

CORTS
VALENCIANES

COSA NOSTRA'2017

IES SERRA PERENXISA (TORRENT)



Graduación 2º de Bachillerato

Teatro

4 Pros y contras

8 XIX edición del Foro Infantil Unicef

Huerto escolar

12 Intercambio experiencias CEIP San Juan Bautista

Conmemoraciones

13 Día del árbol

14 Día escolar de la no violencia

16 Día internacional contra la violencia de género

19 Día del libro



Senderismo

21 Polideportivo de Picanya

24 Chulilla: ruta de los puentes colgantes

Actividades culturales, visitas a museos, etc.

28 Semana cultural

30 MuVIM

31 Museo Comarcal de l'Horta

32 IVAM, San Pío V y MuMa

33 Visita cultural en Valencia

34 Torre de Torrent

36 Sant Miquel dels Reis: taller de microbiografies

37 Museu Joan Fuster (Sueca)

CARTA A LOS LECTORES



Finaliza otro curso en el que, junto a la presión por el estudio, los exámenes, etc., hemos vivido muchas otras experiencias como excursiones en las que se ha combinado lo académico con lo lúdico, festivales, nuestra semana cultural, con una gran gincana que ha vuelto a entusiasmar a nuestros alumnos por segundo año consecutivo, y muchas más cosas que encontraréis en estas páginas. No me cansaré de agradecer a Azucena Tejado su colaboración indispensable para que esta revista pueda salir cada curso. Igualmente doy las gracias a los que me habéis cedido fotografías, especialmente al compañero Óscar Jiménez y a nuestro apreciado exalumno Pablo Jover.

También a los que me habéis hecho llegar textos y trabajos de vuestros alumnos, a Sabina Requena por llenar de colores nuestro instituto, etc.

Por otra parte, este también fue el año en el que nos despedimos para siempre del que fue nuestro compañero y conserje durante tanto tiempo. Los que conocimos a Pepe no podemos evitar sentir el triste vacío de su ausencia. Siempre recordaré las charlas, sus consejos, sus bromas, sus confidencias, que no fueron pocas, hasta sus quejas. Me regalaste un aprecio y una confianza tan grandes que fue imposible corresponder en la misma medida.

*José Vicente Genovés Rodríguez
Coordinador de COSA NOSTRA*

- 37 Xarrada amb Anna Rubio Fandós
- 38 Planetario CEIP San Juan Bautista
- 39 Psicología: un encuentro con ASIEM

- 40 Despedida de los alumnos del Máster de profesor de secundaria

Aportaciones alumnos

- 41 El bolígraf màgic (Lucía Garrido)

Celebraciones

- 42 Festival de Navidad
- 44 Graduación 2º de Bachillerato
- 46 Poema: Institut (Rafa Casanova)





PROS...

Y CONTRAS

Despedimos el pasado curso 2015-2016 con un teatro que enseña que a veces una sola cosa puede más que cien males. El grupo de teatro de nuestro centro, dirigido por la profesora de Gemma Sanchis, nos inyecta una dosis de positiva y buen humor

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Pros y contras

AÑO: 2013

AUTOR: Tahiche Rodríguez Hernández, tinerfeño dedicado a la enseñanza de español como lengua extranjera

PREMIOS: mejor guión original en el XIV Concurso Nacional de Teatro Escolar en Español de Bulgaria

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: Gemma Sanchis



GRAS

na obra de
osa buena
eatro de
e castellano
e energía



Ángel Laso (2º Bachillerato). Cuando se nos propuso hacer una obra, todos los integrantes del grupo de teatro decidimos hacer dos. Después de ver el éxito de la representación de Navidad no dudamos en montar otra para final de curso y despedirnos a lo grande. Tuvimos diferencias en cuanto a la producción de la obra, y no fue hasta pasados unos meses cuando realmente supimos qué obra hacer.

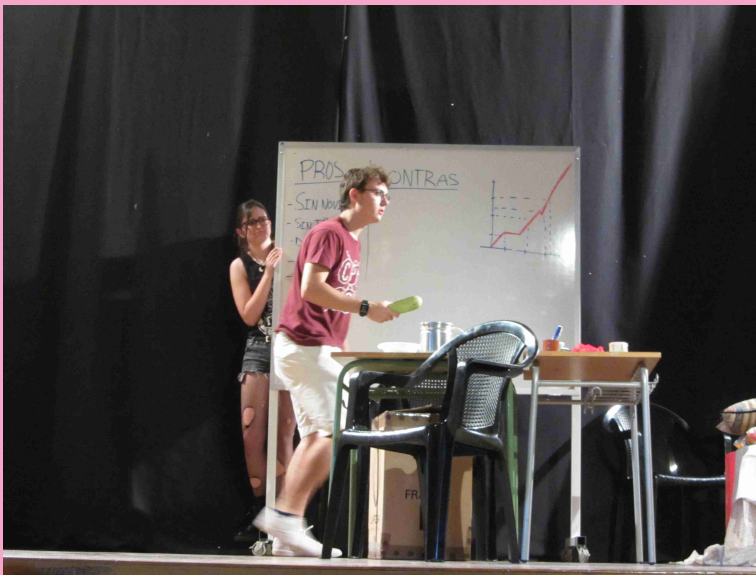
Durante los ensayos pudimos escuchar tanto risas de nuestra directora Gemma Sanchis, como también algún que otro enfado que no pudimos remediar, pero que supimos arreglar para salir con más fuerza de la situación.

