

EXTRA SERRA MARIOLA

ESPECIAL 25é ANIVERSARI



Edició juny 2025



Foto "de família" del claustre de professors el dia de portes obertes.



Façana i ala lateral de l'edifici.



Mural commemoratiu elaborat pel Departament i l'alumnat de Plàstica

25 ANYS FORMANT ANT PERS ONES.

SUMARI

Pàg. 2- Editorial: 25 anys formant persones no és qualsevol cosa. / L'equip periodístic d'este número: una petita redacció en 2n D'ESO.

Pàg. 3- Els inicis d'un centre que va nèixer sense nom però amb molta il·lusió.

Pàg. 4- L'equip de Vicent Nàcher: a per la segona legislatura al comandament.

Pàg. 5, 6 i 7- 88 professors i professores treballen actualment al Serra Mariola en les diferents especialitats d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

Pàg. 8- El bon funcionament d'un centre educatiu passa per l'indispensable paper del personal d'administració i serveis.

Pàg. 9- L'associació de famílies, un pilar fonamental per anar tots a una. / Què diu la gent del poble sobre el Serra Mariola amb motiu de l'aniversari?

Pàg. 10- Una comissió i un curs senzer preparant actes per a l'aniversari. / Buscant un logo per al 25é aniversari.

Pàg. 11- L'alumnat de plàstica realitza un mural que es converteix en un emblema.

Pàg. 12 i 13- Jornada de portes obertes: tallers, música, mural i records emocionants.

Pàg. 14 i 15- La celebració del 25é aniversari culmina amb una gala que aconsegueix reunir a diverses generacions en un acte especial, emotiu i històric.

Pàg. 16- Homenatge als jubilats i jubilades per la seua tasca docent al Serra Mariola.

Pàg. 17- Un sopar de germanor i retrobament va tancar la jornada festiva.

Pàg. 18- Visites, conferències i exposicions per a importar i exportar coneixements.

Pàg. 19 i 20- Diverses excursions i activitats extraescolars han completat el calendari.

Pàg. 21- El Serra Mariola és guardonat en diverses disciplines i arrasa en premis regionals.

Pàg. 22- Un pati convertit en un extens jardí ple d'arbres i plantes autòctones. / La volta a la Mariola en sis dies, cuidar el patrimoni natural i cultural.

Pàg. 23- També hi ha lloc per als animalots en les zones verdes de l'institut. / El rellotge de sol artesà: un emblema del pati que ens dona l'hora.

Contraportada: Acomiadament de l'alumnat que es gradua en l'any del 25é aniversari.

EDITORIAL

I.E.S. SERRA MARIOLA, 25 ANYS FORMANT PERSONES NO ÉS QUAalsevol COSA.

Vint-i-cinc es diu molt ràpid. Prova-ho: vint-i-cinc. No arribes a emprar un segon del teu temps. Diem constantment que la vida passa com un sospir, sense adonar-nos de la quantitat de coses que farcixen un any, un lustre, una dècada..., imagina't vint-i-cinc anys. Els més veterans del lloc diuen que sembla l'altre dia quan s'obriren per primera vegada les portes d'este institut. Un dia històric que suposava tot un esdeveniment i una fita en la comarca de El Comtat, al mateix temps que implicava una gran comoditat per a la joventut de l'època que, fins a eixe moment, havia de traslladar-se a altres pobles per a poder rebre l'inalienable dret a l'educació que tots tenim.

I l'engranatge d'esta maquinària es va posar en marxa sense tornada enrere, com una bola de neu que regula pel pendent d'una lloa; sense cap obstacle que la frene. Cada any que passa s'espenta una miqueta més en un esforç titànic per arrancar un nou curs: agrupar alumnes, marcar horaris, repartir aules i recursos, organitzar tot allò organitzable, aplicar la punyetera normativa que cada vegada ens exigeix més... No vull ni pensar com seria tota eixa empresa per primera vegada, amb la sort del principiant i les ganes com a únic amulet. Però estem ací i això vol dir que el repte no va eixir gens malament. Des d'aleshores s'han anat succeint triomfs i fracassos, llums i ombres, rialles i plors. Però això és la vida: un seguit d'antítesis que configuren una miscel·lània de vivències amb el seu particular sentit.

Un centre educatiu és com un poble, com una ciutat o com un ecosistema ple de vides, d'individus que passen, creixen i maduren a les nostres aules i corredors; que ens acompanyen i que ens marquen, en major o menor mesura.

Cert és que la il·lusió i la inconsciència de la jovenalla tot ho esguiten, fins i tot a nosaltres els mestres. Ens envolten

ullets que s'alimenten de les nostres lliçons, malgrat que hi ha alguns que només ens miren desconfiats, incrèduls i passotes. Però el conjunt de tot això rebenta de plaer a qui realment adora esta professió per damunt de totes.

Escric aquestes línies amb la mateixa llum als ulls que duia el primer dia que vaig entrar a este centre, fa quasi ja dues dècades, amb els nervis i la poreta d'una novella. Ara, amb el solatge de l'experiència, deambule com un funambulista entre la passió i la calma del mestre veterà que s'enfronta a joves que canvien amb els temps: de pressa i amb confusió; de vegades, augurant un futur estrany, difícil, violent, egòlatra i envaït d'artifici i tecnologia. Alumnes que no són com els de fa vint-i-cinc anys ni com els d'ací vint-i-cinc anys més, però desitge que, en essència, tiguin la mateixa gana de menjar-se el món que sempre ha caracteritzat la joventut.

Ara que arribe al final d'este escrit, pense com seran les persones del 2050 que destapen la càpsula del temps i agafen amb les mans estes fulles... Tal vegada el paper s'haja extingit, pot ser els alumnes vagen volant d'aula en aula amb aparells hipermegatecnològics..., o ja no estiguen ací perquè el coneixement se'ls ha instal·lat a través d'un xip al cervell en el moment que naixen..., una cosa que se'm fa, sincerament, molt trista en imaginar-la despullada de tot contacte humà. Sí, ja sé que algú somriu llegint açò; els de hui perquè es repeteix el tòpic i els del futur perquè o bé hem pintat el vostre present, o siga només la inevitable fantasia de la gent antiga que vivia als anys vint..., o no. Siga com siga, segur que la il·lusió de créixer i formar persones que impulsen un món millor no ha desaparegut. Així és que arribats a este punt, l'únic que cal dir és: a per vint-i-cinc més!

Ana Llopis, prof. Premsa

**L'EQUIP PERIODÍSTIC D'ESTE NÚMERO: UNA PETITA REDACCIÓ EN 2N D'ESO.**

Equip de l'optativa de premsa en els primers dies de setembre de 2024.

Tot el curs a la recerca de la notícia i escrivint un mar d'articles, cròniques i entrevistes. Estos alumnes, tots de 2n d'ESO, han participat en la fabricació d'este producte informatiu que és tot un símbol del que ha sigut el 25é aniversari del centre. D'esquerra a dreta en la part superior: Roser Crespo, Maria Jordà, Ana Ferrer, Irina Cabrera, Desirée Pérez, Vega González, Loukman El Boussmaki, Loli Recio i Angelina Satorre. En la part inferior: Aarón Zraiaa, Eléa Jordá, Júlia Martínez, Lía GiralDOS, Marta Moltó, Maria Aresté, Edurne Llopis i Alba Sempere. Baix del tot: Ana Llopis.

HISTÒRIA

ELS INICIS D'UN CENTRE QUE VA NÀIXER SENSE NOM PERÒ AMB MOLTA IL·LUSIÓ

L'institut de Muro. Així es dia als seus inicis. Es va posar en marxa gràcies a un gran número de persones i la seua inestimable col·laboració. Esteve Mercé, director del IES Pare Arques de Cocentaina; José Vicente Ferre, inspector de zona; Emili Payà, primer director i el seu equip format per Amparo Cascant, Roser Gómez i Esther Pérez van tirar endavant amb este projecte al qual se sumaren membres de l'associació de famílies, el regidor de cultura i Rafa Climent, l'alcalde en aquells moments. Tampoc podem oblidar el primer Claustre de professors i professores i el personal de serveis que va arrimar el muscle i va prendre com a pròpia la tasca de posar en marxa l'institut, facilitant i ajudant a resoldre els múltiples problemes que anaven presentant-se.

