C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

IES SERRA MARIOLA

PROPUESTA PEDAGÓGICA ESO

Departamento de Inglés
2023/24

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Contextualización……3

2. Fundamentación teórica……10

3. Objetivos de la etapa……11

4. Metodología……12

5. Competencias clave……19
   5.1. Competencias clave en el currículo de la educación secundaria obligatoria
   5.2. Perfil de salida del alumnado
   5.3. Contribución a la adquisición de las competencias

6. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos……28

7. Educación emocional y en valores……39

8. Comunicación audiovisual y TIC ……39

9. Fomento de la lectura……39

10. Aprendizaje colaborativo……40

11. Aprendizaje interdisciplinar……40

12. Situaciones de aprendizaje ……41

13. Enseñanza individualizada ……41

14. Evaluación……43

15. Programación didáctica……47

16. Recursos didácticos y organizativos……256

17. Contenidos mínimos ……258

18. Actividades extraescolares……258

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1.Ubicación y entorno socioeconómico y cultural.

El Instituto de Educación Secundaria "Serra Mariola" se encuentra situado en los extrarradios de la población de Muro (Alicante), en la carretera que comunica con la pedanía de Setla de Nuyes. En sus inmediaciones se ubican las antiguas instalaciones del CEIP "El Bracal" (actualmente en proceso de remodelación), el polideportivo y las dependencias de la Policía Local.

El IES presenta un carácter "comarcal" dentro del Comtat, nutriéndose con alumnado de la población de Muro (9.326 habitantes en el padrón de 2021) y otras poblaciones circundantes que acuden al mismo utilizando un servicio de transporte escolar: Alcalà de la Jovada, l'Alqueria d'Asnar, Almudaina, Benillup, Planes, Alcosser, Gaianes, Beniarrés, L'Orxa, Benimarfull i Agres, a més de les pedanies de Benialfaquí, Benamer, Catamarruch, Margarida, Setla de Nunyes i Turballos.

El centro acoge un volumen de inmigración de un **10% (70 alumnos frente a un total de 692)**, lo que no supone inconveniente respecto a su organización interna; no obstante, cuenta con un "Protocolo de atención al alumnado extranjero" que previene y encauza sus actuaciones al respecto. De los alumnos matriculados de procedencia extranjera se cuenta con: 3 búlgaros, 1 colombiano, 1 hondureña, 1 venezolano, 48 marroquíes, 1 paquistaní, 1 británico, 2 rumanos, 2 cubanas, 2 lituanos, 2 portugueses, 2 libaneses, 2 mauritanos, 2 senegaleses y 4 ucranianos.

El alumnado proviene de familias de clase social media, cuya fuente de ingresos procede principalmente de la industria y sector servicios, con algunas excepciones localizadas principalmente en las poblaciones de menor densidad, con ingresos derivados de la agricultura. Son aislados los casos de familias que precisen apoyo social, y existe una fluida comunicación con el Ayuntamiento de Muro, colaborando en diversos aspectos y sirviéndose de los medios y recursos culturales que éste ofrece.

Al ubicarse en una comarca fundamentalmente valenciano parlante, en el Proyecto Educativo de Centro se contempla que la lengua vehicular utilizada será el Valenciano.

Recogemos a continuación las principales señas de identidad que recoge el PEC y caracterizan al centro:

- Centro aconfesional, promueve el respeto del pluralismo y de los valores democráticos.
- Abierto al entorno físico y social a través de las diversas áreas, salidas, itinerarios, participación en las fiestas y actividades culturales de la comunidad.
- Autonomía, innovación y proyección hacia el futuro.

- Renovación pedagógica con un fuerte compromiso de formación constante y continua del profesorado.

1.2. b) Descripción del centro: instalaciones y recursos.

El IES "Serra Mariola" se distribuye espacialmente a través de un edificio central donde se encuentra la conserjería (con los servicios de reprografía, telefonía y atención médica), secretaría administrativa, despachos del equipo directivo, servicio de orientación psicopedagógica, sala de profesores (con estanterías para cada docente y ordenadores), biblioteca (también con varios equipos informáticos), salón de usos múltiples y salón de actos colectivo.

Partiendo de dicho edificio principal, se ensamblan tres edificios más o bloques desde la planta baja, dos de ellos con dos alturas, a las que se accede mediante escaleras, o bien, a través de un ascensor reservado a casos que precisen salvar las barreras arquitectónicas. Cada bloque tiene asignado un número identificativo, y entre ellos están interconectados para poder moverse libremente sin tener que descender al corredor central de la planta baja. A la entrada de cada bloque hay un plano de situación explicativo de las instalaciones.

En dichos bloques se ubican principalmente las diferentes aulas del centro, además de los despachos departamentales. A saber:

- Planta baja: **Sala de profesores**, **despachos del Equipo directivo**, **Conserjería**, **Secretaría** y **despacho de la Orientadora**. **Biblioteca**, **Aula de Informática de FP Básica II**, **Sala de Usos Múltiples 1 y 2**, **Salón de Actos** y **Aula PAM** (junto a secretaría).
- Bloque 1: **Sala de idiomas** (aula 1.1.1 que este año será utilizada como aula ordinaria por necesidades derivadas de la crisis del COVID-19); **Informática 1**, **Informática 2**, **departamentos** (Matemáticas, Latín y Griego, Francés, Valencià, Castellano, Filosofía, Geografía e Historia, Inglés y Religión), y aulas **1.1.2**, **1.1.3**, **1.1.4** y **1.1.5** (planta primera). **Música 1**, **Música 2**, aulas **1.2.1**, **1.2.2**, **1.2.3**, **1.2.4** y **1.2.5**; **Aula de Pedagogía Terapéutica** y **Aula d'Informática de la FPB**. Al exterior hay una segunda aula de idiomas, este año también destinada a ser aula normal por el mismo motivo.
- Bloque 2: **Tecnología** 1, **Tecnología 2**, aulas **2.0.1**, **2.0.2**, **2.0.3**, **2.0.4**, **2.0.5** y **aula de Informàtica-tecnología**. (planta baja). Aulas **2.1.1**, **2.1.2**, **2.1.3**, **2.1.4** y **2.1.5**, **laboratorio** y **departamento de Biología**, **laboratorios** y departamentos de Física y Química (planta primera). **Aulas y departamento de Educación Plástica y Visual**, aulas **2.2.1**, **2.2.2**, **2.2.3**, **2.2.4**, **2.2.5**, aulas **2.2.6 y 2.2.7** de **PMAR** y **PR4** respectivamente (planta segunda).
- Bloque 3: Aula de **Infocole**, Aula de **Pedagogía Terapéutica**, departamentos de ciclos formativos, **Laboratorio** – **Cocina** y aulas de **Confección** y **Turismo** (planta baja).

En el extremo norte del edificio principal, existe un acceso que, a través de un corredor cubierto, comunica con el **gimnasio** (con vestuarios, zona de ejercicios y pista de usos múltiples) y las **pistas de actividades deportivas** ubicadas en la parte trasera.

- Esparcimiento: En edificio separado se encuentra una "**Cantina**" con servicios de restauración destinados al alumnado, la **vivienda del conserje** y los servicios exteriores, así como la zona de **aparcamiento** del profesorado.

El espacio de recreo se estructura en cinco zonas diferentes: las **pistas**, que se sitúan en parte posterior del edificio; la zona **entre edificios**, con corredores amplios al aire libre; la zona central, donde hay una **rotonda** con un gran banco corrido, rodeada por una parte de **jardín** aprovechado para talleres medioambientales; la zona situada entre la cantina y el edificio central (semicubierta) y la zona de **entrada** al IES.

1.2. c) Oferta educativa y organización del centro.

El IES "Serra Mariola imparte, en horario diurno, estudios de ESO, Bachillerato, FP Basica y Ciclos formativos de Grado Medio y Superior, cuyo desglose para el curso académico **2023/2024** es el siguiente:

Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ciclo).

	Alumnos	Grupos	Alumnos PEPLI	Alumnos PIP	Alumnos PEV	Grupos PEPLI
1er	127	6	127	0	0	6
2on	138	7	138	0	0	7
3er	111	5	111	0	0	5
4rt	108	5	108	0	0	5
TOTAL:	484	23	484	0	0	23

Bachillerato (Ciencias de la Naturaleza y de la Salud)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	26	1	26	0	0	1
2on	29	1	29	0	0	1
TOTAL:	55	2	55	0	0	2

Bachillerato (Humanídades y Ciencias Sociales)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	35	1	35	0	0	1
2on	26	1	26	0	0	1
TOTAL:	61	2	61	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Medio: Confección y Moda

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	14	1	14	0	0	1
2on	11	1	11	0	0	1
TOTAL:	25	2	25	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Superior:

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er Guía, Información y Asistencia Turística	6	1	6	0	0	1
1 r Vestuari a mida i d'espectacles	17		17			
2on Agències de Viatges	12	1	12	0	0	1
TOTAL:	35	2	35	0	0	2

Ciclos de Formación Básica

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	18	1	18	0	0	1
2on	14	1	14	0	0	1
TOTAL:	32	2	32	0	0	2

El total de alumnos matriculados en el presente curso académico es de **692**, a falta de matricular algún alumno que venga a partir de ahora.

El claustro docente está formado por un total de **82** profesores (incluyendo a la Psicopedagoga y la especialista en Logopedia). El personal no docente lo constituyen 2 Administrativas, 2 Conserjes, 6 Limpiadoras y la concesión de la cantina.

El equipo directivo está formado por:

- Vicent Nàcher i Ferri (Director).
- Lia Sanjuán Cascant (Vicedirectora).
- Cristina Cloquell Cloquell (Jefa de Estudios).
- Rafel Molines De Diego (Jefe de Estudios de Ciclos Formativos).
- Mª Carmen Vilaplana Pérez (Secretaria).

Hay nombrados además:

- Un coordinador de la ESO y COVID: Rafael Enguix Ribelles.

- Una coordinadora de Igualdad y Convivencia: Betlem Sala Escrihuela.

- Un coordinador de Formación en Centros: Antonio García Alborch.

- Un coordinador de Aulas de Informática : Jaume Tortosa Vallés.

- Un coordinador TIC: Vicent Nàcher Soler.

- Una coordinadora del Banco de Libros: Margarita Cloquell Cloquell

- Una coordinadora de Bibliotecas: Loles Sanjuán Juárez.

- Un coordinador de Redes Sociales: Jordi Prats González.

Los órganos de gobierno y participación los constituyen, como es preceptivo: el **Consejo Escolar** (formado por profesorado, padres, alumnos, representantes municipales, de la asociación de empresarios, el Director, el Jefe de Estudios y el Secretario -con voz, pero sin voto-; el Claustro de Profesores; la Junta de Delegados y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos –AMPA-).

Calendario y horario lectivo

El horario lectivo abarca desde las 8:00 a las 15:00 horas, excepto los miércoles que las clases con los alumnos concluyen a las 14:10 horas (la sesión que resta se dedica a actividades complementarias del profesorado).

Las clases comienzan el **11 de septiembre de 2023** y finalizan el **21 de junio de 2024**.

El calendario de evaluaciones y entrega de notas para el presente curso académico es el siguiente:

1 **Evaluación incial:** 25,26,27 y 28 de octubre de 2023.

2 **1a. Evaluación:**

Período: Del 11 de septiembre de 2023 hasta el 4 de diciembre de 2023.