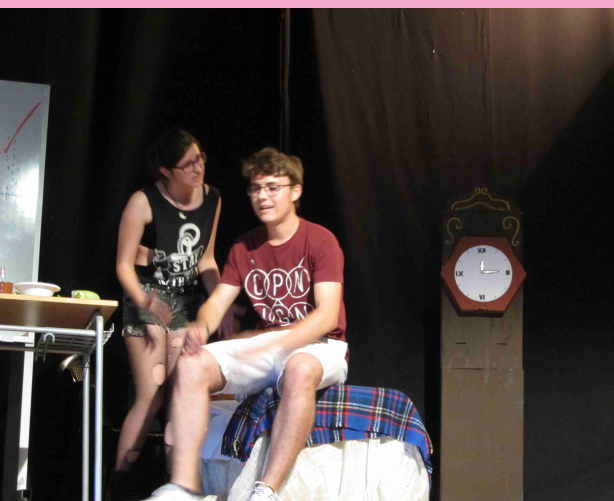
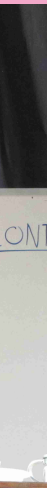
Recuerdo el día que se nos repartió la obra definitiva, cómo tuvimos que acoplar todos personajes a cada uno de los actores, además de añadir y quitar otros según el número de personas. Algunos compañeros iban y venían, hasta tal punto que Gemma tuvo que salir como anciana y acompañando al protagonista al principio porque nadie quería hacer ese papel.

Para aquellos que no pudieron ver la obra al completo, haré un breve resumen para explicar la trama. Un joven decide suicidarse por haber perdido su trabajo, porque su novia lo ha dejado y lo van a desahuciar de su casa. Un día cualquiera el joven, con una pistola en la mesa, deambula por su casa pensando qué hacer, y es cuando recibe la visita de una anciana y su hija Nina. A partir de entonces no va a quedarse solo y, por tanto, no va a poder llevar a cabo su intención: irrumpen unos testigos de Jehová, unos niños con un balón, un pizzero, su exnovia, y para más inri ¡el público! Al final de la obra el protagonista reflexiona gracias a Nina, que le enseña que la vida vale mucho y que lo importante son las pequeñas cosas.

Y ahora hablaré sobre la parte interna que el público normalmente no ve, pero que suele ser la más divertida de todas. Yo estoy acostumbrado a estar nervioso y alguna que otra frase me puede bailar. De hecho ese día estaba muy nervioso, pero no sabría explicar el por qué lo disimulo tan bien, así que entre bambalinas, mientras se preparaban el maquillaje los que querían y el atrezo, yo hacía alguna que otra tontería junto con mi amigo Luis para rebajar tensiones. Siempre viene bien una sonrisa antes de actuar.

Por último y no menos importante, agradecer a todas las personas que apoyaron e hicieron posible que ese proyecto saliera a la luz. Personas como Clear, a quien le fue muy difícil entablar una conversación conmigo que transmitiera amor y rabia al mismo tiempo, pero que lo hizo el día de la obra. Respecto a la intervención de los niños, cabe apuntar que a la hora de ensayar lo hacíamos sin balón porque no teníamos, y cuando lo hicimos las clases anteriores a la obra tuvimos que ajustar algunos parámetros. Finalmente y de manera muy especial agradecer a Gemma su paciencia y a Sabina su ayuda con el decorado. Y recordad, el teatro no es el día de la representación sino los meses de trabajo por parte de los actores y actrices.





ELIENCIANES



XIX EDICI3N DEL FORO INFANTIL UNICEF COMIT3 COMUNITAT VALENCIANA

Nuestros alumnos de 4º de
ESO intervienen en Les Corts
para comunicar sus
propuestas en el 3mbito de la
paz y la justicia



Foro infantil UNICEF

La profesora de valenciano Mariam Gimeno ha trabajado con los alumnos de su tutoría el contenido de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, aprobada en 2015 por los dirigentes mundiales en una cumbre de Naciones Unidas. Concretamente nuestros chicos de 4º de ESO se han centrado en el Objetivo 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas), especialmente en lo que se refiere a los derechos de los niños.

Junto a otros centros escolares, se les ha permitido comunicar sus propuestas en Les Corts, en nuestro caso a través de la intervención de Samah Zeriouh que, en una breve alocución de dos minutos y medio, ha expresado al hemicycle las claves que sus compañeros y ella consideran necesarias para la consecución del objetivo 16. En primer lugar ha afirmado que el cumplimiento de este es necesario para alcanzar el éxito en los demás, y ha reivindicado el derecho de los más jóvenes a ser escuchados. A continuación ha concretado una serie de propuestas relativas a algunas de las metas de este objetivo.

Así, en lo que se refiere a la reducción de todas las clases de violencia, ha comentado que la clave está en la educación que se recibe desde la infancia, y en la repercusión negativa que puede tener en ella la televisión, de la que habría que erradicar aquellos contenidos que de manera velada normalizan conductas intolerantes que pueden ser

el preludio de la violencia. Al contrario, deberían de fomentarse sistemas de debate como la asamblea, de manera que el intercambio de ideas fuera constructivo.

Respecto al objetivo de poner fin a todas las formas de violencia contra los niños, la alumna se ha referido a los tipos de violencia más cercanos que podemos encontrar en el día a día, como es la que se produce en el ámbito familiar y en el entorno escolar. Para atajarla, ha hablado de la necesidad de publicitar mejor los recursos que las víctimas tienen a su alcance, como son el teléfono del defensor del menor y el de la ayuda contra el acoso escolar.

Por lo que se refiere a la meta de Garantizar la adopción de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades a todos los niveles, Samah ha incidido en el derecho de los jóvenes a ser oídos cuando se legisla en temas que les atañen, como es el caso de las leyes educativas. Finalmente, en relación a la meta que habla de proteger las libertades fundamentales, ha afirmado que los centros educativos deberían permitir el uso de símbolos de todas las religiones. ■





AJUNTAMENT DE TORRENT

Los mismos alumnos fueron recibidos por Jesús Ros, alcalde de la localidad de Torrent, en la Sala de Plenos del consistorio municipal, donde pudieron compartir sus opiniones acerca del desarrollo sostenible.