Al principi no tenien ni on ubicar-se, ja que l'institut encara estava en construcció i l'Ajuntament va haver de cedir la Casa de Ferro com a primera seu provisional per a poder exercir totes les funcions que, com a centre educatiu, havia d'exercir. Com que no tenien ni personal administratiu ni material d'oficina, la junta directiva, va haver de començar a matricular amb un ordinador vell i unes caixes de cartó i, simultàniament, segons matriculaven, anaven confeccionant els grups de l'ESO i 1r de Batxillerat (en eixe curs no va haver 2n de Batxillerat i estos alumnes es van quedar a Cocentaina) al mateix temps que anaven rebent els professors, que arribaven per a conèixer el centre, els horaris i els grups que anaven a impartir en eixe curs tan especial.

Encara recorden com, mentre la Directiva es barallava

amb la constructora perquè complira els terminis, els professors i professores, els pares i mares i els mateixos alumnes es van encarregar de transportar taules, cadires, pissarres..., amb tota la il·l·lusió de tindre el més prompte possible el seu institut. Així que, el **4 d'octubre de 1999**, sense cap baixa del professorat, però amb menys del 50% de l'edifici, va començar un curs en el que encara faltaven les aules de cicles formatius, el gimnàs, les pistes o les tanques, que estaven per posar.

Quan va començar el curs es va constituir l'associació de pares i mares, el Consell Escolar, el primer Reglament de Règim Intern i la proposta a Conselleria de que el nom del Centre fora **IES Serra Mariola**.

I la lluita amb la constructora per a que finalitzara les obres continuava i amb ella van aparèixer les primeres queixes de l'alumnat perquè la promesa era que després d'eixos Nadals estarien fetes les pistes esportives i els accessos, però no va ser així. Com conta el primer director, Emili Payà, els xavals acudien indignats al seu despatx parlant de fer una vaga que es va dur a terme. Esta iniciativa va tindre les seues conseqüències ja que al mes següent les pistes i els accessos estaven acabats.

Des d'aquells dies fins a hui ha plogut molt, han passat moltes coses, bones (amb les que ens quedem) i roïns (que oblidem o n'aprenem d'elles). La realitat és que cada mes de setembre comença un nou curs i les fornades d'alumnes continuen passant inexorables per les nostres aules, deixant les seues petjades en la nostra història i en les nostres vides.



Primera junta directiva en la Casa de Ferro.



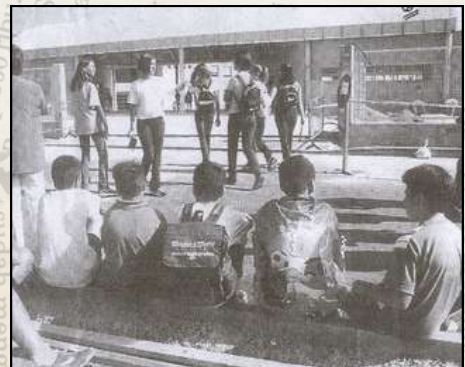
Primer claustre de professors, 2 d'octubre de 1999. Sense telèfons, amb una impressora llogada, però amb molta gana de treballar.



El primer director, Emili Payà no va tardar en provar la megafonia per a donar inici a les classes. Un curs amb tota la plantilla i tot l'alumnat, però amb les instal·lacions al 50%.



Alumnes, pares i professors es van encarregar de la mudança.



Alumnes expectants el primer dia de classe.



DIRECTIVA

L'EQUIP DE VICENT NÀCHER: A PER LA SEGONA LEGISLATURA AL COMANDAMENT.

L'actual Directiva acaba de complir la primera legislatura al capdavant del Serra Mariola amb quatre anys d'activitat. El pròxim 1 de juliol donarà començament la segona, esdeveniment que ha estat validat i ratificat en el Claustre de professors al llarg del curs 2024-2025.



Vicent Nàcher
Director



Lia Sanjuan
Vicedirectora



Cristina Cloquell
Cap d'estudis E.S.O. i Batx.



M^a Carmen Vilaplana
Secretària



Rafa Molines
Cap d'estudis Formació Professional

Dur la direcció d'un centre educatiu no és una tasca senzilla; més bé es tracta d'una funció complexa i extenuant que, de vegades, pot acabar per sobrepassar la paciència i l'energia del més pintat. I per si la cosa no fora laboriosa per sí mateixa, és una realitat que, a mesura que els temps i la societat avancen, la dificultat de maneig amb alumnes, famílies, professors i instàncies superiors augmenta exponencialment. Però algú ha de pilotar el vaixell i ahí estan **Vicent Nàcher** i el seu equip intentant traure cada dia el millor perquè el Serra Mariola funcione i es mantinga com a centre de referència en la província.

Nàcher ensenya Filosofia des de fa vint anys i entre els seus interessos com a professor està el provocar que els alumnes s'ho qüestionen tot i miren el món amb ulls nous per aconseguir un criteri propi. Comprova a diari que l'aula és un espai de trobada i de pensament i, en la seua faceta de director, el sentit comú també ho irradia tot i treballa per a que este petit univers que és el centre, siga un espai crític, de convivència i de treball dirigit a formar persones vàlides i capaces. Entre les majors complicacions de la seua posició destaca la planificació, l'enteniment amb Inspecció i Conselleria i la preocupació de que les coses isquen com realment estan pensades. *"Sempre es pot millorar, però 25 anys tirant avant demostren que les coses no s'han fet malament"*, assegura. Pel que fa als seus reptes futurs, destaca l'avanç en infraestructures per a anar millorant l'estada i formació dels estudiants.

Treballar per allò que es sent com a propi.

Com que l'home no pot estar sol, darrere té el suport de la seua vicedirectora, **Lia Sanjuan**, professora d'Economia, qui s'emociona especialment al parlar del centre del seu poble i considera un gran honor el formar part del Claustre i de l'Equip Directiu: *"El Serra Mariola és un lloc màgic on entren xiquets i ixen adolescents amb criteri, valors i cultura general, des de la diversitat i la integració. Un centre on es potencia la cultura de l'esforç, la responsabilitat i les conseqüències de tots els actes de la vida"*.

Destaca el foment de la creativitat i les oportunitats que obri la multiperspectiva de totes les matèries que s'estudien ací. Al mateix temps, es potencien les arrels i l'estima al nostre territori. Entre eixes senyes: *"la Penya el Frare del logo la portem tatuada al nostre cor, perquè tots els*

que hem passat pel Serra Mariola somriem quan el recordem", diu ben devanida.

Agraïx infinitament la tasca de la Directiva, sempre unida, i a tot el Claustre de professors, grans professionals implicats amb el Centre. També vol reconèixer a l'alumnat que any rere any, ompli les aules de vida i de curiositat; els pares i mares que comparteixen l'objectiu d'educar els seus fills i assegurar el seu benestar. No s'oblida del personal d'administració i serveis, importantíssim per al centre.

Igualment emocionat parla **Rafa Molines**, cap d'estudis de Formació Professional, quan se li pregunta pel que és el seu ofici de professor d'Informàtica des de fa ja dues dècades. De fet, parla de "Sentiment Mariola" perquè reconeix este institut com una gran família on alguns companys són molt més que això; *"he viscut moltes experiències que m'han enriquit com a persona. Amics i companys m'han ensenyat a estimar la professió i els alumnes i a sentir-me afortunat per anar a fer faena a gust"*.

