasión, la ciencia.

FILOSOFÍA

María Zambrano



Fue una pensadora, filósofa y ensayista española. Su extensa obra, entre el compromiso cívico y el pensamiento poético, no fue reconocida en España hasta el último cuarto del siglo XX, tras un largo exilio. Ya anciana, recibió los dos máximos galardones literarios concedidos en España: el Premio Príncipe de Asturias en 1981, y el Premio Cervantes en 1988.

Para Zambrano existen dos actitudes: la actitud filosófica, que se crea en el hombre cuando se pregunta algo, por la ignorancia, y la actitud poética, que es la respuesta, la calma y en la que una vez descifrada encontramos el sentido a todo.

LA HISTORIA



MATEMÁTICAS

Sophie Germain



Estudió matemáticas de manera autodidacta a pesar de la oposición de sus padres. Debido a su condición de mujer le negaron la posibilidad de estudiar matemáticas en una Universidad, por lo que todo lo que aprendió lo hizo so. Hizo tantos avances por su cuenta que consiguió cartearse con el mismísimo Gauss, haciéndose pasar por un hombre. Cuando Gauss descubrió que se trataba de una mujer se sorprendió de que hubiera llegado a conclusiones tan avanzadas ella sola sin el apoyo de una comunidad científica. A pesar de todas las adversidades asentó las bases de la teoría de la elasticidad, lo que hizo posible, por ejemplo, la construcción de la torre Eiffel.

HISTORIA

Rosa Parks



Muchos años después de la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos, a principios del siglo XX, la igualdad racial no se había conseguido aún. Los negros vivían en guetos y debían seguir estrictas normas en los lugares públicos. Muchas personas llevaban tiempo luchando contra todas aquellas injusticias, pero Rosa Parks se convirtió en un símbolo y un icono de aquella batalla contra la desigualdad racial al negarse a ceder su asiento a un hombre blanco en el autobús.

LITERATURA

Rosalía de Castro



Evocar la vida y la obra de Rosalía de Castro es recuperar la literatura más hermosa en lengua gallega y castellana. Con un talento excepcional para las letras y los versos, Rosalía tuvo la suerte de superar socialmente un nacimiento poco convencional y encontrarse con un marido que respetó e incluso ensalzó su arte con la pluma en un tiempo en el que las mujeres que destacaban por alguna razón eran consideradas extraños casos que se debían esconder. Rosalía de Castro protagonizó el renacimiento de la literatura gallega, cuando el gallego estaba considerado una lengua de labriegos. También escribió en castellano, dejando un corpus literario de poemas y novelas para el recuerdo y el deleite de todos aquellos que se topen con su obra.

ARTE



Frida Kahlo

Pintora mexicana de principios del siglo XX. Llevó una vida poco convencional marcada por los continuos problemas de salud. Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. Su obra alcanzó fama y verdadero reconocimiento internacional después de su muerte, especialmente a partir de la década de los 70.

MÚSICA



Marianne von Martínez

Una de las compositoras e intérpretes más famosas del siglo XVII y reconocida por grandes nombres de la música clásica de su tiempo, Marianne von Martínez, no recibió el lugar que le correspondía en el mundo del arte musical. Ella, como muchos otros talentos femeninos, fue aplaudida en su época pero no considerada con todo el respeto profesional que se merecía. Sus piezas musicales raramente se han recuperado para el público actual y los amantes de la música clásica. A lo largo de su vida, Marianne compuso numerosas sinfonías, sonatas y piezas religiosas.

INFORMÁTICA



Ada Byron Lovelace

Si es difícil encontrar mujeres ilustres a lo largo de la historia, en el mundo de la ciencia y la tecnología lo es aún más. A Ada Augusta Byron King, hija del famoso escritor Lord Byron, se la considera como la primera programadora de la historia. La madre de Ada decidió centrar los estudios de su hija en materias diametralmente opuestas a las letras. No quería que nada le recordara en su hija las pasiones de su ex marido. Pronto empezó con sus clases particulares de matemáticas y ciencias y pronto se vio que Ada tenía talento para los números. Escribió el primer lenguaje de programación. Este hito conseguido por una mujer del siglo XIX tuvo su reconocimiento un siglo después. En 1979 el Departamento de Defensa de los Estados Unidos daba su nombre, Ada, a un nuevo lenguaje de programación.

25 NOVIEMBRE

Día internacional contra la violencia de género



Lectura del manifiesto contra la violencia de género.

47 mujeres perdieron la vida en 2018 víctimas de la violencia de género. A fecha de 7 de mayo, en el 2019 la violencia machista ya se ha cobrado 18 vidas. Sin embargo, estas 18 son sólo las que han tenido peor suerte. El número de mujeres que ha sufrido violencia de género en mayor o menor grado en España durante los primeros cuatro meses del año asciende a más de 544.000.

El Serra no quiso perder la ocasión y el lunes 26 de noviembre se leyó un comunicado en el que toda la comunidad educativa rechazaba la violencia de género.

Ni una más, ni una menos.



DIA DE LA MUJER



El día 8 de marzo, como cada año, el Serra ha querido conmemorar el día de la mujer. Para ello, entre otras actividades, se realizaron unos paneles donde se homenajeaba a mujeres importantes para la historia y para el pensamiento. El equipo de biblioteca sacó al patio algunos libros cuyos protagonistas son mujeres para acercarlos al alumnado.



UNAS PINCELADAS PARA LA REFLEXIÓN

Con el convencimiento de que sólo lo que se sueña se logra y con la absoluta necesidad de conseguir la igualdad plena para la mujer, celebramos este 8 de Marzo, día universal de la igualdad real y definitiva entre los hombres y las mujeres de este planeta, no como un simple sueño sino como un sueño que queremos, que necesitamos que se haga realidad.

Virginia Wolf en su obra “Una habitación propia” decía: “ El talento de las mujeres no puede fructificar si no tienen una habitación propia y dinero”

Elisabeth Kubler: “ Creo que somos las únicas responsables de nuestras decisiones y que hemos de aceptar las consecuencias de cada acción, palabra y sentimiento a lo largo de nuestra vida”

Mujeres, siempre mujeres que tienen que soportar gran parte de los males , ¿ qué sería de la humanidad si no hubiese existido ese enorme caudal de lucha, de resistencia, de entrega, de subsistencia?, ya es hora que se vayan reconociendo a las mujeres dos cosas: en primer lugar que se elimine el mal pago que hemos recibido por el simple hecho accidental de nacer mujeres y en segundo lugar que se reco-

nozcan y valoren las grandes aportaciones que hemos hecho y estamos haciendo para mejorar la sociedad.

Nueva York 8 de Marzo de 1908, ya han pasado más de 100 años desde aquella terrible situación en que más de un centenar de mujeres en una fábrica textil, se encerraron para reclamar igualdad de derechos a los hombres. Triste fin el suyo, como en nuestra inquisición, ardieron en la pira de la injusticia, de la intolerancia, de la avaricia, del poder en suma, porque el poder de todo tipo no aguanta que las personas “débiles” sean capaces de unirse, de organizarse, ellos saben que esa unión es una gran fuerza pero para la consecución de la paz y de la justicia.

Tristemente la historia se olvida, hay muchos chavales y chavalas que no saben por qué se celebra el día de la mujer, es necesario recordarlo, recordárnoslo y recordárselo a la sociedad en general y así, puede ser que un día ya no haga falta reivindicar la igualdad porque ya seamos iguales de derecho y de hecho los hombres y las mujeres.

Azucena Tejado

8 de marzo, día de la mujer
IES Serra Perenxisa 2019



L'INFERN

DE MARTA

L'alumnat de 3r d'ESO ha realitzat aquest treball sobre la violència de gènere després de la lectura del llibre “L'infern de Marta” de Pasqual Alapont. L'objectiu d'aquesta tasca ha estat que investiguen i reflexionen sobre una problemàtica cada vegada més present a la nostra societat y ahora fer-los partíceps de la prevenció i detecció primerenca.

Vanesa Vila.
Tutora de 3r d'ESO



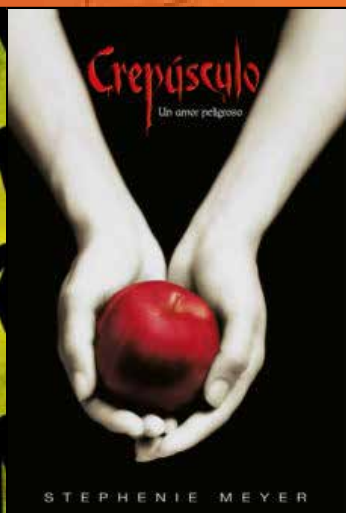
HALLOWEEN



Un año más, con la llegada de Noviembre nos encontramos con un terrorífico hall al llegar al instituto. Como siempre Sabina sacó todas sus armas artísticas y junto al alumnado nos volvió a aterrorizar con su tenebrosa decoración.



El equipo de biblioteca hizo una selección de lecturas terroríficas para leer pasándose de miedo.



Diari d'Anna Frank



Aquest projecte naix de l'interés de l'alumnat del grup segon d'ESO C per la figura d'Anna Frank. Únicament una alumna coneixia la seua història, fet que suposà una ocasió magnífica per posar-nos a investigar sobre la vida de la família Frank i per extensió, sobre la II Guerra Mundial, els jueus, els camps de concentració nazis, etc.

L'alumnat es va mostrar molt participatiu i encoratjat amb la faena. A més, el projecte ha propiciat la lectura col·lectiva del Diari d'Anna Frank en la seua versió teatral. I fins i tot, alguns alumnes s'han acostat a la biblioteca del centre a per llibres relacionats amb el tema: el Diari d'Anna en la seua versió completa i un còmic sobre la vida d'Anna.

Vanesa Vila

Professora de valencià a 2n C





DECORACIÓN NAVIDEÑA

Al llegar la Navidad, como cada año, toda la comunidad educativa se volcó en la ardua tarea de engalanar el centro para estas fechas. Así pues, profesores, personal no docente y alumnos pusieron en marcha sus dotes creativas y consiguieron un resultado increíble utilizando en su gran mayoría materiales reciclados. Gracias a este trabajo pudimos presumir de un gran ambiente navideño encontrando detalles por cada rincón.





CONCURSO de decoración de aulas



Como ya viene siendo habitual, este curso se volvió a organizar el concurso de decoración navideña de aulas. Todos los alumnos animados por sus tutores se esforzaron al máximo para engalanar de la mejor forma posible sus clases. El resultado fue espectacular como se puede apreciar en las imágenes, y aún estando muy reñido el premio a la clase mejor decorada recayó esta vez en el grupo segundo de ESO B.



Los profes también celebramos la Navidad con el reparto de regalos del año y disfrutamos de un aperitivo que nos ayudó a celebrarnos felices fiestas mientras disfrutábamos del aperitivo que nos había



migo invisible, y a continuación aprovechamos para de-
preparado nuestro cantinero Edu.



Merienda Navideña siguiendo el protocolo



Las profesoras de 2º curso de ASID



Detalle de felicitación hecha por los alumnos



Los alumnos que organizaron la actividad

El pasado mes de diciembre los alumnos de los Ciclos Formativos de la familia de Administración, realizaron actividades con motivo de las fiestas navideñas.

Nuestros alumnos de 2º de Asistencia a la Dirección nos sorprendieron con su peculiar "Evento protocolario", merienda al más puro estilo Navideño, pero con todas las normas que el protocolo empresarial nos manda. No se dejaron ni un detalle, su trabajo fue impresionante.