FUENTE IMAGEN: LA OPINIÓN de Torrent



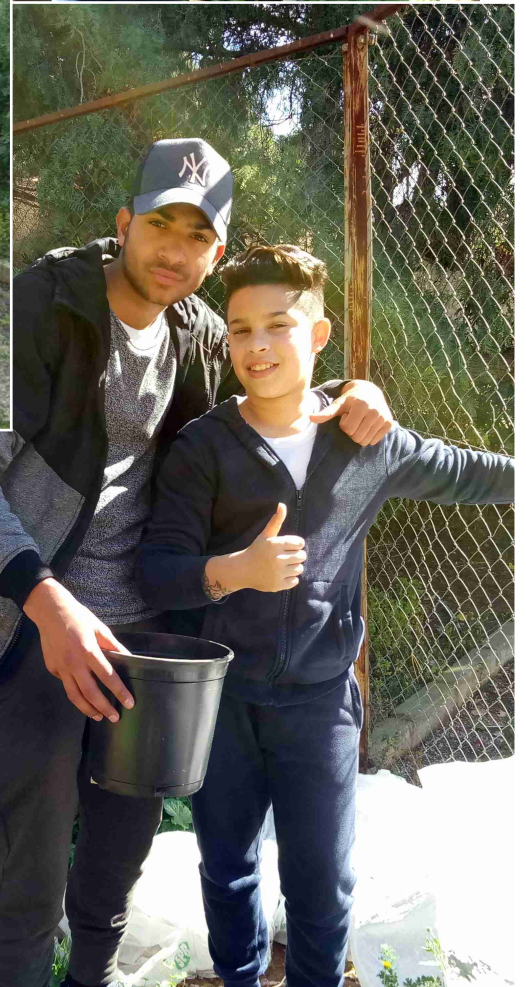
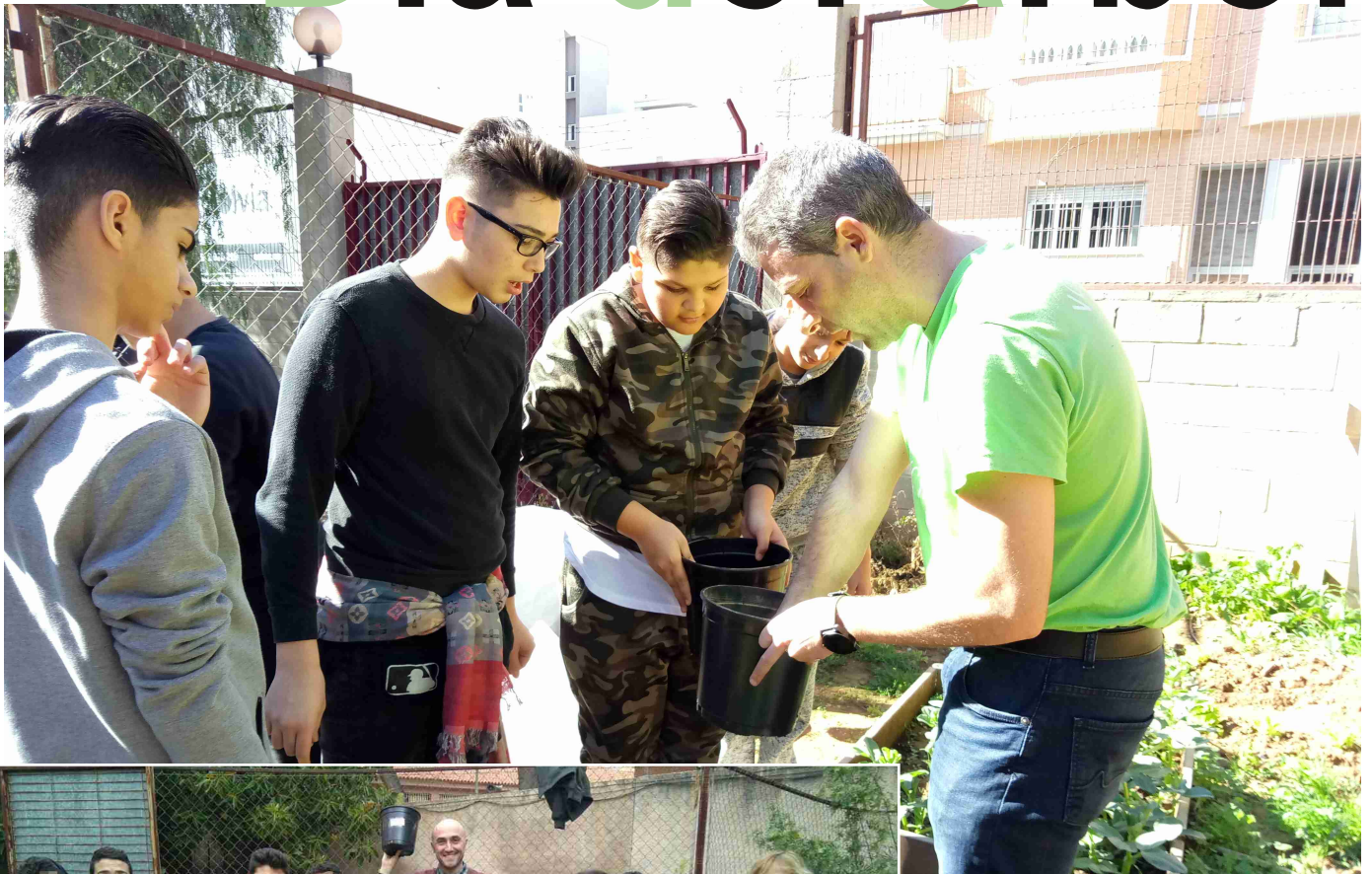
Intercambio experiencias huerto escolar entre nuestro centro y el CEIP San Juan Bautista

El pasado 26 de noviembre nuestros profesores Santi de tecnología y Ángel de música acudieron, acompañados por ocho alumnas del Aula Compartida de nuestro instituto, al colegio de infantil y primaria San Juan Bautista. Allí fueron recibidos por Carlos, su director, y por 17 alumnos de 6º de Primaria que dieron una lección de buen comportamiento y educación a las estudiantes de secundaria. El objetivo del encuentro no era otro que el de poner en marcha un proyecto en virtud del cual los alumnos de ambos centros intercambiarían sus experiencias en sendos huertos escolares. En esta primera sesión solo dio tiempo a realizar las presentaciones entre los escolares y a esbozar los grupos en que se organizarían para realizar estos intercambios. Desde el IES Serra Perenxisa agradecemos la buena

disposición con la que nuestro centro vecino ha acogido esta iniciativa. Como anécdota, a la hora de finalizar la actividad se desató un chaparrón lo suficientemente intenso como para empapar a nuestras alumnas en los escasos metros que separan el colegio de nuestro instituto. ■