Després de conversar una estoneta amb Molines, cosa complicadíssima perquè és un home molt ocupat, sempre embolicat amb cables i endolls, ens introduïm al despatx de **Cris Cloquell**. Allí està ella, afaenada amb uns parts de faltes que ha de presentar a Conselleria mentre dos alumnes li demanen un canvi d'optativa. Tot el dia amb "mal de caps", però satisfeta per poder formar part del centre en el qual ja va ser alumna. Lluny ja d'eixos dies com a estudiant, assegura que sent una enorme responsabilitat: *"aquest IES és com casa meua; m'importa molt i procure aportar tot el que puc per continuar fent créixer el Centre, a l'igual que gran part de la comunitat educativa. L'enhorabona per aquest quart de segle de feina ben feta i per molts anys!"*.

I al final, trobem a qui controla la part econòmica; envoltada de factures i la calculadora sempre a mà per a que no s'escape ni un quinzet, **M^a Carmen Vilaplana**, la secretària. Diu que ha après moltíssim de la complexitat que suposa la part de "paperassa" i que és fonamental que tot el que es fa al centre estiga ben documentat. Valora sobretot, el bon rotllo amb el seu equip administratiu i directiu. Pel que fa a l'aniversari, és per a ella una celebració de tot el que s'ha aconseguit com a centre en este temps: *"un institut preciós, obert al poble i amb alumnes que deixen empremta"*.

CLAUSTRE

88 PROFESSORS I PROFESSORES TREBALLEN ACTUALMENT AL SERRA MARIOLA EN LES DIFERENTS ESPECIALITATS D'ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS.

Un extens Claustre, compost per 88 professionals, treballen de valent per a atendre als quasi 700 alumnes que estudien i conviuen a dia de hui en el Serra Mariola. Vint-i-un departaments dedicats a impartir les seues matèries i tota una sèrie de valors fonamentals per a la formació dels joves de la comarca. No els falta la passió per l'educació, la qual cosa fa possible que el centre siga

mereixedor de ser una referència educativa més enllà de la simple transmissió de coneixements. Els docents són els responsables de la creació d'un ambient d'aprenentatge estimulant, inclusiu i compromés amb el desenvolupament integral de l'alumnat. Per altra banda, si d'alguna cosa poden sentir-se orgullosos és del magnífic ambient laboral del que sempre han gaudit.

CLAUSTRE 2024 - 2025



D. GEOGRAFIA I HISTÒRIA: José C. Villena, Víctor Nadal, Cristina Cloquell, Pep Sanz, Alejandro Gisbert, Germán Padilla, Vanesa Masia i Rafa Enguix.



D. PLÀSTICA: Betlem Sala, Isabel Casanova i Laura Lloréns.



D. FÍSICA I QUÍMICA: Lourdes Vallés, Juanfran Madrigal i Rosa Torró.



D. TECNOLOGIA: Olegari Pastor, Lourdes García, María Doménech, Inma Gadea i Paco Sanjuán.



D. EDUCACIÓ FÍSICA: Verónica Ponsoda, Inurvis Bello, Jordi Naya i Carlos Albero.



D. MÚSICA: Jere Sanchis, Toni García i Rafa Penadés.

CLAUSTR 2024 - 2025



D.TÈXTEL: Jaume Gosálbez, Rosa Vivas, Pilar Lloret, Cristina Barceló, Cristina Pérez, Paco Gisbert i Vicent Sanz.



D. VALENCIÀ: Empar Pérez, Ana Aledo, Francesc Gisbert, Paqui Mayor, Anna Maria Sala i Àngela Soriano.



D. F.O.L: Esther Gandía i Pep Vicedo.



D.BIOLOGIA I GEOLOGIA: Ginesa Martínez, Santi López, Amparo Cascant i Montse Albiñana.



D.MATEMÀTIQUES: Mavi Bravo, Toni Sanjuán, Noelia Pérez, M^a José Pérez, Romina Vilaplana, Mayte Silvestre.



D.ECONOMIA: Lia Sanjuan i Anna Climent.



D.FILOSOFIA: Loles Sanjuán i Vicent Nàcher.



D.RELIGIÓ: M^aÀngels Espinós.



D. INFORMÀTICA: Enric Esteve, Rafa Molines, Xavi Albero i Vicent Nàcher.



D. FRANCÉS: Christine Noailles



D. ORIENTACIÓ: Elena Pellicer, Belén Úbeda, Xelo Dauder, Cristina González, Laura Palacín i Dolors Montava.



D. TURISME: Àngela Cortés, Ana Montesinos, Jordi Prats, Maria Belvis i Araceli Pérez.



D. CASTELLÀ: Mayte Barrachina, Gloria Morales, Pepe Cerdà, M^a Carmen Vilaplana, Olga Tolsà, Belén Gandía i Ana Llopis.



D. ANGLÈS: Marga Cloquell, Cristina Molina, Rocio Albors, Lucía Pérez, Sílvia Jover, Julio Ferri i Ramón Morant.



D. LLATÍ I GREC: Lorena Molina.

CLAUSTR 2024 - 2025



ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

EL BON FUNCIONAMENT D'UN CENTRE EDUCATIU PASSA PER L'INDISPENSABLE PAPER DEL PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS.

A més de professors i alumnes, a un centre de secundària treballen moltes persones que fan que la maquinària funcione a diari i les coses isquen de la millor manera possible. A les vuit del matí ja ens obri la porta **Rosanna** i tot comença a rodar. **Lorena** agafa el telèfon, connecta les fotocopiadores i ja no paren fins a última hora del matí que, segons diuen, és l'única estona de respir de la jornada. Saben que la seua faena és estrictament necessària i complementària, viuen entre les bambolines d'un sistema que al final pretén cuidar i ensenyar a les personetes que viuen allí set hores diàries. El major al·licient que tenen és la vitalitat que aporta vore contínuament rius de gent i adolescents i sentir-se útils perquè sempre poden ajudar a qui s'apropa a la garita.

Exactament el mateix senten les dos administratives que veiem sempre encarades a l'ordinador des del cristall que ens deixa vore la secretaria. **Gema** i **Pilar** gaudeixen d'una faena que va canviant conforme evoluciona el curs, per exemple, abans de vacances d'estiu, amb les matrícules, és major el volum de feina i els terminis creen un poc d'estrés, però el contacte amb la gent les ompli i converteix el seu dia a dia en una rutina dinàmica, amanida de bon ambient tracte i companyerisme.

Agraeixen especialment a l'equip d'informàtics que els faciliten molts aspectes de la seua faena, cada vegada que un programa nou o wifi teclós els incòrdia, allí estan ells per a solventar el problema.

I a mig matí, a qui no li ve de gust un café, un entrepà calentet o una napolitana de xocolata? Cal recuperar forces per a encarar el que queda i el remei el tenen **Iolanda** i **Sandra** a la cantina. Allí viuen l'estoneta del pati a un ritme vertiginós i sense poder quasi respirar entre rius de xiquets àvids d'esmorzar i alguna llepolia per al migdia. Quan sona el timbre, passades les onze, tornen als perols, un poc més tranqui·les i amb els plats buits.

Quan tothom se'n va a casa, comença un altre moviment: el de les graneres que **María**, **Mila**, **Sheila**, **Paqui** i **Raquel** posen a funcionar a tota castanya. Són com donyets de conte que per la nit treballen perquè a l'endemà matí estiga tot net, al seu lloc i llest per a tornar a començar. Arriben quan el borum i el tropell de gent ha desaparegut i com a formiguetes van deixant els corredors nets com a patenes; fan la màgia perquè tot estiga perfecte per a treballar en les millors condicions. Diuen que a estes altures, l'institut és com casa seva i desitgen per molts anys poder prestar la seua inestimable funció.



CONSERGERIA: Rosanna Seguí i Laura Millán.



ADMINISTRACIÓ: Gema Nadal i Pilar García.



CANTINA: Iolanda Palmer i Sandra Poncini.



NETEJA: María, Mila, Sheila, Paqui i Raquel.

FAMÍLIES

L'ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES, UN PILAR FONAMENTAL PER ANAR TOTS A UNA.



DIRECTIVA DE L'AFA: Arantxa Moreno, presidenta; Marta Vañó, vicepresidenta i Luisa Quilis, tesorera.