En 1º Grado Medio enfocamos nuestro taller Navideño, a la Comunicación escrita en la empresa y Adornos Navideños. Los alumnos pusieron todo su empeño para que nuestra clase quedara espectacular y para felicitar las fiestas de la manera más original posible.

Muchas gracias a todos nuestros alumnos por su esfuerzo y dedicación.

Mireia Alfonso
Profesora de Administración de Empresas



Rincón de felicitaciones navideñas



Detalle de la mesa siguiendo el protocolo

Taller Musical

El Taller de Música que se viene realizando ya hace dos cursos, pretende ser un espacio de reunión donde los alumnos pueden desarrollar sus cualidades artísticas mediante la música o el baile, tanto de forma individual como colectiva.

En él, se pretende también desarrollar valores y normas de convivencia como: el respeto mutuo entre los alumnos mediante las interpretaciones musicales, el desarrollo de hábitos de trabajo individual, de equipo y de esfuerzo, el desarrollo de la creatividad a través de la música, así como conocer y respetar diferentes estilos musicales de otras culturas, géneros y estilos.

En las interpretaciones musicales en grupo, es necesaria la interacción de todos los alumnos y alumnas, precisamente ese objetivo común de cooperación a la hora de hacer música, hace de la relación intercultural y del acto musical una fuente de disfrute, conocimiento y comunicación que provoca respuestas emocionales positivas y duraderas entre los alumnos.

*Ángel Bayo
Profesor de Música*



Día del libro

El 17 de abril celebramos el día del Libro en el centro. Fue un día muy especial en el que todos juntos disfrutamos en el salón de actos de un encuentro intercultural de poesía por parte de varios alumnos, la lectura de poesías por parte de alumnos y profesores, presentamos varias webs y aplicaciones de lectura gratuitas y visualizamos un vídeo con recomendaciones de lecturas por parte de varios alumnos.



El momento más emotivo fue al final del acto con la entrega de premios y lectura de los textos de los alumnos ganadores de los concursos de poesía y narrativa.

Los alumnos ganadores del concurso de poesía fueron:

- Pablo Gil García (1er premio)
- Lucía Giner Muñoz (2º premio)
- Luis Giovanni Figueroa Pinto (3er premio)



Los alumnos ganadores del concurso de narrativa fueron:

- Lucía Chin Li (1er premio)
- Carne Lorente Primo (2º premio)
- Valentina Daniela Briceño Ávila (3er premio)



También se reconoció su participación y esfuerzo en los concursos a los alumnos Óscar Armando Bonilla Carbajal, Lucía María Aroca Aguilar, Katherine Toirac Amaran, Stefania Regueira, Agustín Castillo Alallón, Daniel Alejandro Gómez González, Pedro Carbonell Campos, Manel Roig Torres, Romaisa El Bezzazzi, Laurina Odiasse, Manuel Bruno Bosch Efua, Estanis González Carbonell, Fátima Senouci, Yarai Muñoz Muñoz, Victoria García Cantero, Zaira Muñoz Muñoz, Juan González Aguilar, Saher Imtiaz Sahi, Ramon García Heredia, Raquel Andreu Gallego y Yousra Belhadadji.

Nuestra biblioteca el día del libro

Un año más desde nuestra cálida biblioteca hemos celebrado con muchas ganas este día, como si de un renacer se tratara, digo renacer porque cada jornada es una vivencia llena de ilusión.

Promover la lectura y contagiar las ganas de leer a nuestro alumnado es una de las bonitas tareas que como docentes tenemos. La a lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo de las "personitas" que se están y estamos formando en nuestro querido Serraperenxisa.

Un proverbio hindú dice:

*"Un libro abierto es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo-a que espera,
olvidado, un alma que perdona;
destruido, un corazón que llora"*



Este día 23 lo hemos festejado rodeados con libros novedosos, porque todo lo que es novedad atrae y más cuando se trata de hacerlo atractivo a un público joven.

Hemos creado en la biblioteca del centro un bonito y atractivo rincón, con obras sugerentes, buscando un día que nos sirva como pretexto creativo para incentivar el placer por la lectura. Comenzamos el día 25 de noviembre para así crear conciencia en contra de la violencia de género, seguidamente hemos coloreado el rincón con posibles lecturas para deleitarse con ellas en las vacaciones de navidad y así continuaremos.

Somos conscientes de que todo aquello que se hace visible desarrolla nuestra curiosidad.

Con la lectura nos ayudamos a crecer como personas.

El aire que respiramos, se debería componer de oxígeno, nitrógeno y grandes dosis de información... Un libro es una de las mejores compañías y de los más bonitos regalos.

Gracias a todo nuestro alumnado por ir desarrollando amor a los libros.

En unas ocasiones leer es un acto solitario que nos sirve para acercarnos a los demás y en otras es un momento de lectura compartida que nos hace cómplices de bonitas vivencias en común.

SIEMPRE PRESENTE UN LIBRO, MUY BUENA COMPAÑÍA

Azucena Tejado

Prácticas en empresa

Nuestros alumnos de ciclos formativos terminan sus estudios con prácticas en empresa durante el último trimestre del segundo curso. Además, en nuestro centro tenemos el programa FP DUAL, que permite a algunos de ellos ampliar el período en la empresa mientras disfrutan de una beca. Este hecho les permite conseguir una experiencia mayor y, por tanto, aumentar las posibilidades de conseguir un trabajo en el sector.

Durante este curso más de 60 alumnos de ciclos han realizado la Formación en Centros de Trabajo en empresas de nuestro entorno relacionados con el sector de la Informática y la Administración de Empresas respectivamente, de los cuales alrededor de una decena han podido ampliar este período mediante una beca dentro del programa FP Dual.

Plan de transición de primaria a secundaria

El jueves día 16 de mayo recibimos la visita de los futuros alumnos de primero de la ESO para el curso 2019-2020. Esta actividad forma parte del plan de transición entre ambas etapas.

En primer lugar nuestra directora Reme les recibió en el salón de actos donde les explicó la estructura del centro y las normas fundamentales. A continuación realizaron distintas actividades deportivas para familiarizarse con el entorno del centro, y para finalizar almorzaron todos juntos chocolate con bizcocho.

De esta manera nuestros futuros alumnos pudieron sumergirse en el entorno que será su centro en unos meses.



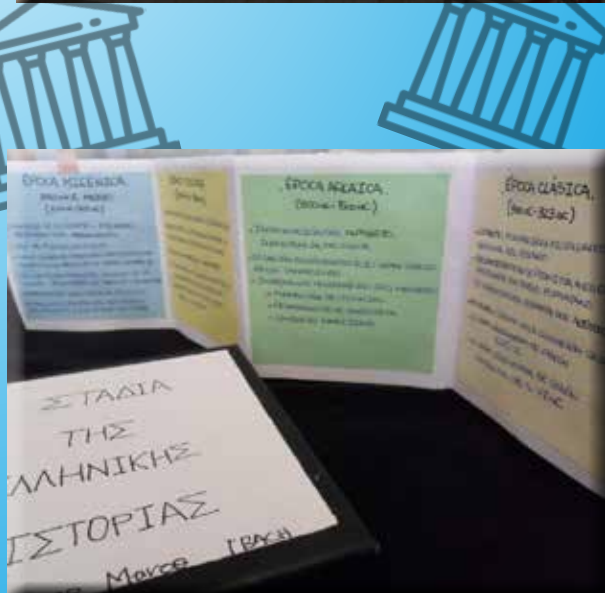
Un paseo por la historia de Grecia

Los alumnos del IES Serra Perenxisa de 1º Bach. de Griego han trabajado las etapas de la Grecia Antigua de una manera diferente. ¿Te vienes con nosotros de paseo? Un paseo cronológico que cada uno ha diseñado a su manera.

Dejando volar la imaginación y teletransportándose a la época del momento los alumnos han creado un paseo del tiempo con las características principales de cada etapa histórica.

Si te animas y extiendes la mano, el paseo de hoy será mágico...

Cristina Lliso
Profesora de Griego



Pas a pas contra l'abandonament escolar

Al Serra Perenxisa ens importen les persones i ens preocupa la desmotivació i l'abandonament escolar de part de l'alumnat, és per això que organitzem accions encaminades a motivar i conscienciar l'alumnat per aprofitar al màxim els recursos de què disposem i contra l'abandonament prematur de l'escolaritat.

Aquest curs hem fet sessions de sensibilització per al professorat, xerrades sobre cultura i història del poble gitano a l'alumnat, reflexions sobre la situació actual i el futur immediat dels nostres joves, propostes de resolució pacífica de conflictes...

Per a dur a terme aquestes accions als primers cursos d'ESO i amb les famílies, hem comptat, a més de amb la implicació i compromís del professorat del centre, amb l'inestimable col·laboració de Amparo Moreno Motos, psicòloga; Juan Gil Bustamante, president en València de l'associació gitana europea intercultural i de Moisés Salazar Hernández, ex-alumne del centre i familiar d'alumnat actual.

A tots ells els estem agraïts per les seues aportacions i els donem les gràcies, ja que som conscients que per a educar i formar persones fem falta tots i cadascun de nosaltres.

Reme Esteve

Directora del centre



Amparo Moreno durant una de les reunions



Juan Gil amb els professors



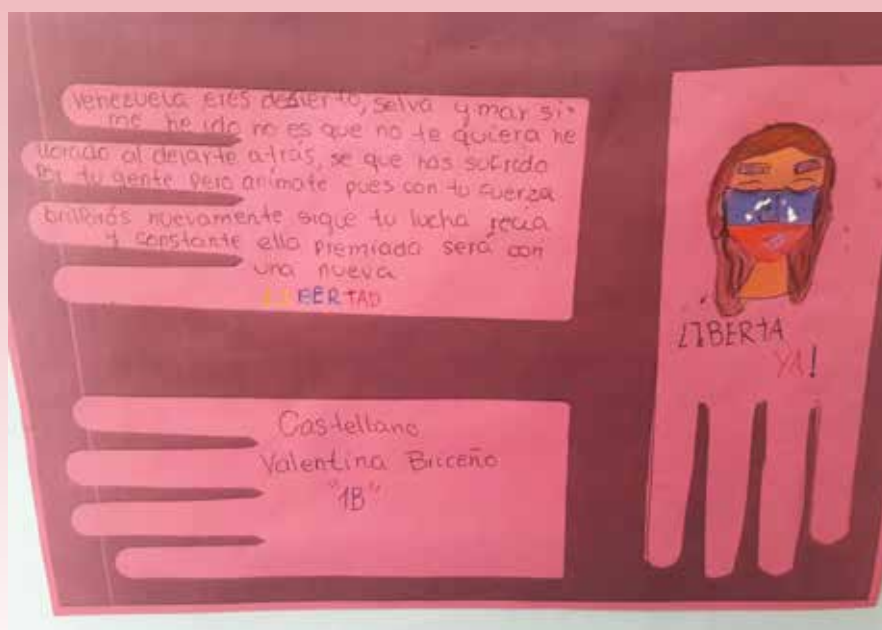
Juan Gil amb un dels nostres grups de l'ESO

Treballem amb la poesia

Dibuixem poemes és un projecte, dels alumnes de 1r ESO B i C a l'assignatura de llengua valenciana, que ha relacionat la poesia i la creació artística a partir del poema "Podries" de Joana Raspall que per la seua temàtica ens ha permés treballar valors com la solidaritat i l'empatia amb les persones que pateixen fam, guerres i desprotecció arreu del món.