Día del árbol



Santi Navío, nuestro profesor de tecnología e impulsor del huerto escolar en los últimos años, fue el encargado de enseñarnos la forma correcta de plantar un árbol. Nuestros alumnos, a lo largo de diferentes días, fueron turnándose para salir al huerto y, tras la ex-

plicación pertinente, poder plantar cada uno el suyo. Y para poder seguir su evolución y crecimiento, todos pusieron en el macetero su nombre y grupo. Con tiempo y algo de paciencia podremos ver los resultados.

En el patio...



Recital de poemas, lectura de un manifiesto contra la violencia, y suelta de globos con mensajes de paz



↑ Lectura de



↑ Karaoke: *Blowing in the wind* (Bob Dylan)

Rap compuesto por Miguel Ángel Pavón y Leonel Díaz →



↑ Proyecto rap d

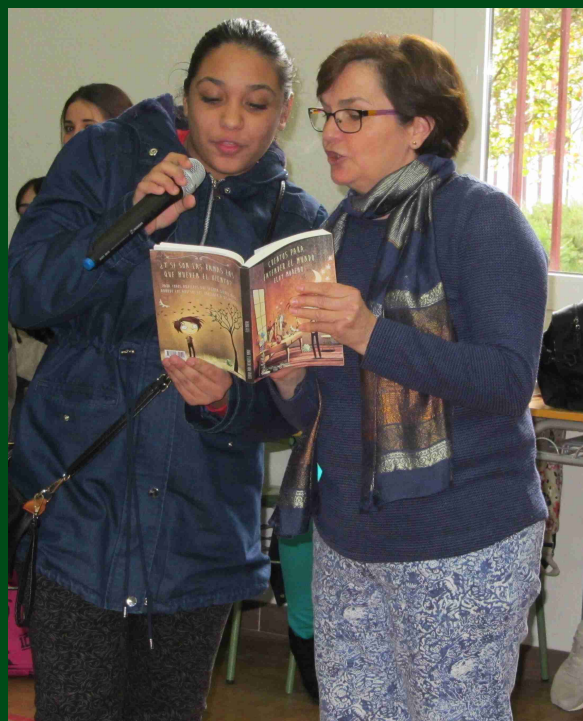
El 30 de enero recordamos el Día Escolar de la No Violencia y la Paz



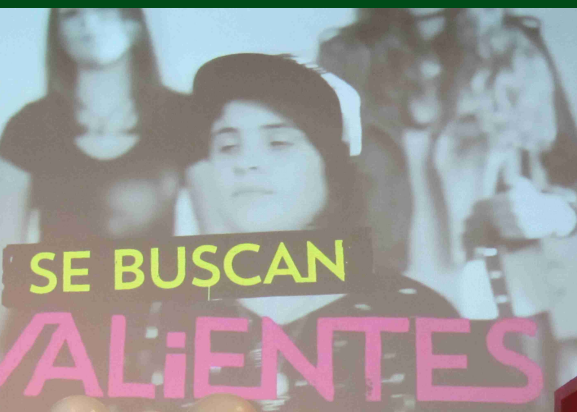
↑ Karaoke: *No dudaría* (Antonio Flores)



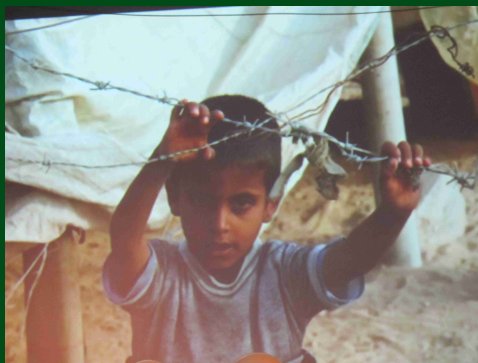
se manifiestan ➡



↑ Carmen M. lee con nuestra directora Reme un cuento acorde a la ocasión



Proyección de *Se buscan valientes*, de "El Langui" contra el *bullying*



↑ Proyección del vídeo *Els horrors de la guerra*

En el Salón de Actos...

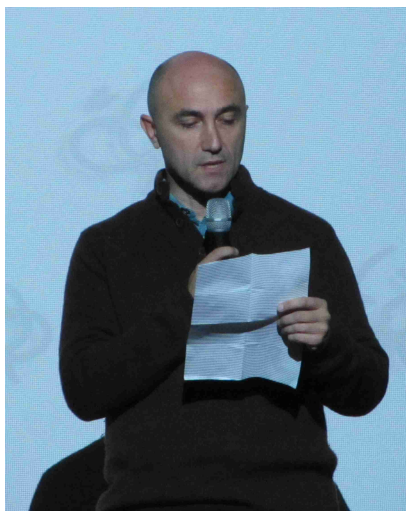


25 de
noviembre.
Día
internacional
contra la
violencia de
género

Interrumpimos las clases a las 13.05 para celebrar un encuentro en rechazo de la violencia de género

A iniciativa de nuestra profesora de Filosofía, Azucena Tejado, nos hemos reunido en el Salón de Actos para celebrar un acto contra la violencia de género, que se conmemora internacionalmente el 25 de noviembre. Tras una breve presentación, Azucena cede la palabra a la directora, Reme Esteve, que esa misma mañana ha participado, en representación de nuestro centro, en un evento convocado en el ayuntamiento con el mismo motivo, acom-