Les funcions d'una associació de famílies passen per informar, recolzar i orientar als pares pel que fa als temes educatius i escolars, col·laborar en activitats educatives i lúdiques i promoure la participació en la gestió del centre mitjançant la coordinació amb l'Equip Directiu, assegurant així que sempre tinguem veu les famílies. Ha de ser un canal de comunicació i coordinació per a que l'alumnat obtinga una educació integral i de qualitat. Açò ho veu ben clar l'actual junta, que s'ha estrenat es-

te curs. Amb un munt d'idees de cara al futur com "dur a terme més activitats educatives que tracten temes que interessin a famílies i a alumnes, complementant moltes de les accions que realitza el centre. També volem potenciar les xarxes socials com a canals de comunicació i obrir-los sobretot a l'alumnat i que sàpiguen que estem per a ajudar-lo.

El curs comença per a ells amb diverses preocupacions, com per exemple dubtes sobre Xarxa Llibres o un tema que ha estat enguany en boca de tots, com és el de la llengua base. No obstant, asseguren sentir-se molt satisfets de formar part d'este organisme. Segons Arantxa Moreno, la seua presidenta, treballar pel seu fill i per tots els alumnes, aportant tot el que poden i vetllant pels seus interessos és molt gratificant. També diu que "les famílies son molt agraïdes quan es realitza qualsevol activitat o quan els informes de les coses. Anem a intentar augmentar la participació, però en les poques cosetes que hem organitzat s'ha implicat molta gent i això m'ha sorprès".

Moreno té clar que el que volen és contribuir a la millora i complementació de la tasca del centre educatiu intentant que entre tots, siga un lloc on els nostres fills i filles disfruten i aprenen.

Per últim, només li queda animar a les famílies a participar en l'AFA: "Els diria que entre tots podem aportar moltíssim a l'educació formal dels nostres fills i filles; el pares i mares els coneixem, els eduquem i el que ens passa a nivell individual també li passa a moltes famílies. Podem entre tots ajudar-nos perquè anem tots a una i el nostre objectiu, al final, és comú. És molt interessant comprendre el sistema educatiu i col·laborar en un organisme com aquest. Estar en l'AFA ens pot apropar als nostres fills i filles. És molt gratificant i a més, en les reunions ens ho passem bé, ens riem i compartim grans moments".

LA VEU DEL CARRER

QUÈ DIU LA GENT DEL POBLE SOBRE EL SERRA MARIOLA AMB MOTIU DE L'ANIVERSARI?

Els alumnes de l'optativa de Premsa van eixir un hivernal divendres de matí a passejar pels carrers de Muro amb la intenció de preguntar a qualsevol vianant sobre el nostre institut. Hagen o no estudiat al Serra Mariola, tots valoren la presència al poble d'una institució que ha estat servint vint-i-cinc anys en la comarca i recorden amb un somriure el seu pas per les aules: a pesar que era una obligació i estudiar és una feina dura, l'institut va ser l'escenari de records inoblidables.



Nicolás Ferrer: "A pesar de que no m'agradaven les matemàtiques, ho passava molt bé amb els amics".



Lorena Faus: "M'encantava eixir al pati per a comprar-me el famós entrepà vegetal i un grapat de xuxes".



Ángeles Soler: "Recorde l'institut com una obligació, però amb simpatia".



Neus Aznar: "Vaig estudiar al Serra Mariola i desitge que la meua filla estudeie ahí també".



Andrés Jiménez: "Allí vaig gaudir moltíssim. Espere que dure molts anys més i continue formant nous alumnes".



Alicia Esteve: "El que més em va agradar d'aquella època va ser la quantitat de gent que vaig conèixer".



Saül Torregrosa: "Muro cada vegada va fent-se més gran i un institut és fonamental".



Miriam Pastor: "Estar a l'institut era llibertat i una època de moltes anècdotes i records divertidíssims".



Josep Sánchez: "Una experiència fantàstica, em van ajudar en tot el que va fer falta".



Sergio Revert: "És molt important que hi haja un institut al poble. Que seguix creixent".



CELEBRACIÓ

UNA COMISSIÓ I UN CURS SENCER PREPARANT ACTES PER AL 25É ANIVERSARI.

Només acabar el curs 2023-24, al mes de juliol es va constituir la “Comissió del 25é aniversari”: un conjunt de persones que, voluntàriament, van voler organitzar una sèrie d'actes i activitats que ompliren esta efemèride tan destacada. Així que els professors Carles Alberó, Mavi Bravo, Isabel Casanova, Cristina Cloquell, Amparo Cascant, Marga Cloquell, Francesc Gisbert, Laura Lloréns, Ginesa Martínez, Rafa Molines, Gloria Morales, Vicent Nàcher, Betlem Sala, Lia Sanjuan, Pep Sanz, M^a Carmen Vilaplana i Ana Llopis es van posar a pegar-li voltes a quines serien les accions a emprendre al llarg del curs. L'esdeveniment principal tindria lloc el divendres 4 d'abril de 2025 amb la “Gala 25é aniversari” que es va celebrar al Centre Cultural Polivalent del poble. Dos dies abans s'obrien les portes del centre per a tot el públic que volguera visitar-lo i gaudir amb diferents visites i activitats lúdiques, culturals i sobretot per a donar a conèixer la vida educativa del centre més enllà del seu recinte.



Una de les primeres reunions de constitució de la Comissió del 25é aniversari



En un pati decidint quin seria el logo representatiu de l'efemèride.

BUSCANT UN LOGO PER AL 25É ANIVERSARI.

La millor idea per a trobar un logotip corporatiu era donar participació a l'alumnat. Per això, el departament de Plàstica va posar en marxa un concurs per a trobar la idea que millor representara l'essència del centre i esta celebració. Estos són alguns dels presentats:



Noelia Senabre

AUTORA DEL LOGO DEL
25 ANIVERSARI

Noelia és una alumna de 4t d'ESO apassionada amb les Arts Plàstiques i la Biologia. Quan la seua professora de d'Expressió Artística els va proposar la creació d'un logotip representatiu del 25é aniversari es va posar a pensar de seguida en els colors i en la forma que anava a donar-li. Després de dos esborranys i varies hores d'anar jugant amb el disseny, el resultat va ser el número multicolor sobre fons negre i la silueta característica de la Peña el Frare. Assegura que no s'esperava ser la guanyadora perquè “els demás companys van presentar treballs molt xulos”. Està molt satisfeta per haver col·laborat en este aniversari i mentre somnia en ser professional de la salut, seguirà dibuixant i imaginant sobre llenços en blanc.



ARTS PLÀSTIQUES COMMEMORATIVES

L'ALUMNAT DE PLÀSTICA REALITZA UN MURAL QUE ES CONVERTEIX EN UN EMBLEMA.

S'han invertit dos cursos, diversos litres de pintura i molta il·lusió per a alçar este mural fet pels alumnes des del primer esbós fins la col·locació de la darrera peça. Inaugurat el 2 d'abril de 2025 quedarà per molts anys enarborant el nom del nostre institut a tot color.



Alumnes de 2n de Batxillerat de Dibuix Artístic del curs 2023-2024, creadors del disseny i iniciadors del projecte.



Fase inicial de la composició del mural.

Quan accedim per l'entrada principal de l'institut ens trobem amb un colorit mural fet expressament amb motiu del 25é aniversari. El projecte va començar en el curs 23-24, proposant als alumnes de Dibuix Artístic de 2n de Batxillerat la realització d'un mural de gran format. El van començar i al llarg del present curs, l'alumnat de Volum de 1r de Batxillerat i de Projectes Artístics de 4t d'ESO, l'han finalitzat.

De les dotze propostes que es van aportar en un inici, es va elegir la més votada, la de l'alumna **Blanca Albert**. A partir d'eixe moment, va començar este gran treball de dimensions extraordinàries, per la qual cosa es van haver de preparar molt bé tots els passos a seguir: primer, des de l'aula, les mesures i el dibuix a escala, la preparació de la paret, la projecció nocturna del dibuix, la fabricació de les peces de ceràmica esmaltada i vidre, amb els seus processos de cocció, pintat i apegat.

