

Concreció Curricular

Etapa	Àrea	Cicle	Curs
Secundària	Segona llengua estrangera	1	1

Competència específica

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Criteris Avaluació

- 1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la segona llengua estrangera, valorant, amb ajuda ocasional docent, prejudicis i estereotips.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Similituds i diferències entre llengües
- Estratègies comparatives
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Comunicació no verbal
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural
- Estereotips
- Mitjà de comunicació
- Apreciació de la diversitat

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CP2 CPSAA3

Competència específica

CE 2. Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i

educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none">• 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.• 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).• 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer el vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	<ul style="list-style-type: none">• Funcions comunicatives bàsiques• Unitats lingüístiques i significats• Models contextuais orals• Lèxic oral• Patrons sonors en la comunicació oral• Estratègies textos orals
Descriptors operatius	
CC2 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4	

Competència específica	
CE 3. Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	
Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none">• 3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible clara.• 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a	<ul style="list-style-type: none">• Unitats lingüístiques i significats• Models contextuais escrits• Lèxic escrit• Estratègies textos escrits• Cerca d'informació

partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

- 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

Descriptors operatius

CC3 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4

Competència específica

CE 4. Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris Avaluació

- 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.
- 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
- 4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Sabers bàsics

- Funcions comunicatives bàsiques
- Models contextuals orals
- Lèxic oral
- Patrons sonors en la comunicació oral
- Estratègies textos orals

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP1 CPSAA5

Competència específica

CE 5. Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris Avaluació

- 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
- 5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.

Sabers bàsics

- Models contextuais escrits
- Lèxic escrit
- Convencions ortogràfiques i comunicació gràfica
- Estratègies textos escrits

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP2 CPSAA5

Competència específica

CE 6. Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació

- 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.
- 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.
- 6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar

Sabers bàsics

- Funcions comunicatives bàsiques
- Models contextuais intercanvi
- Convencions i estratègies conversacionals
- Interés de contacte i comunicació

preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL5 CD3 CE3 CP1 CPSAA1 STEM4

Competència específica

CE 7. Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació

- 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
- 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.
- 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Convencions i estratègies conversacionals
- Mediació
- Resposta eficaç
- Reflexió i error
- Autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CE1 CP3 CPSAA3 STEM5

Concreció Curricular

Etapa	Àrea	Cicle	Curs
Secundària	Segona llengua estrangera	1	2

Competència específica

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Criteris Avaluació

- 1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la segona llengua estrangera, valorant, amb ajuda ocasional docent, prejudicis i estereotips.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Similituds i diferències entre llengües
- Estratègies comparatives
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Comunicació no verbal
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural
- Estereotips
- Mitjà de comunicació
- Apreciació de la diversitat

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CP2 CPSAA3

Competència específica

CE 2. Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i

educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none">• 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.• 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).• 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer el vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	<ul style="list-style-type: none">• Funcions comunicatives bàsiques• Unitats lingüístiques i significats• Models contextuais orals• Lèxic oral• Patrons sonors en la comunicació oral• Estratègies textos orals
Descriptors operatius	
CC2 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4	

Competència específica	
CE 3. Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	
Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none">• 3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible clara.• 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a	<ul style="list-style-type: none">• Unitats lingüístiques i significats• Models contextuais escrits• Lèxic escrit• Estratègies textos escrits• Cerca d'informació

partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

- 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

Descriptors operatius

CC3 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4

Competència específica

CE 4. Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris Avaluació

- 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.
- 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
- 4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Sabers bàsics

- Funcions comunicatives bàsiques
- Models contextuals orals
- Lèxic oral
- Patrons sonors en la comunicació oral
- Estratègies textos orals

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP1 CPSAA5

Competència específica

CE 5. Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris Avaluació

- 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
- 5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.

Sabers bàsics

- Models contextuais escrits
- Lèxic escrit
- Convencions ortogràfiques i comunicació gràfica
- Estratègies textos escrits

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP2 CPSAA5

Competència específica

CE 6. Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació

- 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.
- 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.
- 6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar

Sabers bàsics

- Funcions comunicatives bàsiques
- Models contextuais intercanvi
- Convencions i estratègies conversacionals
- Interés de contacte i comunicació

preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL5 CD3 CE3 CP1 CPSAA1 STEM4

Competència específica

CE 7. Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació

- 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
- 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.
- 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Convencions i estratègies conversacionals
- Mediació
- Resposta eficaç
- Reflexió i error
- Autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CE1 CP3 CPSAA3 STEM5

Concreció Curricular

Etapa	Àrea	Cicle	Curs
Secundària	Segona llengua estrangera	2	3

Competència específica

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Criteris Avaluació

- 1.1. Comparar les diferències i similituds entre diverses llengües i reflexionar, de manera autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Similituds i diferències entre llengües
- Eines analògiques i digitals
- Identificació de l'autoria de les fonts
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Adaptació del repertori comunicatiu al context
- Enteniment i apreciació de la diversitat
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural
- Estereotips
- Reconeixement de contextos
- Mitjà de comunicació
- Patrons culturals

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CP2 CPSAA3

Competència específica

CE 2. Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i

senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. • 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs. • 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcions comunicatives bàsiques • Unitats lingüístiques i significats. • Lèxic, gramàtica i varietats • Models contextuais orals • Lèxic oral • Patrons sonors en la comunicació oral • Estratègies textos orals

Descriptors operatius

CC2 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4

Competència específica

CE 3. Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos. • 3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic. • 3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures 	<ul style="list-style-type: none"> • Unitats lingüístiques i significats. • Lèxic, gramàtica i varietats • Models contextuais escrits • Lèxic escrit • Convencions ortogràfiques i comunicació gràfica • Estratègies textos escrits • Recursos i estratègies de cerca

freqüents, en textos escrits i multimodals.

- 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

Descriptors operatius

CC3 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4

Competència específica

CE 4. Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris Avaluació

- 4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.
- 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.
- 4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Sabers bàsics

- Funcions comunicatives bàsiques
- Models contextuals orals
- Lèxic oral
- Patrons sonors en la comunicació oral
- Estratègies textos orals

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP1 CPSAA5

Competència específica

CE 5. Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals,

comprendibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu i social. • 5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç. • 5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Models contextuais escrits • Lèxic escrit • Convencions ortogràfiques i comunicació gràfica • Estratègies textos escrits

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP2 CPSAA5

Competència específica

CE 6. Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions. • 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició. • 6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcions comunicatives bàsiques • Models contextuais intercanvi • Intercanvis comunicatius • Estratègies i tècniques de resposta • Eines analògiques i digitals • Adaptació del repertori comunicatiu al context

Descriptors operatius

Competència específica

CE 7. Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació

- 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.
- 7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.
- 7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Intercanvis comunicatius
- Estratègies i tècniques de resposta
- Resolució de conflictes
- Mediació
- Resposta eficaç
- Error com a part de l'aprenentatge
- Autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CE1 CP3 CPSAA3 STEM5

Concreció Curricular

Etapa	Àrea	Cicle	Curs
Secundària	Segona llengua estrangera	2	4

Competència específica

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Criteris Avaluació

- 1.1. Comparar les diferències i similituds entre diverses llengües i reflexionar, de manera autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Similituds i diferències entre llengües
- Eines analògiques i digitals
- Identificació de l'autoria de les fonts
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Adaptació del repertori comunicatiu al context
- Enteniment i apreciació de la diversitat
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural
- Estereotips
- Reconeixement de contextos
- Mitjà de comunicació
- Patrons culturals

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CP2 CPSAA3

Competència específica

CE 2. Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i

senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. • 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs. • 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcions comunicatives bàsiques • Unitats lingüístiques i significats. • Lèxic, gramàtica i varietats • Models contextuais orals • Lèxic oral • Patrons sonors en la comunicació oral • Estratègies textos orals

Descriptors operatius

CC2 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4

Competència específica

CE 3. Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos. • 3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic. • 3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures 	<ul style="list-style-type: none"> • Unitats lingüístiques i significats. • Lèxic, gramàtica i varietats • Models contextuais escrits • Lèxic escrit • Convencions ortogràfiques i comunicació gràfica • Estratègies textos escrits • Recursos i estratègies de cerca

freqüents, en textos escrits i multimodals.

