

COSANOTRA



Festivales
Navidad 2015

Semana Cultural
Talleres y gincana

**Actividades
extraescolares**

**Primavera educativa,
mediación, etc.**

Sumario



XXV aniversario. "Foto de familia"

Eventos

- 4** Festival fin de curso 2014-2015
- 8** XXV aniversario: acto conmemorativo
- 10** Festival de Navidad de 2015

Extraescolar

- 14** Cicle d'Animació a la Lectura
Teatro: Luces de Bohemia
- 15** Actividades deportivas en Picaña
- 16** Museo de Bellas Artes San Pío V
- 17** Depto. Física y Química: IFIC, IATA, Proyecto Eratóstenes, La Ciencia a Escena, Aula Experimenta



- 22** Feria del libro
- 23** Visita a Valencia (Dept. Castellano)
- 24** Itinerario cultural en Valencia (Dept. Geografía e Historia)
- 26** Primavera educativa
- 28** Semana cultural
- 30** Gincana

Aportaciones

- 32** La caracola que parecía una estrella (Miguel González Giménez)
- 33** El olor (Claudia Maza)
- 34** Greguerías y caligramas de los alumnos de 4º de ESO
- 36** Guess the animal

CARTA A LOS LECTORES



Me alegra presentarte el nuevo número de nuestra publicación escolar. Como siempre te digo, aquí solo hay una pizca de las muchas cosas que hemos vivido desde el ejemplar anterior. También quiero recordarte que esta revista la hacemos entre todos los miembros de la comunidad escolar. Esto quiere decir que tú, alumno, profesor, etc. puedes colaborar aportando contenidos como ya muchos hacen, porque nadie puede hablar de las cosas que te interesan mejor que tú. Así que si quieres participar en la próxima es sencillo. Solo tienes que ponerte en contacto con nosotros por correo electrónico en iesperenxisa@gmail.com, o hablando directamente conmigo. Más fácil imposible. Y a los que ya venís ayudándome habitualmente durante los últimos tres años, todo mi agradecimiento. Sin vuestro interés y generosidad esta tarea sería imposible. En esta ocasión doy las gracias especialmente a Miguel Á. Bueno, por

los ratos que ha dedicado a contarme las muchas e interesantes actividades en las que ha participado el Depto. de Física y Química. También a Óscar Jiménez por el aporte de varias de las fotografías que incluimos. Y finalmente a Rafa Casanova por regalarnos siempre alguno de sus poemas. Cuento con que lo seguirá haciendo desde su nuevo centro. Precisamente ahora quiero saludar a los compañeros que, por un motivo u otro, no estarán con nosotros en septiembre después de años juntos: Vicente Baquedano, Pepa Blay, Rafa Casanova, Pepe Coma, Luis García, Gema Silla, Gemma Sanchis, Paco Mascarell y Bea Pardo. Si ya nos entristece cada vez que nuestros alumnos nos dejan al haber finalizado sus estudios, cuánto más cuando los que os marcháis sois tan buenos compañeros con los que hemos compartido tantos momentos. Nuestros mejores deseos en esta nueva etapa.

José Vicente Genovés Rodríguez
Coordinador de COSA NOSTRA

38 My favourite robot

40 Grecia: ¿quién dijo que estudiar historia antigua es aburrido?

42 Grupo de mediación escolar

43 Plan de transición: nuestros alumnos visitan sus antiguos colegios

44 Ocio: salón del Manga

46 Poema: Gràcies (Rafa Casanova)



Fin de curso 14-15

Taller y exhibición de batukada, entrega de premios de la Olimpiada Científica, proyección de vídeos de producción propia, y muchas cosas más



Las actividades de despedida de curso comienzan el 10 de junio a las 9.30 con un programa distinto según los diferentes niveles. Mientras los alumnos de 1º y 2 de ESO asisten al visionado de una película en el Salón de Actos, los de 3º y 4º de ESO participan en un Taller de Batucada a cargo de dos especialistas con los que ha contactado el centro. En primer lugar, con la ayuda de nuestros alumnos, descargan la cantidad de instrumentos que traen, y los transportan



frente a las gradas del campo de futbito, donde se desarrollará el taller. La primera parte es una exposición más teórica en la que se da cuenta de los diferentes instrumentos de percusión, su historia y origen (los hay de zonas del mundo muy alejadas entre sí), y los diferentes sonidos que proporcionan. En cualquier caso, la participación de los alumnos no es en absoluto pasiva, ya que se les interpela con frecuencia y se les pide que participen, por ejemplo, dando palmas.



Fin de curso

Festival fin de curso 2014-2015



questa y marca con su tambor el ritmo que ha de seguir el resto de la "banda", estableciéndose en ocasiones una especie de diálogo entre ambos. Pero también entre todos los músicos y el público, al que también se le pide que participe activamente. Justo antes de concluir la actuación los chicos aumentan intensidad con la que golpean tambores, timbales y demás hasta hacer que vi-

Concluidas estas explicaciones, es el momento de pasar a la práctica. Así, se reparten los instrumentos entre nuestros alumnos que, siguiendo las instrucciones de los expertos, empiezan a practicar los ritmos que mostrarán a todos sus compañeros en el Salón de Actos después del recreo. Precisamente para el recreo se ha preparado en el Gimnasio un almuerzo del que participan varios alumnos y profesores. En torno a las 11.30 comienza la exhibición de Batucada. Los alumnos que han asistido al taller ocupan el escenario y ponen en práctica todo lo que les han enseñado. Uno de monitores es el que hace las veces director de or-



bre la sala con un sonido por momentos atronador, que cesa súbitamente cuando se da la señal acordada.

Los jóvenes que acaban de actuar abandonan el Salón de Actos por un lateral sin dejar de hacer sonar sus instrumentos. Continúa la programación del último día de curso con la entrega de premios de la Olimpiada Científica organizada por los departamentos de Biología y de Física y Química. Los ganadores de esta edición han sido, en la ca-

tegoría de 1º y 2º de ESO, Susi el Ouardi con el primer premio y Alfonso Márquez con el segundo. Entre los alumnos de 3º y 4º, han sido galardonadas con el primer premio ex aequo Juani Ballesteros y Ainhoa González, mientras que el segundo premio ha correspondido a Adrián Huerta. Después de la entrega de premios, se ha estrenado *Revenge*, "thriller" con pinceladas de comedia en el que Laurá Juliá ha dirigido a sus alumnos de 4º de ESO. Sabemos del esfuer-

zo que todos ellos han puesto en el proyecto, desde la elaboración del guión, totalmente en inglés, hasta su memorización, interpretación, grabación, y edición. También nos consta el trabajo contra reloj para que todo estuviera listo el día de hoy. El resultado ha sido muy bueno, así que nuestra enhorabuena a todos. La mañana termina con la proyección de un spot elaborado por alumnas del centro en el que nos conciencian de la importancia de reciclar.



XXV aniversario

Acto conmemorativo



Seguimos celebrando nuestro XXV Aniversario

Redacción Cosa Nostra. El 11 de diciembre se congregaron en nuestro Salón de Actos algunos alumnos y profesores que han pasado por nuestro centro desde su apertura hasta hoy, con objeto de continuar la serie de actos conmemorativos que iniciamos el curso pasado. En esta ocasión contamos con la presencia de D. Jesús Ros Piles, alcalde de Torrent, que quiso acompañarnos en un evento tan importante y emotivo para todos los que convivido entre estas paredes.

La celebración comenzó con la bienvenida a los asistentes a cargo de nuestra directora actual, Reme Esteve, que dio paso a la intervención de una serie de profesores y alumnos que, sucesivamente, ocuparon el atril para compartir sus recuerdos o leernos textos siempre evocadores. El primero en hacerlo fue Bernardo Lerma, al que llamamos afectuosamente Berni, que fue hasta hace pocos años uno de nuestros profesores de filosofía.