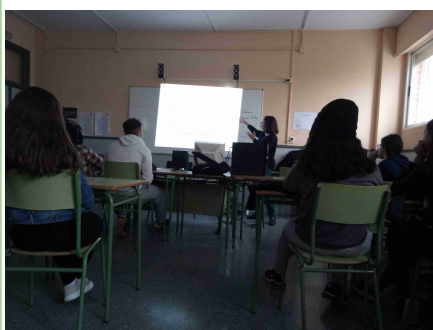
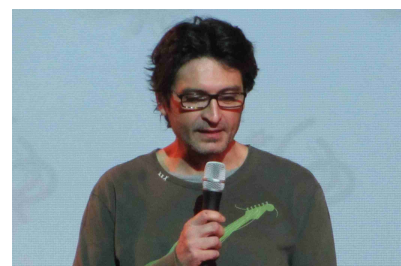
pañada por Luis Maraña de 4º de ESO. Con la proyección de unas imágenes se ilustra la cruda realidad que padecen las mujeres maltratadas, mientras suena *El club de las mujeres muertas* de Víctor Manuel. A continuación, Luis comparte con nosotros el manifiesto que también ha leído en el acto municipal. Se suceden las intervenciones de profesores y alumnos: Benjamín Ródenas de Matemáticas, Maribel Ramos junto a la alumna de 2º FPB (Adm.) Nerea Cuenca, José Vicente Serna de Tecnología, etc. Nuestro centro puede presumir de tener un alumnado proveniente de muy diversos países y culturas sin que la convivencia se vea alterada por ello. Aprovechando esa riqueza cultural se propuso a los alumnos que tradujeran a diferentes lenguas el lema



"todos somos iguales". Así el escenario se fue llenando de jóvenes que, conforme iban subiendo, leían este mensaje en su idioma y lo mostraban a los asistentes en pequeños carteles. Poco antes de finalizar el encuentro, Azucena leyó un escrito llamando la atención sobre otra forma de violencia hacia la mujer como es la discriminación a la que, en mayor o menor medida, aún se ven sometidas. No ha de considerarse como agresión únicamente la física, sino también la falta de oportunidades, la dis-

criminación, la ausencia de libertad o la diferente consideración en el ámbito laboral.

El evento concluyó con una actuación musical a cargo de Gabriel Fernández, Fran Carbonell y José Vargas, que nos deleitaron con una interpretación fantástica de *Entre dos aguas*, de Paco de Lucía. ■



TALLERES DEL CIJ.

Además de este acto y del fomento de la igualdad en la actividad diaria del centro, se realizan otras acciones como los talleres o charlas

impartidos por técnicos del CIJ de Torrent. En ellas aprendemos a diferenciar entre un modelo de pareja tradicional en el que la relación es de dependencia y sumisión, y un modelo moderno en el que ambos miembros están en plano de igualdad.

Celebramos la jornada con una pequeña Feria del Libro, una muy amena Charla de autor, un recital poético y la entrega de premios a las autoras de los poemas ganadores del certamen poético realizado entre nuestros alumnos



LIBRO



DÍA DE

Leer es disfrutar.

La magia, mis queridos alumnos y alumnas del Serra, no es sólo la que hacen los magos con sus trucos. Hay una magia que podéis hacer cada uno de vosotros y es la de disfrutar con la lectura. De ella surgen lobos, príncipes, palomas, mundos nuevos, sentimientos, sonrisas, ilusiones, fantasías, realidades, complicidades y emociones. La lectura os encantará porque es mágica, la lectura os hará más libres, más sensatos, más críticos. Agrandará vuestro universo cultural.

No os canséis de leer.

Azucena Tejado.

En la imagen, un momento del interesantísimo encuentro con el poeta Emilio Martín Vargas, ganador del Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola con su obra *Lloráis porque sois jóvenes*

Certamen poético

1^{er} premio

Amparo Ortí (2º Bachillerato)

Me levanté, dispuesta a luchar
con los ojos tristes y cansada de soñar.
Me levanté, dispuesta a vencer
con la cabeza alta y queriendo renacer.
Las pesadillas habían vuelto a mi vida
y, con ellas, el frío invierno del día a día.
El tiempo se había escapado de nuestras manos
al descompás de las notas de nuestros pianos.
Ya me decían
que las cosas rotas siempre terminan cortando,
pero no me avisaban
que los pedazos irían atravesando.
Intenté vencer la guerra,
de tus gritos y mis quejas.
Intenté vencer la tristeza,
de tus abusos y mi pobreza.
Me quitaste las alas que me habías prometido,
me abandonaste en un naufragio fallido,
Me atacaste con monstruos nuevos
dejando los viejos como relevos.
Me levanté, dispuesta a luchar
con pluma en mano y esperando denunciar.
Me levanté dispuesta a vencer
con las heridas anchas y temiendo recaer.
Dejaste de cometer crímenes
y dejé de ser tu títere.
Dejaste de controlarme tanto
y dejé de lado el llanto.
Esta es la historia de un pequeño ratón
que se convirtió en un león.
Esta es la historia de una mujer
que empezó a creer.
Me dijiste que no hay amor sin dolor
y yo te demostré que no hay amor con control.

Recreación del caligrama *Les formigues* de Joan Salvat-Papasseit (4º ESO)