Per altra banda, els alumnes de 1r ESO B també treballaren la poesia des de la llengua castellana creant poemes per a celebrar el dia del llibre. Un exemple és el poema creat per Valentina Briceño, dedicat al seu país d'origen, Venezuela.



Xerrada SEO



El passat dilluns 18 de febrer, Lluís Cervera, alumne d'Administració de Sistemes Microinformàtics i Xarxes, va fer una xerrada al saló d'actes, amb el títol «Posicionament Web (SEO)». Ens presentà conceptes generals relacionats amb el SEO i la millora del rendiment web, i ens aportà respostes per als dubtes del tipus «¿Què he de fer per a eixir el primer?» o « ¿Com entendre millor la pàgina de resultats de Google?»

Cal destacar la senzillesa amb la qual va detallar el funcionament de ferramentes com ara: *Search console*, *Sitemap*, *Google analytics*, *keywords*, *esquema.org*. Dit d'una altra manera, recomanacions, trucs i accions per a evitar i per a millorar el màrqueting de les pàgines web.

Agraïm, doncs, al nostre ponent, Lluís Cervera, la seua desinteressada dedicació a l'hora de compartir amb l'alumnat i el professorat del Serra les seues experiències professionals. Desitgem que el pròxim curs ens il·lustres novament amb els teus coneixements.

Cristina Monzonís
Professora d'Informàtica



¿Sabías que... las contraseñas más utilizadas en el mundo son “12345”, “123456” y “password”? No parece demasiado recomendable utilizar ninguna de ellas, la verdad.

“Los jóvenes son muy sinceros, si en las primeras páginas les gustas te lo van a dar todo”

“León Kamikaze” es un regalo. Así lo define Álvaro García Hernández (@alvarogarciahernandez_). Es un regalo tanto para él como para sus lectores. Su protagonista es un héroe de nuestro tiempo, el héroe de una historia que fue escrita minuciosamente en 2016 para ganar uno de los premios más importantes de literatura juvenil: el Premio Gran Angular. Álvaro García Hernández (San Antonio, 1976) es escritor y profesor de Lengua Castellana y Literatura. Con “León Kamikaze” ha conseguido emocionarnos hasta el punto de hacernos llorar. Hace unos días, los alumnos de 3º ESO tuvimos la ocasión de charlar con él, de entrevistarlo y de descubrir que tiene un don: es un gran contador de historias.



¿En qué te has inspirado para escribir León Kamikaze?



Esta no es una novela de trama sino de personajes. Es cierto que una parte de la historia la tomo de una etapa de mi vida en la que lo dejé todo para vivir en la India. Sin embargo, con León, su protagonista, tenía la idea de crear un héroe perfecto. Y, al igual que los héroes clásicos, es un inadaptado, pero sin su intervención todos habrían sido menos felices.

Con este libro nos has emocionado, ¿cómo lo consigues?

Cuando yo empecé a escribir “León Kamikaze” no sabía como iba a terminar. Si he conseguido emocionar a los lectores es porque yo mismo lloré al terminar una historia con un final redondo. Es algo que nunca me había pasado.

Tú que te dedicas a enseñar, ya sea en las aulas o en tus libros, ¿qué has aprendido de tus lectores?

La bondad. Cuando empiezas a escribir crees que tienes que impresionar al público. Con el paso del tiempo me he dado cuenta de que el público busca la bondad de los personajes. Los jóvenes son muy sinceros, si en las primeras páginas les gustas te lo van a dar todo. Eso es parte de su bondad, de su inocencia.



Con este libro conseguiste el Premio Gran Angular 2016 y el Hache 2018, ¿qué has sentido al recibir estos galardones tan importantes?



A mí me ha cambiado la vida el Premio Gran Angular que conseguí en 2016, pero el Hache es lo más espectacular que existe. Todos los institutos de Cartagena se unen durante todo un año para leer tres novelas de literatura juvenil. Después, 600 adolescentes te preguntan sobre el libro. Y si ganas te entregan el premio en un teatro enorme lleno de gente que ha ido a verte a ti. Es lo más alucinante y emocionante que he vivido porque piensas que todo eso lo ha movido la literatura.

¿Qué crees que pueden hacer los profesores para fomentar la lectura entre los adolescentes?

Creo que cada vez es más importante explicarle a los niños que su felicidad la va a encontrar siendo consciente de su ocio y de su imaginación. Nosotros, los profesores de lengua castellana y literatura, no nos formamos como lectores. Deberíamos ser expertos en literatura infantil y juvenil. Hay que conocer esta realidad para poder hablar con los jóvenes y recomendarles lecturas.

Le das mucha importancia a las redes sociales ¿crees que hacemos un buen uso de ellas?

Yo creo en la tecnología porque es tremendamente útil. Las redes sociales son una plataforma extraordinaria para la difusión de la cultura, pero deberíamos enseñarles a los adolescentes que Instagram es igual de válido para subir un "selfie" que para mostrar medio libro.



¿Cuál crees que va a ser la tendencia en los próximos años?

Los adolescentes cada vez usan más Netflix y menos las redes sociales. Es posible que lo que hoy conocemos cambie en pocos años. Todo cambia tan rápido que tengo la sensación de que me voy alejando del medio digital. Pero creo que solo son unas vacaciones "digitales".

¿Cuál será tu próximo proyecto literario?

Estoy a punto de publicar "Enero", una novela con la que voy a volver a la literatura para adultos. Suelo escribir en los meses de verano, así que pronto volveré a crear nuevas historias.

Texto y fotos realizados por los alumnos y alumnas de 3º ESO y la profesora Laura Visiedo.



PARKOUR AL SERRA

“ART DEL DESPLAÇAMENT”

Enguany el departament d'Educació Física ha creat un circuit de parkour amb el qual els alumnes de quart d'ESO van poder practicar aquest esport. L'objectiu va ser desplaçar-se armònicament d'un punt a un altre de la manera més eficient possible, adaptant-se a l'entorn... “Joc del PILLA-PILLA”.



TALLER DE MÁSCARAS

Sabina Requena realizó un taller de máscaras en su asignatura de plástica de cuarto de la ESO. Los alumnos pudieron confeccionar máscaras de escayola utilizando como molde sus propias caras. Observad qué resultado tan espectacular.



Relats presentats pels nostres alumnes al

Premi Sambori 2019

Organitzat per la Fundació Sambori, que promou l'ús del valencià i promou la creativitat en els centres escolars de la Comunitat Valenciana.





El poble de la son

Jossy Omoze 1r ESO C

L'altre dia la meua mare em va enviar al poble a comprar menjar, abans d'eixir de casa em va dir:

- Has d'anar directament al mercat del poble, no parles amb ningú i no agafes res de cap desconegut, la curiositat matà el gat.

Escoltant aquelles paraules vaig eixir de casa amb molt a confiança. Enmig del camí vaig vore una xiqueta que pareixia tindre la meua mateixa edat, anava molt estranya vestida, la seua roba era molt cridanera de molts colors, tenia els cabells llargs i blaus. La mirada asustada i perduda. Ja sé que la meua mare no em deixa parlar amb desconeguts...però jo sóc molt curiosa i per això, li vaig parlar. Ella em va somriure.

- Qui ets? Per què portes una roba tan estranya?

Ella que seguia somrient em va contestar:

- Gràcies per parlar-me, han passat uns quants xiquets i no m'han fet gens de cas. Jo em dic Iris, crec que m'he perdut, el meu món no és com aquest.

Vaig pensar en la meua mare que no em deixa parlar mai desconeguts i que m'ha encomanat que comprara menjar, però vaig pensar que no tardaria gens en ajudar-la.

- Jo t'ajudaré- li vaig dir amb un somriure.

Ella va saltar d'alegria i va dir:

- He eixit d'aquella cova però ara em fa por tornar tota sola.

En aquell moment no vaig entendre res, si ella vivia en la cova per què no tornava.

- Tu vius en la cova? – li vaig preguntar.

Quan va escoltar aquestes paraules, m'agafà fort del braç i em va arrossegar cap a la cova, dins hi ha havia un món ple de colors molt vius, animals que mai en la vida havia vist. Em vaig quedar

bocabadada, tenia els ulls oberts com a plats, no m'ho podia creure.

- Ací és on vius?! – vaig dir.

- És el món de la imaginació – va contestar – quan anava a veure a una amiga meua, m'he perdut.

Estiguérem caminant una estona fins arribar a un lloc molt fosc, Iris s'havia parat, pareixia que havia escoltat alguna cosa, de sobte va aparéixer de darrere d'un arbre una xiqueta que pareixia mig gat i mig vampiresa. Aquella xiqueta va saludar Iris i a i em va mirar de dalt a baix.

- Xiqueta, xiqueta, qui ets? Què fas ací? – em va preguntar.

- És que vaig veure Iris sola i tenia curiositat- vaig contestar.

- La curiositat matà el gat, millor vés-te'n a ta casa i oblida tot el que has vist hui – va exclamar ella.

Però jo no vaig fer-li gens de cas, estava decidida a ajudar a Iris.

- Seguim amb la nostra missió – li vaig dir a Iris.

Caminant, caminant ens trobàrem amb tres camins. Ni Iris ni jo sabíem quin camí escollir. Quan van escoltar un soroll llunyà. Era una carrossa que s'apropava pel camí, jo, decidida em vaig posar enmig del camí i vaig agitar els braços perquè em vera. Iris li va preguntar al conductor:

- Vosté sap on està el poble de la son?

El conductor va assenyalar el camí de la dreta, però abans d'anar-se'n en va dir:

- Xiqueta, per què estàs ací? No pareixes d'aquest món.

- Vaig veure Iris i tenia curiositat – vaig contestar jo altra vegada.

- La curiositat matà el gat – va ser la resposta del conductor abans d'anarse'n.

Caminant, caminant, Iris ja reconeixia els llocs i sabia que estava a prop de la casa de la seua

amiga. En efecte, ja ens trobàvem en el poble de la son. Iris em va portar a una casa molt gran, amb unes portes asimètriques i finesstres gegants. Va tocar a la porta i una dona va obrir.

- Iris!!! La teua mare estava molt preocupada per tu i.... – quan em va veure va exclamar – i tu qui ets?

- Jo sóc una amiga d'Iris que l'he ajudada per curiositat.

- La teua mare t'ha dit que no et parares amb ningú quan t'ha enviat a comprar menjar.

Sorpresa vaig pensar com podia aquella dona saber què m'ha dit la meua mare. La dona es va posar a riure sorollosament.

- Tot aquest temps i encara no te n'has adonat que tot açò és un somni.

DESPERTA!! Has estat caminant en la teua imaginació.

De sobte, em vaig despertar, estava a l'ombra d'un arbre. Ja sabia què havia passat, havia olorat unes flors que tenien un somnífer i per curiositat m'havia adormit. Tot per curiosa.

L'aventura de l'oncle Alfred

Laurina Odiasse 1r ESOA

Hi havia una vegada dos xiquets que s'anomenaven Canela i Luis. Ambdós eren germans, Canela tenia 13 anys i Luis, 10. Uns nadals s'il·lusionaren amb la idea de

visitar el seu oncle Alfred a Picanya. Canela i Luis estaven a l'habitació intentant convèncer la seua mare de la idea de visitar l'oncle Alfred.

- Luis, digues a la mare que volem passar les vacances amb l'oncle Alfred -li suplicà Canela.

- Nooo -respongué Luis.

- Per què no vols?

- I per què jo? -preguntà Luis-. Tu ets la germana major.