Evaluaciones: 28, 29, 30 de noviembre y 4 de diciembre de 2023.

Entrega de notas: martes, 5 de diciembre de 2023.

3 **2ª Evaluación:**

Período: Del 11 de diciembre de 2023 hasta el 15 de marzo de 2024.

Evaluaciones: 11,12,13 y 14 de marzo de 2024.

Entrega de notas: miércoles, 15 de marzo de 2024.

- **3a. Evaluación:**

Período: Del 18 de marzo hasta el 21 de junio de 2024.

Evaluaciones: 13, 17, 18, 19 y 20 de junio de 2024.

Entrega de notas: miércoles, 21 de junio de 2024.

** La evaluación final y entrega de notas de 2º de Bachillerato se adelanta por cuestiones organizativas de la EBAU, no coincidiendo con las fechas generales.

1.3 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los miembros del departamento de inglés para el curso 2022-2023 con sus respectivos grupos son los siguientes:

PROFESORADO	GRUP0S
Margarita Cloquell Cloquell	Cap de departament; 2n BAT A; 3r ESO C; Competència com. Oral 4t ESO; ,CF Superior Turisme ; Coordinació Xarxa LLibres; assistent auxiliar conversa
Lucía Pérez Sanoguera	2n ESO C,D ; 4t ESO C; CFTèxtil 1r i 2n, 4t ESO PDC
Silvia Jover Barrachina	Anglés 3r ESO A, B; 4 ESO B; 3r ESO PDC; 1r BAT A, tutoria 1BAT A
Ramón Morant Martí	1r ESO A, B,; 2n ESO A; tutoría 2 ESO A; 2N BAT B
Rocío Albors	1r ESO F; 2 ESO G, F; 1r Bat B, tutoria 1r BAT B; 4 ESO A
Cristina Molina	2n ESO B; tutoría 2 ESO B; 4 ESO D; 1 ESO C, D
Vicent Sisternes	1r ESO E; 2n ESO E, 3 ESO D; tutoría 2ESO E; Comunicació Oral 4t ESO

1.4 DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Nuestro centro es un instituto comarcal, con alumnos/-as procedentes de hasta 10 poblaciones distintas y con una matrícula que supera los 690 alumnos. La variedad de los centros de origen no implica una gran problemática. El departamento ha realizado grupos de trabajo con las escuelas adscritas al instituto y hay un excelente grado de coordinación. Sí observamos, aunque no de manera sistemática, que los alumnos/-as que proceden de escuelas unitarias o los que han tenido profesorado itinerante tienen mayores problemas (escaso vocabulario básico, dificultad de comprensión...)

Contamos este año con la optativa de Comunicación Oral en inglés para 4º de la ESO. El enfoque de esta asignatura es totalmente comunicativo y se priorizará la práctica de la destreza oral. Además, durante este curso tendremos asignado un auxiliar de conversación.

Para este curso, con los datos de que disponemos hasta el momento, tendríamos 7 adaptaciones curriculares significativas. Es la intención del departamento seguir con ellas y ampliar el número de alumnos/-as con adaptación curricular siempre que se detecten nuevos casos tras realizar la prueba inicial o en cualquier otro momento a lo largo del curso.

En este curso contaremos con un grupo de Diversificación en 3º de ESO y un grupo de PR4 en 4º de ESO.

En cuanto al **alumnado pendiente** tenemos la siguiente distribución:

NIVEL	Nº DE ALUMNOS
PENDIENTES 1º ESO	21
PENDIENTES 2º ESO	6
PENDIENTES 3º ESO	17

Se pondrán en marcha los mecanismos necesarios para facilitar a estos alumnos la recuperación de la asignatura pendiente. Dichos mecanismos quedan explicitados en los criterios de calificación y recuperación.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Orientaciones metodológicas

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de

Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Nuestra propuesta pedagógica ha sido creada a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, define el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como el conjunto de **objetivos**, **competencias**, contenidos enunciados en forma de **saberes básicos**, **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. METODOLOGÍA

4.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

Se pretende que el alumnado observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, dotándolos de las competencias necesarias para el aprendizaje permanente.

El enfoque metodológico que emplearemos combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1 Contribución al desarrollo de las competencias clave

Las competencias clave son una combinación de conocimientos, competencias y actitudes pensada para ayudar a los jóvenes a desarrollar herramientas que podrán usar tanto en contextos académicos como en contextos sociales en general. El sistema educativo español ha ido adaptando y ajustando gradualmente los descriptores originales que estableció el Consejo de Europa, y la nueva ley, la LOMLOE, define ocho competencias clave:

- Comunicación Lingüística CCL
- Competencia Plurilingüe CP
- Competencia Matemática, en ciencia, tecnologia e ingeniería STEM
- Competencia Digital CD
- Competencia Personal, Social y de aprander a aprender CPSAA
- Competencia Ciudadana CC
- Competencia Emprendedora CE
- Competencia en Consciencia y expresión culturales CCEC

2 Desarrollo de habilidades para la colaboración eficaz

El alumnado aprende mejor cuando aprenden juntos. La colaboración con éxito requiere de una comunicación eficaz entre parejas o grupos de individuos, haciéndola una gran forma de practicar el inglés de manera realista y comunicativa, y además conlleva otros numerosos beneficios:

- El aprendizaje colaborativo requiere que el alumnado tome **responsabilidad personal** por sus contribuciones en las tareas en pareja o en grupo. Los anima a participar activamente, compartir sus ideas libremente y en condiciones de igualdad, y a explicar y defender sus contribuciones cuando sea necesario.
- Desarrolla la capacidad del alumnado de **escuchar respetuosamente** y **responder constructivamente** a las contribuciones de otros. Esto implica tomar turnos de palabra adecuadamente, reconocer los distintos puntos de vista, dar comentarios positivos y constructivos a los demás, y proponer y evaluar soluciones posibles ante ideas en conflicto.
- Entrena al alumnado en la **gestión de las tareas compartidas**, especialmente en trabajos de proyecto de grupo. Esto implica identificar las tareas más pequeñas que hay que hacer para completar un proyecto con éxito, repartir las tareas equitativamente, gestionar el tiempo con eficacia, y tener la voluntad y la capacidad de ofrecer ayuda cuando alguien la necesite.

Fomentaremos un aprendizaje colaborativo real, mediante proyectos y tareas colaborativas, que motivan y generan un entorno positivo de aprendizaje.

3 Fomento del pensamiento crítico

En el mundo actual, ya no es suficiente con que el alumnado simplemente aprenda listas de hechos o sepa mucho sobre temas concretos. Necesitan estar capacitado para encontrar y entender nueva información, analizarla y cuestionarla, distinguir los hechos de la opinión, comprender el contexto, y relacionarlo con lo que ya conocen para hacer una valoración informada, proponer ideas novedosas y resolver problemas difíciles. Esta capacidad se conoce como "pensamiento crítico"

4 Enfoque en valores

Aprender una nueva lengua es un vehículo para el pensamiento y la expresión. Ello hace del aula de inglés un lugar ideal para que el alumnado considere y discuta valores personales, presentando al alumnado una gran variedad de materiales sobre personas inspiradoras, tradiciones culturales inusuales e historias fascinantes de todo el mundo, permitiéndoles hacer comparaciones y encontrar conexiones con sus propias vidas.

5 Desarrollo de habilidades de *speaking* mediante comunicación significativa

A lo largo del curso, los alumnos y las alumnas tienen múltiples oportunidades de **practicar lenguaje nuevo** a través de actividades que les piden hablar entre ellos sobre sus propias vidas, opiniones, intereses e ideas. Con igual importancia, se les pide que escuchen atentamente a su compañero o compañera durante estas actividades y respondan a lo que oyen. Con ello se personaliza el habla del alumnado, haciéndola más relevante y fácil de recordar, y también se llega a una comunicación genuina en que el alumnado aprende cosas nuevas sobre el resto y comparten ideas. Además, los distintos proyectos a lo largo del curso requieren a los estudiantes que se comuniquen unos con otros en inglés para alcanzar un objetivo común, con lo que, al igual que en la vida real, la lengua se convierte en un medio para lograr un fin más que en algo que practicar por su valor en sí mismo.

6 Mejora de las habilidades de *reading* y *listening* mediante la comprensión guiada

La comprensión oral puede ser frecuentemente la habilidad de más difícil adquisición para nuestro alumnado. Necesitan por tanto mucho apoyo del profesorado. Es especialmente importante preparar al alumnado para lo que van a oír. Esto se puede conseguir de varias maneras:

- Pedir al alumnado que piense en lo que ya sabe sobre el tema antes de escuchar. Esto ayuda a establecer el contexto. En la vida real es muy poco frecuente escuchar alguna cosa sobre la que no sabemos nada.
- Tratar que el alumnado anticipe lo que se podría decir, en términos de contenido y de lenguaje. Esto les ayuda a aplicar lo que ya saben para aumentar la comprensión.
- Generar interés preguntando al alumnado qué más quieren descubrir al escuchar la grabación. Puede que de hecho no lo encuentren, pero les ayudará a concentrarse en la comprensión general y detectar información específica.

De manera similar, los ejercicios de *reading* guían al alumnado en el proceso de lectura, desde pensar muy en general sobre un tema antes de leer un texto y considerar qué más querrían saber, hasta leer una vez para obtener una comprensión general y luego otra vez para una comprensión más detallada, y finalmente centrarse en elementos de vocabulario desconocido individuales. De nuevo, como con la comprensión oral, se pide al alumnado que lea un texto más de una vez, concentrándose en un nivel de comprensión distinto y consolidando así su habilidad en la lectura.

7 Desarrollo de habilidades de *writing* mediante la planificación cuidadosa, los borradores y la revisión

Cuando escribimos en la vida real, siempre realizamos un tipo particular de texto y siempre con un tipo de lector específico en mente. Los escritos siempre se contextualizarán de esta manera, para que el alumnado sea consciente no solo del tipo de texto que está escribiendo sino también de quién es el lector objetivo, es decir, la persona a la cual o para la cual están escribiendo, dado que ello determina tanto la organización del texto (párrafos separados para introducción, desarrollo y conclusión en las redacciones, por ejemplo, o saludos iniciales y firma final en las cartas) como el estilo de inglés utilizado (formal, informal, descriptivo, etc.). Se guía al alumnado en la planificación de sus escritos teniendo esto en mente, pero deberían también escribir dos borradores, uno inicial y uno final, permitiéndoles así identificar y corregir errores y darse cuenta de su progreso según mejoran el primer borrador al escribir el final. También se les anima a leer el trabajo de otros compañeros o compañeras y responder, como en la vida real, como lectores. Por ejemplo, ¿están de acuerdo con las opiniones de sus compañeros o compañeras en las redacciones? ¿Tiene sentido el informe? ¿Es emocionante la narración?

8 Aprender a aprender

Nuestro objetivo no solo es enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas.

9 Adquisición de estrategias de mediación

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. Prestaremos especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

Del mismo modo, a la largo de todo el curso, el alumnado tiene continuas oportunidades de trabajar esta competencia como por ejemplo en los proyectos colaborativos, actividades por parejas o tareas en las que deben completar información o resumir un texto.

La figura del profesor ha dejado de ser la de transmisor de la información y ha pasado a ser la de acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto ha permitido poner el foco en el propio alumno, quien a partir de ahora será el protagonista en la construcción de su conocimiento. Este modelo de enseñanza no solo fomenta el desarrollo de las competencias y habilidades, sino que también tiene en cuenta las capacidades y necesidades de los estudiantes y da sentido a la diversidad del alumnado en las aulas.