Moltes anades i tornades, i altres tantes hores de feina, han estat els previs per gaudir del mural que amb tanta estima hem preparat per al 25é aniversari del nostre centre. El mural destaca, a banda de per les seues dimensions, per la combinació de colors càlids i freds, la superposició del nom del Centre i un lema molt significatiu que dona a entendre el sentiment de tota la comunitat Serra Mariola: "Creant la nostra història".

Merescut reconeixement a la implicació i el treball de tot l'alumnat que ha fet possible tan gran empresa.



Grup d'alumnes que ha culminat el treball.

UN GRAVAT AMB "CARVADO" PER A OBSEQUIAR ALS CONVIDATS DE LA GALA' 25.

L'alumnat de 2n de Bat de Dibuix Artístic van ser els encarregats de realitzar un detall artístic per als membres de totes les Directives, Coordinadors de l'ESO i Presidents de l'AMPA del nostre IES en la gala d'aniversari.

El treball consistix en un gravat, emprant concretament la tècnica del "carvado" de segells, amb un material molt versàtil i flexible que ens ha permet realitzar diferents motius molt detallats relacionats amb l'IES. Així, els alumnes van estampar aquestes peces sobre una fons d'aquarel·la que havien fet prèviament. Van gaudir molt el procés d'aquest treball i va ser molt satisfactori vore com va agradar a tots i totes els que el van rebre.



Moments de l'estampació amb segells.



Alumnes de Dibuix Artístic mostrant el resultat final.

Obra acabada amb diferents elements significatius de l'Educació i del Centre. Els treballs es van emmarcar per a regalar-los en la gala.





CELEBRACIÓ. Portes obertes.

JORNADA DE PORTES OBERTES: TALLERS, MÚSICA, MURAL I RECORDS EMOCIONANTS.

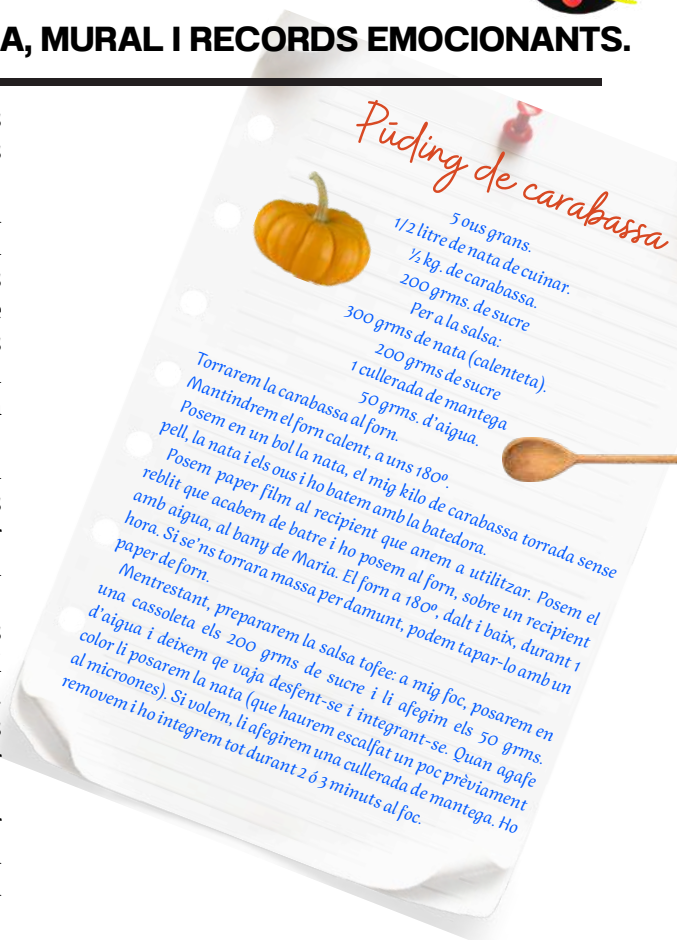
El 2 d'abril es va dedicar la vesprada a una gran mostra d'activitats per a donar a conèixer a les famílies i a tots els veïns del poble i els voltants la vida cultural, acadèmica i lúdica del Serra Mariola.

Per començar, a les 16:30 de la vesprada, vam gaudir d'una demostració de cuina a càrrec de Merce Calvo a la sala d'actes a la qual es van inscriure desenes de persones que van pendre nota de diverses receptes que es van fer en directe, com una coca "a presseta" de verdures, un pastís de peix i marisc, ous farcits i pasta i un exitós **púding de carabassa** que va meravellar el paladar dels assistents. Tal va ser l'èxit, que incorporem el procediment de la seua elaboració en esta revista per a fer-la en casa sempre que vulgeu. Bon profit!

Una miqueta més tard, a les 17:50 es va destapar i inaugurar el mural del 25é aniversari que amb tanta dedicació han estat fent durant dos cursos els alumnes de Plàstica i les seues professores. L'acte va estar presidit pel director del Centre, Vicent Nàcher i per Alejandro Payà, el fill d'Emili, qui fora el primer director de l'I.E.S. Serra Mariola.

A continuació, el professorat va rebre a les seues instal·lacions a tots aquells que van voler vore en primera persona les aules, els tallers i totes les infraestructures i instal·lacions de les que disposa l'institut. Especialment destacable va ser l'assistència de pares, mares i alumnes de Primària, que volien començar a prendre contacte amb el seu futur lloc d'estudi.

Com a colofó a este dia festiu, al pati de les columnes es va instal·lar un escenari on alumnes, docents i tot aquell que ho desitjara podia cantar i practicar el karaoke. El públic assistent va gaudir de la música i d'un berenar a l'aire lliure.



Merce Calvo en un moment de la demostració de cuina.



Alejandro Payà, fill del primer director del Serra Mariola, va ser l'encarregat de destapar el mural.

Plànols detalls del mural situat a l'entrada del Centre.



CELEBRACIÓ. Portes obertes



Famílies visitant un dels laboratoris.



Angela Cortés, de Turisme, atenent als visitants a un estand informatiu.



Inauguració de la "zona de lectura", projecte dut a terme per la Comissió de Biblioteca.



Les professores de Física i Química mostren el laboratori i les ferramentes.



L'aula EMPRÉN, creada per a fomentar la creativitat i la innovació.



Taller de tèxtil amb les mostres dels treballs de l'alumnat.



Actuacions musicals per part dels professors Carles Alberó i Koki Prats, Romina Vilaplana i Anna Climent.



Eli Janicki, alumna de 1r de Batxillerat, cantant una balada romàntica.

CELEBRACIÓ. Exposició i gala.

LA CELEBRACIÓ DEL 25É ANIVERSARI CULMINA AMB UNA EXPOSICIÓ D'ART I UNA GALA QUE ACONSEGUEIX REUNIR A VÀRIES GENERACIONS EN UN ACTE MOLT EMOTIU.

El Serra Mariola es va posar elegant per a la gala commemorativa que es va celebrar el passat 4 d'abril al Centre Cultural Polivalent de Muro. Un acte que va estar precedit per una exposició artística a la sala Miguel Payà. L'organització d'esta activitat la va dur a terme el departament d'Educació Plàstica i va reunir un compendi de treballs d'antics alumnes que donaven a conèixer un talent artístic de primera categoria. La mostra va ser

un punt d'encontre d'antics estudiants, de professors en actiu, de docents jubilats i de tota la gent del poble que no va voler perdre's tal esdeveniment.

A continuació es va dur a terme una gala on es va fer un recorregut històric des dels inicis, passant pel desé aniversari i arribant a l'actualitat. En eixe context es va fer un agraïment i un homenatge a les diferents directives, a les múltiples promocions d'alumnes, a tots els do-

cents i, fins i tot, al professorat que va ser un dia alumnat del Serra Mariola. No es va oblidar a tot el personal d'administració i serveis, a les famílies i a tots els organismes col·laboradors que fan que dia a dia tot vaja com ha d'anar.