- Però, i si la mare no ens hi deixa? -interrogà Canela.

- Val, parlaré amb la mare -respongué Luis resignat.

Hores més tard Canela estava al saló pensativa. De repent, va vindre Luis i la hi va veure i li preguntà:

- Què et passa, Canela? Et veus molt preocupada -preguntà Luis.

- És que... - diu Canela amb cara desanimada-

- Saps que? No importa -exclamà Luis sense donar-li importància-

- Únicament vull saber què ha dit la mare sobre la visita a l'oncle Alfred -digué Luis-

- És el que et volia dir, però m'has deixat parlar!

- No li he dit res a la mare, perquè tinc la premonició que no ens hi deixarà.

Luis posa cara de desesperat.

TRES HORES

Mentre Luis i Canela estaven ajudant la mare a preparar el dinar i de sobte Luis digué:

- Mamà, Canela vol dir-te una cosa.

- Calla't -exclamà Canela.

- Què és el que em voleu demanar? Espere que no siga una bogeria -intervingué la mare-

- És que Luis i jo volem passar els nadals amb l'oncle Alfred a Picanya.

La mare es quedà callada un instant i respongué:

- M'ho pensaré.

Els xiquets s'il·lusionaren i es preguntaven a tothora què decidiria la mare al final.

Però decidiren no sobrecarregar la mare amb pregàries i que reflexionara tranquil·lament. Si li donaven temps a la mare, de segur que obtindrien resultats més profitosos. La mare sempre estava molt ocupada.

EL DIA SEGÜENT

Canela i Luis ja estaven preparats per a anar-se'n.

- Cuideu-vos bé! -exclamà la mamà.

Canela i Luis van entrar al taxi per a anar a l'estació del tren. Quan Canela i Luis estaven ja de camí a Picanya i Luis va dir a Canela:

- Creus que l'oncle Alfred vindrà a recollir-nos? -preguntà Luis-

- Clar que sí, la mare li cridà ahir -exclamà Canela amb alegria.

Ja eren la 13,15, Canela i Luis van arribar a Picanya. Canela i Luis es van asseure en un banc que està a l'estació de tren, però l'oncle no vindgué per a recollir-los.

Ja eren les 14,05 i van veure un amic de l'oncle Alfred que s'anomenava Hèctor.

Canela el va cridar:

- Hèctor!

De sobte, va vindre i els digué:

- Heu vingut a visitar l'oncle Alfred?

- Sí, però estem ací molt de temps esperant-lo i no ve.

- Pugeu al meu cotxe i us hi acompanyaré.

A CASA DE L'ONCLE ALFRED

Canela i Luis arribaren a casa de l'oncle Alfred.

- Entreu a casa perquè fa molt de fred -assenyalà Hèctor-

Hèctor marxà amb el seu cotxe i deixà els xiquets sols a l'espera de l'oncle. Quan els dos germans tocaren al timbre, se n'adonaren que la porta estava oberta.

LLavors hi van entrar, però a dintre no hi havia ningú. L'atmosfera s'embolcallava de gran misteri i els

nens estaven molt aterrits. Fou en aquests instants quan

aparegué per la porta una ombra:

- Uncle Alfred! Uncle Alfred! -exclamaren els nois-

- Tinc molta por, Canela -afegí Luis-

Els dos xiquets van entrar a l'habitació de l'oncle on regnava la desorganització.

- Tot sembla pres d'un relat de terror -assenyalà Luis-

- Observa. Hi ha un paper cremat -digué Canela-

- No puc entendre el que s'hi ha escrit. Diu "PERILL" -exclamà Luis-

- Crec que l'oncle Luis ha sigut assassinat -opinà Canela-

De sobte escoltaren els passos d'una persona que s'hi apropava pel passadís.

Llavors Luis s'amagà sota la taula.

- És Daniela, la gosseta de l'oncle! -exclamà Canela mentre abraçava la mascota.

Fou en aquell moment que la gosseta començà a córrer i els xiquets la seguiren.

Canela i Luis van veure un helicòpter. Els xiquets molt aterrats consideraren que aquell helicòpter havia segrestat l'oncle Alfred. Però de repent hi baixa l'oncle i els dos se n'alegraren molt.

- Uncle, oncle. Què és el que ha ocorregut?

- Hooooola! No us preocupeu. Tot ha passat de la següent manera: una de les meues millors amigues

ha tingut un bebé i he utilitzat l'helicòpter privat per tal d'acompanyar-la a l'hospital. No us penseu que m'havia oblidat de vosaltres.

Però com que sou responsables, estava tranquil que no passaria res. Sou uns aventurers! - exposà l'oncle rient-

Canela i Luis també es posaren a riure. Sempre ho passaven d'allò més bé amb l'oncle Alfred. L'aventura acabava de començar!





El gos salvador

Juan González Aguilar 1r ESOC

Sóc Lleó un pitbull creuat amb bully. Ara ja tinc 11 anys però quan era jove em dedicava a salvar vides en una estació d'esquí d'alta muntanya a Suïssa.

Un dia de fort vent mentre estàvem descansant ens va arribar un avís per a rescatar una família d'holandesos que havien tingut un accident mentre esquaven.

Ens avisaren que estaven a uns 10 quilòmetres i ràpidament el meu amo anà a pel cotxe i anàrem a salvar-los. Tardàrem 10 minuts en arribar però malauradament quan arribaren la família estava morta.

El meu amo es va posar molt trist...però escoltàrem un plors i va resultar ser un xiquet, l'agafàrem i

el portàrem a casa per poder tapar-lo amb una manta i escalfar-lo amb la foguera.

Es tractava de David, un xiquet de 4 anys i fill de la família que havia mort. Els serveis socials se'n van fer càrrec per tal de trobar-li una família.



França 129

Raquel Andreu Gallego 2n ESOA

Al nord de França, a Sedan, en un xicotet poble de Reims, vivien els germans Joffo de 10 i 14 anys, que es quedaren orfes per l'espantosa passa de pesta negra que afectà el país. Ells es guanyaven la vida per si mateixos, tenien un xicoteta granja que per les pluges devastadores no donava molts aliments. Va arribar una altra passa de pesta negra i la ciutat es va quedar amb molt pocs habitants. Per desgràcia, el germà menut, Guillem, es va contagiar i, amb la desnutrició pel l'oratge, la malaltia avançava en ell.

Els dies passaven i Maurici, el major, malgrat estar tot el dia amb el seu germà, no es contagiava. El xiquet se'n va adonar i, per això, se'n va anar a la capital a veure Louis, el germà de son pare que

era científic. Ell vivia en el districte 4, a uns carrers de Notre Dame. Els dos tenien els mateixos tret familiars: els ulls verds, amb la mateixa curvatura en el nas. Quan va arribar i li va explicar allò que havia ocorregut amb Guillem, que ell no s'havia separat del xicotet i no es contagiava llavors li va fer unes proves amb la seua sang.

Van passar els dies i Maurici se'n va anar a veure el seu germà que havia deixat amb una veïna vella amiga de la família. Quan va arribar Maurici estava molt malalt, la malaltia havia avançat en ell. Sense cap aliment per a Guillem, se'n va anar a casa de Louis a buscar provisions.

Va partir de bon matí i quan va arribar es va trobar la casa plena de científics afirmant que ja havien finalitzat el tractament expe-

rimental. Llavors, ràpidament, van agafar subministraments i el tractament i van partir a l'alba amb carruatges per a arribar més ràpid. Van arribar i li van donar uns rosegons de pa i un poc de sopa que a penes va provar i li van aplicar el tractament. Van passar les setmanes i el tractament va fer efecte en Guillem.

Els rumors corrien com la pólvora i van arribar fins al rei Carles IV. El rei va fer que es reuniren els germans, Louis i els millors científics de França i van fabricar una versió millorada que es va estendre per tota França.

I així és com la gran majoria de França va sanar de la pesta negra.

El monstre que em conta contes

Lucía Chin Li 3r ESO

M'agrada quan em compra gelats de maduixa al passeig marítim, també quan em fa volar com un avió i aterre en el llit, quan em conta contes abans de dormir i quan em promet que em defensarà dels monstres. Però, el que no sap és que ara ell mateix s'assembla molt als monstres dels meus contes. Crida molt, fa plorar la mare, trenca coses... s'assembla a un drac, sols li falta escopir foc per la boca. No m'agrada quan li alça la mà a la mare, ni quan torna a les tantes dela nit amb "unes copes de més", com sempre diu, i molt menys quan es gasta els diners en tabac. Tinc un secret molt gran, a vegades tinc por, tinc por del monstre. De mon pare. Perquè ell promet que ens defensarà i protegirà, però qui ens protegeix d'ell?

Dimarts, 19 de març de 2019. Hui és el dia del pare. A classe la mestra diu que hem d'escriure-li una carta posant totes les coses que ens agraden d'ell. Comence recordant quan tractava bé a la meua mare, jo era molt xicoteta perquè no ho recorde massa. El que sí que recorde va ser quan va vindre borratxo per primera vegada i li va donar una bufetada a la mare; els crits em van despertar i mentre baixava per les escales ho vaig veure tot. Al dia següent li va comprar un ram de flors i va suplicar que el perdonàrem, que mai més ho tornaria a fer. La mare i jo el vam creure, però no va complir la seua promesa.

- Olívia, com vas? – va veu de la mestra em va sorprendre, i amb curiositat es va apropar per veure el full – Dona, però si està en blanc? Tens dubtes sobre què posar?

- Una cosa així.

- Un consell, per començar defineix el teu pare amb una sola paraula.

- "Monstre" – vaig pensar.

La mestra en va veure dubtosa i em va proposar fer-li un dibuix. Comence dibuixant una bestiola pareguda a "La Bella i la Bèstia" i després a la mare i a mi escapant. És clar que no li anava a ensenyar el dibuix a la mestra i me'l vaig amagar a la butxaca dels pantalons. Quan acabà la classe la mestra es va apropar preguntant:

- Què li has fet al final?

- Res de res, mestra – es va sorprendre però no va insistir més.

L'autobús va arribar al meu carrer, em vaig acomiadar dels companys o del conductor, i vaig baixar les escales. Estranyada perquè la porta de ma casa estiguera oberta, entrí dubtosa.

- Mamà, ja estic ací – encara no eren més de les dos de la vesprada, la casa estava a fosques i s'escoltaven crits des del saló.

Em sentia com quan el cavaller entrava dins la cova del drac per rescatar la princesa.

- No pots fer ni un dinar en condicions? – la veu del pare, greu, forta,

donava por i sonava per tota la casa.

- Ja t'he dit que et faig una altra cosa si vols – la mare, tremolant, com una fulla, i més blanca que el clarió.

Tot va ocórrer a càmera lenta, el pare alçant la mà estava disposat a pegar-li una bufetada, la mare tancant els ulls i esperant l'impacte de la mà en la seua cara, i jo, corrent per posar-me entre els dos. Al principi em vaig trobar un poc desorientada, era la primera vegada que algú m'havia posat la mà damunt. Sentia la galta calenta i el cap em donà voltes com si estiguera en la fira pujada als cavallets. Un líquid calent i espés va recórrer el meu llavi superior, me'l vaig palpar i els meus dits es van

tenyir de roig.

- Què dimonis has fet, Hugo?! – la mare plorava com una magdalena.