En el caso de las lenguas, hay una superación del mero aprendizaje de gramática y vocabulario, abriendo el abanico hacia la cultura de otros países, el fomento de la autonomía y la autoevaluación, así como el desarrollo del espíritu crítico y de la curiosidad en los alumnos, dotando a los estudiantes de estrategias que le ayuden en su proceso de aprendizaje y en su comunicación en la vida real.

En nuestro caso, utilizaremos diferentes metodologías, dando lugar a clases que responden a diferentes estilos de aprendizaje y distintas inteligencias, conjugando el aprendizaje de todas las destrezas de la lengua inglesa.

Cuando hablamos del enfoque por tareas, ***(TASKS)*** nos centramos en el significado, en el proceso y en el aprendizaje del estudiante y no en la forma ni en el producto final. Las actividades se basan en tareas comunicativas que los alumnos deben comprender, producir o manipular, con el objetivo de lograr que los estudiantes adquieran y dominen los contenidos lingüísticos necesarios y las competencias sociales y comunicativas imprescindibles.

El **trabajo por PROYECTOS (PROJECTS)** comparte multitud de similitudes con el enfoque por tareas, pudiéndose combinar muy bien entre ellos, ya que un aprendizaje por proyectos supone la realización de un conjunto de tareas organizadas, con la finalidad de construir un producto final. Un ejemplo sería la consecución de un póster, o la investigación y redacción sobre un monumento histórico, un escritor o un artista, la preparación de un plato, la elaboración de una revista o la planificación y preparación de un viaje. Para poder llevar a cabo estas metodologías es imprescindible recurrir a otras, como puede ser el trabajo cooperativo.

Mediante el **aprendizaje cooperativo**, los alumnos, divididos en pequeños grupos heterogéneos, deben coordinarse entre sí para resolver tareas y construir su propio aprendizaje. Esto supone el desarrollo de la competencia social y de las habilidades y destrezas interpersonales que se consiguen a través de la interacción —elemento clave en esta metodología— de los diferentes componentes de un mismo grupo. El alumno sólo conseguirá sus objetivos si todos los miembros del grupo los consiguen, lo que les llevará a comprender la necesidad de crear una comunidad de aprendizaje y convivencia en que cada uno aportará unas destrezas y conocimientos y aprenderá de una forma distinta.

Además, en el aula de inglés también implementaremos la **gamificación** y el **Flipped Learning,** para mejorar y enriquecer el aprendizaje de nuestros alumnos.

Flipped Classroom es un modelo pedagógico en el que el los elementos tradicionales de la lección impartida por el profesor se invierten – los materiales educativos primarios son estudiados por los alumnos en casa y, luego, se trabajan en el aula. Será posible mediante los vídeos educativos a los que los alumnos tendrán acceso durante el curso.

El principal objetivo de esta metodología es optimizar el tiempo en clase dedicándolo, por ejemplo, a atender las necesidades especiales de cada alumno, desarrollar proyectos cooperativos o trabajar por proyectos.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

a) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA

Dentro de la Educación Secundaria Obligatoria el área de Lenguas Extranjeras (Inglés) tiene como objetivo primordial desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos. Siguiendo ese principio general intentaremos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés**. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura**

- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo diferentes vídeos.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas.
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores**. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en las actividades de repaso.
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando diferentes ejercicios de auto-evaluación.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes**. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa **(Flipped Classroom)**
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluyen juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y materiales multimedia utilizando diversos juegos.(**Gamificación)**

b) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

b.1. Actividades de iniciación - motivación.

Han de producir el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender Una de las condiciones para que el aprendizaje sea significativo es que el alumno esté motivado por el aprendizaje, para lo cual es necesario partir de sus intereses y tratar de hacerlos atractivos. Podemos partir de estrategias como por ejemplo: visualización de un video, comentario de una noticia de prensa, presentación de una problemática…

En ellas también se trata de observar la formación inicial que tiene el alumnado.

b.2. Actividades de desarrollo.

En ellas pretendemos manifestar el proceso de aprendizaje de los contenidos globales propuestos Siendo por lo tanto su finalidad desarrollar los distintos contenidos propuestos para la consecución de los objetivos y adquisición de las competencias básicas.

b.3. Actividades de consolidación.

En estas actividades se reflejarán las conclusiones principales de los contenidos.Se consolidan los contenidos conceptuales de la materia y por lo tanto se consiguen los objetivos didácticos.

b.4. Actividades de apoyo o refuerzo.

Estas actividades están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje….etc. Partiendo de un diagnostico previo de los alumnos iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes.

Se plantearán unas actividades de refuerzo de cada tema concreto y que atiendan a la diversidad del aula.

b.5. Actividades de ampliación.

Son las que permiten continuar construyendo conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.

b.6. Actividades de evaluación.

Tienen por objetivo la valoración del proceso de enseñanza del alumno a través de preguntas orales o escritas, tareas…etc., sobre los contenidos y actividades trabajadas a lo largo de las distintas unidades didácticas

Incluirán las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa que no estuvieran cubiertas por las actividades de aprendizaje de los tipos anteriores.

b.7. Actividades de recuperación.

Son las que se programan para los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos.

b.8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se consideran como actividades complementarias a aquellas que se realizan durante el horario escolar y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas,como por ejemplo la asistencia a una obra de teatro.

Las actividades extraescolares están encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno favoreciendo la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa y a facilitar la formación integral del alumnado a través del desarrollo de actividades deportivas y lúdicas. Tienen carácter voluntario y en ningún caso, formaran parte del proceso de evaluación del alumnado para la superación de la materia.

Estas actividades favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Desde el departamento de inglés se impulsarán todas aquellas actividades en las que los alumnos puedan utilizar el inglés como instrumento de comunicación, tales como intercambios escolares o salidas a países de habla inglesa

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

5. COMPETENCIAS CLAVE

5.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El alumnado debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo. Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en el currículo para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**

- **Competencia plurilingüe**

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

- **Competencia digital**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

- **Competencia ciudadana**

- **Competencia emprendedora**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

5.2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al completar esta fase de su itinerario formativo.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los descriptores operativos que el alumnado debe alcanzar al completar la enseñanza básica son los siguientes:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILIN	**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. . Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

G Ü E	

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	**STEM1.** Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
COMPETENCIA DIGITAL	**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. . Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer

una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
COMPETENCI	**CC1.** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de

A CI U D A D A N A	decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
C O M PE TE N CI A E M PR E N D E D O R A	**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA ENCONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	**CCEC1.** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. . Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

- **Competencia en comunicación lingüística** (CLL)

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los

riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

- **Competencia plurilingüe** (CP)

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

- **Competencia digital** (CD)

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender** (CPSAA)

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

- **Competencia ciudadana** (CC)

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

- **Competencia emprendedora** (CE)

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Animaremos al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales** (CCEC)

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

El currículo define las **competencias específicas** como desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una

parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. En la **Lengua Extranjera** se estructuran en tres bloques:

- **Comunicación**: abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

- **Plurilingüismo**: integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

- **Interculturalidad**: agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

En la materia de **Lengua Extranjera**, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos para los cursos **PRIMERO y SEGUNDO** de la Educación Secundaria se relacionan de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar de forma

		guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y

		la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad

		lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,

actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

En la materia de **Lengua Extranjera**, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos para los cursos **TERCERO y CUARTO** de la Educación Secundaria se relacionan de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	CCL5 CP1 CP2 STEM1	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por

digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA3 CC3	la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la

		lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo escolar es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido, ayudaremos al alumnado a aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Entre otros aspectos, aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria, la importancia de la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones.

Asimismo, haremos gran hincapié en el desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional.

8. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC

En el aprendizaje de la lengua extranjera y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumnado habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **competencia digital** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

9. FOMENTO DE LA LECTURA

El currículo para la Educación Secundaria Obligatoria establece la importancia de fomentar el hábito de lectura entre el alumnado. La lectura constituye una herramienta imprescindible para transmitir el conjunto de saberes humanos, para dotar a los ciudadanos de recursos necesarios para su desarrollo personal, ensanchar su realidad e incrementar su capacidad de reflexión, comprensión y crítica.

Nuestro alumnado realizará numerosas tareas que contribuyen al desarrollo de este hábito, con textos que despierten su interés y les ayuden a desarrollar habilidades lectoras esenciales para la comprensión de textos, además de alentar un espíritu crítico hacia los mismos.

Además, deberán leer dos libros de lectura (READERS) a lo largo del curso, cuyos títulos dejaremos a su elección, y que podrán pedir prestados en la biblioteca del centro.

10. APRENDIZAJE COLABORATIVO

En nuestro mundo cada vez más globalizado, la capacidad de cooperar y colaborar con otros es un aspecto esencial tanto en la formación continuada como en el puesto de trabajo, en que hay una necesidad siempre creciente de respetar los puntos de vista de los demás, encontrar soluciones creativas a problemas compartidos, trabajar juntos con eficacia y resolver conflictos de manera justa.

11. APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

El aprendizaje interdisciplinar hace referencia a cualquier enseñanza de temas no lingüísticos mediante una segunda lengua o un idioma extranjero. El aprendizaje interdisciplinar puede verse como una aproximación educativa que sostiene la diversidad lingüística, y es una poderosa herramienta que puede provocar un importante impacto en el aprendizaje de la lengua. La investigación sobre la adquisición de una segunda lengua muestra que la exposición al lenguaje que surge de manera natural es necesaria para adquirir un buen nivel de competencia en dicha lengua. La adquisición de una segunda lengua es un largo proceso natural.

Por qué el trabajo interdisciplinar es tan importante para el aprendizaje de una lengua

La investigación sobre la adquisición de una segunda lengua muestra que la exposición al lenguaje que surge de manera natural es necesaria para adquirir un buen nivel de competencia en dicha lengua.

La adquisición de una segunda lengua es un largo proceso natural. El alumnado necesita tener acceso a lenguaje espontaneo en un contexto interactivo. El uso de una segunda lengua para captar contenido no lingüístico requiere de un proceso profundo que lleva a una mejor adquisición del lenguaje. Aprender es una actividad de resolución de problemas y el aprendizaje interdisciplinar requiere que el alumnado resuelva problemas mediante una segunda lengua.

Los beneficios del trabajo interdisciplinar en el aula

- El aprendizaje interdisciplinar se basa en la motivación intrínseca, esto es, que el alumnado se ve implicado en actividades interesantes y significativas en las que usan el lenguaje. Las lecciones proporcionan oportunidades para el aprendizaje incidental del lenguaje. El aprendizaje incidental se ha mostrado altamente efectivo y duradero.
- A través de la exposición a contenidos interesantes y auténticos, el aprendizaje interdisciplinar lleva a una mayor involucración del alumnado y a incrementar su motivación para aprender.
- A través de tareas de naturaleza interactiva y cooperativa, el enfoque interdisciplinar ayuda a dar impulso a la autoestima y a la consciencia de uno mismo, al aprendizaje independiente, además de enseñar al alumnado destrezas organizativas.

- Mediante la integración entre lenguaje y contenido, el enfoque interdisciplinar alienta el pensamiento crítico.
- El enfoque interdisciplinar fomenta el aprender a aprender, mediante el uso de estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio.