Siguió la intervención de Nuria Benavent y Javi Linuesa, exalumnos a los que recordamos con mucho aprecio, y que además habían formado parte el grupo de teatro del instituto. Es de destacar que, precisamente en los primeros años de vida de nuestro centro, la puesta en marcha de una actividad de teatro proporcionó un marco ideal y un punto de encuentro inmejorable para la colaboración entre alumnado y docentes, donde se compartieron ilusiones, valores y esfuerzos, lo que sin duda ayudó a crear el ambiente familiar que, un cuarto de siglo después, aún hoy perdura.

A continuación ocupó el atril Miriam Ham-

mou, estudiante universitaria que cursó con nosotros ESO y Bachillerato, donde fue distinguida con matrícula de honor. Después de Rafa Casanova, Sergio García y Azucena Tejado, profesores de nuestro centro en la actualidad, intervino la también docente Gemma Sanchis, acompañada por Juana Ballesteros, Claudia Maza y Dani Cevallos, algunos de los alumnos con los que ha retomado recientemente la actividad teatral que tanto fruto dio a la comunidad educativa en general a lo largo de los años. Precisamente para recordar esos buenos momentos se procedió a la proyección de algunas imágenes que los resumen.

Concluida la proyección, subieron al escenario todos los directores que se han sucedido a los largo de estos 25 años. Desde el más antiguo a la actual, Josep A. Sanjuan, Rafa Galdón, Conxa Querol y Reme Esteve intervinieron sucesivamente. Sus palabras y las de todos los participantes coincidieron en la huella positiva que ha dejado en sus vidas el paso por nuestro centro, en que los esfuerzos diarios como alumnos o profesores valieron la pena, en que no somos simplemente un puñado de personas que han coincidido en un mero espacio académico.

Para cerrar el acto, D. Jesús Ros dirigió unas amables palabras a los asistentes. A modo de despedida, Mario Máñez, exprofesor del centro que promovió el nacimiento del grupo de teatro en los primeros años de nuestro instituto, nos regaló una actuación que consiguió arrancarnos una sonrisa.

FIN DE TRIMESTRE Y D



Por fin han terminado los exámenes y las evaluaciones. Enhora-buena a los que habéis obtenido buenos resultados. Todos necesitamos recargar las pilas para afrontar lo que

queda de curso, que no es poco. Pero eso ya será en 2016.

Saludamos con temperaturas que rozan los 20 grados la inminente llegada de un invierno que se promete benévolos. Hasta la hora del recreo cada grupo ha estado en el aula con sus profesores correspondientes.

Según estaba programado, a partir

de las 11.15 los libros han dado paso a diversas actividades deportivas. Mientras en el gimnasio se jugaba a voleibol, en el exterior un grupo de alumnos disputaba un partido de futbito mientras otros se dedicaban al básquet. El resto de alumnos seguían las actividades desde las gradas, al tiempo que un pequeño grupo ensayaba las actuaciones del festival que comenzaría a las 12.25 horas. Llegado el momento, la vicedirectora Raquel



ESPEDIDA HASTA 2016

Martínez dio comienzo al festival y cedió la palabra a Gemma Sanchis, que introdujo la breve representación que había preparado con su grupo de teatro. A ritmo de *Mambo number five* los actores ocuparon su lugar en el escenario, donde ofrecieron una parodia (o no) de situaciones típicas que pueden darse en una clase cualquiera de un instituto cualquiera... pongamos el nuestro, aunque a veces la realidad supere la ficción.

Una vez que se retiraron las sillas del escenario y quedó despejado para la siguiente intervención,



AUDICIÓN DE NAVIDAD

(Repertorio musical presentado por el Departamento de Música)

Alumnos de 1º ESO:

- "Rock de clase"

Alumnos de 2º ESO:

- "Titanic"
- "La perla negra" de la banda sonora de "Piratas del caribe"

Alumnos de 3º ESO B:

- "La lluna"
- "La Nit de Nadal"
- "Kolo de Srem"

Alumnos de 3º ESO A:

- "Mon pare no té nas"
- "Nit de Nadal"
- "Tamborilero"

Alumnos de 1º ESO, 2º ESO i 3º ESO: (Villancicos)

- "La Marimorena"
- "Los peces en el río"
- "Ya llegó la Navidad"

Navidad

Festival de Navidad 2015



Raquel dio paso a la coreografía elaborada por Xelín Torres para un grupo de alumnas de ESO. A continuación tomó el relevo como maestro de ceremonias Luis Maraña, ya un clásico en la presentación de este tipo de eventos, en este caso para introducir la canción y baile preparados por Rosa Alonso. Como cada año, no podía faltar la aportación del Departamento de Francés, que en este caso consistió

en una adaptación del tema *Bajo el mismo sol* que ha dado la fama a Álvaro Soler.

Siguieron sucesivas actuaciones en las que los alumnos de música ejecutaron bajo la batuta de Ángel Bayo temas de muy diverso género. Estefanía Deossa y Jamel Ben Ahmed se turnaron la presentación de estas interpretaciones en las que predominó el sonido de las flautas con el acompañamiento de

xilófonos. Para finalizar subieron al escenario varios profesores que interpretaron, junto a un grupo de alumnos, villancicos y demás. De los cantos se pasó al baile, acompañado del ritmo que marcaba la caja flamenca. Profesores y alumnos derrochan arte, gracia y talento. ¡Así pusieran el mismo entusiasmo en el estudio!

Festival de Navidad 2015

El mismo sol

Te digo claro claro
no es nada raro raro
así se puede amor

un mundo enano enano

estamos mano a mano

solo hace falta el amor

ON PEUT BIEN AMOUR

JE VEUX QUE CE SOIT

UN MONDE QUI CONTESTE

D'EST EN OUEST

ET SOUS LE MÊME SOLEIL

ahora nos vamos

sí juntos celebramos

aquí todos estamos

bajo el mismo sol

SOUS LE MÊME SOLEIL

Saca lo malo malo

no digas paró paró

vale la pena mi amor

LA PEINE MON AMOUR

no hay fronteras – eras eras

será lo que tu quieras

lo que tu quieras amor

ON PEUT BIEN AMOUR

JE VEUX QUE CE SOIT

LE MONDE QUI RÉPONDE

D'EST EN OUEST

ET SOUS LE MÊME SOLEIL

ahora nos vamos

sí juntos celebramos

aquí todos estamos

bajo el mismo sol

ET SOUS LE MÊME SOLEIL

ET SOUS LE MÊME SOLEIL

Quiero que el mundo se mundo se mundo se

quiero que mundo se una mi amor

quiero que el mundo se mundo se mundo se

quiero que mundo se una mi amor

S'UNISSE MON AMOUR

JE VEUX QUE CE SOIT

LE MONDE QUI CONTESTE

DE L'EST A L'OUEST

ET SOUS LE MÊME SOLEIL

ahora nos vamos

sí juntos celebramos

aquí todos estamos

bajo el mismo sol

ET SOUS LE MÊME SOLEIL

ahora nos vamos

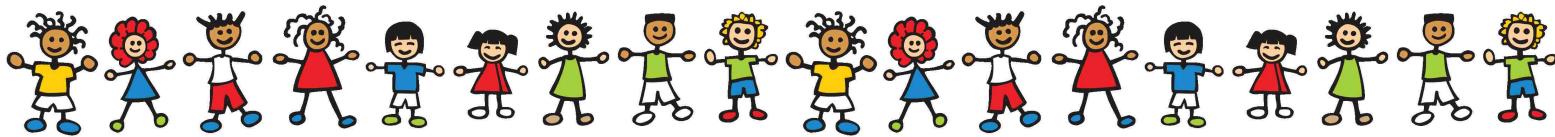
sí juntos celebramos

aquí todos estamos

SOUS LE MÊME SOLEIL

SOUS LE MÊME SOLEIL





Lo que sigue solo es una muestra de las muchas actividades que se han realizado desde la publicación del anterior número

CICLE D'ANIMACIÓ A LA LECTURA. UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE



Azucena Tejado (Dept. Filosofía). Un día soleado de abril, en un lugar mágico, un encuentro sereno e inquietante con la cultura, con el saber, con el sosiego, con la luz que provoca en nuestro alumnado el sentirse parte activa de la historia, vivida muy de cerca, porque respirar el aliento de una persona tan sabia, tan serena y tan humana como es la profesora Adela Cortina es algo que no deja a nadie indiferente.