2º premio

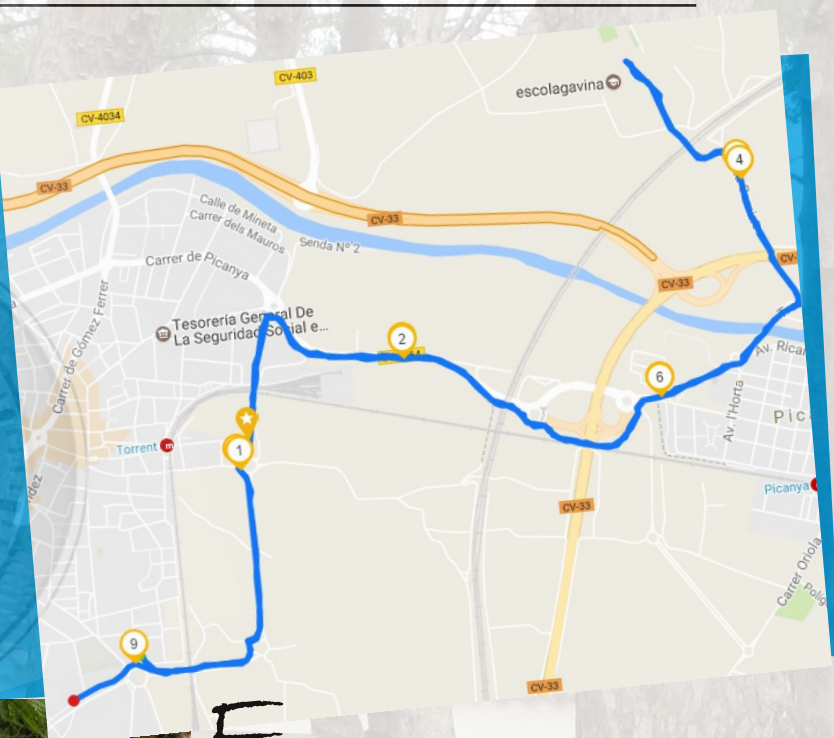
Eva Fernández (2º Bachillerato)

Han pasado más de seiscientos días
y aún lo recuerdo:
“Tú no eres una princesa, eres una
guerrera”,
me decías,
y aún lo recuerdo.
Han pasado más de seiscientos días
y sigo entonando Extremoduro
recordando todas las veces que lo hicimos
juntos.
La vida me ha obligado a aprender
que tus fotos son caricias del pasado,
que nunca vas a volver.
La vida me ha obligado a aprender
a disfrazar la tristeza con sonrisas,
a llorar entre bambalinas,
a sonreír hasta el anochecer.
Sigo sin controlar el indómito placer de
recordarte
de cerrar los ojos para verte,
para abrazarte,
el indómito placer de darle vida a lo inerte.
Han pasado más de seiscientos días,
empiezo a olvidar tu voz,
empiezo a olvidar como reías.
Han pasado más de seiscientos días,
sigue lloviendo en mis ojos,
sigo viviendo en una eterna distopía
y tus recuerdos cada vez están más rotos



Senderismo

Caminata hasta el polideportivo de Picanya. Tras un almuerzo para reponer fuerzas, nuestros alumnos aprovechan las instalaciones para practicar diversas actividades deportivas



El viernes 28 de octubre. Nos vamos reuniendo en las gradas, después de una hora de clase, para recibir las últimas instrucciones antes de emprender la marcha hacia el polideportivo de Picanya. Como en años anteriores, Xelín y Sergio, del Departamento de Educación Física, han organizado esta jornada de convi-





vencia dirigida a los alumnos de 1º de Formación Profesional Básica y 1º y 2 de ESO. Una vez distribuidos los alumnos por grupos y hecho un recuento, abandonamos el centro por el aparcamiento para conectar con el carril bici que nos conducirá a la localidad vecina.

Un cielo cubierto y una temperatura algo más fresca que la de los últimos días hacen más llevaderos

los aproximadamente 4,6 km. que nos separan de nuestro destino. Entre charlas y bromas llegamos al polideportivo casi sin darnos cuenta, después de un paseo que ha rondado una hora. Una vez allí, los alumnos se distribuyen espontáneamente en las diversas mesas de piedra que pueblan la pinada, mientras los profesores preparan el reparto de los almuerzos. A continuación se forma ►




una fila y se entrega a cada alumno un bocadillo, intentando respetar sus preferencias, una pieza de fruta, con la finalidad de fomentar una alimentación rica y saludable, un zumo y una botellita de agua. Se insiste en que hay que dejar el espacio tan limpio como lo hemos encontrado, así como en la buena utilización de los diferentes contenedores de basura.

Tras reponer fuerzas es el momento de practicar algo de deporte. Mientras algunos optan por el baloncesto, otros se decantan por el tenis. Muchos otros se decantan por el futbito, y no solo ocupan la pista destinada a este deporte sino también la de frontón. Poco

antes de las 13.00 h. se recoge el material deportivo y se inicia el regreso para poder estar en nuestro centro a la hora prevista, a la conclusión de la jornada lectiva. El sol se asoma entre las nubes y hace algo más de calor que a la ida, aunque tampoco excesivamente. Poco a poco vamos entrando en el recinto escolar, algunos más cansados que otros, después de una jornada en la se ha intentado promover los hábitos de vida saludables y las conductas cívicas. ■





Chulilla: ruta de los puentes colgantes

Azucena Tejado. Una mañana especial de un día soleado de marzo, la ilusión ilumina sus caras, una salida a la naturaleza, alejarse de lo cotidiano. La mañana tiene un olor especial, un sabor diferente, el sabor de la alegría compartida, de la complicidad, del juego...

Nuestro alumnado dibuja en sus caras una sonrisa y muchas esperanzas, sonrisas que terminan en carcajadas, griterio, mochilas con botellas de agua, bocadillos, «chucherías» y altas dosis de ilusión.

Las gorras y los gorros hoy están permitidos, salimos hacia los puentes de Chulilla. El autobús nos espera en la puerta. La impaciencia va subiendo de tono.

Los «profes» de Educación física con el aplomo, la seguridad y la seriedad que los caracterizan nos dan unos pequeños consejos: «Bajad el tono de voz, hay alumnos que se quedan disfrutando del color de los libros y libretas, respetemos su sosiego».

¿Nadie olvida nada?. ¡Ojo!, en el autobús debemos mantener cierta compostura, cada cual en su asiento, no podemos levantarnos. Ante todo respetemos la vida.

Este es el comienzo de la aventura.

¡Ay la ruta! Compañerismo, disfrute del deporte, descubrimiento de espacios verdes, coloreados, floridos. ¡La grandeza del campo! Diversidad de formas y colores, tantas como lo diferentes que somos cada una de las personas y a la par tan iguales.

El final de la aventura queda patente en las fotos.

Hemos pasado un día de sabores y deporte compartido entre los alumnos y «profes» lejos de las frías paredes del Serra. Todo esto crea escuela.

Lo repetiremos.