12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

A lo largo del curso, diseñaremos proyectos con tareas significativas y contextualizadas en las que el alumnado puede poner en práctica sus conocimientos, destrezas y su enfoque hacia el aprendizaje. Los proyectos se centran en la colaboración animando al alumnado a trabajar juntos, hacer propuestas, negociar, dar opiniones, mediar y ser inclusivos. Asimismo, proponen escenarios que favorecen diferentes tipos de agrupamiento, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Además, las diferentes etapas de cada proyecto también están alienadas con una o más de las competencias clave de la LOMLOE. Asimismo, el desarrollo de los proyectos ayuda al alumnado a desarrollar el pensamiento crítico y habilidades como el respeto a la opinión de los demás o la mediación, mientras trabajan juntos de manera colaborativa.

13. ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, con objeto de reforzar

la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Educar significa hacer lo posible para que todos los alumnos y alumnas alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente, pero sabemos que el alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

a) alumnado con necesidades educativas especiales;

b) alumnado con dificultades específicas de aprendizaje;

c) alumnado con integración tardía en el sistema educativo español;

d) el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Cada grupo precisará, como decimos, de adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos y alumnas en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnado con necesidades educativas especiales.

  La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por motivo de dicho déficit el alumnado tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.ej., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesorado deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumnado (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

  En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesorado se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumnado precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para el alumnado

con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos y alumnas, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesorado deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumnado, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnado con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de este alumnado suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesorado consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.ej., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos o alumnas ayudantes…) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumnado (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.ej. una dislexia), por dificultades en la expresión escrita, o por dificultades en la expresión oral. En cualquier caso, el profesorado deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo español se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Atender al alumnado que tiene dificultades de aprendizaje y al mismo tiempo al alumnado más avanzado, es el desafío fundamental al que hemos de enfrentarnos los profesores, sobre todo teniendo una ratio de más de 25 alumnos por grupo.

14. EVALUACIÓN

14.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.
Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.

- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

Con alumnado de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y alumnas no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Tendremos en cuenta los siguientes **Criterios de evaluación:**

4 **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

5 **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.

6 **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

7 **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

8 **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del el alumnado.

9 **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

10 **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

11 **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.

12 **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

13 **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.

14 **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

15 **Utilización de las normas de cortesía**. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente.

15. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

STARTER UNIT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar los meses, los números cardinales y ordinales, los colores.
- Leer el perfil online de una persona.
- Repasar vocabulario relacionado con países y nacionalidades.
- Hablar sobre el contenido del texto.
- Practicar los pronombres de sujeto y los adjetivos posesivos.
- Practicar las partículas interrogativas.
- Escuchar una conversación en clase.
- Repasar vocabulario relacionado con objetos de clase.
- Aprender a organizar su libreta de vocabulario.
- Identificar y practicar *whose +* pronombres posesivos
- Practicar el uso de los imperativos.
- Leer una carta informal y aprender sus elementos y expresiones útiles.
- Escribir una carta informal.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Diagnostic test
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Organización de su libreta de vocabulario. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Repaso de los meses, los números cardinales y ordinales, los colores. • Lectura del perfil de internet de una persona. • Repaso de vocabulario relacionado con países y nacionalidades. • Conversación sobre el contenido del texto. • Identificación y práctica de los pronombres de sujeto y los adjetivos posesivos. • Identificación y práctica de las partículas interrogativas. • Escucha de una conversación en clase. • Repaso de vocabulario relacionado con objetos de clase. • Identificar y practicar *whose* + pronombres posesivos • Identificación y práctica del uso de los imperativos. • Lectura de una carta informal y comprensión de su estructura. • Escritura de una carta informal. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas**
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Estructura y escritura de cartas • Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Una carta. • Un texto informativo • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Subject pronouns and possessive adjectives* • *Verb be* • *Question words* • *Whose + possessive pronouns* • *Imperatives* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Months* • *Cardinal and ordinal numbers* • *Colours* • *Classroom objects*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos	

manera eficaz, clara y responsable.		recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la pronunciación imperativos. • Identificación y práctica de la entonación de interrogaciones. **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con los meses, los números cardinales y ordinales, los colores, los países y las nacionalidades, los objetos de clase. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de instrucciones. • Formulación y respuesta de preguntas. • Expresión de la posesión. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad	

		lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por las preferencias e intereses de los demás. • Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 1 FRIENDS AND FAMILY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la familia.
- Identificar y practicar el uso de *have got*.
- Identificar y practicar el uso del posesivo *'s.*
- Aprender y practicar vocabulario para describir personas.
- Practicar una conversación telefónica.
- Identificar y practicar el sonido /h/
- Escuchar conversaciones y descripciones de personas.
- Leer un email informal con información personal.
- Escribir un email informal y aprender a planificar la tarea.
- Leer un texto sobre el Día de los gemelos.
- Respetar las diferentes tradiciones de distintos lugares.
- Realizar un Mini-proyecto: crear un póster.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Miniculture project:* Aprender cómo elaborar un póster.

.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de la planificación de tareas. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica vocabulario relacionado con la familia. • Lectura de una página web sobre una familia de acróbatas comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica el uso la forma afirmativa y negativa de have got. • Identificación y práctica del uso del posesivo 's. • Escucha de una conversación e identificar el lenguaje de la unidad. • Aprender y practicar vocabulario para describir personas. • Identificación y práctica del uso de la forma interrogativa de have got. • Escucha descripciones de personas, y preguntas y respuestas con expresiones habituales. • Lectura de un email informal con información personal. • Escritura de un email informal. • Lectura de un texto sobre el Día de los gemelos. • Realización de un Mini-proyecto: elaboración de un póster. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades**
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debatir el concepto de familia y tipos de familia. • Participación en una conversación telefónica. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Expresión de la posesión. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un email. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Have got: affirmative and negative* • *Posessive 's* • *Have got: questions* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Family*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• *Describing people* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la pronunciación del sonido /h/ **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con la familia, y la descripción de personas. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de posesión. • Expresiones para conversaciones telefónicas. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre familia y amigos. • Diseño de un póster. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario de familia en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respetar las diferentes tradiciones de distintos lugares. • Respeto por todo tipo de familia. • Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 2 THAT'S LIFE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con rutinas diarias y actividades de tiempo libre.
- Leer y escuchar el perfil de una persona de Indonesia. Saber que información nos proporciona este tipo de texto.
- Identificar y practicar el presente simple.
- Aprender y practicar adverbios de frecuencia.
- Escuchar unas entrevistas cortas e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el presente simple en su forma interrogativa.
- Aprender el funcionamiento de las *Wh questions.*
- Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/.
- Realizar una encuesta.
- Escribir un artículo sobre actividades diarias y aprender a planificar su escritura.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Maths Project: an information leaflet.* Aprender a realizar y presentar una encuesta en clase.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de la planificación de tareas. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con rutinas diarias. • Lectura y escucha del perfil de una persona de Indonesia. • Comprensión de palabras que siempre van juntas. • Identificación y práctica del presente simple en sus formas afirmativa y negativa. • Identificación y práctica de adverbios de frecuencia. • Escucha de entrevistas cortas e identificación del lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre. • Identificación y práctica del presente simple en su forma interrogativa. • Identificación y práctica de las *Wh questions.* • Formulación y respuesta de preguntas sobre información personal en una entrevista. • Comprensión de información escrita sobre matemáticas que usamos cada día.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad,	

		coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Identificación y práctica de lenguaje habitual: *Go ahead. It depends. No problem. Sure! That's easy.* • Lectura de un artículo sobre un vídeo blog. • Escritura de un artículo sobre actividades diarias. • Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate en clase sobre diferentes tipos de rutinas y maneras de vivir en diferentes lugares. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Participación en una entrevista. • Realización de una encuesta. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Expresión de frecuencia. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un perfil personal • Un texto informativo • Un blog • Entrevistas
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Unidades lingüísticas básicas** • *Present simple: affirmative and negative* • *Adverbs of frequency* • *Present simple: questions* • *Wh- questions* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/. **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con rutinas diarias y actividades de ocio. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de frecuencia. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Consciencia de navegar por internet de manera segura. • Realización de una encuesta . **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Comprensión de la información nos proporciona un perfil personal. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,**
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o	

		en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre rutinas diarias. • Realización de una encuesta. • Planificación a la hora de escribir. • Presentación de resultados de encuesta mediante diferentes soportes. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario de familia en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer matemáticas en inglés.. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Curiosidad por maneras de vivir distintas propias de otros lugares. • Comprensión por la importancia de la tolerancia y el respeto hacia los demás. • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 3 SCHOOL DAYS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la escuela y actividades escolares.
- Leer un texto sobre una escuela de ballet comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el uso de *can* para expresar habilidad y permiso.
- Leer y escuchar un texto sobre una escuela finlandesa y aprender cómo se utiliza *can.*
- Identificar y practicar el uso de las formas verbales *(don't) like, don't mind, love, hate+ing*
- Practicar el ofrecimiento y la petición de ayuda.
- Aprender expresiones habituales para pedir u ofrecer ayuda.
- Escribir la descripción de una escuela.
- Aprender contenidos sobre matemáticas en inglés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini Culture project:* Aprender a laborar un haiku. Aprender a hablar en público.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de técnicas para recordar vocabulario. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela y actividades escolares. • Lectura de un texto sobre una escuela de ballet comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica del uso de can para expresar habilidad y permiso. • Lectura y escucha de un texto sobre una escuela finlandesa y aprender cómo se utiliza *can.* • Escucha de un programa de radio e identificación del lenguaje de la unidad. • Escritura de un haiku. • Identificación y práctica del palabras sobre los distintos lugares de una escuela. • Conversación sobre libros que les gustan. • Identificación y práctica del uso de las formas verbales *(don't) like, don't mind, love, hate+ing* • Identificación y práctica de pronombres de objeto. • Lectura de un texto sobre una escuela ideal. • Escritura de la descripción de una escuela.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Trabajo de contenidos sobre matemáticas en inglés. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate en clase sobre diferentes tipos de escuela. • Práctica de expresarse en público. • Práctica del ofrecimiento y la petición de ayuda con expresiones habituales. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de habilidad y permiso. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones • Un haiku **Unidades lingüísticas básicas**
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• *Can for ability and permission* • *Verb forms: (don't) like, don't mind, love, hate + ing* • *Object pronouns* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *School subjects* • *Places in a school* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la pronunciación correcta de *can.* **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con la escuela y actividades escolares. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de lugares. • Expresión de preferencias y gustos. • Expresión de habilidad y permiso. • Petición de ayuda. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción**
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre el aprendizaje. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Reconocimiento de palabras que son similares en su idioma. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión del respeto por uno mismo y los demás. • Respeto por las habilidades y preferencias de los demás. • Comprensión de la existencia de diferentes tipos de escuela y diferentes tipos de aprender. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 4 YOU ARE WHAT YOU EAT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida.
- Leer un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo.
- Describir alimentos.
- Comprender, identificar y practicar nombres contables e incontables.
- Utilizar de manera correcta *a/an* y *some/any.*
- Identificar y practicar la pronunciación de algunos adjetivos.
- Identificar y practicar el uso de *There is/isn't, there are/aren't.*
- Identificar y practicar el uso de *Much/many, a lot of*
- Practicar el pedir comida y bebida.
- Escribir una descripción sobre su comida favorita.
- Aprender contenidos de Arte en inglés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Art Project: design a food truck.* Aprender cómo elaborar un cartel informativo.