Vivimos el encuentro como un día de fiesta y de realización, se respiraba alegría en sus miradas, inquietud en sus palabras, deseaban formular preguntas a la querida escritora. Ellos como mis alumnos y yo como alumna de la profesora Adela Cortina volvimos más realizados a casa que otros muchos días de nuestro cotidiano vivir. Aprender siempre gratifica, los humanos nunca dejamos de aprender, por eso no dejamos de crecer y el crecer siempre es un acto grandioso.



Adela Cortina en la Biblioteca Valenciana

<https://www.youtube.com/watch?v=93vPY7vl5UU>

UNA MAÑANA EN EL TEATRO

Gemma Sanchis, profesora del Depto. de Catellano, acudió con sus alumnos de 2º de Bachillerato a la representación del clásico de Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*.





PRACTICAMOS DEPORTES EN PICANYA



El departamento de Educación Física, como en años anteriores, ha organizado una ruta desde nuestro instituto hasta el polideportivo de Picaña. Antes de salir se reunieron

a los participantes en las gradas de nuestro centro para darles las informaciones necesarias. A continuación, los alumnos de 1º de ESO, 2º de ESO y 1º de FPB recorrieron el carril-bici hasta la localidad vecina, donde practicaron tenis, pádel, básquet, futbol-sala, o frontón, en las respectivas pistas. Otros, en cambio, prefirieron el *colpbol* o las cuerdas en la zona de la pinada. No faltó el almuerzo a cargo del centro y que preparó, con esmero, nuestro cantinero Eduardo.

VISITA A LA CATEDRAL DE VALENCIA



Miguel Valero, profesor de religión, con sus alumnos de 1º de Bachillerato, y de 3º y 4º de ESO, realizó una salida a Valencia para visitar su catedral. Desde la parada de Colón, donde les dejó el metro, caminaron por la Calle de la Paz hasta el templo, lugar en que fueron recibidos por uno de los acólitos que prestan su servicio en él. Este los acompañó a la capilla del Santo Cáliz, la taza de ágata del siglo I a.C. con

la que pudo Jesús celebrar la última cena antes de su pasión. Entre otras cosas, pudieron admirar los frescos de ángeles que decoran el ábside de la catedral, descubiertos en 2004 tras unas obras de restauración. A través de dependencias interiores accedieron al relicario, que habitualmente no está abierto a las visitas en general. Después la mayoría de los alumnos subió,





escalón a escalón, a lo más alto del famoso Miguelete. De allí marcharon al muMa (Museo Mariano) y concluyeron la jornada

con un breve recorrido por el interior de la Basílica de la Virgen de los Desamparados.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA SAN PÍO V



Nuestras profesoras Rosa Muñoz y Sabina Requena, de los departamentos de Geografía e Historia y Artes Plásticas respectivamente, acompañaron a sus alumnos en una actividad que partía en torno a las 9:00 horas del metro de Torrent Avinguda. Ya en Valencia, se apoyaron en la estación de la Alameda. Un agradable paseo por los jardines del antiguo cauce del río Turia les llevó al Museo San Pío V, junto a los jardines de Viveros. Allí se les asignó una guía que los condujo a través de las diferentes dependencias. En primer lugar se les mostraron los retablos góticos y se explicaron diversos aspectos sobre los mismos, como el propio concepto de retablo, dónde se si-

tuaban, nociones sobre artistas y talleres, el uso de los diferentes colores, que podía estar en relación con el coste de los mismos, etc. De ahí se pasó a la pintura renacentista y a conceptos como la perspectiva, el orden, características generales, etc. Del renacimiento se pasó al barroco. Los alumnos contemplaron obras de Francisco Ribalta y José de Ribera. También dos cuadros de Velázquez, retratos de Vicente López, visitaron la sala de Goya, etc. Después de la Sala Sorolla, y antes de concluir la visita, aún hubo tiempo para admirar alguna escultura de Mariano Benlliure, pero no fue posible acceder al patio renacentista del embajador Vich.





Dept. de Física y Química

IFIC (INSTITUTO DE FÍSICA CORPUSCULAR)

El Departamento de Física y Química organizó para sus alumnos una visita guiada al IFIC, situado en el término municipal de Paterna. Esta actividad, que forma parte del programa divulgativo de la delegación de Valencia del CSIC, está principalmente dirigida a estudiantes de 2º de Bachillerato, aunque en esta ocasión se extendió a los de primero. Alberto Aparici fue el encargado de atender a nuestro grupo, integrado por los alumnos de nuestro centro y los del IES el Ravatxol de Castellar-Oliveral.

En primer lugar se realizó una charla introductoria de una hora aproximadamente de duración, en la que se dejaron de lado cuestiones burocráticas como pueden ser temas de financiación, etc., para centrarse en aspectos prácticos del trabajo que se realiza en el IFIC, muy vinculados con los contenidos de las materias que se estudian en Secundaria, y en un tono didáctico que nos consta que resultó muy interesante para los asistentes.

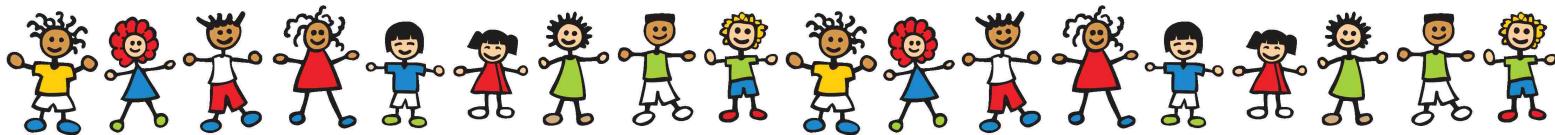
Esta charla dio paso a la visita de las instalaciones, que incluyó la exposición de imágenes y maquetas del CERN (*Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire*), centro situado en Suiza que unifica los estudios de los diferentes países europeos en materia de física de partículas. En los últimos años fue noticia por su acelerador de partículas LHC (*Large Hadron Collider*) que permitió confirmar la existencia del bosón de Higgs, conocido popularmente

como “la partícula de Dios”.

A continuación se visitó la sala de ordenadores que procesan los datos que se reciben del CERN para después ser distribuidos a la comunidad científica. Para hacernos cuenta de la potencia de los equipos de que disponen, basta señalar el calor que se concentra en la estancia, más grande que, por ejemplo, nuestro laboratorio de Física y Química, pese a estar refrigerada, y al ruido que producen los aparatos.

Para finalizar, nuestros alumnos tuvieron un encuentro con un científico del centro que ha creado un instrumento para el estudio de las colisiones de partículas. Aunque, evidentemente, sus posibilidades son inferiores al gran acelerador LHC, la ventaja es que el alumnado pudo comprobar su funcionamiento en primera persona. En torno a las 13.20h. concluyó una visita muy enriquecedora que se extendía ya algo más de tres apasionantes horas.