La gala, presentada per estudiants de 4t d'ESO i 1r de Bat., va destacar per ser un acte emotiu, dinàmic, divertit i sobretot, gestat amb tot el carinyo dels qui han vist passar el temps per les aules d'este centre.



Equip de professores d'Ed. Plàstica i antics alumnes dedicats a les Belles Arts.



Exposició d'algunes de les obres que es van poder veure a la sala Miguel Payà.



Chaimaa Chikar, Inés Vilaplana, Celia García i Dídac Ivars, presentadors de l'event.



Alfonso Vilaplana, Amparo Cascant i Moisés Díaz, representants de l'època d'Emili Payà.



Carles Sanjuán i Cristina Cloquell, representants de la primera promoció d'alumnes.



Membres de la Directiva de Martínez més altres de la transició a la Directiva de Nàcher.

CELEBRACIÓ



Neus Aznar, Isabel Crespo i Elsa Martínez, representants de la promoció del 10é aniversari.



Júlia Sánchez i David Blasco, actuals alumnes de 2n de Bat. van clausurar l'acte.



Jere Sanchis i MªÁngels Espinós van estar reconeguts com a docents que han estat en actiu al Serra Mariola des dels inicis.



L'acte va estar amenitzat per actuacions teatrals com esta on Dídac Ivars i Inés Marrahí representen una escena versionada del Don Juan Tenorio.

Versió D. Juan Tenorio



D. JUAN:

¿No es cierto, ángel de amor,
que en esta alicantina villa
más pura la luna brilla
y se recibe la mejor educación?
Estas aulas que vagan
entre los pasillos del Serra Mariola,
esparciendo una asombrosa aureola
de sabiduría y cultura.
Inmensa como tus ojos:
tan limpia y tan pura.
¿No es cierto, paloma mía,
que todos hacen carrera en la vida,
lección tras lección
y no se te olvide: respirando amor?

DOÑA INÉS:

Callad, por Dios, ¡oh, Don Juan!
Que no podré resistir mucho tiempo
sin celebrar este insólito evento.
Dos décadas y un lustro
¿Eso son 25?
Pregunto a usted que es muy listo.
Desde la LOGSE hasta la LOMLOE.
Sobreviviendo a tanto cambio
Ya no sé ni el día en el calendario.
¡Ah! Callad por compasión...
que oyéndoos me parece
que mi cerebro enloquece,
y se arde mi corazón
con motivo de esta extraordinaria celebración.

D. JUAN y DOÑA INÉS:

¡¡Por eso se nos hace necesario
desearles feliz 25 aniversario!!



Comissió del 25é aniversari en el tancament de l'acte.



La platea va estar de gom a gom i la gent va gaudir durant les quasi dues hores que va durar un acte que quedarà en les cròniques de l'institut i del poble de Muro.



També va haver actuacions musicals per a fer un recordatori als docents jubilats.



JUBILATS

HOMENATGE ALS JUBILATS I JUBILADES PER LA SEUA TASCA DOCENT AL S. MARIOLA

En estos 25 anys, han sigut molts els docents que han posat punt i final a la seua carrera professional en el Centre. Per això, en la gala commemorativa es va fer menció especial a eixos hòmes i dones que ompliren de coneixements les aules.



Emili Payà



Isabel Esteve



Rafael Pons



Ricard Ferrando



Vicent Gironés



Manolo Lloret



Consuelo Ivorra



Arancha Revert



Santiago Reig



Alex Payà



Inma Insa



Pep Palmer



Robert Vidal

M^a Carmen Gadea

Asdrúbal Bou



Rafa Gisbert



Alfonso Vilaplana



Aureli Prats



Vicent Martínez



Moisés Díaz



Esther Pérez



Dolors Pérez



Elisa Pérez



Rosanna Juan

EN EL CURS DEL 25 ES RETIREN ...

Olegari Pastor



Christine Noailles



Amparo Cascant

CELEBRACIÓ

UN SOPAR DE GERMANOR I RETROBAMENT VA TANCAR LA JORNADA FESTIVA.

Com no podia ser d'altra forma, la millor manera d'acabar amb un intens dia de celebracions, va ser amb un sopar molt especial. El gimnàs del centre es va convertir per unes hores en la gran sala d'un restaurant on tots vam gaudir d'una estona molt amena amb els actuals i antics companys. Ens acompanyaren també en este acte ex-alumnes, personal d'administració i serveis i representants de l'associació de famílies.

Després del sopar, el conjunt musical "Músics de carrer" ens va delectar amb temes pop-rock que van fer ballar a tothom fins les tantes de la matinada.

UN PHOTOCALL GLAMOURÓS PER A DEIXAR RETRATS INOBLIDABLES.

El Departament de Tèxtil va confeccionar este photocall tan cridaner amb tonalitats en blau i daurat, aprofitant teixits que tenien al taller, amb print animal per a folrar el sofà i pell sintètica com a sol i fons, tot emmarcar per globus a conjunt. A banda, va dissenyar el text en goma eva i un muntatge de fotos per a fer un 25 gegant que continguera imatges representatives de la història del centre. Durant el sopar va donar molt de joc i tots van posar per a fer-se la foto de rigor.



A un racó del gimnàs es va instal·lar el photocall perquè els assistents pogueren retratar-se.



El gimnàs va albergar el sopar d'aniversari que ens va servir un càtering de la zona.

IMANTS DE RECORD.

En un curs ple de celebracions no podia faltar un sopar de germanor, on trobar-nos totes les amistats, que curs darrere curs, hem anat atresorant durant 25 anys..., i què millor que endur-se un record fet pel nostre alumnat de Projectes Artístics de 4t d'ESO.

El detall incorpora el logo del 25é aniversari, realitzat en ceràmica de pasta blanca en baix relleu, amb acabat d'esmalt vitrificat.

Per a la realització dels imants s'ha utilitzat un motlle dissenyat i imprès per Rafa Molines amb la impressora 3D del centre. El resultat és un imant molt atractiu i que ens recordarà per molts anys una celebració d'allò més especial!

Cada convidat al sopar va estar obsequiat amb un d'estos imants.



Alumnat de 4t artífex dels imants.



"Músics al carrer" en un moment de la seua actuació.

VISITES

VISITES, CONFERÈNCIES I EXPOSICIONS PER A IMPORTAR I EXPORTAR CONEIXEMENTS.

El Serra Mariola es caracteritza per ser un centre interessat per exportar i donar a conèixer la seua vida educativa. De la mateixa manera, és important dur al centre aportacions culturals enriquidores per a la formació del nostre alumnat. En estes pàgines volem fer menció a algunes d'eixes activitats que s'han fet fora i dins de l'institut.

XERRADES LITERÀRIES.



Juan Ramón Barat, signant "Deja en paz a los muertos", a l'alumnat de 2n d'ESO.



Gemma Pasqual en una xerrada sobre l'hàbit lector i el treball de l'escriptor.

PONÈNCIES CIENTÍFIQUES.

UN AFAMAT CALCULISTA MENTAL ENS SORPRÉN AMB EL SEU DOMINI DELS NÚMEROS.



Alberto Coto abans de començar la xerrada.

Al mes de març, Alberto Coto García, considerat el calculista més gran de la història, va visitar el nostre institut. És la persona més ràpida del món, segons ho certifiquen els seus múltiples rècords Guinness, els sis títols de Campió del Món o l'haver sigut guanyador absolut en el medaller de l'última Olimpíada d'Esport Mental (Estambul, 2008) amb dos ors i una plata.

Va contar a l'alumnat gran quantitat de curiositats, sobretot els seus trucs per a calcular increïblement ràpid i en va posar en pràctica alguns, deixant-los a tots bocabadats. L'alumnat de premsa, que va assistir a la seua demostració, va aprofitar per a fer-li unes preguntes:

P: - **Com entrenes les teues habilitats?**

R: - Estando todo el día entrenando la mente: traduzco, pienso, juego...