.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de la personificación del vocabulario. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. • Práctica de respuestas de preguntas de verdadero o falso. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida. • Lectura de un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo. • Conversación sobre si probarían unos alimentos. • Identificación y práctica de nombres contables e incontables. • Identificación y práctica del uso dea/an y some/any. • Escucha de un quiz y responder preguntas. • Identificación y práctica del uso adjetivos. • Identificación y práctica del uso de There is/isn't, there are/aren't. • Identificación y práctica del uso de Much/many, a lot of • Escucha de una conversación en la que se pide comida y bebida. • Lectura de una descripción que una persona hace de diferentes comidas que le gustan.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Escritura de una descripción sobre su comida favorita. • Trabajo de contenidos de Arte en inglés. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate sobre la dieta que siguen. • Práctica de pedir comida y bebida utilizando lenguaje habitual. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de gustos y preferencias. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un email. • Un texto informativo • Un quiz • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Countable and uncountable nouns* • *A / an, some / any* • *There is / isn't, there are / aren't* • *Much / many, a lot of*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Food and drink* • *Adjectives* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la pronunciación de algunos adjetivos. **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con la comida y la bebida. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de gustos y preferencias. • Descripciones de personas y alimentos. • Peticiones de comida y bebida en restaurantes. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre comida y dietas. • Diseño de un food track y evaluación el diseño del proyecto. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario de comida en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respetar las diferentes tradiciones culinarias de distintos lugares. • Respeto por gustos y preferencias de los demás. • Comprensión de la importancia de seguir una dieta sana. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 5 WHAT'S YOUR STYLE?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la ropa.
- Aprender a hacer un diccionario visual.
- Identificar y practicar el uso del *present continuous*
- Comprender cuándo utilizar el *present simple* y cuándo el *present continuous* y practicarlos.
- Practicar una conversación sobre comprar ropa y aprender expresiones útiles para estas situaciones.
- Leer un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo.
- Hablar sobre cómo visten y por qué.
- Escribir la descripción de una foto.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a lookbook:* Aprender a presentar un proyecto.

.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Escucha para captar la idea principal. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa. • Identificación y práctica de uso del *present continuous.* • Comprensión de cuándo utilizar el *present simple* y cuándo el *present continuous* y practicarlos. • Escucha de una entrevista en un programa de TV sobre comprar ropa y accesorios. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con accesorios de ropa. • Escucha de una conversación en una tienda de ropa. • Lectura de un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo. • Lectura la descripción de una foto. • Escritura de la descripción de una foto. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades**
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate sobre la ropa que usan. • Practica de una conversación sobre comprar ropa con expresiones útiles para estas situaciones. • Elaboración de un proyecto y a presentarlo en público. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un diario digital.. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Present continuous* • *Present simple and present continuous* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Clothes*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• *Accessories* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica del sonido de palabras acabadas en *–ing.* **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con ropa y accesorios. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas, objetos. • Uso de expresiones útiles en tiendas. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Búsqueda de información en internet sobre moda en otros países. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre uniformes escolares. • Realización de un diccionario visual. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario de comida en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respetar las diferentes maneras de vestir de otros lugares. • Respeto por los gustos de los demás. • Comprensión de por qué vestimos de determinado modo. • Comprensión de la importancia de la gratitud, la generosidad, la aceptación. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 6 SPORT FOR LIFE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los deportes.
- Aprender y practicar el uso de los comparativos y los superlativos.
- Escuchar una conversación sobre dos famosos deportistas e identificar el lenguaje de la unidad.
- Leer un texto sobre deportes en el mundo.
- Leer y comprender el perfil de un deportista.
- Escribir el perfil de un deportista utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender a diseñar un folleto informativo.
- Decir *collocations* de manera adecuada.

Proyecto

- *The PE Project: an information leaflet.* Aprender cómo elaborar un folleto informativo y a trabajar en grupo.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de técnicas para recordar conjuntos léxicos. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los deportes. • Lectura de un texto sobre bossaball, comprensión del texto o e identificación del lenguaje de la unidad • Identificación y práctica de *collocations.* • Identificación y práctica del uso de los comparativos y los superlativos. • Escucha de una conversación sobre dos famosos deportistas. • Identificación y práctica de verbos relacionados con el deporte. • Lectura de un texto sobre deportes en el mundo. • Lectura del perfil de un deportista. • Escritura del perfil de un deportista utilizando el lenguaje de la unidad. • Trabajo de contenidos de Educación Física: funcionamiento de los músculos. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate sobre los beneficios de practicar deporte.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Participación en una conversación en la que se compran entradas. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Realización de comparaciones utilizando los comparativos y los superlativos. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • Formulación de comparaciones. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un perfil personal. • Un texto informativo • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Comparatives and superlatives* • *Sports verbs* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *sports* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica del sonido schwa /ə/.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con deportes. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Comparaciones. • Uso de lenguaje útil para comprar entradas. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre deporte. • Diseño de un folleto. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario de deportes en inglés. • Uso de expresiones habituales.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por gustos, preferencias y habilidades distintas. • Comprensión de la importancia de practicar deporte. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 7 AMAZING ANIMALS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los animales.
- Leer un texto sobre animales y responder preguntas de comprensión.
- Comprender qué tipo de texto es un *fact file.*
- Aprender y utilizar adjetivos.
- Identificar y practicar el pasado simple en verbos regulares e irregulares.
- Aprender a formular y responder preguntas sobre información concreta.
- Aprender contenidos de Ciencias Naturales en inglés.
- Leer la biografía de un delfín.
- Escribir una biografía.
- Comprender la importancia de la determinación.
- Aprender contenidos culturales en inglés.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a scrapbook.* Aprender cómo elaborar un libro de recortes.

.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*

- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de agrupaciones de palabras para consolidar el vocabulario. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los animales. • Lectura de un texto sobre animales y responder preguntas de comprensión. • Comprensión del tipo de texto que es un fact file. • Identificación y práctica de Was/were, there was/were • Escucha de un podcast sobre animales. • Identificación y práctica de adjetivos. • Escucha y lectura de un texto sobre un pescador de Costa Rica. • Identificación y práctica del pasado simple en verbos regulares e irregulares. • Escucha de una conversación. • Trabajo de contenidos de Ciencias Naturales en inglés. • Lectura de la biografía de un delfín. • Escritura de una biografía. • Realización de un álbum de recortes.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate en clase sobre algunas características de unos animales. • Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre y información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Una biografía. • Una ficha informativa. • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Was / were, there was / were* • *Past simple: regular and irregular* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Animals* • *Adjectives.*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/y /ɪd/ **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con animales. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Formulación y respuesta de preguntas sobre información concreta. • Expresión del el pasado. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre animales. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Interés por vocabulario de animales y ciencias naturales en inglés.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por los animales y el medio natural. • Comprensión de la importancia de la determinación. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 8 LOST AND FOUND

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con lugares de la ciudad.
- Aprender nombres compuestos y cómo se forman.
- Identificar y practicar la forma interrogativa del pasado simple.
- Identificar y practicar las preguntas de pasado simple con las partículas interrogativas con *Wh-*
- Identificar y practicar la entonación en frases interrogativas.
- Leer un texto online sobre un viaje comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escuchar una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Leer un blog sobre tener un día mal.
- Escribir una entrada de blog sobre un mal día.
- Aprender contenidos culturales en inglés: trabajar la memoria histórica.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The History Project: an intereview.* Aprender a realizar y grabar una entrevista sobre memoria histórica.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review,*

Finished?; Workbook; Digital Pack

- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con lugares de la ciudad. • Identificación y práctica de la formación y uso de nombres. • Identificación y práctica de la forma interrogativa del pasado simple. • Identificación y práctica de preguntas de pasado simple con las partículas interrogativas con Wh- • Lectura de un texto online sobre un viaje comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. • Escucha de una entrevista de radio e identificación del lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos personales. • Lectura de un blog sobre tener un día mal. • Escritura de la entrada de blog sobre un mal día. • Trabajo de contenidos culturales en inglés: la memoria histórica. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades**
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate sobre objetos perdidos en la ciudad. • Debate en clase sobre ciudades despobladas. • Participación en una conversación para expresar que se ha perdido algo con especial atención a la formulación de preguntas y aprender expresiones útiles en estas situaciones. • Participación en una entrevista. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de • Formulación de preguntas y respuestas sobre y información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un blog. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Past simple: questions*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• *Past simple: Wh- questions* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Places in town* • *Personal possessions* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con lugares de la ciudad. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del pasado. • Expresión de la posesión. • Uso de expresiones útiles para situaciones en las que se ha perdido algo y se pide ayuda, con especial atención a la formulación de preguntas **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre arqueología. • Uso de las imágenes de un texto para predecir su contenido.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos de la vida en otros tiempos. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión del hecho que en otros tiempos se vivía de otro modo. • Respeto por las vivencias y maneras de vivir de los demás. • Comprensión de la importancia de la memoria histórica. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 9 SUMMER FUN

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con actividades al aire libre y las vacaciones.
- Aprender a expresar adecuadamente verbos y nombres que van juntos en inglés.
- Identificar y practicar el uso del futuro: *will/won't*
- Escuchar una conversación e identificar el lenguaje de la unidad.
- Identificar y practicar el *present continuous* y el uso correcto de *be going to*
- Aprender a formular sugerencias y responderlas y expresiones útiles para estos casos.
- Leer un email sobre planes de futuro.
- Escribir un email utilizando el futuro.
- Leer un texto sobre campamentos de verano.
- Comprender que hay diferentes tipos de inglés: británico, americano, jamaicano, etc.
- Aprender a crear una página web de manera colaborativa.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a webpage.* Aprender a crear una página web.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*

- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realiza de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Uso de mapas de ideas para consolidar vocabulario. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. **Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producció textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades aire libre. • Identificación y práctica de verbos y nombres que van juntos en ingl • Lectura de un folleto sobre un fin de semana de actividades al aire l • Identificación y práctica del uso del futuro: *will/won't* • Escucha de una conversación e identificar el lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las vacacion • Identificación y práctica del *present continuous* y el uso correcto de *going to* • Escucha de una conversación en la que se formulan y responden sugerencias. • Formulación y respuesta de sugerencias y expresiones útiles para es casos. • Lectura de un email sobre planes de futuro. • Escritura de un email utilizando el futuro.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Lectura de un texto sobre campamentos de verano. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en activid de mediación en situaciones cotidianas sencillas** • Debate en clase sobre actividades al aire libre y las precauciones a l de practicarlas. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Creación de una página web de manera colaborativa. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y pu de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Expresión del futuro • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización discurso.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.1.** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, l y sencillos** • Un vídeo • Un email. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones **Unidades lingüísticas básicas** • *Future with will / won't* • *Present continuous for future* • *Be going to*
Competencia específica 4:	CCL5	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	**Léxico de uso común y de interés para el alumnado**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• *Outdoor life* • *Holidays* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos** • Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacion con las vacaciones y las actividades al aire libre. **Convenciones ortográficas básicas** • Ortografía de palabras relacionadas con las vacaciones y las activida aire libre. **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncr asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despe agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Formulación de mapas mentales. • Expresión del futuro. **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre familia y amig • Uso de mapas mentales. • Creación de una página web de manera colaborativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack dig del alumnado.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. PLURILINGÜISMO** • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realiza de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comprensión de que hay diferentes tipos de inglés: británico, ameri jamaicano, etc. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respetar las preferencias de los demás. • Respeto por las lenguas y dialectos de los demás. • Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2.** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

2º ESO

4.Competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos.
Rúbrica de evaluación por competencias específicas y saberes básicos por módulo.