Ara el pare era qui estava blanc com un clarió. Estava acostumat a colpejar la mare però mai a la vida m'havia posat un dit damunt. Va agafar la botella d'alcohol de damunt de la taula i se'n va anar. En escoltar la porta tancar-se, la mare va caure a terra i em va abraçar sense parar de disculpar-se i dient que jo no tenia cap culpa. És clar que jo també plorava, però no perquè me fera mal la galta. Plorava per la mare, que havia suportat tot això tots els dies. Amb 7 anys vaig obrir els ulls. El príncep de vegades també pot ser un monstre. Uns dies més tard, la mare va telefonar al 096. El jutge va posar una ordre d'allunyament i respecte a mi, tot és complicat quan tens fills en comú. Però la mare diu que no he de preocupar-me que són "coses de majors". Unes dones em van dir que ma mare havia tingut molt de valor per telefonar, que no moltes s'atreveixen. També vaig descobrir que com la meua mare hi havia milions de casos pareguts per tot el món. Jo, Olívia, de 7 anys. Vull canviar el món.





Un món perfecte

Pedro Carbonell i Manel Roig 1r ESOA

Hola el meu nom és Jesús, tinc 17 anys i visc amb el meu gos Luna.

Hui us contaré el millor somni que es pot tenir. Aquest somni el vaig tindre quan tenia 8 anys a l'habitació dels meus oncles. Vivia amb els meus oncles perquè quan tenia 3 anys els meus pares van morir en un accident de cotxe i vaig haver d'anar-me'n amb els meus oncles. Ells no em van confessar mai que els meus pares havien mort, però una estranya nit caminant pel cementeri, vaig veure les tombes dels meus pares i vaig anar corrent a la casa dels meus oncles per a contar-los-ho.

Un dia que vaig anar a canviar les flors de les tombes dels meus pares em passà una cosa terrible. De sobte, de la tomba del meu pare s'escoltà una veu que deia:

- Dorm i ens veuràs.

Aleshores em vaig esglaiar i vaig córrer cap a casa i em vaig trobar amb un gos mullat i abandonat. Vaig decidir emportar-me'l a casa. Quan vaig

arribar-hi, els meus oncles no permeteren que gos hi entrara perquè consideraven que els gossos ho embrutaven tot. Llavors vaig decidir escapar-me de casa i viure al bosc amb el meu gos i vaig prendre tots els diners que tenia estalviats.

M'agradava molt viure amb el meu gos, el qual s'anomenava Luna, el nom de la meua mare. Durant tres dies vaig estar cuidant i jugant amb Luna. La veritat és que estava molt millor al bosc, però no deixava de pensar com estarien els meus oncles.

Al quart dia per la nit vaig sopar i em vaig adormir aviat i fou llavors quan començà el meu somni perfecte.

Jo estava davant una porta gigantesca d'un palau. Es va obrir la porta i vaig entrar-hi. Estava tot net, brillava la font d'or que hi havia al centre del jardí, el palau era grandíssim. Quan hi vaig entrar, vaig gaudir molt de la bellesa que hi tenia al davant. Era un edifici de dimensions enormes que no tenia fi. Era com un gran hotel amb portes als dos costats.

De repent, em vaig despatat i estava al llit de la meua habitació. Al cap d'uns segons va pujar Luna sobre mi i em va xuclar. Era l'hora del desdijuni.

Ja era de nit i havia de sortir a passejar amb Luna. La meua obsessió era reprendre el somni de la nit anterior. Un cop adormit, estava en el punt on havia deixat el meu somni. Era al palau, vaig escoltar una sirena i van sortir moltíssimes persones de les seues habitacions. Em vaig assabentar que el palau era el paradís on vivia eternament tot aquell qui tenia bones conductes a la terra.

Allí eren els meus pares. Els vaig eixir al davant per a donar-los una forta abraçada. Vaig parlar amb ells. M'ho van explicar to. Era l'hora de despertar, de tornar a la terrat. Totes les nits em trobe amb ells. És perfecte!



La lleitat de Morico

Ramón García Heredia 1r ESO C

La història que a continuació us contaré és la història de Morico. Aquest cavall va nàixer a un poble d'Andalusia, era una cavall de raça pura espanyola, negre i amb el cos més perfecte que ningú haguera vist mai. Tots el volien comprar i oferien molts diners al seu amo, però el seu amo no el volia vendre per res del món perquè l'havia criat des de xicotet i era com si fóra el seu fill. Una nit, un home malvat va entrar a l'estable on dormia Morico i va intentar furtar-lo, però el cavall es va defendre de l'atac a mossos perquè volia estar per sempre al costat del seu amo. Així, va aconseguir que mai més ningú intentara furtar-lo.



Una xica i el seu gos

Saher Imtiaz Sahi 1r ESO C

Hi havia una vegada una xica que s'anomenava Maria i tenia 10 anys. Un dia la seua mare li demanà que anara al mercat a comprar llet. La xiqueta, que era molt bona, va anar a per la llet.

Quan tornava del mercat un gos l'ataca i cau a terra i la llet també.

Maria torna a casa plorant molt i quan arriba sa mare li pregunta que li ha passat Maria li con-

ta la història. La mare li diu que no passa res que el més important era que ella estiguera bé.

Uns dies després Maria va al parc amb els seus amic i allí es troben amb molt gossets als quals Maria comença a tocar, però la mare dels gossets va corrent i mossega Maria perquè creu que farà mal als seus fills. Era la mateixa gossa que l'havia atacat quan tornava de comprar la llet.

La gossa li demana perdó i li explica que l'havia tacada perquè els seus fillets no tenien res per a menjar i que amb la llet que ella portava els havia pogut alimentar uns quants dies.

Maria torna a casa i li conta la història a la seua mare que molt emocionada li dóna menjar perquè puga alimentar els gossets.

Ara Maria i els gossets són amics.





El meu viatge a Egipte

Romaissa El Bezzazi 1r ESOA

Hi havia una vegada una xiqueta que vivia en una caseta molt bonica, decorada amb moltes plantes i flors de molts colors i que tenien una olor meravellosa i estava vora un riu molt gran i net, amb peixos de colors. La xiqueta vivia tranquil·la acompanyada d'un gatet blanc amb uns ulls blaus i molt grans que brillaven quan el miraves.

Un dia va decidir anar-se'n de passeig amb el seu gatet a un país molt bonic, se'n van anar a Egipte, un país àrab molt bonic i misteriós que estava al nord-est d'Àfrica, vora el riu Nil.

El Nil travessava Egipte de sud a nord i era un riu estret i llarguíssim ole de vida enmig del desert. Els egipcis anomenaven aquesta franja les Terres Negres., perquè l'aigua deixava fang de color fosc i fèrtil i també tenien unes piràmides eglaonades. La piràmide

més gran, la de Keops, la qual en la seua construcció van participar unes 5000 persones i s'hi empraren aproximadament 2 milions de blocs de pedra. Alguns d'aquests blocs de pedra pesaven 50 tones. Laia va decidir entrar a la piràmide de Keops, que és l'única que es conserva.

Aleshores digué al seu amic, el gatet:

- Entrem a la piràmide?

Ambdós estaven admirats de la bellesa de la piràmide. Finalitzat el recorregut, decidiren descansar i es van asseure i es recolzaren a la paret. Llavors es va escoltar un soroll. Laia preguntà al seu amic:

- Estàs bé?

Aquest animallet contestà:

- No ho sé. Crec que la paret s'ha mogut.

- Jo també he notat un moviment i he sentit un soroll -reconegué Laia.

Aleshores, tocaren la paret i es va obrir una porta.

- Hi entrem? -espressà la xiqueta

- Fet! -contestà la mascota.

- No, no entres! -crijà de repent la xiqueta.

- Hem de ser valents i entrar-hi -replicà el gatet.

Fou en aquell moment que ambdós decidiren entrar-hi. Arribats a l'interior de la piràmide observaren la presència de molts diamants de gran vàlua. Més tard, van veure una figura d'or sobre un tro i el gatet la volia agafar,

- No l'agafes! -exclamà Laia. Podia ser una trampa.

No obstant, l'animallet va aconseguir trencar el vidre i prendre la figura i ambdós escaparen del recinte. Anys més tard van confessar que l'estàtua era robada del Museu de Nova York i ells la van retornar-hi.



La trista vida

Zaira Muñoz Muñoz 1r ESO C

Hi havia una vegada una xiqueta anomenada Zhara que portava una vida un poc trista. Els seus pares es van separar i la seua mare es quedà a càrrec dels cinc germans, passà el temps i el seu pare estava a la presó. La seua mare s'encarregà dels cinc germans, sempre estava amb ells perquè és una dona valenta i lluitadora. Zhara sempre pensava que en la vida hi ha molts moments tristos, ella volia ser bona persona i tindre un bon treball per poder

ajudar la seua família. Quan tot pareixia que anava millor, mor el seu iaio de càncer i la mare de Zhara es posa molt trista però segueix endavant amb els seus cinc fills. Quan Zhara es fa major està deprimida perquè sempre està recordant la infància trista que ha tingut i moltes vegades pensa que haguera preferit no nàixer. Amb el pas del temps els germans majors de Zhara es casen i sols viuen amb sa mare ella i el seu germà Ricardo, els dos xicotets. La mare de Zhara coneix

un bon home i es casen, Zhara i els seus germans el volen molt i sobretot estan molt agraïts que estiga al costat de la seua mare i que els cuide a ells també. Ara són tots més feliços perquè la germana major de Zhara ha tingut un xiquet. Zhara no s'ho creia ara tenia un nebot preciós anomenat Pedro. La seua vida ha canviat molt, encara que han passat per mals moments ara tenen sempre un somriure al rostre que ningú no podrà esborrar, ni els impedirà ser feliços.

Margarida i el conill

Yousra Belhadadji 1r ESO C

Hi havia una vegada una xiqueta anomenada Margarida qui era molt preciosa, era alta, la cara bonica, d'expressió serena, suau i rosada, els ulls blaus, allargats i brillants, el nas petit, recte, els cabells llisos, llargs i abundants i els llavis fins.

Un dia Margarida se'n va anar a passejar al bosc i va veure un conill, aquest tenia una maledicció, quan el va veure va exclamar:

- Quin conill més bonic!

I ràpidament va anar a tocar-lo quan ho va fer es va produir la maledicció. Ara el conill és Margarida i Margarida el conill...

- Açò és la fi del món. – va exclamar el conill.

Margarida, ara convertida en conill, anava pel bosc trista i

plorosa.

Un bon dia d'aquests apareix Zacarias, un bell xiquet, que quan veu al conill Margarida l'agafa i se l'emporta a casa. Allí juga amb ella i la banya... per la nit Zacarias diu:

- Li posaré de nom Margarida!

Margarida en aquell moment no podia ser més feliç i desitjava amb totes les seues forces que Zacarias l'entenguera.

Al matí següent quan es desperten:

- Bon dia! - diu Margarida.

- Pots parlar!!!!- diu Zacarias molt esglaiat.

Margarida li explica la seua història, la conversió en conill per haver-ne tocat un que estava maleït. I afortunadament Zacarias sap quina és la solu-

ció, han d'anar a trobar-se en la bruixa que va fer l'encanteri. Quan arriben a casa de la bruixa, aquesta els explica que en realitat el conill també és una xiqueta que va ser convertida en conill per no ajudar una dona que havia caigut al carrer. Zacarias i Margarida li supliquen a la bruixa que torne a Margarida al seu estat original, de xiqueta.

- Si Margarida es besa amb un xic abans de les 12h tornarà al seu estat original. – va dir la bruixa com a única resposta.

I així va ser com Zacarias va besar a Margarida i aquesta va tornar al seu estat original de xiqueta...passats els anys es van casar i van tindre molts fills.