Galseria fotogràfica



Semana cultural

TALLERES

GINCANA





Visita al Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM)



Azucena Tejado. En el segundo trimestre del curso, hicimos con el grupo de 1º de Bachillerato una salida a Valencia para visitar el Museo de la Ilustración y la modernidad con la finalidad de contemplar de manera activa la exposición *La Aventura del pensamiento*. Una aventura de carácter intelectual que nos reconfortó, pudimos vivir con inquietud el desarrollo del pensamiento a lo largo de los siglos, ese saber y sentir que nos ha ido conformando como humanos, dejando un poso de conocimientos y vivencias en nuestras mentes ansiosas y hambrientas de vivencias. Fue también una aventura lúdica, divertida; nos deleitamos con nuestros bocadillos en compañía de los restos arqueológicos que adornan los jardines del antiguo hospital. Tenían un sabor más intenso que en el habitual patio del «Serra», (todo lo novedoso es más atractivo). Lo pasamos muy bien. ■





VISITA AL MUSEO COMARCAL DE L'HORTA DE TORRENT

Azucena Tejado. Salida hacia el museo con una buena dosis de alegría y de inquietud. Siempre es novedad dejar por unas horas el centro de estudios. Un grupo de 1º y 2º de ESO, felicidad por el camino. A la llegada nos recibió una monitora, nos enseñó y explicó el museo, toda su historia, y cada estancia con sus enseres de la época.

Más tarde pasamos a otra sala y una nueva monitora nos hizo una explicación sobre el chocolate, con la realización de un taller con este lema. Todo muy interesante. El alumnado feliz, con cara y mirada «dulzona» degustó unas perlitas de delicioso chocolate blanco, negro y con leche. Por último, antes de dejar atrás el caluroso museo de L'horta se les obsequió con una redondeada barrita de chocolate para hacer a la taza, para después regresar al instituto con cierta plenitud y con un poco más de saber en los bolsillos. ■



geografía e historia



Museo Mariano (Valencia)



Patio renacentista (S. Pío V)

Rosa Muñoz y Sabina Requena guían a sus alumnos de 4º de ESO y Bachillerato por la exposición del Grupo Crónica, por el IVAM, el Museo San Pío V y el MuMa (Museo Mariano)



Museo Mariano (Valencia)



Exposición Equipo Crónica

dibujo

Visita cultural a Valencia

Alumnos de 2º de Bachillerato acompañados por Merche Sánchez y Laura Romero

Patio de los naranjos (La Lonja)



Calles de gremios

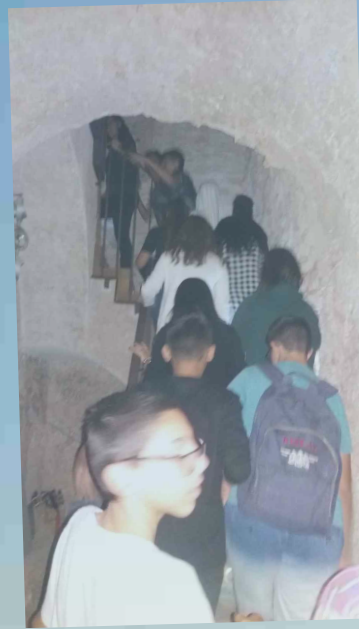


Plaza del Ayuntamiento

Museo de Historia



Torres de Serrano





Visita a la Torre de Torrent



Els alumnes de 4t d'ESO participen, en el monestir fundat al segle XVI, en un taller literari. Els acompanyen Maria, tutora i professora de valencià, i Noelia, professora de castellà. A la imatge tenim una mostra de les seues creacions





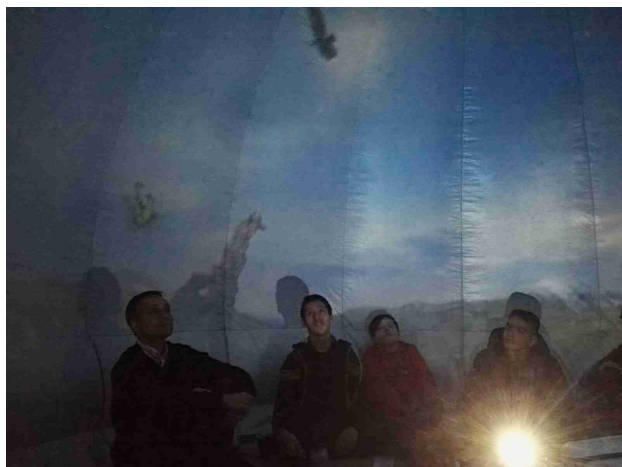
La professora de valencià Lúdia Signes i els seus alumnes de 1r i 2n de Batxillerat van visitar el museu de l'escriptor valencià el dia 3 de març del 2017.

Xarrada en el nostre centre amb l'escriptora de Silla Anna Rubio Fandós, guanyadora del Premi Llegir 2016



Planetario CEIP San Juan Bautista

Aceptamos la amable invitación de Carlos, director del colegio, para visitar el planetario que tendrán instalado durante algunos días en el gimnasio de su centro. Por turnos repartidos en dos días, nuestros alumnos de 1º y 2º de ESO participan en la actividad formativa



Alumnos
de 1º de
ESO en la
Biblioteca
Pública
Municipal 2
de Torrent
(Metro-
Avinguda)



Azucena Tejado. Os preguntaráis quién es ASIEM. Es una asociación cuya mayor preocupación es la defensa de los derechos y la calidad de vida del enfermo mental y sus familiares. Esa mañana de otoño disfrutamos con la presencia de un psicólogo de la asociación, de tres personas con enfermedad mental y de la madre de un enfermo. Cada una de ellas nos explicó su caso personal, cómo era su vida, la vivencia de su enfermedad y su duro caminar por un mundo en el que no es fácil que se les reconozca como enfermos y en el que, con frecuencia, son tratados como «locos». El psicólogo habló de manera sencilla acerca de la enfermedad, y nuestros alumnos de 1º y 2º de bachiller abrieron los ojos a una realidad vivida de cerca. Fue una experiencia gratificante para todos, nos ayudó a saber un poco más y a concienciarnos ante un hecho que forma parte de los humanos con los que convivimos, y que son igual de humanos que los que no tenemos enfermedad mental. ■



Máster secundaria



Despedida de los alumnos en prácticas del Máster de Profesor de Educación Secundaria

Este curso han realizado la fase de prácticas en nuestro centro Pau (Tecnología), Gloria (E.F.), Alberto (Física y Química), Aniello (Geografía e Historia), y Elena (Dibujo). Se han integrado a la perfección en nuestro claustro de profesores y, en definitiva, en nuestra comuni-

dad escolar.