- 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

Descriptors operatius

CC3 CCEC1 CCL2 CD3 CP1 CPSAA4

Competència específica

CE 4. Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris Avaluació

- 4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.
- 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.
- 4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Sabers bàsics

- Funcions comunicatives bàsiques
- Models contextuals orals
- Lèxic oral
- Patrons sonors en la comunicació oral
- Estratègies textos orals

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP1 CPSAA5

Competència específica

CE 5. Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals,

comprendibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu i social. • 5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç. • 5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Models contextuais escrits • Lèxic escrit • Convencions ortogràfiques i comunicació gràfica • Estratègies textos escrits

Descriptors operatius

CC2 CCEC3 CCL1 CD3 CP2 CPSAA5

Competència específica

CE 6. Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació	Sabers bàsics
<ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions. • 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició. • 6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcions comunicatives bàsiques • Models contextuais intercanvi • Intercanvis comunicatius • Estratègies i tècniques de resposta • Eines analògiques i digitals • Adaptació del repertori comunicatiu al context

Descriptors operatius

Competència específica

CE 7. Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris Avaluació

- 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.
- 7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.
- 7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

Sabers bàsics

- Metallenguatge
- Intercanvis comunicatius
- Estratègies i tècniques de resposta
- Resolució de conflictes
- Mediació
- Resposta eficaç
- Error com a part de l'aprenentatge
- Autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

Descriptors operatius

CC1 CCEC3 CCL5 CD3 CE1 CP3 CPSAA3 STEM5



Curso 2023/24

Propuesta pedagógica :Segunda lengua extranjera: Francés

1º de Bachiller



Jefe de departamento: Ma.Cristina Noailles Faes
IES SERRA MARIOLA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ÍNDICE

- 1) Introducción y contextualización
 - Objetivos
- 2) Competencias Específicas de la asignatura
- 3) Conexiones de las competencias específicas
 - Conexiones entre las competencias específicas
 - Conexiones con las competencias específicas de otras áreas
 - Conexiones con las competencias clave
- 4) Saberes básicos
- 5) Situaciones de aprendizaje y criterios para su diseño
- 6) Metodología. Orientaciones Didácticas
- 7) Atención a la diversidad
- 8) Evaluación
 - Criterios de evaluación de las competencias específicas
 - Instrumentos de evaluación
 - Criterios de calificación y recuperación
- 9) Recursos

1.Introducción y justificación

La sociedad actual globalizada, plurilingüe e intercultural demanda una educación y una formación que permita el desarrollo de individuos autónomos, independientes, activos y comprometidos con la realidad contemporánea.

En ese sentido, la lengua extranjera, en consonancia con las directrices marcadas por el Consejo de Europa a través del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, contribuye al desarrollo del alumnado como personas, ciudadanos y futuros profesionales en un mundo interconectado, global y cambiante, donde la internacionalización, la movilidad y el descubrimiento de otras culturas estén presentes.

Las lenguas ,como objetivo de aprendizaje, no son consideradas de forma aislada, sino como ampliación del repertorio lingüístico de las personas y como la profundización del propio perfil plurilingüe e intercultural en el que figuran distintas lenguas con distintos niveles de competencia que van evolucionando en función de los intereses y necesidades de cada etapa.

La materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato contribuye a la adquisición de distintas competencias clave, y de manera directa a las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Las competencias específicas de la materia se relacionan con las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI y hacen posible que el se comunique en la segunda lengua extranjera elegida y que enriquezca su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera responde, en términos generales, al mismo enfoque que el de la Primera Lengua Extranjera. Para abordarlo con éxito, el alumnado tiene la ventaja de poseer conocimientos lingüísticos previos que constituyen las bases y destrezas propias de las lenguas oficiales que domina, el castellano y el valenciano, y de la primera lengua extranjera que ha aprendido a lo largo de toda la educación básica.

1.1.Objetivos

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 243/2022, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

1.1.1 Objetivos de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato persigue los objetivos que siguen

1. La adquisición de la competencia comunicativa, de modo que el alumnado pueda comprender, expresarse, interactuar y mediar en dicha lengua con eficacia ,fluidez y corrección.
2. El enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural en la segunda lengua extranjera elegida, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse, interactuar y mediar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección.
3. La promoción en el alumnado a través del desarrollo de las competencias específicas de comprensión, expresión, interacción y mediación de la adquisición de los elementos básicos de la cultura en sus aspectos humanísticos, contribuyendo al desarrollo y la consolidación de hábitos de estudio y de trabajo, como preparación a la incorporación a estudios posteriores y a la inserción laboral.
4. El desarrollo de valores como el respeto a los derechos y a las libertades individuales, la igualdad efectiva, el esfuerzo y responsabilidad individual, así como el aprendizaje a lo largo de la vida con la adquisición de hábitos de trabajo y conocimientos en el ámbito lingüístico.
5. El conocimiento y respeto de la diversidad lingüística y cultural , su valoración crítica y el ejercicio de una ciudadanía independiente , activa y comprometida con una sociedad democrática.
6. El desempeño óptimo del alumnado en los entornos digitales y el acceso a culturas vehiculadas por la segunda lengua extranjera. El desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización digital y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante.

Como docentes de segunda lengua extranjera abordaremos dos dimensiones básicas del plurilingüismo : la dimensión comunicativa y la dimensión intercultural.

2. Competencias específicas

2.1. Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la segunda lengua extranjera.

2.1.1. Descripción de la competencia

Los principios esenciales del desarrollo de esta competencia son

- la frecuentación y utilización de la lengua extranjera
- la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua facilitado por el conocimiento previo de otras lenguas por parte del alumnado. Las transferencias que el alumnado realiza permanentemente no son interferencias en su proceso de adquisición sino recursos que potencia el aprendizaje y mejora el aprendizaje de la segunda lengua extranjera.
- el fomento de la conciencia intercultural que permite al alumnado un desempeño empático y respetuoso que evite los estereotipos y la discriminación hacia lo diferente.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, el alumnado debería ser capaz de identificar las similitudes y diferencias existentes entre distintas lenguas de su repertorio y de reflexionar sobre su funcionamiento de manera autónoma, aceptando la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.

2.2. Competencia específica 2: Comprensión oral

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, académico y profesional utilizando estrategias de comprensión y de escucha activa.

2.2.1. Descripción de la competencia

El alumnado debe ser capaz de comprender textos orales y multimodales en lengua estándar cada vez más complejos y debe poder comprender la información implícita y explícita.

Los géneros textuales abordados serán de géneros variados y específicos (conversaciones, entrevistas, anuncios, biografías, noticias, canciones, poemas, artículos de opinión, podcast, vídeo o conferencias), adaptados y preferentemente auténticos pertenecientes a los ámbitos de las relaciones interpersonales, los medios de comunicación social, el ámbito académico y los textos literarios.

El alumnado deberá seleccionar, de forma autónoma, las estrategias más adecuadas de comprensión (reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar y seleccionar) y aplicar técnicas de escucha activa (formular preguntas para conectar con las ideas de los otros, mostrar empatía, no hacer juicios de valor).

El alumnado deberá ser capaz de:

- reconocer y discriminar los elementos lingüísticos de textos

breves y sencillos, e integrarlos en estructuras más amplias de significado por medio de una constante retroalimentación y del establecimiento de hipótesis que permitan analizar el contexto comunicativo.