I conte contat conte acabat.





Germans sobre l'arena

Valentina Briceño 1r ESO B

Hola, com estan? No començaré amb el típic "hi havia una vegada" els contaré una història de conflictes, misteris, aventures i màgia. M'oblidava de dir-los que m'anomene Derik i la meua germana Sabrina, els dos tenim catorze anys, som bessons. La meua germana és molt carinyosa però sempre diu que jo mane molt.

- És la veritat! – diu sempre Sabrina.

- Calla i deixa'm explicar la nostra història.

Estàvem a la nostra casa en Galícia quan de sobte Sabrina i jo van escoltar uns sorolls estranys, no eren ocells, ni coses que queien, eren sorolls com de persones que ens cridaren. Ràpidament ens va envoltar un fum i van aparèixer en un lloc que no era normal. Crec que ens havíem desmaiats, quan vaig obrir els ulls vaig veure la meua germana, com sempre, amb el seu cabell llarg de color castany, amb la seua camisa curta de color negre, amb un jersei blanc, uns pantalons amples i unes sabates també blanques...però també vaig veure a dos xiquets pèl-rojos que no coneixia.

- Espera, para la història un moment...aquell xiquet tenia molts músculs – va dir Sabrina. Quan la meua germana va despertar també va veure els dos xiquets i ...

- Espera, ja has explicat molt ara em toca a mi, que tu ho explicaràs molt dramàtic...

Quan els xiquets ens van veure ens van mirar en cara de sor-

presa i la xiqueta, que s'anomenava Raquel, em va dir:

- Vas vestida igual que jo, on estem?

El meu germà li va contestar que creia que ens havíem desmaiats i que havíem aparegut en aquell lloc tan fosc i fred.

En aquell moment, ens alçàrem de terra buscant una sortida i Raquel va tocar una rajola de la paret. Es va obrir un passadís que ens portà cap a fora i tot el que veiem eren piràmides.

- Estem a Egipte! – va cridar el meu germà – i ara em toca a mi continuar aquesta història.

Quan vaig saber que estàvem a Egipte volia desmaiar-me però davant dels dos xiquets desconeguts em donava molta vergonya.

De sobte, davant nostre va aparèixer un home, que tenia cap de falcó.

- És Ra el déu del sol – va exclamar la meua germana nerviosa.

Els dos xiquets van començar a cridar i van eixir corrent, vaig baixar la mirada i al terra hi havia un diamant rel·luent. Quan anava a agafar-lo Ra ens va dir:

- Derik i Sabrina ací comença el vostre entrenament per ser grans mags d'Egipte, com els vostres pares.

- Els nostres pares estan morts, nosaltres vivim amb els nostres iaïos – vaig dir jo, ràpidament.

- Sí, ja ho sé – va contestar Ra – els vaig conèixer fa molt de temps, jo vaig entrenar el vostre pare des que era menut perquè arribara a ser el mag més poderós d'Egipte.

- Què? – vaig dir jo preocupadíssim.

- No et preocupes, confia en mi, tanca els ulls i obri'ls quan jo et diga.

Passats uns minuts:

- Ja pots obrir els ulls – va dir Ra.

Sabrina, va interrompre la història per fer saber el germà que l'havia deixat abandonada amb els dos xiquets desconeguts i nerviosos.

Quan Derik va desaparèixer em vaig espantar moltíssim, tant que vaig començar a cridar el seu nom intentant trobar-lo. Després d'una estona buscant, vaig veure en la llunyania una llum i vaig pensar que podia ser Derik.

- Anem tots junts – va dir Raquel.

Quan van arribar al lloc vaig veure una dona que es va apropar a mi.

- Hola Sabrina, com estàs?, segur que estàs confosa, segur que estàs preguntant-te qui sóc, doncs sóc Atenea la deessa de la guerra. Et portaré a tu i als teus amics a un lloc on podrem parlar del que els va ocórrer als teus pares.

Quan la vaig escoltar vaig tindre por ja que els meus pares havien mort feia anys, quan el meu germà i jo en teníem, i jo recordava poques coses d'ells.

Recorde la meua mare amb un vestit blanc preciós, els cabells llisos de color castany, amb els ulls verds tan bonics com una maragda a la llum del sol, ells sempre tenia un somriure per a nosaltres i una veu dolça com un caramel. El meu pare anava sempre vestit de negre, amb els cabells rossos i desfets.

- Sabrina, confia en mi. Jo t'en-

senyaré tot el que els va ocórrer als teus pares i podràs preguntar tot el que vulgues d'ells. – va dir Atenea –

Tanca els ulls i compta fins a cinc, després obri'ls.

Ho vaig fer i quan els vaig obrir, vaig pensar: Tots els secrets estan revelats.

Mentrestant, Derik estava amb el déu Ra dins d'una foscor esgarrifosa.

- On estic? – va preguntar De-

rik a Ra.

- Estàs al lloc on va ocórrer l'accident del teu pare.

- Què?, com és això possible, això va passar fa deu anys, com hem arribat

fins ací? – va preguntar Derik.

- Perquè ens hem teletransportat – va dir tranquil·lament.

- On està la meua germana?

- La teua germana està amb altra persona la qual està ensenyant-li el mateix que jo a tu.

Sols que a ella li estan parlant de la vostra mare. – va explicar Ra.

- Està bé – vaig dir espantat.

- És necessari que feu un gran entrenament perquè esteu en perill per culpa d'un déu anomenat ...

CONTINUARÀ...



IES Serra Perenxisa
Torrent (València)
Curs 2018 - 2019



My living room

Adm 2/2000
15/12

My living room is very big and nice, it is black, white and silver. I have got silver curtains and I have got black TV too on a glass table. And I have got black, white and silver carpet. There are few sofas, they're black.
This is my living room

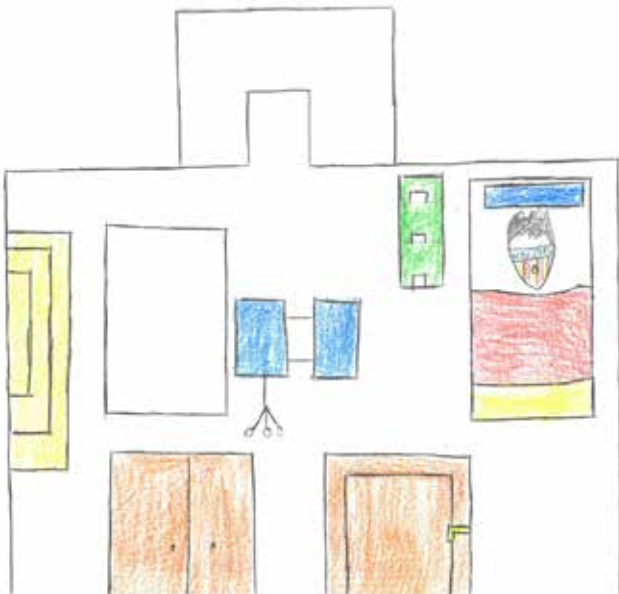


The students of 1st A open their homes... Let's see some rooms!

MY BEDROOM

MARIE REIS
15/10 A

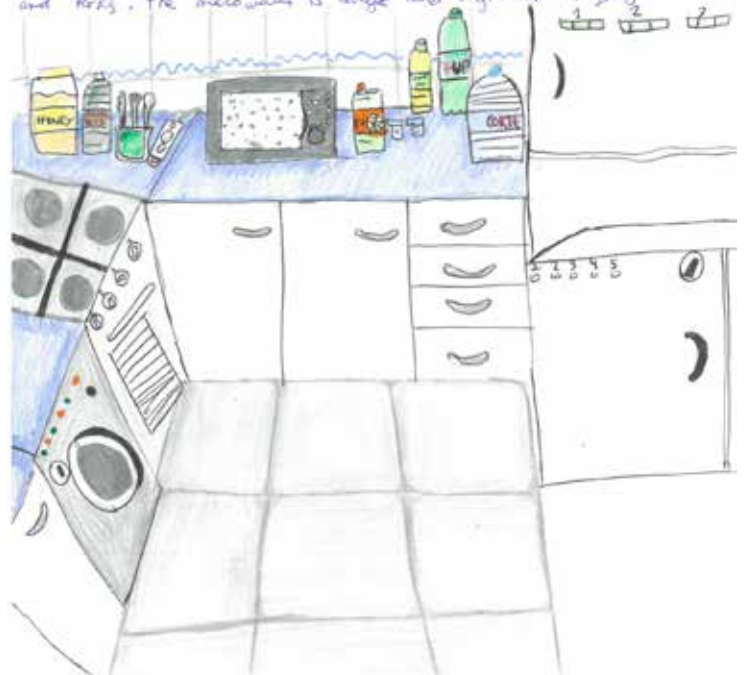
My bedroom is small, it is blue and old. There is a bed, it isn't very big. On the bed there is a sheet and a blanket, there is also a pillow. There are three shelves on the wall. On the shelves I have got medals, pictures, teddies... I have got a cupboard and a wardrobe. Next to the bed there is a bedside table. There is a desk opposite the bed. In my bedroom there is a small terrace too.



THE KITCHEN

LAURANA OLIVE
14/10

My kitchen isn't that big. The wall is white and blue. The floor is grey. On the right there is a small freezer. On the left by the other side there is a big fridge. The fridge is white. In front of the freezer there is a washing machine. The counter is on top of the oven. Beside the cooker there are spoons, knives and forks. The microwave is large and big, and is grey.



LA CONTAMINACION



1º PREMIO 2º BACH

ALFONSO MARQUEZ

1º PREMIO 2º ESO

ISABELLA SCHUESSLER

1º PREMIO 3º ESO

VICTORIA LINARES

JOSSY ONIAGELLE

1º PREMIO 4º ESO

STEPHANIA RIVAS



CURSO CONTAMINACION

ÓN DE LOS MARES



El departamento de Plástica ha organizado un concurso de dibujo paralelo al propuesto por el Consell Valencià, en el que también han participado.

El concurso consistía en plasmar la realidad actual de nuestros mares y su contaminación, con el fin de obtener concienciación del lamentable estado de los mares, y así poder mejorar su estado.

Algunos estudios afirman que el tiempo de reacción para poder salvar nuestros mares es de solo 12 años, y que dentro de poco nuestros océanos tendrán más cantidad de plástico que de peces.

En nuestras manos está salvar nuestros mares y como consecuencia, nuestro planeta.

Mientras esperamos los resultados del concurso autonómico, los mejores trabajos de nuestros alumnos fueron reconocidos por el departamento de Dibujo y Plástica.

Realizaron tan buen trabajo que se ganaron un huequito de nuestra revista.

Felicidades a todos los participantes.





Jornada Cul



Taller de huevos de Pascua



Taller de ajedrez

Actividades deportivas



tural Fallera

Mar Soler. El 15 de marzo celebramos la jornada cultura en el Centro. Durante la misma, los alumnos pudieron disfrutar de nuestra tradicional yincana con las pruebas elaboradas por los distintos departamentos didácticos, así como de la realización de diversos talleres de Educación Física (baloncesto, tenis de mesa o vóley) y talleres de tecnología, ajedrez, decoración de huevos de Pascua o juegos en inglés.



Taller de electricidad





Jornada Cul



Entrega de premios



tural Fallera



Pruebas de la Yincana



Al finalizar los talleres y la yincana se entregaron los premios a los ganadores de la yincana y del concurso de dibujo "la contaminación del mar" y nos tomamos todos juntos unos fartones y coca con chocolate.