MÓDULO 1 "*The Things We Do*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**

Competencia específica 1	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 1 *"The Things We Do"*				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades Para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5	<u>LISTENING</u> - Un tour por una casa - Una conversación sobre el trabajo escolar	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las res-puestas de un	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	5.3	- Una conversación sobre una ciudad	ejercicio (SB, p. 14, ej. 12) Conversación sobre un cambio de imagen en una casa (SB, p. 15, ej. 13-14) Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 17) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 12) Conversación sobre un trabajo escolar (SB, p. 19, ej. 16-17) Conversación sobre una ciudad (SB, p. 20, ej. 4-5) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 12)	

			Vídeo sobre los deportes de tabla (SB, p. 27) Lectura sobre los dormitorios de tres adolescentes (SB, p. 28, ej. 1) Escucha de varias conversaciones (SB, p. 29, ej. 2) Escucha de una conversación telefónica (WB, p. 12, ej. 6-7)	
			Escucha de una conversación informal (WB, p. 19, ej. 4)	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>WRITING</u> - Una descripción de un cambio de imagen en el hogar	Realizar una descripción sobre un nuevo hogar (SB, p. 15 – *Project Skills* 2)	(*)

	Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	- Escribir una publicación en las redes sociales sobre un viaje de estudios - Describir una foto	Realizar una publicación en las redes sociales (SB, p. 19 – *Project Skills* 2) Realizar una descripción sobre una foto (SB, p. 23 – *Project Skills* 2) Redactar e-mail sobre lo que se suele hacer un fin de semana (SB, p. 29, ej. 4) Escribir una entrada en un blog sobre una actividad creativa (WB, p. 18, ej. 3)	
	Competencia específica 5 5.3			
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>GRAMMAR</u> - **There is / There are**	Copiar y completar las frases utilizando la forma	(*)

expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	5.3	- Los cuantificadores - ***Present Simple*** y ***Present Continuous***	correcta de *There is / There are* o *a, an, some o any*. Después unir (SB, p. 14, ej. 9) Copiar y completar unas preguntas con *How much* o *How many*. Hacer coincidir las preguntas con las respuestas (SB, p. 14, ej. 10) Elegir las respuestas correctas (SB, p. 14, ej. 11) Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis. Usar el *Present Simple* o *el Present Continuous*. Unir oraciones de A con las del B (SB, p. 18, ej. 11)	
Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				

			Completar el texto con los verbos entre paréntesis. Usar el *Present Simple* o el *Present Continuous* (SB, p. 18, ej. 13) Escribir preguntas con las palabras que se dan. Utilizar el *Present Simple* o el *Present Continuous* (SB, p. 18, ej. 14) Ejercicios para practicar la gramática del módulo (WB, p. 9, ej. 5-9; p. 10-11, ej. 5-10; p. 17, ej. 7-12)	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los artículos cotidianos de una casa	Leer una correspondencia prestando atención a los artículos en rosa. Responder a las preguntas (SB, p. 12, ej. 1) Relacionar los elementos en	(*)

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüÍstico personal.		- Artículos escolares - Actividades	rosa del ejercicio 1 con las definiciones que se dan (SB, p. 12, ej. 2) Corregir las oraciones falsas sin cambiar las palabras en negrita (SB, p. 12, ej. 3) Realizar un text prestando atención a las palabras en azul (SB, p. 16, ej. 1) Relacionar las palabras en rosa del ejercicio 1 con las definiciones que se dan (SB, p. 16, ej. 2)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Competencia específica 2 2.1 2.3	SPEAKING	Elegir dos respuestas correctas (SB, p. 16, ej. 3) Leer unos comentarios prestando atención a las	(*)

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3	- Conversar sobre el antes y el después - Un viaje escolar - Sobre lo que gusta y lo que no	palabras en verde. Responder a las preguntas (SB, p. 20, ej. 1) Coiar y completar las oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 20, ej. 2) Reemplazar las palabras en negrita con las palabras en verde del ejercicio 1 (SB, p. 20, ej. 3) Ejercicios para practicar el vocabulario del módulo (WB, p. 8, ej. 1-4; p. 10, ej. 1-4; p. 12, ej. 1-4; p. 16, ej. 1-6; p. 20-21, ej. 1-14)	

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5	<u>READING</u> - Una reseña sobre una aplicación para adolescentes - Publicaciones en un foro sobre el aprendizaje de idiomas usando subtítulos	Lecturas de mensajes en unos teléfonos (SB, p. 12, ej. 1-4) Reseñas de apli-caciones para adolescentes (SB, p. 13, ej. 6-8) Publicación en un foro para adolescentes	(*)

expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	5.3		(SB, p. 17, ej. 6-10) Comentarios de un sitio web para adolescentes (SB, p. 20, ej. 1-3) Lectura sobre la descripción de una foto (SB, p. 22, ej. 7) Lectura de un proyecto modelo sobre cosas favoritas (SB, p. 24 – *Collaborative Project*. Artículo sobre los estudiantes en Japón, SB, p. 26, ej. 5) Lectura sobre aplicaciones móviles que ayudan a los deportistas (SB, p. 27 – *Culture*) Lectura sobre los dormitorios de	

			tres adolescentes (SB, p. 28, ej. 1) Lectura de un artículo sobre una aventura en la naturaleza (WB, p. 13, ej. 8-9) Lectura de una página web sobre un blog de eco arte (WB, p. 18)	

MÓDULO 2 "*That´s Extraordinary*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 2 "*That´s Extraordinary*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades Para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre héroes - Un cuestionario	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del

contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 5 5.3	sobre personas y trabajos - Una charla sobre un triatlón	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 34, ej. 13) Conversación sobre héroes (SB, p. 35, ej. 15-16) Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 37) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 38, ej. 12) Conversación sobre la realización de un cuestionario (SB, p. 39, ej. 13-14) Escucha de una charla sobre triatlón (SB, p. 40, ej. 4-5) Vídeo sobre los juegos olímpicos (SB, p. 47)	departamento de su centro.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				

			Conversación de dos personas hablando sobre un fotógrafo (SB, p. 49, ej. 2) Diálogo entre dos personas (WB, p. 26, ej. 6-7) Dictado (WB, p. 30, ej. 6) Escucha de tres noticias (WB, p. 33, ej. 4)	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Un formulario para nominar a un héroe - Escribir subtítulos en fotografías antiguas - Redactar un perfil sobre una	Realizar una nominación a un héroe (SB, p. 35 – *Project Skills*) Escribir subtítulos para unas imágenes (SB, p. 39 – *Project Skills* 1) Redactar un perfil personas sobre una persona a la	(*)

	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	persona a la que se admire	que se admire (SB, p. 43 – *Project Sk*ills *write*) Realizar un póster sobre un evento importante en historia contemporánea (SB, p. 45 – *Collaborative Project*) Redactar una historia a partir de unos dibujos (SB, p. 49, ej. 4) Escribir un mensaje a un amigo invitándole a ir a un concierto (WB, p. 32, ej. 3)	
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - El *Past Simple, There was / There were* y ***used to***	Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis. Usar el *Past Simple* (SB, p. 34, ej. 10) Escribir una oración negativa	(*)

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			y afirmativa sobre una imagen con las palabras que se dan. Usar el *Past Simple* (SB, p. 34, ej. 11) Completar un texto con la forma correcta de los vebos que están entre paréntesis. Usar el *Past Simple* (SB, p. 34, ej. 12) Escribir preguntas con las palabras qu se dan usando el Past Simple. Responder a las preguntas (SB, p. 34, ej. 14) Copiar y completar las frases con la forma correcta de *There was/There were* (SB, p. 38, ej. 8) Copiar y completar las	

			oraciones con los verbos que se dan y la forma correcta de *used to* (SB, p. 38, ej. 9) Escribir preguntas con las palabras de A usando *used to* y relacionarlas con las respuestas del B (SB, p. 38, ej. 10) Completar un texto con la forma correcta de *There was/There were*, *used to* o el *Past Simple* de los verbos entre paréntesis (SB, p. 38, ej. 11) Ejercicios para practicar la gramática del módulo (WB, p. 23, ej. 5-8; p. 24-25, ej. 5-9; p. 31, ej. 7-11)	

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüÍstico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los adjetivos - Los trabajos - Los verbos - Frases verbales	Leer un texto prestando atención a los adjetivos en azul. Responder a las preguntas (SB, p. 32, ej. 1) Encontrar los opuestos de los adjetivos en azul del ejercicio 1 (SB, p. 32, ej. 2) Elegir las respuestas correctas (SB, p. 32, ej. 3) Reemplazar las palabras en negrita por los adjetivos en azul del ejercicio 1 (SB, p. 32, ej. 4) Lectura de unos datos prestando atención a las palabras en rojo. Contestar a las preguntas (SB, p. 36, ej. 1) Unir los trabajos en rojo del	(*)

			ejercicio 1 con las definiciones que se dan (SB, p. 36, ej. 2) Escribir las oraciones con las palabras correctas que están en negrita (SB, p. 36, ej. 3) Lectura de unos comentarios prestando atención a las palabras en verde. Responder a las preguntas (SB, p. 40, ej. 1) Copiar y completar las oraciones con las palabras en verde del ejercicio 1 (SB, p. 40, ej. 2) Relacionar las palabras en verde del ejercicio 1 con las descripciones que se dan (SB, p. 40, ej. 3)	

			Ejercicios para practicar el vocabulario del módulo (WB, p. 22, ej. 1-4; p. 24, ej. 1-4; p. 26, ej. 1-4; p. 30, ej. 1-6; p. 34-35, ej. 1-14)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre héroes - Trabajos en el pasado - Un día extraordinario	Realizar y responder preguntas sobre alguien al que se admire (SB, p. 35, ej. 18) Realizar una nominación a un héroe (SB, p. 35 – *Project Skills - 2*) Conversación sobre trabajos en el pasado (SB, p. 39, ej. 15) Conversación sobre un día extraordinario (SB, p. 41, ej. 6-7) Conversaciones sobre alguien al	(*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		que admiras y sobre trabajos y profesiones (SB, p. 49, ej. 3)	

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapcidad - Una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente	Lectura de una página web sobre algunas actividades en la ciudad de Hampton (SB, p. 32, ej. 1-4) Diferentes perfiles de personas en situación de discapacidad (SB, p. 33, ej. 6-9) Datos interesantes sobre los trabajos en el pasado y el presente (SB, p. 36, ej. 1-3) Línea del tiempo sobre las mujeres trabajadores en el Reino Unido (SB, p. 37, ej. 5-7) Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 37)	(*)

			Comentarios de tres personas sobre un día extraordinario (SB, p. 40, ej. 1-3) Lectura del perfil de Susan Wojcicki (SB, p. 42, ej. 10) Lectura de un proyecto modelo sobre eventos extraordinarios en la década de 1960 (SB, p. 44 – *Collaborative Project*) Lectura de la biografía de John Coltrane (SB, p. 46, ej. 5) Texto sobre tres mujeres en los juegos olímpicos (SB, p. 47 – *Culture*) Artículo sobre un joven y su exitosa empresa (SB, p. 48, ej. 1)	

			Artículo de una revista en línea sobre un trabajo extremo (SB, p. 27, ej. 8-9) Lectura del perfil de Finn Wolfhard (WB, p. 28, ej. 3) Lectura de un e-mail entre dos amigos/as (WB, p. 32)	

MÓDULO 3 *"Relationships"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 3 *"Relationships"*				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades Para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Un podcast sobre dos amigos famosos - Una conversación	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del

contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3	entre una madre y su hija - Una presentación sobre los efectos del coronavirus en las familias	Podcast sobre dos amigos famosos, SB, 55, ej. 16-17) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 55, ej. 15) Video sobre la vida familiar en diferentes países (SB, p. 57) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 58, ej. 13) Conversación ente madre e hija hablando sobre un club después de la escuela (SB, p. 59, ej. 17-18) Escuchar la presentación de Jonathan (SB, p. 60, ej. 4-5)	departamento de su centro.