- comprender la organización de la información por medio de la selección de ideas principales, la identificación de los detalles relevantes y las ideas secundarias, anticipar e interpretar la información implícita y analizar la información explícita.

- realizar inferencias que permiten la identificación del sentido

del texto, de la intención comunicativa subyacente del mensaje y, en definitiva, de la comprensión del significado global del discurso. En este sentido, la estrategia de retener frases e ideas durante un periodo de tiempo para interpretarlas posteriormente y mantenerlas en la memoria a largo plazo

resultará básica para completar la comprensión de una forma eficiente.

- interpretar los elementos gráficos y audiovisuales, así

como identificar el género discursivo y en la inferencia del significado de palabras y expresiones de uso poco frecuente.

- adoptar una actitud activa y curiosa y objetiva con el discurso para comprender el mensaje y la forma de ver las cosas desde el punto de vista del emisor o la emisora con la finalidad de poder interpretar el texto escuchado.
- buscar información en textos orales y multimodales en soportes tanto analógicos como digitales, resulta clave en la consolidación de los procesos de comprensión, pues permite contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes y validar la información.
- rechazar prejuicios y estereotipos de cualquier tipo y promover los valores para la equidad y la igualdad, así como el respeto hacia las diferencias étnico-culturales.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, el alumnado debería ser capaz de analizar el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes por medio de los significados implícitos que éste podría deducir de la información extralingüística (gestos, sonidos e imágenes presentes en el texto oral o multimodal).

2.3. Competencia específica 3: Comprensión escrita

Interpretar la información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, académico y profesional.

El alumnado debe ser capaz de:

- localizar o recuperar la información específica predecible y no predecible por medio de una interacción constante con el texto, lo que implica realizar preguntas y anticipaciones para la comprensión de los

significados y utilizar procesos cognitivos como establecer hipótesis, anticipar

e identificar las ideas principales y sus detalles, seleccionar la información específica y realizar las inferencias necesarias.

- utilizar todas las estrategias adquiridas en el aprendizaje del valenciano y del castellano, y de la primera lengua extranjera.

- comprender la idea principal y el sentido general del texto, así como un nivel más específico que permita identificar las ideas importantes, los detalles y las ideas secundarias.
- comprender a distintos niveles y de manera gradual y autónoma ,comenzando con una comprensión literal y pasando por la comprensión inferencial llegar a lograr la comprensión analítica que permite establecer comparaciones entre ideas principales y secundarias con la finalidad de establecer reflexiones o conclusiones.
- reconocer la organización textual y distinguir aquellos elementos discursivos y lingüísticos que permitan identificar la tipología textual: relación entre tiempos verbales y conectores para un texto narrativo, o de los ordinales-cardinales para un texto instructivo, por ejemplo.
 - identificar e inferir el significado del léxico y de las estructuras de uso frecuente y poco frecuente, reconocer los símbolos ortográficos y de puntuación, y aplicar las reglas de decodificación entre sonido-grafía. Junto a ello, analizar e interpretar la información de tipo gráfico (iconos, imágenes) y tipográfico (títulos, subtítulos, exclamaciones, tipos de letra) para una comprensión completa de un texto en formato analógico o digital.
 - construir una actitud crítica hacia los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como los aspectos de diversidad cultural que se dan en los textos presentes en la realidad del aula y en los medios de comunicación.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, el alumnado debería ser capaz de comprender textos escritos y multimodales en los que se identifica el tema principal y las ideas secundarias a partir de la información extralingüística (soportes visuales, sonidos presentes en el texto multimodal) y sus conocimientos previos.

2.4. Competencia específica 4: Expresión oral

Producir textos orales, de forma autónoma y fluida, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación.

2.4.1 Descripción de la competencia

El alumnado deberá ser capaz de

- expresar de forma estructurada y comprensible informaciones, conocimientos, sentimientos y opiniones, adaptándose al registro adecuado en función del tipo de texto y situación comunicativa.
- poner en funcionamiento múltiples estrategias de planificación, compensación (uso de repeticiones, aclaraciones o autocorrecciones, recurriendo a elementos lingüísticos como sinónimos o paráfrasis y a elementos no lingüísticos como gestos o señalar objetos, con el fin de poder llevar a cabo la expresión oral de forma eficaz)y corrección por ejemplo,realizar un esquema previo a la producción, buscar fórmulas para expresar ideas utilizando un repertorio lingüístico limitado apoyándose de elementos verbales y no verbales,usar repeticiones y aclaraciones.
- usar saberes lingüísticos, paralingüísticos (gestos, ritmo en

el discurso, dicción, entonación), así como extralingüísticos (entorno sonoro, signos visuales) para realizar una producción comprensible.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, el alumnado tendría que ser capaz de producir textos orales breves y sencillos.

2.5. Competencia específica 5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

2.5.1 Descripción de la competencia 5

El alumnado será capaz de

- poner en práctica multitud de operaciones cognitivas previas, simultáneas y posteriores a la realización del discurso, como son la planificación, la textualización y la revisión de mensajes que traten de temas cotidianos de interés personal del ámbito personal, social, académico y profesional.
- planificar y para hacerlo identificar los elementos de la situación comunicativa, como son la finalidad comunicativa, el contexto, el destinatario, la estructura y el grado de formalidad que requiere el tipo de texto elegido para generar, seleccionar, organizar ideas y activar los elementos lingüísticos necesarios para la posterior producción escrita.
- partir de situaciones comunicativas .
- textualizar para lo cual utilizará el vocabulario, las expresiones y las estructuras del repertorio lingüístico adquirido que se adecúen a la situación y al propósito comunicativo.
- organizar oraciones con conectores para producir un texto cohesionado y también el ajuste del texto a las características de diferentes géneros textuales.
- revisar para detectar posibles errores, poder subsanarlos y así mejorar el resultado final. Además, el tratamiento del error supone una oportunidad de aprendizaje, fomentando de esta manera la capacidad de aprender a aprender.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, se espera que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para producir textos estructurados a partir de modelos, mediante oraciones simples enlazadas por conectores básicos.

2.6. Competencia específica 6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, académico y profesional.

2.6.1. Descripción de la competencia 6

La interacción abarca la comprensión, la expresión, así como la construcción de un discurso conjunto, que utilizará los repertorios plurilingües y pluriculturales del alumnado. La interacción es mucho más que la suma de estas dos competencias, ya que se utilizan estrategias colaborativas como

tomar el turno de palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

Esta competencia implica el trabajo en grupo además de la colaboración y la predisposición a establecer diálogo con otros usuarios de la lengua.

El alumnado deberá ser capaz de

- llegar a un entendimiento, llevar a cabo negociaciones de manera empática, asertiva y respetuosa hacia la diversidad, así como ser correcto en las formas.
- entender, seleccionar, analizar y expresar información paulatinamente más elaborada que en la etapa anterior, sobre temas cotidianos y de interés personal, público, social, académico y profesional, en textos orales, escritos y multimodales de distintos géneros dialogados.
- interactuar de forma autónoma con el profesor y sus pares o con otros usuarios de la lengua extranjera en las funciones interpersonales, colaborativas y transaccionales que se lleven a cabo.
- identificar y saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación), organizar las ideas con claridad (coherencia), enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) y respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección).
- tener consciencia de la calidad y la creatividad de la propia expresión.
- identificar, seleccionar y utilizar elementos como la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación y expresiones tanto predecibles como no predecibles.
- utilizar estrategias como el uso de la repetición, mantener un ritmo adecuado, tomar la palabra, cooperar y pedir aclaraciones, son esenciales en esta competencia. Asimismo, la escucha activa será fundamental puesto que contribuye a la convivencia, a la cooperación, a la tolerancia y a la comunicación eficaz.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, el alumnado tendría que ser capaz de interactuar en conversaciones sobre temas predecibles, mostrando interés, respeto y empatía por los interlocutores.