Visita a la Albufera

El alumnado de Bachillerato de Ciencias disfrutó de una visita al Parque Natural de la Albufera. Durante la misma pudieron montar en barca hasta llegar al “Tancat de la Pipa”, visitaron el centro de interpretación y el observatorio de las aves. De esta manera los alumnos pudieron disfrutar de la flora y fauna tan típica de esta peculiar naturaleza valenciana.



Magia química y frío frío

¿Crees que las ciencias no son divertidas? Lo mismo pensaban hasta el 3 de mayo, los alumnos de segundo, tercero y cuarto de la ESO que cursan Física y Química y los de FPB de Informática que estuvieron en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia disfrutando del taller “Magia química” donde pudieron ver las numerosas reacciones químicas que suceden a nuestro alrededor, y “Frío frío”, donde se les demostró que a temperaturas muy muy bajas ocurren cosas muy sorprendentes. Lo mejor de todo fue que los alumnos fueron los que realizaron la gran mayoría de los experimentos viviendo así la ciencia de una forma mucho más divertida.



en mou

Basant-nos en Eugenia Trigo i P. Arnol, “l’educació física contribueix a l’educació integral de la persona en quatre àmbits: cognitiu, social, motor i afectiu, amb la finalitat d’aconseguir un millor coneixement d’un mateix i una millor adaptació a l’entorn físic i social.”

Aquest any el departament d’educació física ha inclòs a la seva programació, a més d’activitats realitzades al centre com Par-kour realitzada amb 4t de l’ESO i Habilitats gimnàstiques per a 3r de l’ESO, aquestes activitats que es varen realitzar fora de les instal·lacions del centre :

- **Activitats aquàtiques**, per al 1r de Batxillerat, amb l’objectiu: “utilitari/salut” d’adquirir coneiximents específics del medi aquàtic, aconseguir autonomia i desenvolupament tècnic amb els diferents estils...
- **Spinning**, per al segon cicle d’ESO i batxillerat, realitzada el 17 de desembre.



uiment

- **Patinatge sobre gel**, per al primer cycle d'ESO, Vam anar el 8 d'abril a la pista de patinatge sobre gel que hi ha al centre comercial Bonaire. Ens ho passàrem d'allò més bé!





er

A més, el 28 de febrer l'alumnat del Serra va gaudir d'un dia a l'estació de Javalambre on tingueren l'oportunitat d'esquiar. Esperem repetir viatge!!!, si pot ser 2 o 3 dies...



en moviment



U.S. S'INIA POTEMEREA



**MINI OLIMPIADA
TORRENT 2019**
dissabte 8 de juny

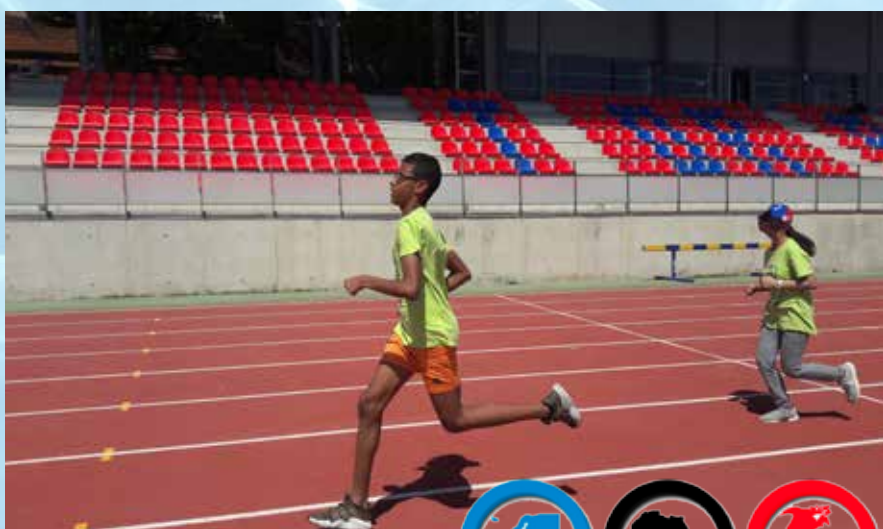


Velocitat. Fons. Pes. Rol·leus. Salts: d'alçada i de Llargada.

CATEGORIES:
INFANTIL: 2005-2006
CADETS: 2003-2004

APUNTA'T
Departament d'educació física

Els dies 13 i 15 de maig s'ha realitzat una classificació de les diferents proves que hi han organitzades per a la mini olimpiada de Torrent, prevista per al pròxim 8 de juny.



Visita al MUVIM

El alumnado de 1º de bachillerato en la asignatura de filosofía realizamos en el mes de febrero una visita al MuvIM a la exposición: "La aventura del pensamiento". Hicimos un recorrido, interesante paseo a través de diferentes salas en las que contemplamos cómo ha evolucionado el pensamiento desde el principio de la historia hasta la vivida actualidad.

<http://mariajesusmusica.wix.com/Los> escenarios varían como lo hacen también los hechos culturales en cada época social. Fuimos sumergiéndonos en toda una aventura histórica que también es personal porque somos parte de la historia.

Las representaciones nos ayudan a comprender mejor el presente y a abordar nuestro futuro.

Al grupo nos ha gustado la experiencia, es una manera dinámica y entretenida de conocer y saber más sobre todo lo que se ha hecho a lo largo del desarrollo del pensamiento y de quienes lo hicieron para que hoy estemos donde estamos y seamos lo que somos.

María Anita Gomes
1º bachiller



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat



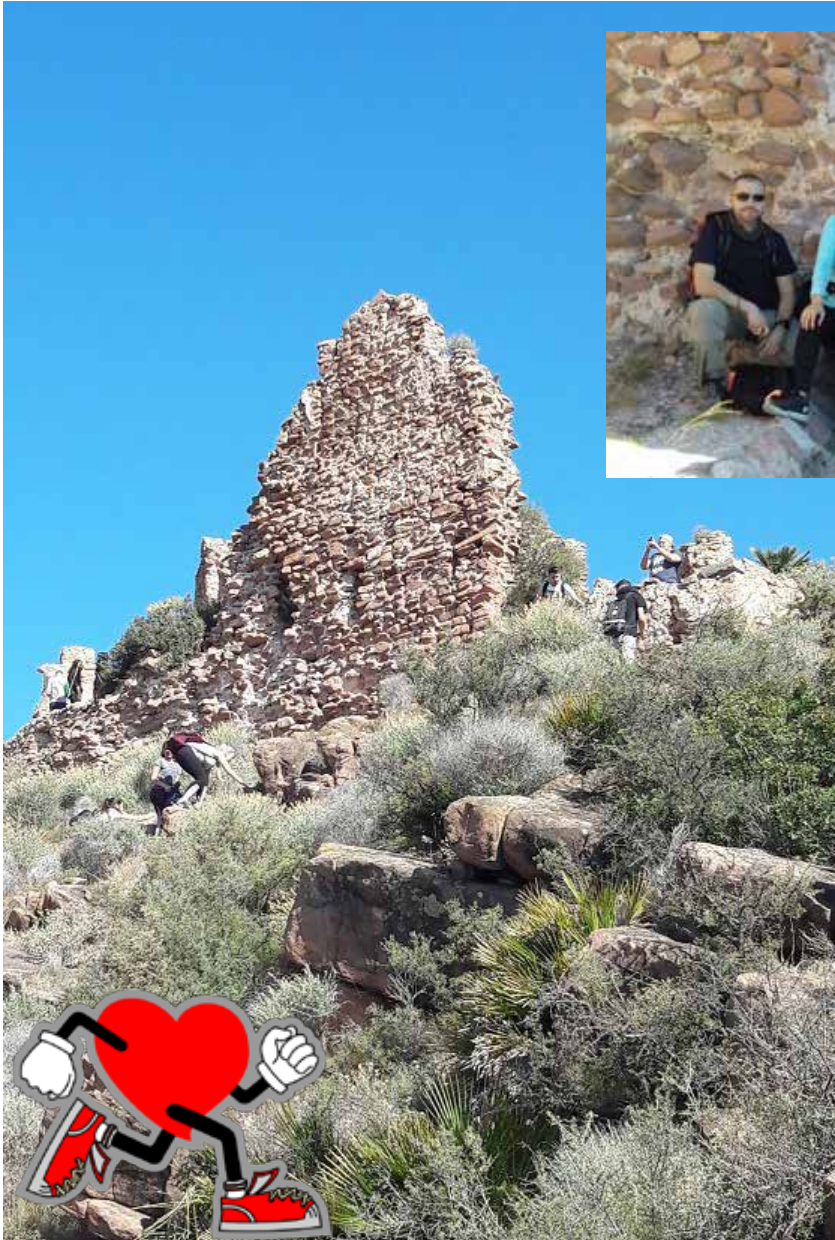
Alumnos de 1º de Bachillerato en su visita al MUVIM

Visita al museo San Pío V



El pasado 13 de marzo, alumnos de 4º de la ESO y de bachillerato realizaron una visita cultural al museo San Pío V. Esta actividad fue organizada por los departamentos de Plástica e Historia que convergen naturalmente en el mundo del arte. Además en la visita se unieron a los alumnos de nuestra compañera Rosa Muñoz, antigua profesora del centro. Aprovechando la visita a la ciudad de Valencia, los alumnos visitaron también el Mercado Central y la Lonja, dos de las joyas arquitectónicas de la ciudad.

Senderismo a Olocau



Ya es tradicional en nuestro instituto la actividad de senderismo que, cada año, nos acerca a conocer rincones de nuestra comunidad. Sin embargo no es la visita a los distintos lugares lo más beneficioso que se obtiene de esta excursión. En ella podemos convivir profesores con alumnos, alumnos de distintos niveles y grupos, y todo ello en concordancia con la naturaleza. No es de extrañar pues que esta actividad se repita año tras año.

Este año la visita ha sido a Olocau, un municipio situada en la comarca de La Cuenca del Turia, compartiendo terrenos con el Parque Natural de la Sierra Calderona.



Además de disfrutar del senderismo, también pudieron disfrutar de visitas culturales. En primer lugar accedieron al Castillo del Real. Se trata de una fortaleza de la época musulmana y se utilizaba para la defensa del norte de Valencia frente a los ataques de Aragón, como otros castillos de la zona, tales como los castillos de Chelva y Morvedre.



Por otra parte también visitaron los restos del poblado íbero “El Puntal dels Llops” asentamiento del siglo V a. C. ubicado en una de las estribaciones meridionales de la Sierra Calderona. El asentamiento ostenta una muralla y una torre que lo definen como una pequeña fortaleza de 960 metros cuadrados. Junto

a otras similares formó parte del sistema defensivo y de vigilancia del territorio de la ciudad de Edeta (edetanos) y está considerado uno de los mejores ejemplos de atalaya de época ibérica.

En definitiva, deporte, naturaleza, cultura y buena compañía. Un coctel estupendo que, sin duda, tratará de repetirse en cursos venideros.



Caminando hasta Picanya

No es ninguna novedad decir que nuestro centro se caracteriza por fomentar la convivencia, la tolerancia y la integración de todos los miembros de la comunidad educativa. Una de las actividades que favorecen el encuentro entre alumnado de distintos grupos y el acercamiento a sus profesores es la ya típica actividad de senderismo al polideportivo de Picanya que se organiza cada año para los alumnos de primer ciclo de la ESO. Este año fue nuevamente un acierto, pudiendo disfrutar profesores y alumnos de unas horas al aire libre todos juntos. Ya dice el dicho que quien mueve las piernas mueve el corazón, y la gente del Serra de hacer cosas de corazón sabe mucho.