			Vídeo sobre casas inusuales en Gran Bretaña (SB, p. 67) Conversación entre dos adolescentes hablando sobre un viaje de estudios a Londres (SB, p. 69, ej. 3) Escucha de una conversación entre dos personas (WB, p. 40, ej. 6) Dictado (WB, p. 44, ej. 6) Escucha de una entrevista (WB, p. 47, ej. 4)	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>WRITING</u>	Completar un cuestionario sobre las cualidades para ser un	(*)

	Competencia específica 2 2.2 2.3	- Una descripción de un amigo ideal - Un mensaje a un miembro de la familia - Un informe sobre un tema de adolescentes	buen amigo (SB, p. 53) Realizar una descripción sobre un amigo/a ideal (SB, p. 55 – Project Skills 1) Realizar y responder preguntas sobre la familia (SB, p. 56, ej. 6) Escribir un mensaje a un familiar para explicarle una situación persuadirlos para que den su permiso (SB, p. 59 – *Project Skills* 1) Redactar un informe sobre un problema de adolescentes (SB, p. 63 – *Project Skills – Write*) Realizar un archivo de hechos sobre las relaciones y la vida en otro país (SB, p. 65 – *Collaborative Project)*	
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2			
	Competencia específica 5 5.3			

			Redacción de un email a un amigo/a contán-dole un problema y pedir consejo (SB, p. 69, ej. 4) Redactar una re-seña de una pelí-cula, un pro-grama de televi-sión o un libro (WB, p. 46, ej. 3)	
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - El *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* - Uso de los adjetivos	Copiar y completar una frases utilizando la forma comparativa de los djetivos entre paréntesis (SB, p. 54, ej. 10) Copiar y completar las oraciones. Usar el superlativo de los adjetivos entre paréntesis (SB, p. 54, ej. 11) Escribir oraciones con las palabras dadas y	(*)

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			*(not) as…as* (SB, p. 54, ej. 12) Escribir oraciones sobre unas imágenes. Usar *too*…o (not)…*enough* y los adjetivos debajo de las imágenes (SB, p. 54, ej. 13) Completar el texto con las palabras dadas (SB, p. 55, ej. 14) Completar unas frases con la forma correcta de *can* o *could*. Unir A con B (SB, p. 58, ej. 11) Elegir las respuestas correctas (SB, p. 58, ej. 12) Escribir preguntas con las palabras dadas y el modal entre paréntesis (SB, p. 58, ej. 14)	

			Reescribir las oraciones con la forma correcta del modal que está entre paréntesis sin cambiar el significado de la oración original (SB, p. 59, ej. 16) Ejercicios para practicar la gramática del módulo (WB, p. 36-37, ej. 5-10; p. 39, ej. 5-9; p. 45, ej. 7-12)	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüÍstico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los adjetivos - La familia - Los eventos de la vida	Lectura de unos consejos prestando atención a los adjetivos en rojo. Responder a las preguntas (SB, p. 52, ej. 1) Detectar de las palabras en rojo del ejercicio 1 describen sentimientos y personalidad (SB, p. 52, ej. 2)	(*)

			Copiar y completar las oraciones con los adjetivos que se dan (SB, p. 52, ej. 3) Relacionar las palabras en rojo del ejercicio 1 con las descripciones que se dan (SB, p. 52, ej. 4) Lectura de unos acertijos prestando atención a las palabras en rosa. Después resolverlos (SB, p. 56, ej. 1) Realizar unas listas sobre las palabras en rosa del ejercicio 1 (SB, p. 56, ej. 2) Copiar y completar las oraciones utilizando las palabras en rosa	

			del ejercicio 1 (SB, p. 56, ej. 3) Realizar un árbol genealógico y responder a las preguntas (SB, p. 56, ej. 4) Leer unos mensajes prestando atención a las palabras en rojo. Responder a las preguntas (SB, p. 60, ej. 1) Reescribir las oraciones con las palabras en negrita correctas (SB, p. 60, ej. 2) Copiar y completar las oraciones (SB, p. 60, ej. 3) Ejercicios para practicar el vocabulario del módulo (WB, p. 36, ej. 1-4; p. 38, ej. 1-4; p. 40, ej. 1-4; p. 44, ej. 1-	

			4; p. 48-49, ej. 1-14)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia	<u>SPEAKING</u> - Hablar de un amigo - Practicar pedir permiso - Pedir y dar consejos	Describir un adjetivo (SB, p. 52, ej. 5) Conversación mediante preguntas y respuestas sobre un buen amigo (SB, p. 55, ej. 18) Realizar y responder preguntas sobre la familia (SB, p. 56, ej. 6) Conversación donde se pide permiso y persuadir (SB, p. 59, ej. 20) Dar consejos sobre un problema (SB, p. 61, ej. 9) Conversar con un compañero/a sobre unas fotos que muestran diferentes actividades para realizar	(*)

dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		con amigos (SB, p. 69, ej. 2)	
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia	<u>READING</u> - Una hoja informativa sobre las amistades	Lectura sobre consejos de amistad (SB, p. 52, ej. 1-4) Lectura sobre cinco datos so-bre la amistad (SB, p. 53, ej. 6)	(*)

conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	específica 5 5.3	- Un informe sobre familias alrededor del mundo	Lectura de unos acertijos en una aplicación (SB, p. 56, ej. 1) Reportaje sobre las familias alrededor del mundo (SB, p. 57, ej. 7-9) Lectura de mensajes pidiendo consejo (SB, p. 60, ej. 1-3) Lectura de un informe sobre un problema de adolescentes como es el divorcio de sus padres (SB, p. 62, ej. 10) Lectura sobre un proyecto sobre la sociedad danesa (SB, p. 64 – *Collaborative Project*) Consejos para hacer más fácil el comienzo en una nueva escuela (SB, p. 66, ej. 5)	

			Lectura sobre tipos diferentes de casas en todo el mundo (SB, p. 67 – *Culture*) Lectura de varios textos (SB, p. 68, ej. 1) Lectura de un foro sobre problemas y soluciones (WB, p. 41, ej. 8-9) Lectura de los párrafos de un informe sobre un problema de adolescentes (WB, p. 42, ej. 3) Reseña de un programa de televisión (WB, p. 46)	

MÓDULO 4 *"Danger!"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 4 *"Danger!"*				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades Para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Una entrevista con un escritor	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del

contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3	de un libro de autoayuda - Una audioguía sobre la Gran Niebla de Londres - Actualizaciones de noticias sobre accidentes	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 74, ej. 9) Escuchar una entrevista con una escritora sobre su nuevo libro (SB, p. 75, ej. 14-15) Vídeo sobre los tornados (SB, p. 77) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 12) Escucha de una audioguía de una exposición (SB, p. 79, ej. 14-15) Escuchar tres actualizaciones de noticias (SB, p. 80, ej. 4-5) Vídeo sobre Sherlock Holmes (SB, p. 87)	departamento de su centro.

			Escucha de un testigo describiendo un accidente en una escuela (SB, p. 89, ej. 2) Escucha de un informe de noticias (WB, p. 54, ej. 6-7) Dictado (WB, p. 58, ej. 6)	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar una historia aterradora - Un artículo de noticias breves - Una narración sobre una emergencia	Redactar una historia aterradora (SB, p. 75 – *Project Skills*) Escribir un breve artículo de noticias (SB, p. 79 – *Project Skills 2*) Realizar una narración sobre un crimen, un desastre natural o una emergencia (SB,	(*)

	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		p. 83 – *Project Skills – Write)* Hacer una página de noticias sobre un crimen importante, un desastre natural o una emergencia (SB, p. 85 – *Collaborative Project)* Escribe una entrada de diario sobre un desastre natural (WB, p. 60, ej. 3)	
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - El *Past Continuous* y el *Past Simple*	Copiar y completar las frases. Usar el Past Continuous de los verbos entre paréntesis (SB, p. 74, ej. 8) Escribir nuevas oraciones con las palabras entre paréntesis.	(*)

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			Utilizar el Past Continuous en afirmativo o negativo (SB, p. 74, ej. 10) Escribir oraciones con los nombres correxos y las palabras que se dan (SB, p. 74, ej. 11) Copiar y completar las preguntas con los verbos entre paréntesis. Utilizar el Past Continuous (SB, p. 74, ej. 12) Completar un correo electrónico con la forma correcta de los verbos que están entre paréntesis. Usar el Past Continuous (SB, p. 75, ej. 13) Copiar y completar las oraciones con los	

			verbos entre paréntesis. Usar el *Past Continuous* o el *Past Simple* (SB, p. 78, ej. 9) Escribir preguntas con las palabras dadas. Usar el *Past Continuous* o el *Past Simple*. Hacer coincidir A con B (SB, p. 78, ej. 10) Completar el texto con los verbos entre paréntesis. Usar el *Past Continuous* o el *Past Simple* (SB, p. 78, ej. 11) Completar las oraciones utilizando el *Past Continuous* o el *Past Simple* (SB, p. 78, ej. 13) Ejercicios para practicar la gramática del módulo (WB, p.	