P: - **T'han agradat les matemàtiques des de menut ?**

R: - Sí, las aprendí con la baraja. Calculaba estrategias y sumaba los números de las cartas. Y así me aficioné a estar todo el día entre números.

P: - **Què és el que més t'agrada de les matemàtiques?**

R: - Lo que más me gusta de los números es que son, básicamente, la clave de un juego. Además, si calculas, ganas, y eso es una gran motivación.

P: - **A part dels números, tens algun altre hobby?**

R: - Me encanta viajar. También corro maratones, me encantan los deportes y disfruto mucho aprendiendo cosas nuevas sobre la historia. Soy una persona muy inquieta y curiosa.

El que més ens va cridar l'atenció va ser que ens apropiava de manera divertida a les matemàtiques amb situacions quotidianes que tots coneixem. Vam gaudir moltíssim de la seua visita al Serra Mariola. Esperem que ell també.

EXTRAESCOLARS

INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES.



Durant este curs es va celebrar el 1r Encontre amb ex-alumnes celebrat a la sala d'actes l'últim dia del primer trimestre. La idea principal era que professionals de diferents àrees narraren les seues experiències laborals al nostre alumnat, per a informar-lo, inspirar-lo i aportar visions realistes del que hi ha més enllà de la formació en secundària, en batxillerat i en cicles. Entre els ponents estaven Inés Nicolau (jutge), Sergio Martí (bioinformàtic), Sara Romero (historiadora de l'art) i Consolación Moltó (oncòloga).

MEDIACIÓ.



Per tercer curs consecutiu, l'equip de mediació ha continuat formant-se per a ajudar a resoldre els possibles conflictes de manera pacífica en un ambient distès, afavorint la comunicació entre els membres de la comunitat educativa, així com la seua implicació en el funcionament del centre i en l'aprenentatge del bon clima escolar. Alumnes de diferents cursos ensenyen als altres i intercanvien experiències, guiats pels professors Rafa Enguix i Jordi Pérez.



Olimpiades AITEX per a 4t d'ESO.

DIVERSES EXCURSIONS, VIATGES I ACTIVITATS EXTRAESCOLARS HAN COMPLETAT EL CALENDARI.

Fer classe a l'aula està molt bé i és allò habitual, però cal tenir en compte que eixir al món per a descobrir noves realitats és una activitat que perfecciona i completa la formació del nostre alumnat. Deixem ací un ampli àlbum de viatges amb estudiants de tots els nivells.



Alumnat de 2n de Batxillerat a l'Aula CAM d'Alacant abans de la representació de "Historia de una escalera".



Aprentats de Teatre de 1r d'ESO en Alcoi visitant "El Tirisiti" i investigant sobre l'espectacle de titelles.



1r de Batxillerat en la Setmana de la Ciència en la UPV d'Alcoi.



Jornades de Formació Professional CVSKILLS, en València.

EXTRAESCOLARS



Viatge de fi de curs i d'etapa de 4t d'ESO en Lisboa. Posant front la Torre de Belén.



2n d'ESO als tallers del campus de Moragete.



Fi de curs de 3r d'ESO en Portaventura, Tarragona.



Multiaventura en Moragete.



1r d'ESO va gaudir de la fauna en Bioparc a València.



2n d'ESO en l'Hort del Cura, Elx.



1r de Bat. en Altea, en ruta literària Sánchez-Cutillas.



1r d'ESO en la biblioteca municipal.



2n d'ESO patinant sobre gel en el mateix viatge a Elx.

PREMIS

EL SERRA MARIOLA GUARDONAT EN VÀRIES DISCIPLINES I ARRASA EN PREMIS REGIONALS.

No hi ha motivació més gran per a alumnes i professors que ser reconeguts per allà on van duent les seues capacitats. Enguany, com en tots els cursos, molts equips del Serra Mariola han estat premiats en vàries disciplines; des de literàries, artístiques, filosòfiques i científico-tecnològiques. Amunt i enhorabona a tots els premiats i a tots els que han participat! Estes recompenses son un impuls per a seguir endavant.



Amb el projecte de **Casa Domotitzada** per a persones amb discapacitat funcional o dependents, controlada per veu, els alumnes de Tecnologia i Enginyeria **Jordi Albert, Iker Ferre, Tomás Company, Alejandro Pastor, Bernat Gosàlbez, Lara Navarro i Ana Santamaría** han aconseguit el 3r premi en la categoria Makers del concurs Up! Steam 6. Han estat acompanyats i guiats per la professora de Tecnologia **Lourdes García**. També han rebut el 4t premi a la Fira Tecnològica organitzada per l'Escola Superior d'Enginyeria Aeroespacial i Disseny Industrial a la UPV.



En el XIX Concurs literari i de dibuix "Imagina el futur amb intel·ligència artificial", han resultat guardonats en la modalitat literària: **Nerea Ruiz** (2n premi, 4t d'ESO), **Luana Llorens** (accèssit de 4t d'ESO) i **Saül Sánchez** (1r premi de 1r de Bat). En la modalitat de dibuix: **Ras Botella** (1r premi de 1r d'ESO), **Leire Pascual** (3r premi de 3r d'ESO) i **Noelia Senabre** (3r premi de 4t d'ESO). A més, hem rebut una dotació econòmica en concepte de **Premi al Centre**.



Premiades en la Festa del Llibre: Ivet Molina, Celia García, Neus Blasco, Pilar Sola, Noa Pérez i Bouchra El Fechtali.



Premi del públic al millor projecte i premi al millor quadern en el Concurs de cristal·lització a l'escola organitzat per la UJI de Castelló, la UV i la Ciutat de les Arts i les Ciències de València. En aquest concurs es valora la creació de cristalls, l'elaboració d'un póster científic, un quadern de laboratori i la promoció del treball, tot seguint les pautes marcades pel mètode científic.



Les alumnes de 1r d'ESO **Júlia Berenguer, Laura Gadea, Melisa Isac, Carla Molina i Arya Muller** han estat seleccionades com a finalistes del concurs "Busquem científiques, organitzat per Casio.

PÀGINES VERDES

UN PATI CONVERTIT EN UN EXTENS JARDÍ PLE D'ARBRES I PLANTES AUTÒCTONES.

El nostre pati s'ha convertit en una zona verda digna d'habitatge de moltes espècies. Comptem amb un jardí ple d'espècies autòctones ben adaptades al nostre clima i al nostre sòl, la qual cosa fa que no siguin gens exigents; no necessiten massa cura i tampoc solen presentar malalties. A més, a nivell botànic, esta varietat configura la nostra identitat com a comarca fent una tria acurada de la varietat que pobla les nostres muntanyes i camps.

Actualment tenim una trentena d'espècies, i entre elles destaquem l'arbocer, la carrasca, la cirereta de pastor, l'espígol, el fleix, el roure valencià, el garrofer, el lledoner, el magraner, la morera, la noguera, l'olivera, oms, pomeres, teixos o til·lers.

La major part dels arbres i arbusts es van plantar fa vint-i-cinc anys encara que van sembrant-se'n de nous, se'n substitueixen, i altres van escampant-se ells soles, com és el cas dels freixes. Són espècies autòctones perfectament aclimatades, però se'ls ha de prestar atenció a aquelles que necessiten un poc més de fred i/o humitat, com el teix, el grèvol o l'auró i per això se'ls ubica en els llocs d'ombra. O la surera, que necessita sòls descarbonatats, i per això se li ha d'afegir terra cada cert temps.

Didàctica a partir de les plantes.

La varietat d'espècies obri un ventall de possibilitats al seu voltant, que van des del projecte de Microvinya, fins les visites guiades pel pati amb temàtiques diferents segons els arbres i la finalitat que busquem en elles: mitologia, llegendes, literatura, contes, rondalles, personatges relacionats, cançons, poemes, obres d'art, ecologia, usos tradicionals i medicinals, gastronomia, economia... Fins i tot durant la pandèmia se li va traure profit per a fer pràctiques de visites guiades en el cicle de Turisme, ja que no es podien fer per l'exterior. A més, tots els anys es fan activitats amb diferents temàtiques com per exemple en l'assignatura de Cultura Clàssica on ens centrem en la mitologia o també classes que relacionen els arbres amb la geografia o el clima.