IATA (INSTITUTO DE AGROQUÍMICA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS)



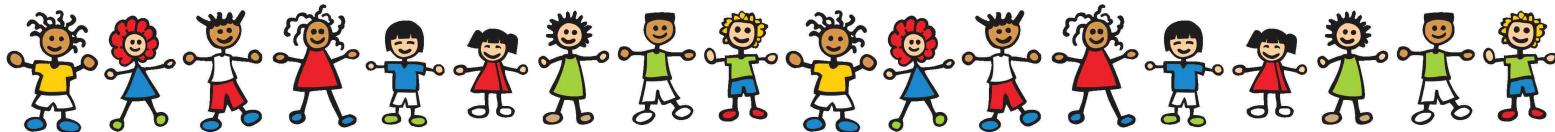
Los departamentos de Tecnología y Física y Química organizaron los pasados 12 y 14 de enero una visita al IATA, centro dependiente del CSIC, que investiga diversos aspectos químicos, bioquímicos y biológicos aplicados a los alimentos. En la misma participaron alumnos de 3º y 4º de ESO además de los de Bachillerato. En primer lugar, asistieron a una charla sobre la estructura del CSIC, las ramas con que cuenta, financiación, etc. Después se les guió a través de las instalaciones, que in-

cluyen, entre otras cosas, diversos laboratorios. En uno de ellos, destinado al análisis y la separación de sustancias, se les mostraron los aparatos que utilizan en su trabajo, como el espectrógrafo de infrarrojos, y les explicaron para qué los utilizan. En otro, dedicado a las bacterias, dos investigadores les dieron el curioso dato de que unos dos kilogramos del peso corporal de un ser humano adulto son bacterias que, lejos de ser perjudiciales, participan en la asimilación de los nutrientes. La tarea que se realiza en este laboratorio es el estudio de cepas para uso alimentario, empleadas en la elaboración quesos, embutidos, etc. Por otra parte accedieron a su Planta Piloto, que se encarga de la realización de pequeños escalados industriales en el ámbito agroalimentario. En conclusión, nuestro alumnado pudo ver cómo se trabaja en un centro de investigación real y con qué medios cuentan, todo ello contado directamente por los propios investigadores.

ECOPARC

La visita al ECOPARC, a menos de cinco minutos de nuestro centro, tuvo lugar entre los días 21 y 22 de diciembre. Estaba dirigida a 2º y 3º de ESO, y a Formación Profesional Básica. Este centro, como los demás Ecoparques de la comarca, está gestionado por EMTRE (Entidad Metropolitana para el Tratamiento de Residuos) que se dedica a la recogida y trata-

miento de residuos, y de la que también depende la Planta de Tratamiento de Residuos y Compostajes los Hornillos de Quart de Poblet. Fueron atendidos por Luis Muñoz, que explicó el funcionamiento del centro y a qué se destinan los recursos. Entre otras cosas habló de la importancia de reciclar, comentó que hay diferentes tipos de contenedores en las calles pa-





ra recibir diferentes tipos de basura, y que, aún así, existen determinados tipos de residuos que hay que llevar directamente a un Ecoparc.

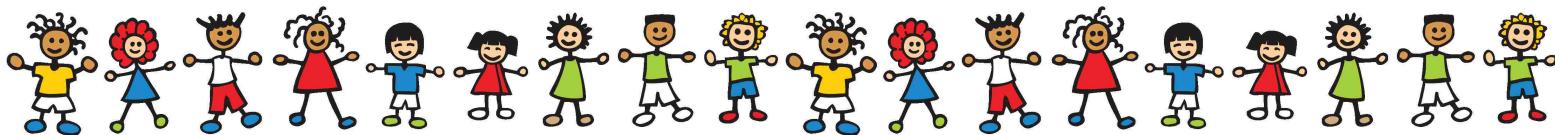


Desde los últimos cinco años el departamento de Física y Química viene participando en este proyecto con alumnos de 4º de ESO o, como en el curso actual, de 1º de Bachillerato. El objetivo de esta experiencia es recrear la medición del diámetro terrestre, realizada en el siglo III a.C. por el polifacético científico griego Eratóstenes. Organizado por una universidad de Buenos Aires, se puede inscribir cualquier centro docente o cultural del mundo, y la tarea primordial consiste en realizar la medición de la sombra de un *gnomon* (objeto alargado co-

PROYECTO ERATÓSTENES

locado perpendicularmente al suelo) en un determinado momento, que suele estar comprendido en la segunda quincena de septiembre, simultáneamente en dos puntos suficientemente alejados del planeta. Así, mientras nuestros alumnos realizaban su medición, un centro de Latinoamérica con el que había contactado nuestro departamento de Física y Química hacía lo propio. Con los datos registrados y teniendo en cuenta la distancia entre los dos puntos donde se han obtenido, se puede calcular el diámetro de la tierra.





LA CIENCIA A ESCENA (MUSEU DE LES CIÈNCIES PRÍNCEP FELIPE)



Bajo este nombre se reúnen una serie de talleres que pretenden acercar a los más jóvenes al mundo de la ciencia mediante prácticas interesantes al tiempo que divertidas. En el taller titulado "Moléculas sabrosas" se introduce al alumnado a la cocina molecular y química, que busca nuevas texturas y sabores mediante la aplicación de procesos científicos que convierten la cocina en un auténtico laboratorio. Por ejemplo, a partir de la ralladura de

limón se extrajeron sus aceites esenciales utilizando un pequeño matraz, un destilador, y un microondas. También se mostró la manera de conseguir texturas nuevas mediante la técnica de la gelificación, que no es otra cosa que espesar sustancias más o menos líquidas hasta convertirlas en una especie de gelatina sólida a la que se le pueden dar diferentes formas. Para conseguir esto recurrieron a ingredientes como el agar-agar o el alginato, y el resultado fueron, por ejemplo, unos curiosos espaguetis de yogur.

En otro taller, centrado en la electricidad, los alumnos vieron en funcionamiento el generador de Van der Graaf, que consiste en una correa movida por un motor que por fricción se carga de electrones, que se van acumulando en una especie de cúpula metálica capaz de realizar descargas de miles de voltios. Además de esto, se les mostró el funcionamiento de la bobina de Tesla, capaz de generar rayos de alta tensión, y el generador de plasma, también invención de Tesla.

En un tercer taller, que recibe el nombre de "Magia química", vieron tanto el resultado de hacer estallar sendos globos hinchados con helio e hidrógeno, como el procedimiento para elaborar dióxido de carbono sólido o "nieve carbónica", fabricar una pila con cobre, magnesio y zumo de limón, o ver reacciones oscilantes en líquidos que provocan su cambio de color.





AULA EXPERIMENTA

La iniciativa, que persigue mejorar el aprendizaje de la física, pone al servicio de los alumnos de 4º de ESO y Bachillerato un laboratorio en el que realizar prácticas bajo la orientación de profesores universitarios coordinados con los profesores de instituto. En la imagen vemos a Víctor, alumno de 2º de Bachillerato de nuestro centro, trabajando en un banco de óptica. El objetivo de esta práctica en concreto es mostrar el funcionamiento de un microscopio y el modo en que se puede graduar separando o alejando las dos lentes convergentes que lo componen.



ENLACES DE INTERÉS...

IFIC: <http://webifc.ific.uv.es/web/>

IATA: <https://www.iata.csic.es/es>

EMTRE(entitat metropolitana per al tractament de residus): <http://emtre.es/>

PROYECTO ERATÓSTENES:

http://df.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=6463&Itemid=251

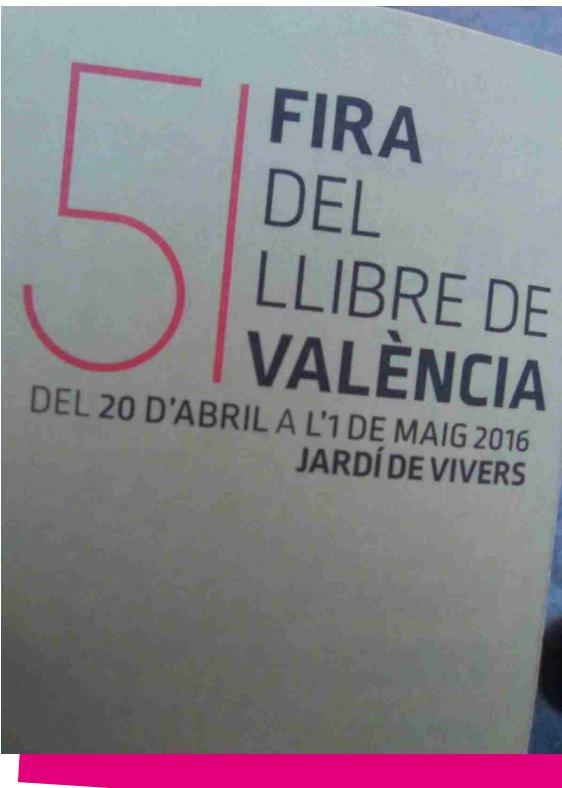
LA CIENCIA A ESCENA:

<http://www.cac.es/es/museu-de-les-ciencies/talleres/la-ciencia-a-escena.html>

AULA EXPERIMENTA:

<http://www.uv.es/uvweb/experimenta/ca/experimenta-1285927554788.html>



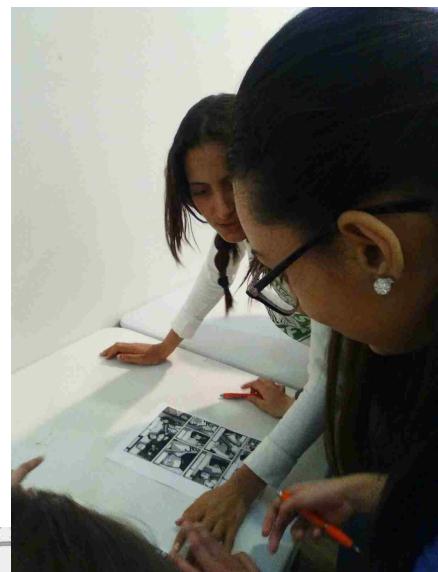


quier libro. En conclusión, pasamos un día muy bonito en un ambiente en el que se fomentaba algo tan importante como la lectura.

(Ainhoa González, 4º ESO A)

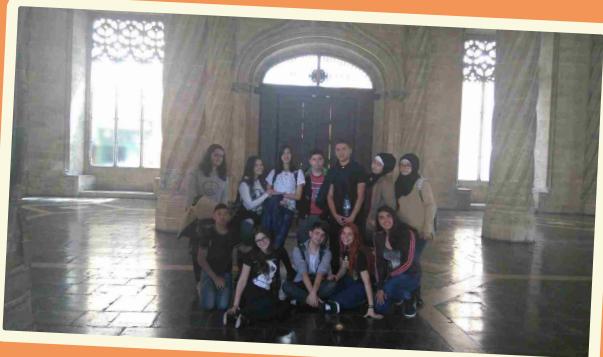
EXCURSIÓN A LA FERIA DEL LIBRO

El jueves 21 de abril los alumnos de 3º y 4º de ESO nos fuimos de excursión a los Viveros de Valencia, donde estaba situada la feria del libro. Pasamos toda la mañana, desde las diez hasta la una y media. Había dos talleres: uno en contra del maltrato a la mujer, en el que participaron los compañeros de tercero, y otro al que asistimos nosotros, en el que un escritor contaba historias, cuentos populares, pero cambiando el final. Después de eso nos dimos una vuelta por la feria, donde se podía mirar y comprar casi cualquier libro.



Visita a Valencia

Los grupos de 3º ESO B y 2º FPB (Informática) con Bea Pardo, su profesora de Castellano, estuvieron en la Biblioteca Pública, el Ayuntamiento, la Lonja y el centro de la ciudad



Itinerario cultural en Valencia

Merche Sánchez visita con sus alumnos de Geografía de 2º de Bachillerato algunos lugares de interés de la capital



Ayuntamiento



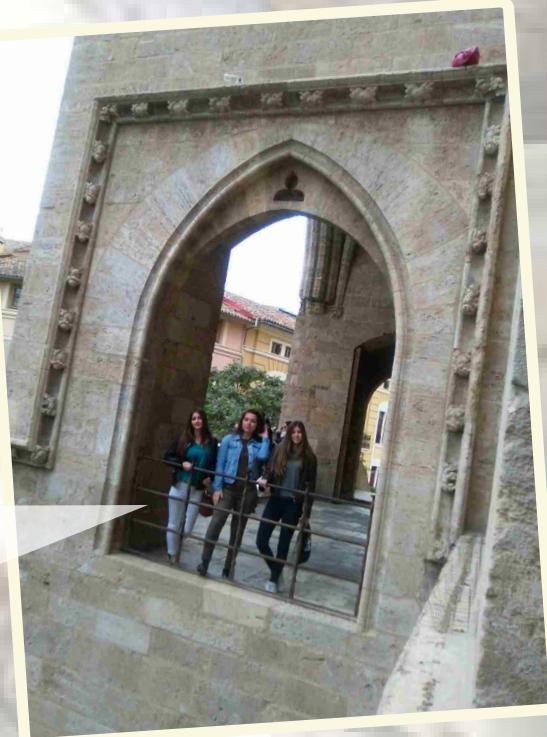
Museo Historia



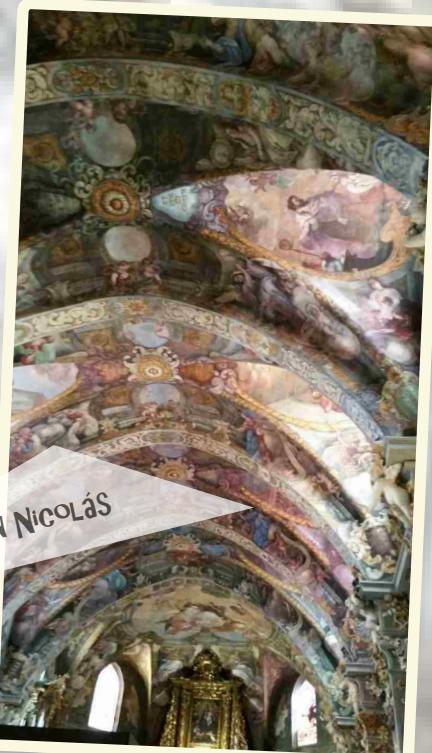
Mercado Central



Torres de Serrano



San Nicolás



Primavera educativa

Proyectos didácticos



Varios de nuestros profesores se desplazaron en representación de nuestro centro a Valencia, donde compartieron sus proyectos didácticos



1-Sabina, Rosa y Adela (GEOGRAFÍA EN 3D, MURAL TRENCAJADÍS CONMEMORATIVO XXV ANIVERSARIO):

Sabina Requena y Rosa Muñoz ocuparon una carpa cerca del parque Gulliver, en la que expusieron parte de los trabajos realizados algunos años atrás, cuando colaboraron fusionando respectivamente las materias de Taller de Diseño y Taller del Geógrafo. El resultado de esta experiencia, que podría denominarse Geografía en 3D,

fue una colección de maquetas que incluyen las pirámides de Egipto, volcanes a punto de entrar en erupción, castillos medievales, o recreaciones del curso de un río, por poner algunos ejemplos. En esta ocasión contaron además con la colaboración de nuestra compañera de centro Adela Loren, en una larga jornada que transcurrió entre las 10.00 h. y 19.30 h., solo interrumpida para acudir al espacio en el que Sabina expuso la proyección sobre la elaboración del trencadís, con el que decoró un lateral de las gradas de nuestras pistas deportivas coincidiendo con el XXV aniversario de nuestro instituto. Lo más destacable del día fue la buena colaboración entre las compañeras que se hicieron cargo de la actividad. No obstante también se detectaron aspectos mejorables, tanto de organización interna como externa, que deberán tenerse en cuenta en el futuro.



2-Luís García: WEB MULTIMEDIA Y PLURILINGÜE PARA TECNOLOGÍA



3-Sergi García: ProgramaMe, Competición colaborativa como método de aprendizaje en ciclos de informática.