2.7. Competencia específica 7: Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, académico y profesional.

2.7.1 Descripción de la competencia 7

El alumnado tendrá que

- actuar como agente social encargado de crear puentes, ayudar a construir y trasvasar significados, y facilitar la comprensión y la expresión de mensajes.

- transmitir información general y específica de manera autónoma, tanto en su propia lengua (mediación intralingüística) como entre otras lenguas o variedades lingüísticas (mediación interlingüística).
- resolver conflictos de manera dialogada utilizando repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y valorando la diversidad personal y cultural de la lengua extranjera
- utilizar estrategias y conocimientos para superar barreras lingüísticas y culturales de forma cooperativa, negociar significados y llegar a un entendimiento de manera empática y creativa.
- procesar y reformular información e ideas de textos orales, escritos y multimodales, sobre asuntos cotidianos, de interés personal y público.
- utilizar tanto medios convencionales como virtuales, con apoyo visual, así como estrategias propias de la mediación como la simplificación, adaptación y transformación del lenguaje, recurrir a la lengua materna o al uso de gestos, o usar repeticiones o aclaraciones, de manera autónoma, responsable y constructiva.
- conocer, reflexionar y contrastar tanto los elementos lingüísticos y discursivos entre códigos (fonética, gramática, sintaxis, vocabulario o tipología textual), como extralingüísticos (lenguaje corporal, signos visuales, pausas, ritmo y entonación), para la comprensión y posterior reformulación del mensaje.

Para el perfil de salida de 1.º de Bachillerato, la mediación se tendría que realizar combinando el repertorio lingüístico del alumnado, comunicando, describiendo y explicando conceptos a un tercero, pudiendo para ello apoyarse en soportes analógicos o digitales, e incorporar elementos lingüísticos y culturales en textos orales, escritos y multimodales de los ámbitos personal, social, académico y profesional.

3. Conexiones de las competencias específicas

- Conexiones entre las competencias específicas
- Conexiones con las competencias específicas de otras áreas
- Conexiones con las competencias clave

3.1 Conexiones entre las competencias específicas de la materia

Las competencias específicas del área de lengua extranjera están fuertemente conectadas entre sí. Todas las competencias son necesarias para el desarrollo y construcción del resto.

La competencia multilingüe es transversal a las demás ya que reflexionar sobre el uso lingüístico es esencial para establecer comparaciones y poner en evidencia las similitudes y diferencias lingüísticas y culturales que facilitan el aprendizaje de una nueva lengua.

Podríamos establecer fuertes conexiones entre las competencias de comprensión oral y escrita (CO 2-CE 3), entre aquéllas de producción oral y escrita (CEO 4-CEE 5). Por su parte, la competencia de interacción oral y escrita (CE 6) reposa obligatoriamente sobre las competencias de comprensión y de expresión orales y escritas.

En cuanto a la competencia específica de mediación oral y escrita (CE 7) su relación es estrecha con las otras competencias ya que para mediar es necesario activar la competencia plurilingüe y valerse de las competencias de comprensión y expresión oral y escrita.

3.2 Conexiones con las competencias específicas de otras áreas y materias de la etapa

La competencia en comunicación lingüística se relaciona con todas las competencias ya que constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.

El diseño de las propuestas curriculares de las materias de Valenciano: Lengua y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura, de la lengua extranjera y de la segunda lengua extranjera es complementario y en parte compartido. Efectivamente, las coincidencias entre las competencias específicas de estas áreas están pensadas para poder trabajar de una manera integrada la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

Por otro lado, la competencia específica de mediación tiene que servir para favorecer el diseño de situaciones de aprendizaje que integren las diferentes lenguas del currículum y también, cuando sea posible, las lenguas presentes en el instituto.

La competencia específica de multilingüismo e interculturalidad (CE1) tiene relación con el resto de las materias del currículum, en particular, presenta una estrecha correlación con el resto de materias lingüísticas, puesto que esta competencia implica el análisis y contraste entre elementos comunes y diferentes del repertorio lingüístico del alumnado.

Además, la vertiente intercultural se vincula a materias tanto lingüísticas como no lingüísticas, ya que los elementos culturales están presentes tanto en los ámbitos lingüísticos, los científicos, como en los artísticos.

Las competencias específicas de comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) se vinculan al resto de materias curriculares y resultan un elemento fundamental para la adquisición del resto de competencias, puesto que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Asimismo, las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) son elementos clave tanto en las materias lingüísticas como no lingüísticas, ya que la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual, la selección de las ideas principales y secundarias garantiza que el alumnado se exprese con la coherencia y corrección adecuadas al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

Por lo que respecta a las competencias de interacción (CE6) y mediación (CE7), ambas tienen relación con el resto de las materias lingüísticas y no lingüísticas. En el caso de la interacción, esta competencia conlleva comprender, expresar y comunicarse en diferentes situaciones comunicativas, en las que se fomentan estrategias de transmisión de la información de

manera personal, cooperativa y respetuosa, así como aquellas que desarrollan elementos pragmáticos como la cortesía lingüística o la etiqueta digital.

En cuanto a la competencia específica de mediación, cabría señalar que todo acto de mediación exige la comprensión previa para poder adaptar, reformular significados, explicar conceptos o crear puentes entre distintos interlocutores. Es por ello que esta competencia se relaciona de manera muy estrecha con materias no lingüísticas que conlleven explicar conceptos o trasladar información en distintos códigos, no necesariamente lingüísticos, por ejemplo, explicar un problema matemático, trasladar los datos que aparecen en un gráfico o indicar los pasos que se deben realizar en un sistema informático.

3.3. Relaciones o conexiones con las competencias clave

Para llevar a cabo los fines y alcanzar los objetivos de la etapa de Bachillerato es esencial que el alumnado desarrolle, adquiera y logre las competencias recogidas en el perfil de salida de la etapa.

Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia plurilingüe.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
4. Competencia digital.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
6. Competencia ciudadana.
7. Competencia emprendedora.
8. Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave están enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente y han sido adaptadas al sistema educativo español.

Las competencias se adquieren progresivamente por lo que la normativa define un conjunto de descriptores operativos, que definen los niveles de desempeño previstos al final de esta etapa postobligatoria.

Con la definición de los descriptores operativos, se establece un marco a partir del cual se desarrollan las competencias específicas.

3.3.1 Descriptores operativos

C1-Competencia de comunicación lingüística Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	C2-Competencia plurilingüe Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>	
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	Competencia digital (CD) Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar

<p>el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>	<p>colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	Competencia ciudadana (CC) Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo</p>

desarrollar su inteligencia.	tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	

Competencia emprendedora (CE) Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas,</p>

<p>y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	<p>para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

3.4 . Conexiones de las competencias específicas con los saberes básicos y los criterios de evaluación

Etapa	Área	Ciclo	Curso
Bachillerato	Segunda Lengua Extranjera: Francés	1º	1º BAC A/B

Competencias específicas	
<p>Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la segunda lengua extranjera.</p>	
<p>Criterios de evaluación 5.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma. 5.1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por</p>	<p>Saberes básicos Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Reflexión sobre la lengua Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados</p>

<p>comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p>5.1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación. del propio aprendizaje,</p> <p>5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>	<p>entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <p>Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera y contraste con los estereotipos de la propia lengua.</p>
---	---

	<p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Tratamiento de la información</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos</p>
<p>Descriptoros operativos CC1 / CCEC3 / CCL5 / CD3 / CP2 / CPSAA3 / CPSAA4</p>	
<p>Competencia específica 2: Comprensión oral Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, académico y profesional utilizando estrategias de comprensión y de escucha activa.</p>	
<p>Criterios de evaluación 5.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y</p>	<p>Saberes básicos Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de</p>