Nàcher, professor del Taller Agrícola a la porta de l'hivernacle.



Emblemàtica garrofera del l'aparcament de l'institut.

Taller d'aprofundiment agrícola.

Des de fa uns quants cursos tenim a ple rendiment l'hortet on Vicent Nàcher ensenya als alumnes de 3r d'ESO a estimar l'horticultura amb el taller d'aprofundiment agrícola. En este raconet a l'aire lliure es cultiven hortalisses d'hivern com alls, bròquil, pèsols o espinacs; aprenen a cavar i a observar els cicles d'evolució de les plantes. Al voltant d'una vintena d'alumnes treballa hora i mija setmanal i aprén un munt sobre l'origen dels aliments i la dificultat que implica aconseguir-los.

Arbres amb significat especial.

De tots els arbres i arbusts de l'institut, n'hi ha un que té un significat especial, el xiprer. Aquest va ser plantat en record de Noemí Sancho, professora d'Anglès, que ens va deixar l'any 2010 i a qui tenim sempre en la memòria. En l'acte d'homenatge que se li va fer, es va plantar el xiprer, que avui té una planta magnífica.

Per altra banda, dins de les activitats de celebració del 25 aniversari, es soterrarà una càpsula del temps junt a un dels garrofers del pati sota una placa commemorativa i que es recuperarà (eixa és la idea) en el 2050.

LA VOLTA A LA MARIOLA EN SIS DIES, CUIDAR EL PATRIMONI NATURAL I CULTURAL.



Enllaç de la web per a visitar-la:

<http://voltamariola.ieserramariola.es/>



Per segon curs consecutiu, està desenvolupant-se el PIIE (Projecte d'Innovació i Inclusió Educativa) **La volta a la Mariola en sis dies**. Es tracta d'una iniciativa nascuda a les aules, que mira cap al territori, a la nostra gent i al nostre patrimoni natural i cultural.

Per això, s'ha dissenyat una web com a resultat d'un treball col·laboratiu entre alumnat i professorat, que ha combinat l'aprenentatge tècnic amb la passió per l'entorn. L'objectiu és clar: **dissenyar una ruta turística real, coherent, atractiva i sostenible** que recorregui els racons més bells i autèntics del Parc Natural de la Serra Mariola en sis etapes. Amb aquesta proposta, no sols s'han treballat competències professionals relacionades

amb el turisme, la planificació d'itineraris o la promoció digital, sinó que també s'ha volgut posar en valor el nostre territori com a destinació de qualitat, desestacionalitzada i amb una oferta respectuosa amb el medi ambient.

A esta web es pot trobar informació detallada de cada etapa, propostes d'allotjament i gastronomia local, punts d'interès cultural i natural, i recursos descarregables perquè qualsevol persona pugui gaudir d'aquesta experiència a peu, amb bici o de la manera que preferisca.

Este projecte s'ha pogut dur a terme gràcies a persones com, Rafa Molines, Jordi Prats, Pep Palmer, Rafa Albero, Àngela Cortés, Jaume Tortosa, Moisès Díaz i els departaments de Turisme i d'Informàtica.

PÀGINES VERDES

TAMBÉ HI HA LLOC PER ALS ANIMALETS EN LES ZONES VERDES DE L'INSTITUT



"Rubio" entre amics.

Un "poblet" com el nostre també dona cabuda a una extensa fauna que busca llar entre la vegetació i racons diversos del centre. Els més cridaners són els veïns felins que passen per tot arreu i, entre el col·lectiu, destaquem la nova incorporació de "Rubio", un gatet rojet, la mar de templat i desvergonyit, que igual busca restes d'entrepans com les mans de qualsevol per a que li acarone el llom. Quasi que és l'amo de l'institut; de moment entra i ix al seu gust i fins i tot alguns diuen que ha estat present en alguna classe de Llengua escoltant emocionat com el mestre llegia en veu alta "El gat amb botes".

No podem oblidar-nos dels voladors: teuladins, merles, estornells, rates penades, coloms i tòrtres que comparteixen espai amb tota sèrie d'insectes i rèptils com caragolets i aranyes, sagrantanes i dragonets..., vaja, que amb un poc més podem omplir l'arca de Noe.



"Rubio" a sus anchas.



Oronetes preparades per a la migració.



Mantis en la porta de la cantina.

EL RELLOTGE DE SOL ARTESÀ: UN DISTINTIU DEL PATI QUE ENS DÓNA L'HORA EXACTA.

Tot aquell que passeja pel pati, en la zona de la coneguda rotonda, s'adona d'unes pintades en terra amb colors vius, lletres, números i altres símbols. Este conjunt forma un original rellotge de sol que encisa a qui el descobreix per primera vegada i estima quan l'usa de tant en tant un dia de sol a l'esbarjo.

En el curs 2012-2013, un grapat d'alumnes, guiats pels professors d'Història i Geografia i Plàstica, es van arromangar per a dur a terme este bonic projecte. Malgrat al principi els xavals eren una miqueta escèptics, la il·lusió va arribar prompte quan descobriren que, efectivament, marcava l'hora.

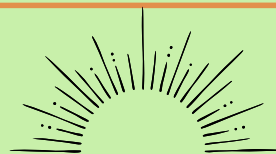
Sempre al mes de maig, quan ens visiten els xiquets de 6é de Primària li toca a algun professor fer-los la demostració de trobar l'hora, si el dia ix lluminós i sense núvols. Els alumnes queden meravellats quan comproven que realment podem guiar-nos amb un mecanisme tan senzill com aquest.

Este rellotge és analemàtic, és a dir, que està dissenyat en una superfície horitzontal i l'escala horaria s'ubica en el perímetre d'una el·lipse. Després, una persona es posiciona a la zona central buscant el punt concret segons la data i... voilà! La seua pròpia ombra determina l'hora al projectar-se sobre l'el·lipse.

En l'actualitat estem pendents de substituir la pintura, que ja està deteriorada, per les peces ceràmiques que ha anat fent el dep. de Plàstica continuant així el projecte al llarg del temps.



En estes imatges d'arxiu veiem a l'alumnat elaborant el rellotge de sol. Al costat, a l'equip amb el professorat implicat, Laura Lloréns i Rafa Enguix i, a la dreta, una placa amb el nom dels seus artífexs, inscripció que hui en dia ja ha desaparegut.



Este és el rellotge en l'any 2025, prou deteriorat i a l'espera de rehabilitació.



2n de Batx.-A amb el seu tutor, Pepe Cerdá.



2n de Batx.- B amb el seu tutor, Francesc Gisbert.



2n de Batx.- C amb la seua tutora, Ana Llopis.



4t d'ESO - A amb la seua tutora, Rosa Torró.



4t d'ESO - B amb la seua tutora, Belén Gandía



4t d'ESO - C amb la seua tutor, Víctor Nadal.



4t d'ESO - D amb la seua tutora, Lourdes García.



4t d'ESO - PDC amb la seua tutora, Mª José Pérez.

Els passadissos del centre bullen d'emoció, nervis i una mica de nostàlgia. S'acosta la graduació dels alumnes de 2n de Batxillerat i 4t d'ESO i l'ambient és especial. Entre assajos, preparatius i últims detalls, es respira una barreja d'alegria i incertesa pel que vindrà. Tots tenen clar que aquesta etapa ha estat molt més que exàmens i deures: han fet amistats, han superat reptes, i sempre recordaran els professors que els han guiat en este viatge. El centre també es prepara per acomiadar-los com es mereixen. Els actes de graduació prometen ser emotius, amb sorpreses, reconeixements i, segurament, alguna llàgrima. Seran moments per mirar cap enrere amb orgull i cap endavant amb esperança. Esteu a punt per volar alt!

**25
ANYS
FORMANT
PERS
ONES.**