Agradecemos que hayan elegido nuestra casa para completar su formación y esperamos no haber defraudado sus expectativas. Sin duda los echaremos de menos. Solo cabe desearles la mejor de las suertes en el camino que han elegido.





El bolígraf màgic.

En un institut d'un poble de l'Horta Sud, hi havia una classe molt particular perquè tenia una mestra mig bruixa gràcies a un bolígraf que havia heretat de sa mare.

La mestra era baixeta, amb un nas punxegut i una gepa enorme.

Un dia, la mestra estava corregint uns exàmens mentre els alumnes feien uns exercicis i, de sobte, es va desmaiara. Els alumnes no s'ho creien, la mestra estava desmaiada davant d'ells!

Una estona més tard, van arribar altres mestres per ajudar-la i cridar el metge de l'institut. Els alumnes estaven recollint les coses de la mestra per a donar-li-les als metges i un xiquet, sense adonar-se'n, va agafar el bolígraf de la mestra.

Quan va arribar a casa, el xiquet anava a fer els deures quan es va adonar que el bolígraf ja havia començat a fer-los... A SOLES! Així és com el xiquet va descobrir que la mestra era una bruixa.

Però, és clar, no li va tornar mai el llapis.

Lucía Garrido 1r ESO C

FESTIVAL



DE NAVIDAD



Después de un poco de deporte, alumnos y profesores se reunieron en el Salón de Actos para despedir el trimestre con una serie de actuaciones. La vicedirectora Raquel Martínez dio la bienvenida y cedió la palabra a Luis Maraña de 4º de ESO, curtido en este tipo de eventos. La primera parte incluyó la proyección de diferentes vídeos y presentaciones. En primer lugar presenciamos un *Mannequin Challenge* grabado por la profesora de inglés Laura Juliá con alumnos de 2º de ESO. Las siguientes proyecciones tuvieron en común el hecho de girar en torno a la figura y obra del cantante Bob Dylan, recientemente galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Así, pudimos ver una presentación de trabajos inspirados en el tema *Blowing in the wind* de Bob Dylan a propuesta de la profesora de plástica Sabina Requena, realizada también por alumnos de 2º de ESO. La misma profesora propuso a los alumnos de 4º de ESO una proyección basada esta vez en *Like a rolling stone*, del mismo autor. Finalmente, Laura presentó un vídeo que muestra el

proyecto realizado por alumnos de 1º de Bachillerato en torno a las influencias que ha recibido el cantante y cómo las ha plasmado en sus canciones. Con una temática diferente, los alumnos de 2º de FPB (Informática) nos mostraron en imágenes su participación en la final de *CyberOlympics* (olimpiadas en ciberseguridad). Las actuaciones musicales ocuparon la segunda parte del festival. Se interpretaron versiones instrumentales con xilófono de varios temas: alumnos de 1º ESO A interpretaron *Blues*; los de 1º ESO B, *Polka* y *Jingle Bells Rock*; 1º ESO C, *Oh when the saints*; finalmente 2º ESO A, *Rock de clase*. A continuación, acompañados también por el mismo instrumento, alumnos de 3º de ESO A y de 1º de Bachillerato cantaron *Nit de pau* y una adaptación a varios idiomas de *Blowing in the wind*. Todas estas actuaciones fueron dirigidas por nuestro profesor de música Ángel Bayo, a quien hay que reconocer el mucho esfuerzo que dedica a la preparación de estas actuaciones a lo largo del primer trimestre. Aún en el apartado musical, tuvimos el privilegio de contar con la presencia de los violinistas profesionales Ángel y Raquel Campos Requena. Agradecemos a nuestra compañera Sabina que convenciera a sus hijos para compartir su arte con nosotros. ■



Graduación 2º de Bach

Promoción 2015-2017



hillerato



Guapísimas y guapísimos, hicieron el desfile de entrada arropados por sus familiares, amigos y profesores, mientras sonaba la música. Alguna actuación, proyección de una muestra de los muchos momentos vividos en estos años... Nuestros chicos también dedicaron unas bonitas e incluso emotivas palabras a cada uno de los profesores del grupo. Además, su tutora Aurora Ordoño recibió un merecidísimo ramo de flores, y Reme, como directora, entregó un diploma a cada alumno.



INSTITUT

A LES PERSONES DE L'IES SERRA PERENXISA DE TORRENT
AMB GRATITUD

He tornat en un somni.

Tot era buit i tanmateix vivia.

La pissara i la mà.

*Als corredors passaven ombres de la veu;
companyes, alumnes, conserges, cantiners.*

Olia al sol que comença el matí.

*Jo caminava buscant els meus records,
els ulls en la finestra, els llavis d'un ofici.*

Les portes ressonaven la llum i la fatiga.

*Un eco del meu cos es va quedar ací,
en les parets del temps.*

És la roba del cor penjada en la paraula.

I va sonar el timbre i la mirada.

RAFA CASANOVA I ESTRUCH

HASTA PRONTO

Nuestra compañera Ángeles empezará a disfrutar de una muy merecida jubilación a partir del curso que viene. El resto de compañeros continuarán ejerciendo la docencia en otros centros al haber solicitado el traslado. A todos ellos les deseamos mucha suerte en esta nueva etapa.



Miguel Ángel Bueno



Ángeles Mª. Iborra



Rosa Mañoz



Lucía del Pino



Sergio Piqueres



Miguel Ramos



Inma Llorens