<p>profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel</p> <p>5.2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>5.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	<p>información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p>
---	---

	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p> <p>Estrategias de comprensión Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión.</p>
<p>Descriptorios operativos: CC2 / CCEC1 / CCL2 /CD2/ CD3/ CP1 /CPSAA1/CPSAA4</p>	
<p>Competencia específica 3: Comprensión escrita Interpretar la información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	
<p>Criterios de evaluación 5.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses. 5.3.2. Identificar el tema principal, las</p>	<p>Saberes básicos Modelos contextuales y géneros discursivos. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el</p>

<p>ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>5.3.3. Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.</p> <p>5.3.5 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional.</p>	<p>contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión.</p>
<p>Descriptorios operativos:CC3/ CCEC1 /CCL2 /CCL3/CD3 /CP1/ CPSAA4/CPSAA1</p>	
<p>Competencia específica 4: Expresión oral Producir textos orales, de forma autónoma y fluida, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación.</p>	

<p>Criterios de evaluación</p> <p>5.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.</p> <p>5.4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> <p>5.4.3. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>5.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p> <p>Estrategias de producción</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos escritos y multimodales.</p>
--	---

<p>entendibles.</p> <p>5.4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.</p>	<p>Estrategias conversacionales</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p>
---	--

	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera</p> <p>Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
<p>Descriptores operativos:CC2/ CCEC3 /CCL1 /CD3 /CD5 /CP1 /CP2/ CPSAA5/ STEM 1</p>	

Competencia específica 5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

Criterios de evaluación

5.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

5.5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

Saberes básicos

Modelos contextuales y géneros discursivos.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Convenciones ortográficas

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones ortográficas

	<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias de producción Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
--	--

	<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera</p> <p>Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
<p>Descriptorios operativos:CC2/CCEC3 /CCL1 /CD3 /CP2 /CP1/CPSAA5/CD4/C1/C3</p>	
<p>Competencia específica 6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>

<p>5.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> <p>5.6.2. Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición.</p> <p>5.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p>Estrategias conversacionales</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda</p>
---	---

	<p>lengua extranjera</p> <p>Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p>Descriptoros operativos:CC2 /CCEC3 /CCL5/ CD3 /CE3/ CP1/ CPSAA1 /STEM4/CCEC3</p>	
<p>Competencia específica 7: Mediación oral y escrita</p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	
<p>Criterios de evaluación</p> <p>5.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incompreensión sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p>5.7.2. Comprender, comunicar y describir textos que incluyan</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>

<p>vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.</p> <p>5.7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.</p> <p>5.7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.</p> <p>5.7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Intercambios culturales y mediación Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p>
--	---

	La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
Descriptorios operativos: CC1 /CCEC3 /CCL1/CCL5/ CD3/CE1/ CP3/ CPSAA3 /STEM5	

4.Situaciones de aprendizaje

Por todo ello, las situaciones de aprendizaje en la materia de Segunda Lengua Extranjera presentan las siguientes características y elementos:

7. El aprendizaje debe basarse en la acción, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas que se dan en la vida real, para el diseño de tareas comunicativas donde el rol del docente sea de facilitador y el del alumno un agente social activo.
8. Las tareas comunicativas han de basarse en situaciones y contextos reales del entorno personal, social, académico y profesional que supongan un reto, y que integren las diferentes competencias específicas, promoviendo la oralidad en un entorno de aprendizaje significativo. Por ejemplo, escuchar un mensaje oral o leer un texto escrito puede ser el inicio de una secuencia didáctica que ponga en marcha otras destrezas como interactuar o mediar. Por tanto, deben incorporar diversas fases que incluyen recepción, interacción, mediación y (co-) producción, junto con una fase de reflexión final.
9. Plantear situaciones relacionadas con la actualidad, mediante el uso de la personalización para que resulten significativas y próximas a las vivencias y a los conocimientos previos del alumnado.
10. Suponer un desafío o reto para el alumnado, tomando como referencia los desafíos del siglo XXI, en tanto que impliquen un grado de exigencia ante el cual plantear vías de solución.

11. Incorporar diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza. Además, para garantizar la inclusión, en el momento de planificar las situaciones de aprendizaje se deberían incorporar los principios del diseño universal de aprendizaje. Por tanto, hay que prever que no existan barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional de nuestro alumnado con el fin de asegurar su participación y aprendizaje.
12. Tener un enfoque interdisciplinar, así como plurilingüe e intercultural para fomentar la reflexión entre lenguas, la diversidad cultural y la comprensión mutua.
13. Implicar la cooperación del alumnado a través de la mediación de conceptos o la comunicación y la negociación de significados.
14. Promover la gestión de las emociones: clima de confianza, empatía, adaptación, resolución de problemas, auto reflexión, autonomía, motivaciones y valores.
15. Utilizar formatos y herramientas analógicas y digitales (tanto en el ámbito académico como en el personal, social y profesional).

5. Criterios para el diseño de las situaciones de aprendizaje

1. Inclusión de diferentes usos lingüísticos en distintos entornos físicos y virtuales: el alumnado utilizará la lengua extranjera a diario y casi exclusivamente con su profesor, sus compañer@s, sus corresponsales franceses tanto en la comunicación cara a cara como en la utilización de las herramientas digitales (búsqueda de información en Internet, acceso a materiales multimodales, comunicación e interacción en línea).
2. El departamento anima y prepara a los alumnos a participar en intercambios o en la realización de exámenes externos eficaces para desarrollar las competencias puramente lingüísticas pero también aquellas en relación con la gestión personal del aprendizaje y en relación con el descubrimiento de la cultura de la segunda lengua.
3. La concreción de las situaciones de aprendizaje está ligada al proyecto lingüístico del centro y contempla la realización de situaciones de aprendizaje interdisciplinares con materias lingüísticas y no lingüísticas.
4. Las situaciones de aprendizaje se llevan a cabo para activar usos lingüísticos en contextos reales por un lado y por otro para iniciar e instalar una actitud de reflexión sobre la gestión del contenido de la comunicación y de las

estrategias que la facilitan y una sensibilidad al hecho cultural que desarrolle el perfil multilingüe amplio capaz de empatía y mediación.

5. Adopción de un enfoque comunicativo y centrado en la acción a través del cual el alumnado construye su autonomía transformándose en un agente activo cuyo desarrollo se ve facilitado por el profesor .

6. Incorporar diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza.

7. Incorporar diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza.

8. Implicar la cooperación del alumnado

9. Promover la gestión de las emociones

10. Utilizar formatos y herramientas analógicas y digitales, tanto en el ámbito educativo como en el personal y social.

5.1. Metodología

Principios generales

La perspectiva metodológica adoptada es ecléctica y basada en los principios siguientes:

- Enfoque orientado a la acción: el alumnado se implica en tareas concretas ,motivadoras y significativas en las que se encuentra en el centro del aprendizaje y a través de las cuales construye sus competencias para utilizarlas en la comunicación real: aprende a aprender para actuar en la vida real.
- En su nuevo rol de facilitador del aprendizaje, el/la profesor@ tomará como referencia el nivel de desarrollo actual del alumnado, partiendo de sus conocimientos previos. Parte de su tarea será por tanto ayudar al alumnado a

recordarlos y a activarlos de forma sistemática, ya que los nuevos se relacionarán y les imprimirán sentido. Además, para aumentar la motivación e implicación de los alumnos, el profesor diseñará tareas que pongan de manifiesto la utilidad de los nuevos contenidos.