4-Taller de montaje de PCs (Dept. Informática)



5-Profesorado voluntario que colaboró con la organización de la Primavera Educativa: Santi Navío (Tecnología)



SEMANA CULTURAL

Talleres



Taller de crêpes
Un clásico del Depto. de Francés



Taller de imanes
Con el Depto. de Ciencias
hacemos imanes de nevera
con forma de mariposa



La Piedra Filosofal
Simples piedras convertidas
en pequeñas obras de arte
(Dept. Filosofía)



Taller de Cine
Histórico

Semana cultural



Semana cultural

Gincana

GINCANA

Dentro de las actividades de la Semana Cultural, los diferentes departamentos del centro se coordinan para organizar una gincana a lo largo de nuestras instalaciones. Entre cada prueba (de 8 minutos de duración máxima), encontramos alumnos corriendo por los pasillos o el patio



AULA 2.5	INFORM. 6 2º SMX M 2º S	1º FPB Inform.	M4 M5 S. Filosofia 16	S. Religió (Suport) 10	S. Matem. (Comp) 14	S. Llengua 12	S. Francès 12	S. Valencià PASE - 12	NET	AULA 2.4 Cicles 33
	12	19		11			10			

2on Pis

AULA 1.8	AULA 1.6	4º A 25	2º B 21	M3	S. Grec/Llat 20	S. Història 20	INF.3 Zn. C. min. 2 8	A	2º 7 Batx A

Passadís

AULA 1.7	AULA 1.5	1º C 18	2º A 19	Escala	Laboratori C.Naturals 5	Laboratori Fis. i Quim. 6	Escala	1º A 17

1er Pis

Aula Dibuix	Psicòleg	Servis Alumnes i Professors		Direcció Secretaria Atenció Pares i alumnes	Administració	Conselleria	Servis Alumnes i Professors	C

Passadís

Biblioteca	Sem. Cicles	Escala M1	Caporalia d'Estudis	ENTRADA MESA DE CONTROL	15	Convivència	Escala M2	Sala Professors

Planta Baixa

AULA 0.3	AULA 0.2	2º FPB Admin. 8	2º FPB Inform. 8	Taller Tecnologia	Aula de Música	Desdoblaments 15	Aules Pref
		1	2				

Las pruebas estaban repartidas según se muestra en los planos de la izquierda

1.- Tecnología: diseño de un puente mediante una aplicación informática.



2.- Música: ¿qué instrumento suena?



3.- Pasapalabra de castellano, valenciano e inglés.



4.- Disco volador: a ver quién tumba antes las botellas.



5.- Biología: identificación de

planetas, minerales, etc.



6.- Física y Química: superar diferentes retos aplicando los conocimientos en la materia.



7.- Matemáticas: ¡a solucionar problemas!



8.- Administración: ejercicios relacionados con el léxico administrativo.



9.- Geografía:

¿cuánto saben nuestros alumnos de la geografía española?



10.- Francés: ejercicios de léxico y, como resultado, la bandera de Francia.



11.- Filosofía: nos devanamos los sesos con unos problemas de lógica.



12.- Aprende a programar



La caracola que parecía una estrella

Azucena T. le pidió a sus alumnos de Valores Éticos que escribieran un relato en el que aparecieran las palabras "caracola", "estrella" y "firmamento"

Había una caracola que parecía una estrella. Esto nos enseña que tenemos que mirar al firmamento y pisar el pavimento, porque no somos ni animales de tierra ni de agua, tampoco somos animales voladores. Somos seres humanos y los humanos tenemos firmamento, la mirada siempre alta y la cabeza en su sitio, esto es lo que yo siento cuando veo la caracola con forma redondeada y como una estrella en el mar. Una estrella bonita y fresca. Esta caracola me recuerda y me hace sentir que las personas tenemos firmamento y fundamento.

Miguel González Giménez (1º ESO C)





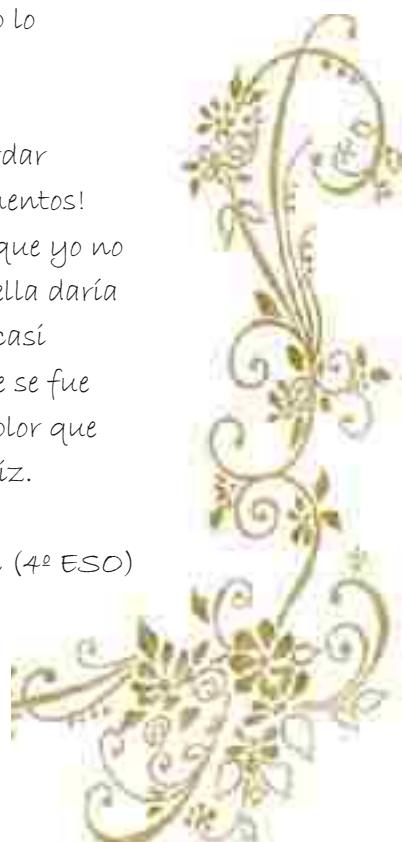
El olor

Tenemos en casa guardado en un cajón el delantal de mi bisabuela. Nadie lo sabe pero cuando estoy mal o simplemente abro el cajón y lo veo, lo cojo y lo huelo. Su olor me recuerda a mi infancia, pero es extraño que solo me haga recordar los buenos momentos que vivimos en su casa, los malos es como si nunca hubiesen existido.

Su olor es un poco indescriptible ya que es una mezcla entre casa vieja, color y su propio olor corporal. Este es un olor tan especial para mí porque mi "bísa" es la única persona de mi familia que me llamaba sí no me veía e insistía si no iba a verla. Ella siempre confió en mí y me enseñó a que también yo lo hiciera.

Es extraño cómo un simple olor te hace recordar tantas risas, tantas lágrimas, tantos momentos! Como el último día cuando la vi. Recuerdo que yo no quería verla y recordarla enferma, pero por ella daría la vida. La recuerdo en su sofá tumbada y casi consumida del todo por el cáncer. El día que se fue dejó un gran vacío en mi vida pero dejó un olor que me hace recordar que algún día pude ser feliz.

Claudia Maza Villalón (4º ESO)

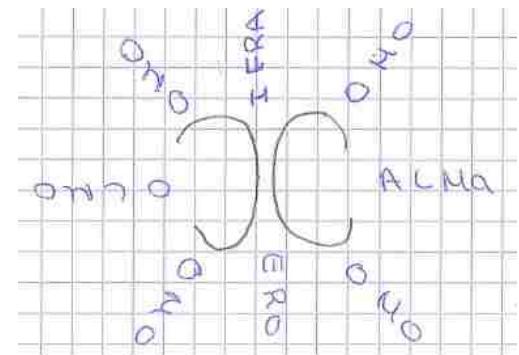


Greguerías

He aquí una selección de breves e ingeniosas composiciones elaboradas por los alumnos de 4º de ESO de Gemma Sanchis.

- *El despertar es el asesino del sueño*
(Álvaro Guillén)
- *El sombrero es una barca del revés*
(Elena Rodríguez)
- *El bolígrafo es la pluma que ayuda a volar a los escritores*
(Miri Plamenova)
- *El silencio es la música de la desolación*
(Sofía Muñoz)
- *El color negro es la ausencia de luz en el júbilo*
(Sofía Muñoz)
- *Los párpados son las puertas que esconden el alma*
(Claudia Maza)
- *Tu cuerpo es un lienzo en blanco que solo tú puedes trazar*
(Claudia Maza)
- *La W es la M haciendo el pino puente*
(Ana Mª Lasprilla)
- *La sala son alas que vuelven volando*
(Ainhoa González)
- *La B es una señora embarazada*
(Patricia Flores)

Patricia Flores



Mohamed El Faki

respeto, igualdad, comunicación, humor, humillación, recoso, tristeza,
relación, respeto, rockín, orgullo, orgulloso, orgulloso, orgulloso