Cine en V.O.



Mónica SanJuán, profesora de inglés de ciclos formativos de grado superior organizó una visita a los cines Babel para disfrutar de una película en versión original. La elegida fue Green Book, una película ampliamente galardonada este año.



A Review of Green Book By Ivan Espina

Green book is a film directed by Peter Farrelly and starred Viggo Mortensen as Tony Lip and Mahershala Ali as Don Shirley.

The action of this film takes place in America in the 1960s. New York City is the place where the story begins with Tony Lip, who is a bouncer in a night club and has a working-class lifestyle alongside his wife and kids. Tony is a tough guy who has the talent to deal with problems. After his workplace was closed for some inner issues, Tony finds himself looking for a job when he gets an offer from Dr. Shirley, a high-class, snobbish, colour pianist. The job consisted of driving Dr. Shirley during a musical tour into the deep south of the US. It is a hard task to accomplish because of the segregation that existed in the south. During this journey we see how a friendship grows between these two characters who are entirely different and apparently have nothing in common.

The plot of this film is very good and I didn't find myself bored during the whole film. I think all the characters feel real and they express very well how someone of that period feels and thinks.

As a final thought, all I can say is that I enjoyed this film and I think everyone will find it very enjoyable.

AVANT FP-ERE



El 14 de diciembre, parte del alumnado de nuestro centro visitó la feria AVANT- FP ERE.

El objetivo de este acontecimiento fue fomentar la orientación y la calidad de la Formación Profesional y las Enseñanzas Artísticas y Deportivas profesionales.

En la feria habían stands con información y demostraciones de distintas ramas de la FP como estética, hostelería, madera... De esta manera los alumnos pudieron ver el mundo de distintas posibilidades que les ofrece el sistema educativo actual.



Visita a les Corts Valencianes

El pasado 4 de marzo los alumnos de 1º de Gestión Administrativa, 1º Asistencia a la Dirección y 1º y 2º de FP Básica de Administrativo realizaron una visita guiada al Palau de la Generalitat y les Corts Valencianes y así tuvieron la oportunidad de conocerlas en primera persona.



VISITA AL INE



Los alumnos de 4º de la ESO, 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato de Ciencias visitaron el INE. El INE es el Instituto Nacional de Estadística. El de Valencia está en el barrio de San Isidro, por lo que pudimos desplazarnos en metro. Una vez allí nos explicaron cómo recogen la información, quién la solicita y quién puede acceder a la información. Hicieron una demostración en la web, buscando, por ejemplo, cuántas personas hay en España con un

nombre determinado, les explicaron lo que es el censo electoral, la legislación sobre la obligatoriedad de contestar a los encuestadores y cómo se elige a los encuestados, nos enseñaron las instalaciones y explicaron qué formación y cómo se puede acceder para trabajar allí.

Benjamín Ródenas

Informática

TALLER DE ROBOTICA

El 20 de desembre, amb la idea d'incentivar la vocació per la ciència i la tecnologia, l'alumnat de primer de Batxillerat realitzà un taller de «Micro Robòtica amb Arduino NANO»

De forma lúdica i creativa l'alumnat de primer de Batxillerat es va acostar al món de la robòtica. Amb les instruccions del professor del taller, els alumnes programaren diferents moviments del robot fins a aconseguir programar el moviment del quadrat perfecte.

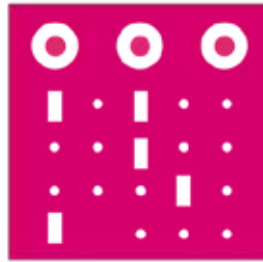
Cristina Monzonís
Professora d'Informàtica



Robot que van utilitzar al taller.



Visita al



Museu d'Informàtica

5

Los alumnos de segundo de Sistemas Microinformáticos y Redes y los de la optativa de Informática de primero de Bachillerato disfrutaron de una visita al Museo de Informática situado en la Escuela Técnica Superior de Informática en la Universidad Politécnica de Valencia.

Para poder acceder a la visita cada uno de los visitantes debió aportar una entrada Sostenible en forma de RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) como un mínimo gesto con el futuro de nuestro planeta. De esta manera se persigue conseguir que los alumnos que visitan el museo se conciencien del problema que supone para la naturaleza el desecho de este tipo de materiales, así como las consecuencias que tiene para las personas que viven en el lugar del vertido, principalmente desguaces incontrolados en Asia y África.



La actividad incluye la proyección de un documental sobre la Historia de la Informática y después un recorrido a través de las últimas décadas de la informática. En él se pueden apreciar los primeros ordenadores personales, la evolución de las consolas de videojuegos domésticas desde los años 80 hasta nuestros tiempos y también un conjunto de sistemas informáticos de grandes dimensiones.

Esta visita les hizo ser conscientes de la gran evolución que ha sufrido la informática desde los años 70 hasta la actualidad.



Viaje a París



Hola compañeros,

Somos Álex, David, Fermín, Elisa y Empar, de 2º de Asistencia a la Dirección y acabamos de volver de nuestro viaje de fin de curso a París. El viaje fue organizado por nuestra profesora de francés, Rosa. La emoción nos embargó desde el primer momento y, a pesar de haber salido desde el I.E.S Serra Perenxisa el día 1 de Abril a las 4.45 de la mañana y llegar a Poitiers a las 21.30 de esa misma noche, el ánimo iba en aumento. Después de cenar en un bar pirata, nosotros, que éramos los más mayores del grupo, fuimos a tomar un refresco y jugar al fútbolín junto a los profes y los guías.

El día 2 visitamos Blois y el castillo de Chambord. Blois es una ciudad moderna con esos toques medievales franceses que la hacen única, ¡sobre todo las escaleras pintadas con la mona Lisa! Y para Chambord no tengo palabras, es una parada obligatoria si vais a Francia por su magnificencia y su belleza. Desde aquí fuimos a París y descubrimos el terrible tráfico parisino. Visitar el Sacré Coeur al atardecer, descubrir una fallera y un indio dentro del templo, ver encenderse la Torre Eiffel o contemplar el Moulin Rouge, con ese impresionante color rojo será algo que nunca olvidaremos.

El día 3 visitamos la Ópera, las Galerías Lafayette (¡IMPRESIONANTE!), las plazas de Vendome y Concorde (recordad que en la Plaza de la Concordia murieron casi 1.200 personas durante la Revolución Francesa y entre ellas Luís XVI y María Antonieta).

Después de comer tocaba el Louvre pero antes visitamos el Palacio Real y la Comedie Francesa, edificios cargados de arte e historia cuya visita es indiscutible en un viaje a París.

Y si para visitar el Louvre se necesitan más de tres meses, para describirlo se necesita más de una vida. Después de una genial Gymkana que ganamos los alumnos del Perenxisa (nos sobró 1 hora de visita) tocaba cenar y un crucero por el Sena. Yo solo puedo decir que Ver Notre Damme iluminada por la noche fue mágico.

El día 4 visitamos el ayuntamiento, el museo Pompidou, las Halles, el Chatelet, la Conciergerie y Notre Damme, la cual la Diosa Fortuna nos dejó ver antes de que fuera totalmente consumida por el fuego. Después de comer, Barrio Latino, la Sorbona, el impresionante Panteon, los jardines de Luxemburgo y ¡La Torre Eiffel! Miedo, nervios, algún alumno mareado, viento y frío no nos impidieron gozar de las vistas que este fantástico monumento histórico nos brinda. De vuelta al Hotel, Aurelio (conductor del autobús) varió la ruta para que pudiéramos hacer una visita nocturna al Arco del Triunfo. ¡¡Qué grande era Aurelio!!



El día 5 , a pesar del cansancio, teníamos un motivo de peso para arrancar el día con energía: ¡DISNEYLAND PARÍS! En mi vida he disfrutado tanto, ni yo ni mis compañeros. Al principio el miedo hizo que no subiera a ninguna atracción pero después de comer la cosa cambió radicalmente y entre risas, personajes Disney, actuaciones y compras, se nos consumió el día. Hicimos noche en ruta con Alfonso y Aurelio y al amanecer del sexto día , nos encontrábamos cerca de Carcassone. La bella Carcassone con su semáforo único, su muralla, su Dama, su iglesia y su monja pidiendo silencio... Era el último día de viaje y los ánimos estaban decaídos pero aún así, disfrutamos al máximo hasta llegar al I.E.S Serra Perenxisa a las 20.30h.

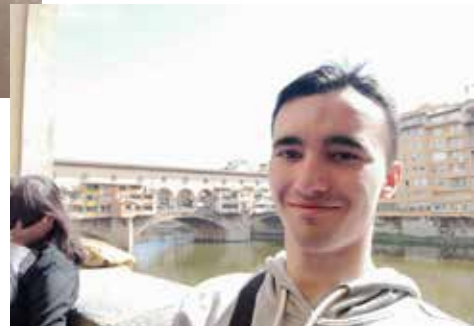
No puedo resumir más el viaje, es imposible hacerlo. Sí que os puedo decir que la comida parisina era un horror, que a pesar del calzado cómodo París es un matapiés y que el trayecto en bus fue una tortura. También deciros que los hoteles eran de ¡10!, que la compañía y los profesores fueron un extra en el viaje (¡Rosa, nos faltabas tú!), que aprendimos a defendernos de los parisinos con nuestro “Francesllano” maravilloso, que al ser los más mayores hacíamos salidas nocturnas y nos quedábamos hasta tarde comentando el día puesto que teníamos mucha independencia respecto al resto del grupo, pero sobretodo, que París nos unió, no solo a nosotros como amigos si no a todo el grupo como compañeros y que, gracias a Rosa, gracias a Aroa y Juanma, gracias a Jose, pudimos disfrutar una semana antes, de la París clásica, con su Torre Eiffel, con su Notre Damme intacta, de su río Sena y su contraste multicultural.

#NextTravelSelvaNegra #SerraPerenxisa #EstudiantesPorElMundo #ParisInfinito #GraciasProfesores #GraciasRosa #AlexDavidFerminElisaEmpar



Programa Erasmus+

9 han sido los alumnos de ciclos del Serra que han disfrutado este curso de una beca con el programa Erasmus+. Este programa permite realizar parte o la totalidad de las prácticas en empresa en algún país Europeo. Los destinos para este curso han sido distintas ciudades de Italia: Boloña, que ha recibido a cuatro de nuestros chicos; Martina Franca ha contado con uno cuya estancia ha sido de tres meses (la totalidad de las prácticas en empresa) y otro de ellos ha estado en Arezzo. Además, tres alumnos más han estado un mes en Londres. Todos ellos en empresas del sector de su rama de Formación Profesional. Seguro que es una experiencia que no olvidarán jamás.



Graduación de ciclos



El viernes 12 de abril celebramos el acto de graduación de nuestros ciclos formativos de las familias de Informática y comunicaciones y Administración y gestión. Fue un acto muy emotivo en el que alumnos, familias y profesores compartieron bonitos recuerdos de su paso por el Serra Perenxisa mediante el intercambio de varios discursos por parte de alumnos y profesores, la visualización de diversos vídeos con fotografías de sus años en el Serra Perenxisa y la entrega de la orla y la beca de graduación. Al finalizar, todos juntos disfrutamos de un picoteo por cortesía del AMPA y el centro.





IES SERRA PERENXISA (Torrent)
www.iesserraperenxisa.com