- Iniciar al alumnado a utilizar un método inductivo presentando cada saber en contexto, invitando a los alumnos a la conceptualización inductiva para descubrir reflexivamente el funcionamiento lingüístico y facilitar la sistematización necesaria a la eficiencia lingüística.
- La función central de la lengua es la comunicación y la gramática es una herramienta al servicio de la comunicación.
- Animar a la cooperación, interacción y mediación Se suscitará la interacción en el aula, fomentando el protagonismo del alumnado como principal actor del proceso de aprendizaje. La interacción debe ser permanente con el/la profesor@ y entre el alumnado aun cuando se realicen tareas individuales. El diálogo debe ser un diálogo

basado en la igualdad, natural, muy similar al diálogo a través del cual aprendemos nuestra lengua materna. Todas las clases se desarrollarán en francés para ofrecer al alumno la sensación de inmersión lingüística. Se creará un clima de respeto y colaboración en un espacio libre de discriminación y prejuicios racistas o sexistas.

- El punto de partida de la acción es el nivel de desarrollo del alumnado que ejercitará su espíritu crítico, su creatividad y su compromiso.
- El alumnado aprenderá a trabajar en autonomía y a evaluarse y a evaluar a sus compañeros para atribuir al error un rol formativo.
- Variar las estrategias de aprendizaje: memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental. Variar también la presentación de los temas, la variedad, la sorpresa, la originalidad despiertan la actividad mental de los alumnos y es este reto a su inteligencia un excelente catalizador para el aprendizaje. Proponer una diversidad de recursos y actividades de carácter multimodal. Por ejemplo estrategias variadas: repetición fonética, ejercicios estructurados, actividades de análisis, de búsqueda, de clasificación, de tipo creativo, etc. Enriquecimiento y

profundización de los aspectos léxicos, de estructuras morfológicas y sintácticas, así como aquellos más propiamente comunicativos, no dejando atrás ninguna de las cuatro competencias comunicativas.

- Se propondrán proyectos ETwinning donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar con alumnos franceses que aprenden español. El alumno podrá hacer frente a situaciones de comunicación auténticas.
- Se favorecerá la reflexión intercultural y el descubrimiento de las manifestaciones culturales y artísticas.

En las actividades nuestra acción se dirigirá a :

- Graduar la dificultad de las mismas: dirigidas al principio y más libres y creativas al final.
- Hacer que utilicen la información recibida en ejercicios anteriores para resolver otros posteriores, uniendo las actividades de manera progresiva.
- Corregir, en principio, solamente aquellos errores que impiden la comunicación para avanzar en el sentido del cuidado al detalle progresivamente.
- Habituarse al alumnado a reflexionar sobre la lengua y el proceso de comunicación y a transferir los aprendizajes a nuevas situaciones.
- Flexibilizar, cuando sea posible, la organización del espacio para facilitar el trabajo en grupos.
- En las tareas, fijar claramente los objetivos de la tarea y el formato de la producción final, implicando al alumnado en la reflexión sobre el objetivo que se debe alcanzar y negociando los pasos necesarios para concluir su tarea satisfactoriamente.

El tratamiento de las cuatro destrezas

El punto de partida de todas las actividades será una situación comunicativa para que los alumnos comprendan el sentido esencial de la utilización de la lengua.

La comprensión oral.

Antes de llegar a la expresión propiamente dicha, se plantea, en un primer momento, el proceso que va de la recepción o exposición de la lengua a la comprensión o acceso al sentido. Para llegar a comprender, es importante que el alumnado sea objeto de una exposición permanente a la lengua lo más amplia y variada posible (grabaciones, el profesor, los demás compañeros, etc.), para que, a su vez, pueda elaborar hipótesis de

sentido que irá verificando mediante la interacción. Este procedimiento de someter al alumno a actividades de comprensión oral se mantiene a lo largo de toda la etapa, si bien el grado de dificultad de los contenidos va en aumento en función de lo que se espera de él, así como por lo establecido por los contenidos mínimos.

Se ofrecen diferentes estrategias para facilitar la comprensión oral (soportes icónicos, interferencias positivas entre la segunda lengua y la lengua materna o la lengua vehicular – "transparencia" de las palabras–, gestos, vídeos, nuevas tecnologías, etc.).

Entre las actividades destinadas a desarrollar la comprensión oral, cabe mencionar las siguientes: exposición permanente a un francés natural, búsqueda de informaciones globales o específicas, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso, dictados, toma de apuntes, etc.

La comprensión escrita.

Trabajamos una gran variedad de tipos de textos escritos:

- Los textos que acompañan a cada unidad y que sirven para introducir las estructuras y vocabulario.
- Textos cortos (cartas, anuncios, carteles, folletos, descripciones, canciones, diálogos, etc.) que sirven para presentar el vocabulario y las estructuras y para las actividades de consolidación de los conocimientos.
- Breves narraciones, atractivas, que buscan captar el interés del alumnado y

fomentar su deseo de leer por el simple placer de hacerlo.

- Textos auténticos en soporte papel o digitalizados.
- Textos literarios graduados según el nivel.
- Entre las actividades destinadas a comprobar la comprensión escrita, cabe

mencionar las siguientes: búsqueda de informaciones globales o específicas, actividades de relacionar, de verdadero o falso, de completar espacios en blanco, clasificación de informaciones, etc.

La expresión e interacción oral.

Se trata de estimular el uso del francés en el aula mediante una gran variedad de actividades para la práctica de la expresión oral: individuales, por parejas, en pequeño grupo y en grupo-clase, tanto con los demás compañeros como con el profesor y que van dirigidas a que el alumnado consiga progresivamente una real competencia comunicativa.

Las actividades del libro proporcionan al alumno un gran apoyo en la realización de las diversas tareas, por ejemplo, animando a tomar notas sobre lo que va a decir antes de empezar a hablar, a usar el vocabulario y las expresiones de los recuadros o proporcionándole varios modelos e inicios de conversación.

El profesor puede hacer antes una demostración de las actividades con un alumno para asegurarse de que toda la clase ha entendido en qué consiste. Se puede escribir en la pizarra las palabras y expresiones que los alumnos han de usar. También una lluvia de ideas con todos los alumnos para repasar el vocabulario y las estructuras, en los ejercicios de repetición, que dé primero el modelo de pronunciación, etc. Hay, así mismo, una gran variedad de actividades complementarias de consolidación.

La interacción oral se desarrollará en clase, en el diálogo diario con el profesor y sus compañeros y con sus compañeros franceses en la realización de proyectos. El alumno deberá dramatizar situaciones y organizar presentaciones.

Una de las actividades que suscita más entusiasmo e interés es el estudio y canto de canciones francesas desde comptines a canciones populares antiguas o actuales. Se trata de un momento de disfrute de un producto cultural que además de mejorar la pronunciación de los alumnos y de conectarlos con la cultura de la lengua aprendida desarrolla su creatividad y promueve la actividad cognitiva.

La expresión e interacción escrita

Actividades guiadas en las cuales se proporcionan modelos o pautas. Actividades libres, cartas, breves redacciones, proyectos etc.

Para asegurar la existencia de un lector para ambos tipos de actividades de expresión escrita, se aconseja la lectura de textos escritos por los alumnos en grupos, la elaboración de murales y exposiciones, así como la evaluación y crítica constructiva.

Es de vital importancia el exponer a los alumnos a situaciones auténticas de interacción escrita como participación en chats y foros en proyectos ETwinning, correspondencia en papel, realización de publicidades o noticias.

La mediación escrita y oral

A través del aprendizaje de la lengua extranjera ,el alumnado se convierte en mediador natural ,en intermediario que ayuda a comprender y a comunicar.Es una competencia transversal que en combinación con la competencia plurilingüe interviene en todas las tareas e intercambios lingüísticos.