Ayman El Jaaiti

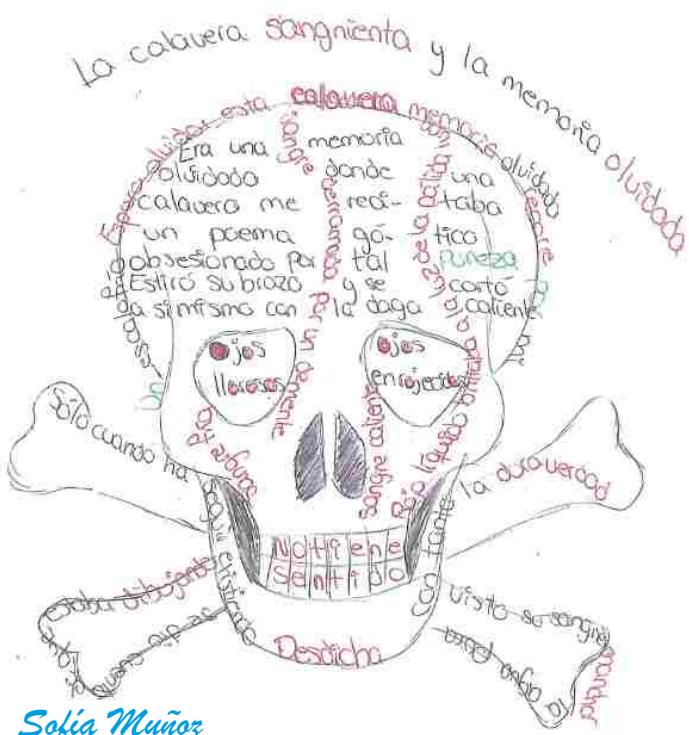
*Concentra en tu
sistema neuronal
deslumbra más el
estilo de su
punto de vista
que el de su
interlocutor
y así, más
concentrada,
se le
descubren
más roles y su aroma
a perfume es
más femenino
cont.*

Ana M^a Lasprilla

A circular diagram showing the lyrics of a Spanish song. The lyrics are arranged in a circle, with arrows indicating a clockwise flow:

Círculo. Sigue
Cuando llegas hacia el centro
a dentro, en sentido
Siguiendo de fuera
sigue de dentro hacia el centro
o, que es lo que cuenta
que son los dardos o quizás a la gente
de podés moverte, para que siga
Siguiendo de dentro

Nafeesa Abbas



Sofia Muñoz



Guess the animal!

THE FOX

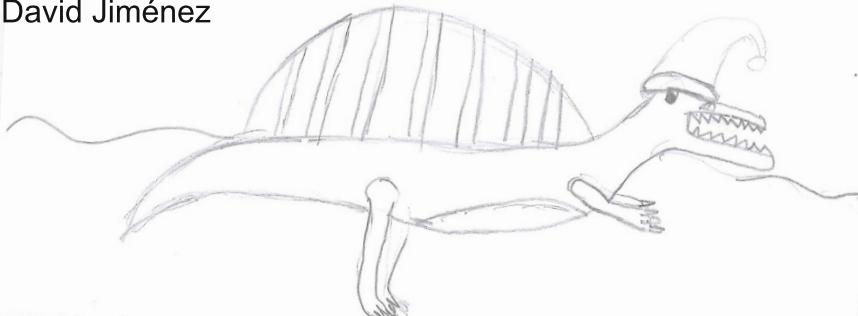
Lucía María

It's a very cute and small animal
it's got four legs
it's eats meat
it lives in the forest
it can run
it's got two big ears.



NESSIE

David Jiménez



It's tall. It's got two legs and arms. It eats meat. It lives in the country and water. It can run and swim. It's very, very, very terrific. What dinosaur is it?

GORILLA

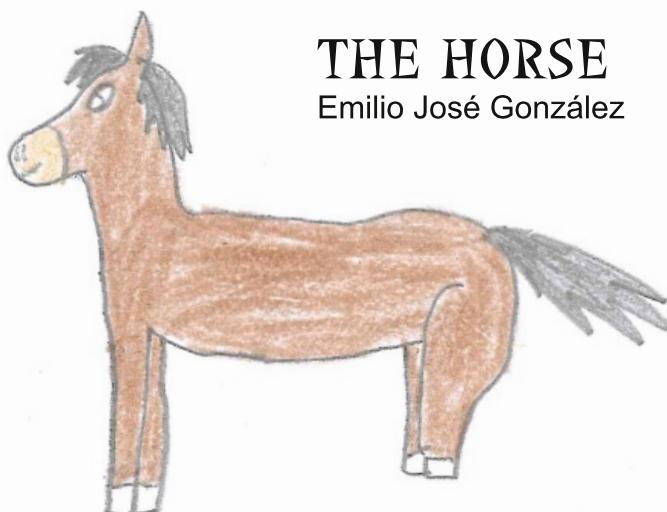
Youness Ouhaddou



IT'S a big animal IT's got hair IT's got
an ugly face, it eats bananas, it lives in
the jungle, it can jump from tree to tree.

THE HORSE

Emilio José González



It's a big animal
It's got four legs
It eats grass
It live in the country
It can run
It's brash

MY FAVO

MY FAVOURITE Robot

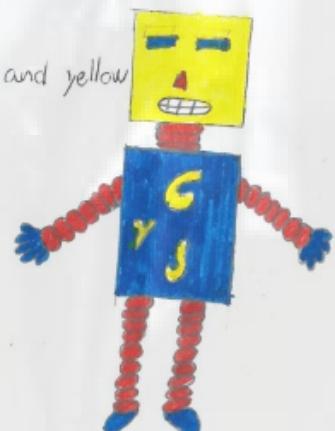
DAVID J
1-50C

My robot's name is Goku-D2. It is big, blue and orange. It has got 2 arms, 2 legs and 1 head. It makes my bed, clean my room and helps us. It can became a car and in super sayan.



My favourite robot

My robot's name is Fredy. It is big, blue, red and yellow. It has got two legs and two arms. It cleans my room, it makes bed, it does my homework, it cooks the dinner, it helps us every day, it opens the door, it mends machines. It's a fantastic robot. I ❤ it



FAVOURITE ROBOT

MY FAVOURITE ROBOT

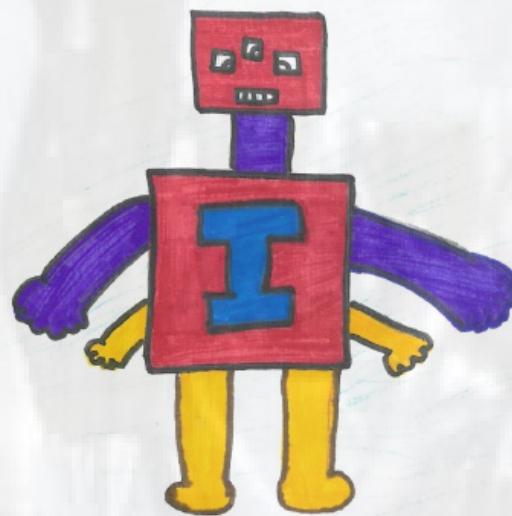
My robot's name is Combat
It is big and
Green and red, it has
got 4 arms, 2 legs and
1 head
It cleans my room, makes
my bed, does my homework
Cooks the dinner, helps us
open the door.



YOUNESS

MY FAVORITE ROBOT...

My robot's name is Insuperable.
It is big, and it's red and blue,
It has got one head, four arms,
Two legs, and three eyes...
It cleans my bedroom
It makes my bed
It does my homework
It cooks the dinner
It helps us
It opens the door
It mends machines....



Insuperable... ❤

Sakira 1c





GRECIA

¿Quién dijo que estudiar
historia antigua es aburrido?

Merche Sánchez acompaña a sus alumnos de 1º de ESO B en un viaje imaginario por la antigua Grecia



Grupo de Mediación Escolar

Redacción Cosa Nostra. Desde el departamento de Orientación y la Dirección del centro se ha retomado el presente curso el proyecto de la mediación escolar, para lo cual se ha contado con la colaboración del CIJ de Torrent. Aunque en cursos anteriores ya se trabajó en este sentido, se dispone de bastante material al respecto, e incluso algunos profesores cuentan con formación previa, prácticamente se está recomenzando desde cero.



Para ello se ha hecho un llamamiento tanto a docentes como a alumnos para que aquellos que estén interesados puedan introducirse en el mundo de la mediación. Concretamente nuestra orientadora Ilde y nuestra directora Reme recorrieron las diferentes aulas de ESO, Bachillerato y FPB para aclarar qué es y que no es la mediación, qué tipos de conflictos puede solucionar, cuáles son las características de un buen mediador, etc.