6. Atención a la diversidad

El departamento de francés organiza sus acciones en el marco del proyecto educativo del centro que propone las medidas necesarias para asegurar el cumplimiento de los principios de equidad y de inclusión en un entorno libre, seguro, sostenible, saludable y democrático, donde todo el mundo se sienta acogido, reconocido, valorado y respetado según la normativa que se cita a continuación:

- El Real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el cual se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en el artículo 9, establece que las administraciones educativas dispondrán los procedimientos oportunos para realizar las adaptaciones que faciliten la accesibilidad en el currículo cuando sea necesario.
- En este mismo sentido, el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el cual se establece el currículum y se despliega la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana, modificado por el Decreto 136/2015, de 4 de septiembre, del Consell, especifica, en el artículo 22, las medidas de atención a la diversidad del alumnado en estas etapas educativas.
- DECRETO 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el Sistema educativo valenciano. El artículo 14 de este decreto organiza la respuesta educativa para la inclusión en cuatro niveles de concreción de carácter sumatorio, progresivo y no excluyente, que tienen que configurar todas las actuaciones llevadas a cabo en el centro en los diferentes planes, programas y actuaciones.
- ORDEN 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del Sistema educativo valenciano.
- El artículo 25 del Real decreto 243/2022, para la atención a las diferencias individuales .

De acuerdo con este último artículo se deben tener en cuenta las siguientes condiciones:

1. La conselleria competente en materia de educación debe disponer los medios necesarios para que los alumnos y las alumnas que requieran una atención diferente de la ordinaria puedan cumplir los objetivos establecidos para la etapa de bachillerato y adquirir las competencias correspondientes.
2. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, con el fin de garantizar el acceso, la participación, la permanencia y el progreso de todo el alumnado. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal del aprendizaje (DUA) que

sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

3. Los centros educativos que imparten enseñanzas de bachillerato deben hacer las adaptaciones pertinentes y facilitar las medidas y los apoyos necesarios, de acuerdo con la normativa vigente, para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda cursar estos estudios. Así mismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4. Todas las medidas educativas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se deben ajustar a lo dispuesto por la normativa vigente en materia de inclusión educativa. Esta concreción versa, entre otras, de acuerdo con las siguientes medidas:

a) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, con carácter general, se establecerán medidas individualizadas que favorezcan la accesibilidad de los contenidos curriculares, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Igualmente, si el equipo educativo lo considera, se pueden establecer medidas de refuerzo pedagógico para este alumnado.

b) Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán establecer, entre otras, medidas de exención de calificación y también de flexibilización de la duración de la etapa.

c) Para el alumnado con altas capacidades, se pueden establecer medidas de enriquecimiento curricular y, siempre que la adopción de la medida favorezca el desarrollo personal y social del alumnado, medidas de flexibilidad en la duración de la etapa medida favorezca el desarrollo personal y social del alumnado, medidas de flexibilidad en la duración de la etapa

El departamento de francés realizará distintos tipos de actuaciones a fin de garantizar el éxito escolar y evitar todo tipo de discriminación.

1. Función de registro y aportación de información relativa a vulnerabilidades: si bien la detección precoz de las barreras a la inclusión debe realizarse previamente a la escolarización o al cambio de etapa y es competencia de los equipos de dirección, de orientación y de los gabinetes psicopedagógicos, los profesores como agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje deben realizar un seguimiento en detalle de los alumnos cuyo registro servirá para actualizar la evaluación sociopsicológica o para la aplicación de medidas de nivel III o IV.

2. Función de aplicación de medidas de nivel III o IV prescritas por la valoración sociopsicológica:

Los profesores del departamento deben llevar a cabo la propuesta educativa elaborada por el equipo de orientación educativa para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Se puede tratar de medidas de nivel III tales como :

- a) Enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- b) Programa de diversificación curricular (PDC).
- c) Programa de refuerzo para el cuarto curso de ESO (PR4).
- d) Programa de aula compartida (PAC) en la ESO.

Puede tratarse también de medidas de nivel IV :

- a) Escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales.
- b) Accesibilidad personalizada con medios específicos o singulares.
- c) Adaptación en las pruebas de acceso a las enseñanzas postobligatorias y de régimen especial.
- d) Adaptación curricular individual significativa (ACIS) en la enseñanza obligatoria.

e) Programas personalizados que comporten apoyos personales especializados.

f) Entre nuestros alumnos de francés de 3º y 4º de ESO tenemos alumnado del programa de diversificación o de PR4.

Nuestro departamento aplica medidas de

a) Accesibilidad personalizada con medios específicos o singulares.

b) Adaptación curricular individual significativa (ACIS) en la enseñanza obligatoria.

c) Enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

d) Programas personalizados que implican apoyos personales especializados.

e) Programas específicos para el alumnado que presenta alteraciones graves de la conducta, programas de acompañamiento ante supuestos de violencia y desprotección, y planes terapéuticos para el alumnado con problemas graves de salud mental.

3. Función de aplicación de respuestas educativas específicas a nuestra asignatura.

El departamento mantiene altas expectativas para todo el alumnado por lo que arbitra los medios para mejorar el contexto de aprendizaje y para eliminar las barreras que impiden a algunos alumnos alcanzar un aprendizaje exitoso.

Los grupos de francés son un ejemplo de diversidad. En su calidad de asignatura optativa y ya que los alumnos pueden escoger la asignatura libremente es habitual que en los grupos se manifiesten al menos dos niveles o dos

velocidades. La incorporación tardía de algunos alumnos al grupo clase genera diferencias en los recursos disponibles a los alumnos.

La primera barrera que será necesario franquear es la frecuentación de la lengua vehicular en las clases de francés. El alumnado se habitúa a la enseñanza del francés en francés. Esta inmersión temprana constituye un escollo para el alumnado debutante que se incorpora en cursos sucesivos. El profesor además de explicar al alumno el beneficio de esta metodología, debe dar al alumno las herramientas para que el principiante pueda progresivamente superar este obstáculo. Para solventar este problema se utiliza principalmente el aprendizaje cooperativo y la mediación a fin de que sean los propios alumnos quienes auxilien a sus compañeros.

Lejos de considerarlo un problema, este hecho constituye una oportunidad. Oportunidad para los antiguos alumnos de profundizar en sus conocimientos y experimentar el aprendizaje cooperativo y para los alumnos nuevos de plantearse un desafío que les motivará mucho más.

El contenido de las situaciones de aprendizaje se presenta de forma flexible, es decir, se puede abordar de distintas maneras con el fin de encaminar a los alumnos hacia el logro de los objetivos.

En el caso de los alumnos principiantes, se insiste en las actividades de comprensión (frecuentación de funciones comunicativas y nuevo vocabulario) y de producción básicas. El alumnado debutante realiza las actividades de producción en parejas, pequeños grupos o en grupo a fin de beneficiarse de un contexto libre de presiones y favorable al aprendizaje. Los grupos serán en todos los casos heterogéneos ya que en el departamento consideramos que todos los alumnos poseen competencias que pueden enriquecer la tarea grupal.

Se valorará la implicación del alumnado y se potenciará la motivación con tareas significativas, dinámicas y variadas.

En todos los casos, el departamento elaborará las adecuaciones necesarias en las unidades didácticas proponiendo actividades en diferentes niveles de concreción en cuanto a su amplitud o su profundización. Se adaptarán los instrumentos y actividades de evaluación. Se promoverá de forma permanente el trabajo cooperativo y la interacción entre los alumnos.

Por otro lado, el profesor facilitará un aprendizaje en espiral que parte de distintos niveles y que apunta hacia los nuevos contenidos y procedimientos.

No se repetirán clases, se reciclarán los contenidos con distintas presentaciones, soportes y se avanzará siempre para seguir motivando al alumno que cursa la asignatura año tras año.

Atención a la diversidad en la metodología

Corresponde al profesor del grupo clase detectar cualquier tipo de situación que constituya una barrera para alcanzar el éxito. El profesor debe proporcionar herramientas para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice en las mejores condiciones.

1. Facilitar distintas estrategias y proponer distintos estilos de aprendizaje para los distintos tipos de competencias e inteligencias.
2. Proponer actividades complementarias de refuerzo o profundización.
3. Motivar a todos los alumnos por igual confiándoles tareas motivadoras y valorando de manera positiva y en primer lugar, los logros para, en un segundo momento, animar a mejorar.
4. Realizar proyectos comunicativos en los que todo el alumnado pueda sentirse eficaz.
5. Para los alumnos que no han cursado francés en años anteriores, se les puede proponer material complementario para subsanar las carencias.
6. Ayudar a los alumnos de forma personalizada, no solamente en clase sino también en el departamento de francés durante los recreos y a demanda.

Atención a la diversidad en alumnos con dificultades.

Corresponderá al profesor la graduación y categorización de la dificultad en las actividades de modo que introduzca las variaciones convenientes y acomode su metodología a las necesidades de su alumnado, estableciéndose, en los materiales elegidos, repertorios de actividades de baja, media o alta complejidad.

1. Actividades de refuerzo de contenidos básicos
2. Realización de diversos ejercicios de comprensión oral y escrita.
3. Actividades de ampliación o de profundización
4. Actividades en línea: Aulas, donde sea posible avanzar al ritmo de cada alumno y desarrollar la autonomía y el espíritu de iniciativa personal.
5. Actividades de ampliación

Finalmente, para los alumnos que progresan muy rápidamente en los niveles básicos se les ofrecen en cada unidad didáctica actividades de ampliación:

1. Mediante el uso de Aulas con actividades complementarias de progresiva dificultad con respuestas integradas, que permiten la profundización de los conocimientos adquiridos a la vez que facilitan la autoevaluación.
2. Realización de lecturas voluntarias.

Adaptaciones curriculares

Con las indicaciones del Departamento de Orientación, el profesor elaborará adaptaciones curriculares a aquellos alumnos que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria del centro, de los alumnos de alta capacidad intelectual y de los alumnos con discapacidad.

Nuestro departamento dispone de materiales específicos con un grado de dificultad menor al libro de texto, y otros de una dificultad mayor.

Las adaptaciones curriculares se valorarán y ajustarán cada semana durante la reunión de departamento.

7. Evaluación

Tipos de evaluación

La evaluación será positiva, continua y global tanto para el alumnado como para l@s profesor@s.

En el caso del alumnado, se considerarán fundamentalmente dos aspectos:

- La evaluación de la participación que será formativa y sumativa, ya que se realizará un seguimiento diario y al mismo tiempo, tendrá una ponderación en los porcentajes correspondientes a la evaluación del resultado final.
- La evaluación del aprendizaje del alumnado será de tres tipos:
 - Diagnóstica (evaluación inicial) evaluará los condicionamientos de los alumnos, su motivación y expectativas, sus conocimientos previos y habilidades.
 - Formativa (evaluación continua) propiciando un seguimiento individualizado en un contexto grupal. Permite además introducir los ajustes necesarios a la programación didáctica.
 - Sumativa (evaluación final) al final de cada unidad o grupo de unidades de aprendizaje o al final del proceso anual de aprendizaje.

- En el caso de l@s profesor@s y de la programación será
- Formativa (evaluación continua) con el objeto de corregir los extremos que deban ajustarse en el desarrollo del curso.
- Sumativa (evaluación final) que hará posible una optimización de la planificación y en general de la práctica docente.

Al final del curso se llevará a cabo una evaluación integradora para analizar la totalidad del proceso, sus actores, sus recursos y sus resultados.

7.1 Procedimientos e instrumentos de evaluación

Procedimientos	Instrumentos
Observación sistemática	Escalas de observación Rúbricas (Las rúbricas para evaluar se darán a conocer al alumnado antes de la realización de la tarea para orientarla producción planteando de manera clara los objetivos a alcanzar)Listas de control Registro anecdótico Diarios de clase
Intercambios orales con los alumnos y entre los alumnos	Diálogo Entrevista Guión de la entrevista: Comunicación verbal planificada, utilizando guiones más o menos estructurados Cuestionarios Trabajo colaborativo Puesta en común Rúbricas
Análisis de producciones de los alumnos en clase o en casa	Monografías Resúmenes Trabajo de síntesis Cuaderno de clase Resolución de ejercicios Textos escritos

	Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Proyecto Portfolio Rúbricas
Pruebas específicas	Específicas Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumno escoja, señale o complete De respuesta alterna De complementación Abiertas Con preguntas o temas en las que el alumno debe construir las respuestas Exposición de un tema Resolución de ejercicios Textos escritos Producciones orales
Autoevaluación Coevaluación	Formularios de evaluación

7.2. Criterios de calificación

Para evaluar se utilizarán los instrumentos siguientes:

- Pruebas específicas: objetivas, exámenes, rúbricas. El trabajo total durante el curso se orientará a la adquisición de todas las competencias específicas.
- Ejercicios, tareas, lecturas, proyectos

Las actividades y situaciones de aprendizaje se calificarán siguiendo los criterios que se detallan más abajo y los porcentajes con que se ponderan.

Criterios de evaluación	Ponderación
<p>5.1. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>5.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.</p> <p>5.1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación. del propio aprendizaje.</p> <p>5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.(5.1.2.,5.1.3.)</p>	10 %
<p>5.2. Competencia específica 2. Comprensión oral</p> <p>5.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos,sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.(5.2.2,5.2.3)</p>	15 %
<p>5.3. Competencia específica 3. Comprensión escrita</p> <p>5.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses. (5.3.2.,5.3.3,5.3.5)</p>	15 %
<p>5.4. Competencia específica 4. Expresión oral</p> <p>5.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos</p>	20%

<p>claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar. (5.4.2.,5.4.3,5.4.4,5.4.5)</p>	
<p>5.5. Competencia específica 5. Expresión escrita 5.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar. (5.5.2,5.5.3)</p>	20%
<p>5.6. Competencia específica 6. Interacción oral y escrita 5.7. Competencia específica 7. Mediación oral y escrita 5.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo. (5.6.2,5.6.3) 5.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional. (5.7.2,5.7.3)</p>	20%

Plan de Pendientes

Al principio de curso, entregamos a los alumnos pendientes de francés un informe con los contenidos y modo de recuperación del curso en cuestión.

En todo caso, el proceso de recuperación de la asignatura es el siguiente:

1. realización tutelada de un cuadernillo práctico durante el curso escolar.
2. La realización del trabajo o cuaderno de prácticas les eximirá de la realización del examen.
3. Realización de un examen en el caso de que el alumno no realice las prácticas. El examen consta de cuatro partes: comprensión escrita y oral y expresión y producción escrita y oral. El peso de cada parte en la nota final es del 25 %.

Alumnado repetidor

Prestaremos especial atención a los alumnos repetidores. Procuraremos integrarlos en la marcha de la clase animándoles a intentarlo de nuevo. En las pruebas de diagnóstico tendremos muy en cuenta sus conocimientos previos. A partir de ahí intentaremos reforzar su base bien con algunas tareas distintas o adaptando la asignatura.

Procuraremos que no se distraigan durante la clase y controlaremos especialmente su tarea, sus trabajos y sus notas. Comentaremos cualquier incidencia con el tutor o tutora para que siempre esté al corriente de su marcha y pueda actuar coordinando la actuación de padres y profesores para lograr que superen las dificultades.

8. Materiales y recursos

Los libros de texto propuestos son:

Inspire 3-Méthode de français -Hachette SGEL

Inspire 3-Cahier d'activités -Hachette SGEL

Diversos materiales para la preparación del DELF B1

- Materiales de recuperación y refuerzo
- Enlaces en la Web y plataforma Aulas
- Fichas elaboradas para recuperación y refuerzo.