Los que, a raíz de estos encuentros, se han interesado por participar en el incipiente



programa de mediación escolar, han participado en varias sesiones de formación, fuera del horario lectivo, impartidas en nuestro centro por una técnico del CIJ, y han obtenido el correspondiente certificado. Las primeras charlas tuvieron un corte más bien expositivo, mientras que en las últimas se explotó el recurso del *rol-playing* o dramatización de situaciones reales o ficticias de mediación. Nos comenta Ilde que el grupo de mediación todavía está en proceso de gestación y formación. El curso que viene continuará la selección y formación, y podrán realizarse algunas actuaciones reales.



MEDIACIÓN



BASADA EN ...

- Acoger a las personas en conflicto que acuden voluntariamente.
- Escuchar activamente a las partes enfrentadas.
- Ayudar a que las personas consigan comunicarse.
- Colaborar en la búsqueda de soluciones.
- No juzgar.
- No sancionar.
- Posición NEUTRAL.
- Guardar en SECRETO todas las conversaciones.

CÓMO AGUDIR A LA MEDIACIÓN:

1. Surge un conflicto y voluntariamente quieres solucionarlo por las buenas.
2. Pide información / ayuda a tu tutor-a o a un-a profesor-a de tu confianza.
3. También puedes echar tu solicitud en el buzón de vicedirección.
4. Recibirás una respuesta inmediata.

CÓMO SE HACE:

- a) Se escucha por separado a cada una de las partes en conflicto.
- b) Se acuerda un día y una hora para comenzar la mediación.
- c) Se explican las normas para que la mediación funcione correctamente.
- d) Las partes enfrentadas llegan a un acuerdo satisfactorio para ambas.
- e) Los pactos se llevan a la práctica y se valoran los resultados.
- f) Se cierra la mediación.





NUESTROS ALUMNOS DE 4º DE ESO VUELVEN A PRIMARIA

Pero no vuelven al colegio para quedarse, sino para compartir algunas experiencias y consejos con los alumnos de 6º de primaria que pasarán al instituto al curso que viene

El plan de transición de primaria a secundaria, que pretende suavizar el paso del colegio al instituto, contempla diferentes actuaciones como reuniones de coordinación entre los docentes de ambos niveles, intercambio de información, o visitas de los alumnos de 6º de primaria al instituto. En esta ocasión han sido nuestros alumnos de 4º de ESO, a punto de obtener el graduado, los que se han desplazado a sus respectivos colegios para charlar con los alumnos que terminan la etapa este curso, tanto en CEIP Lope de Vega como en el CEIP San Juan Bautista.

Acompañados por su tutor, Rafa Casanova, leyeron unas fábulas en las que se exalta-

ban la amistad, el compañerismo, la virtud de compartir, la perseverancia o la constancia. Los chicos de primaria, que escucharon con atención, formularon preguntas los mayores tanto sobre los textos que leídos como de su experiencia en el instituto y cómo habían vivido el cambio. Al final, el encuentro resultó enriquecedor para todos, pues unos pudieron sentirse útiles con su consejo, además de regresar al lugar donde pasaron tantos años, y otros pudieron escuchar a compañeros que hace cuatro vivieron la misma situación en la que ellos se encuentran.



SALÓN DEL MANGA

Adrián Huerta comparte su afición y nos cuenta el día que pasó en la Feria de Muestras con unos amigos del instituto

Por fin había llegado el día tan esperado. Era sábado, 21 de noviembre, y salimos de casa a las 6.30 a.m. para encontrarnos en el metro. Nos dirigimos a Empalme e hicimos un transbordo para coger el tranvía que nos conduciría a la Feria de Muestras. Mientras lo esperábamos tuvimos que soportar los rigores del frío. Había muchas personas disfrazadas. Después, cuando llegó el tranvía, no cabía ni un alfiler. También allí muchas de las personas iban disfrazadas para la ocasión, incluidos algunos de nosotros. Luego, al llegar a la feria, tuvimos que pasar una cola que, por suerte, no era demasiado larga. Allí nos unimos a otros compañeros del instituto con los que habíamos quedado. A las 10.00, que era cuando abrió, entramos finalmente, pero el destino nos deparaba otra cola, esta más larga. Después de pagar la entrada accedimos al recinto y nos dimos una vuelta para ver qué había. Compramos una chaqueta de umbreon, unas orejas de nekko, una falda de Gothic Lolita, etc. Nos hicimos fotos con unos cuantos cosplays, y conocimos mucha gente interesante. Este año no

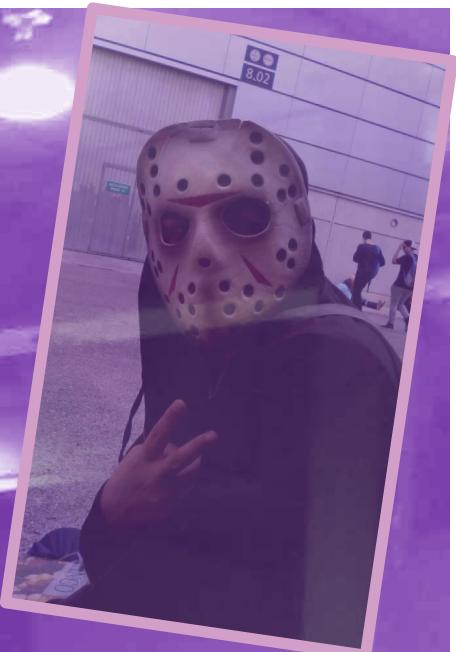
había concurso de Call of Duty como en los anteriores, así que nos quedamos con las ganas. Pero sí que había concursos de Nerf incluidos en la entrada. Consumida media jornada, tuvo lugar una actuación musical que nos pareció de estilo coreano. Cuando terminó esta comenzaron concursos de baile, pero nos abstuvimos. También había clases de artes marciales (tae-kwon-do, suponemos). Julio se compró una gafas de swag. Lucía se compró un ajedrez gigante y ramen (pasta oriental, ¿coreana?), y yo me compré un manga de Pokémon.

En torno a las 17.30 abandonamos las instalaciones y emprendimos el camino de regreso a la monotonía y la rutina. Por cierto, en Empalme uno de nosotros (Julio), tuvo un problemilla con el tique del metro. Al llegar, cada uno se volvió a su casa.

Animo a todos los otakus/gamers a que vengan al salón del manga.

(Adrián Huerta, Lucía, Julio García, Rafa Garrido, Víctor del Saz, Joaquín Rodríguez, Sergio Hernández, Javier Prósper)

A



Gràcies

(Als meus companys i alumnes de l'IES Serra Perenxisa)

Ara que torna el cel de les cireres,
de la lluña d'abril i l'escot dels somriures.

Mira'm el llavi, és una ala del cor,
la paraula que ajunta el goig i la tristesa.

A l'atzar agraïsc el lloc i les trobades,
fer del treball ofici, del desmai dignitat.

No marxaré del tot d'un àmbit que fou vida,
em quedaré silenci al sol de la finestra

En la mirada em ploc la llum de les acàcies,
quan en tornar a casa m'emociona el camí,
eixe mapa dels dies , les pells, la companyia.

I en la porta dels ulls el descans del teu cos,
la solitud dels teus dits en un perfum del sud,
el groc quasi invisible de les coses

la gratitud.

Rafa Casanova i Estruch

HASTA PRONTO

Estos compañeros no estarán con nosotros al curso que viene por diferentes motivos (traslado o jubilación). Les deseamos mucha suerte y felicidad en la nueva etapa que van a emprender



Gemma Sanchis



Bea Pardo



Gema Silla



Luis García



Paco Mascarell



Pepa Blay



Pepe Coma



Rafa Casanova



Vicente Baquedano



**25 ANIVERSARIO
IES
SERRA PERENXISA**