			50-51, ej. 5-9; p. 53, ej. 5-8; p. 59, ej. 7-11)	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüÍstico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - El crimen urbano - Los desastres naturales - Las emergencias	Leer unas entrevista prestando atención a las palabras en azul. Responder las preguntas (SB, p. 72, ej. 1) Elegir las dos respuestas correctas (SB, p. 72, ej. 2) Copiar y completar las frases con las palabras dadas (SB, p. 72, ej. 3) Mirar una guía de películas prestando atención a los desastres naturales en azul. Responder a las preguntas (SB, p. 76, ej. 1) Reescribir las oraciones reemplazando las	(*)

			palabras en negrita por las que se dan (SB, p. 76, ej. 2) Relacionar cada desastre natural en azul del ejercicio 1 con las descripciones que se dan (SB, p. 76, ej. 3) Leer un índice prestando atención a las palabras en rojo. Contestar a las preguntas (SB, p. 80, ej. 1) Relacionar las palabras en rojo del ejercicio 1 con las definiciones que se dan (SB, p. 80, ej. 2) Corregir las frases sin cambiar las palabras en negrita (SB, p. 80, ej. 3) Ejercicios para practicar el	

			vocabulario del módulo (WB, p. 50, ej. 1-4; p. 52, ej. 1-4; p. 54, ej. 1-4; p. 58, ej. 1-6; p. 62-63, ej. 1-14)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre una experiencia aterradora - Describir un desastre natural - Hablar sobre una emergencia	Conversar sobre una experiencia atemorizante (SB, p. 75, ej. 17-18) Conversar con un compañero/a sobre una imagen (SB, p. 79, ej. 16) Conversación son un compañero/a sobre una emergencia (SB, p. 81, ej. 10-11) Conversación con un compañero/a a través de preguntas y respuestas (SB, p. 89, ej. 3)	(*)

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Escucha de una presentación (WB, p. 61, ej. 4)	
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>READING</u>	Lectura de unas entrevistas en una revista (SB, p. 72, ej. 1-3)	(*)

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 5 5.3	- Un artículo sobre los efectos de la música en los criminales - Un artículo sobre películas de desastres	Lectura sobre la lucha del crimen con la música (SB, p. 73, ej. 4-6) Lectura de un artículo sobre las películas sobre desastres naturales (SB, p. 77, ej. 5-8) Lectura del índice de un manual de emergencia (SB, p. 80, ej. 1-3) Lectura de una narración sobre una emergencia (SB, p. 82, ej. 12) Lectura de una página de noticias (SB, p. 84) Lectura de un artículo sobre el desastre natural de Tunguska (SB, p. 86, ej. 5)	

			Artículos en el que tres adoles-centes escriben sobre experien-cias aterradoras (SB, p. 88, ej. 1) Lectura de men-sajes en un foro sobre accidentes deportivos (WB, p. 55, ej. 8) Lectura de una página web sobre desastres naturales y crimen (WB, p. 60)	

MÓDULO 5 "*Our World, Our Future*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 5 "*Our World, Our Future*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades Para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre artículos electrónicos del pasado	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del

contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3	- Un anuncio sobre la competencia climática - Una conversación sobre tendencias futuras en videojuegos	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 12) Conversación sobre aparatos eléctricos del pasado (SB, p. 95, ej. 18) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 95, ej. 18) Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 97) Escuchar un anuncio sobre el Premio Climático de los Niños (SB, p. 99, ej. 13-14) Conversación entre dos amigos/as sobre una nueva tendencia (SB, p. 100, ej. 4-5)	departamento de su centro.

			Vídeo sobre los cambios en la televisión (SB, p. 107) Escucha de varias conversaciones (SB, p. 109, ej. 2) Escuchar un podcast sobre una carrera interesante (WB, p. 68, ej. 6-7) Dictado (WB, p. 72, ej. 6) Escucha de una entrevista de radio (WB, p. 75, ej. 4)	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2	<u>WRITING</u> - Planificar una cápsula del tiempo	Escribir una explicación sobre una capsula del tiempo y presentarlo a un compañero/a (SB, p. 95 – *Project Skills 3)*	(*)

	2.2 2.3	- Presentar una propuesta para resolver un problema en un área - Escribir una entrada de diario sobre esperanzas y planes de futuro	Presentar una propuesta sobre un problema medioambiental (SB, p. 99 – *Project Skills*) Redactar la entrada de un diario sobre planes y esperanzas para el futuro (SB,. p. 103 – *Project Skills – Write*) Elaboración de una pantalla de aula sobre futuras tendencias (SB, p. 105 – *Collaborative Project)*	
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2			
	Competencia específica 5 5.3		Redactar un mail a un amigo contándole planes y esperanzas para el futuro (SB, p. 109, ej. 4)	

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - El *Fist Conditional*	Leer los mensajes y completar las frases. Elegir el verbo correcto entre paréntesis y utilizar la forma afirmativa o negativa de *be going to* (SB, p. 94, ej. 11) Completar el texto con los verbos entre paréntesis. Utilizar la forma correcta de *be going to* (SB, p. 94, ej. 12) Escribir oraciones con las palabras dadas. Usar el *Present Continuous* (SB, p. 94, ej. 14) Escribir oraciones afirmativas y negativas utilizando *will* y las palabras dadas (SB, p. 94, ej. 15)	(*)
Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				

			Escribir preguntas con las palabras dadas y *Will*. Responder a las preguntas (SB, p. 95, ej. 16) Copiar y completar los consejos utilizando los verbos entre paréntesis. Usar el *First Conditional* (SB, p. 98, ej. 8) Escribir oraciones con las palabras dadas. Usar el *First Conditional*. Relacionar las oraciones con las imágenes (SB, p. 98, ej. 9) Completar un texto con los verbos entre paréntesis. Usar el *First Conditional* (SB, p. 98, ej. 11)	

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüÍstico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - La tecnología - El medio ambiente - Los verbos	Mirar los anuncios prestando atención a las palabras en rojo. Contestar a las preguntas (SB, p. 92, ej. 1) Relaciona las imágenes con las palabras siguientes (SB, p. 92, ej. 2) Encontrar palabras en rojo del ejercicio 1 que coincidan con las descripciones dadas (SB, p. 92, ej. 3) Copiar y complarar las oraciones para comprender el significado de las palabras en negrita (SB, p. 92, ej. 4) Leer textos prestando atención a las	(*)

			palabras en rosa. Responder a las preguntas (SB, p. 96, ej. 1) Relaciona las palabras en rosa del ejercicio 1 con las imágenes (SB, p. 96, ej. 2) Copiar y completr las frases utilizando las palabras dadas (SB, p. 96, ej. 3) Leer unas preguntas y respuestas. Responder a las preguntas (SB, p. 100, ej. 1) Elegir las respuestas correctas (SB, p. 100, ej. 2) Corregir las oraciones falsas sin cambiar las palabras en negrita (SB, p. 100, ej. 3)	

			Ejercicios para practicar el vocabulario del módulo (WB, p. 64, ej. 1-4; p. 66, ej. 1-5; p. 68, ej. 1-4; p. 72, ej. 1-6; p. 76-77, ej. 1-14)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<u>SPEAKING</u> - Elegir artículos para una cápsula del tiempo - Dialogar sobre problemas medioambientales y solucionarlos - Hacer planes de futuro	Conversación con un compañero/a sobre qué elementos meter en una capsula del tiempo (SB, p. 95, ej. 21-22) Hablar sobre problemas y posibles soluciones (SB, p. 99, ej. 15) Presentar una propuesta sobre un problema medioambiental (SB, p. 99 – *Project Skills*) Conversación sobre planes para el fin de semana (SB, p. 101, ej. 9-10)	(*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Conversación con el compañero/a sobre diferentes tipos de páginas web (SB, p. 109, ej. 3)	
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>READING</u>	Lectura de un artículo sobre lo bueno y lo malo de la tecnología	(*)

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 5 5.3	- Un artículo destacado sobre lo bueno y lo malo de la tecnología - Una lista de mitos comunes versus realidad relacionado con el medioambiente	(SB, p. 93, ej. 6-10) Lectura de varios mensajes de texto (SB, p. 94, ej. 11) Lectura de datos interesantes sobre temas ambientales (SB, p. 96, ej. 1-3) Lista de mitos versus realidad (SB, p. 97, ej. 5-7) Lectura de un foro sobre las nuevas tendencias en entretenimiento (SB, p. 100, ej. 1-3) Lectura de la entrada de un diario (SB, p. 102, ej. 11) Lectura de una pantalla de aula sobre las futuras tendencias (SB, p. 104 – *Collaborative Project*)	

			Artículo sobre la clonación humana en el futuro (SB, p. 106, ej. 5) Lectura sobre las futuras tendencias en entretenimiento (SB, p. 107 – *Culture*) Lectura sobre Rao Gitanjali, una inventora adolescente (SB, p. 108, ej. 1) Lectura de un ensayo sobre el cambio climático en Singapur (WB, p. 69, ej. 8-9) Entrada de un diario sobre planes para el próximo verano (WB, p. 70, ej. 3) Artículo sobre La ciudad de la luz, París (WB, p. 74)	

MÓDULO 6 *"That´s Strange!"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 6 *"That´s Strange!"*				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades Para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre la	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del

contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3	experiencia de una inmersión - Una conferencia sobre los falsos fenómenos naturales - Mensajes de voz sobre lugares extraños en ciudades de todo el mundo	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 114, ej. 13) Escuchar una conversación sobre una experiencia inmersiva (SB, p. 115, ej. 116-117) Vídeo sobre misterios naturales (SB, p. 117) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 118, ej. 13) Escuchar una conferencia sobre un fenómeno inusual falso (SB, p. 119, ej. 17) Escucha de cuatro mensajes de voz sobre lugares extraños en ciudades alrededor del mundo (SB, p. 120, ej. 5-6)	departamento de su centro.

			Vídeo sobre medios de transporte (SB, p. 127) Conversación entre dos adolescentes hablando sobre una casa vieja aterradora (SB, p. 129, ej. 2 Escucha de una entrevista de radio sobre un observador de aves (WB, p. 82, ej. 6-7) Dictado (WB, p. 86, ej. 6) Escuchar un podcast (WB, p. 89, ej. 4)	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>WRITING</u>	Escribir una publicación en un foro sobre experiencias reales o imaginarias (SB, p.	(*)

	Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	- Una publicación en un foro sobre una experiencia real o imaginaria - Notas para una presentación sobre un fenómeno natural - Una recomendación para viajar a un lugar inusual	115 – *Project Skills 1)* Escribir notas para una presentación sobre un fenómeno natural (SB, p. 119 – *Project Skills 2*) Escribir una recomendación de viaje (SB, p. 123 – *Project Skills – write)* Redactar pistas para realiza el juego de las tres en raya (SB, p. 125 – *Collaborative Project)* Escribir una historia a partir de unas imágenes (SB, p. 129, ej. 4) Redactar una descripción sobre una imagen (WB, p. 80, ej. 4)	
	Competencia específica 5 5.3			

			Escribir un informe sobre una atracción (WB, p. 88, ej. 3)	
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - El *Present Perfect Simple* - *D*iferencia en el uso del *Past Simple* y *el Present Perfect Simple*	Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis. Usar el *Present Perfect Simple* (SB, p. 114, ej. 9) Escribir oraciones con las palabras dadas. Usar el *Present Perfect Simple* (SB, p. 114, ej. 10)	(*)
Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			Copiar y completar las oraciones con los números correctos y los verbos entre paréntesis. Utilizar el *Present Perfect Simple* (SB, p. 114, ej. 11) Comletar una reseña utilizando el *Present perfect Simple* y los verbos entre	

			paréntesis (SB, p. 114, ej. 12) Escribir al menos cinco presuntas con las palabras del cuadro. Usar el *Present Perfect Simple* y *already*, *ever* o *yet* (SB, p. 115, ej. 14) Escribir oraciones con las palabras en A. Utilizar el *Present Perfect Simple* o el *Past Simple*. Unir A con B (SB, p. 118, ej. 11) Copiar y completar unas pistas con los verbos entre paréntesis. Usar el *Present Perfect Simple* o el *Past Simple*. Relacionar las pistas con las imágenes (SB, p. 118, ej. 12) Completar un texto con los verbos	

			enumerados. Utilizar el *Present Perfect Simple* o el *Past Simple* (SB, p. 118, ej. 14) Ejercicios para practicar la gramática del módulo (WB, p. 79, ej. 6-11; p. 81, ej. 5-8; p. 87, ej. 7-11)	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüÍstico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los verbos - El mundo natural - Alrededor de la ciudad	Leer una información prestando atención a las palabras en verde. Responder a las preguntas (SB, p. 112, ej. 1) Indicar qué palabras pueden seguir a los verbos que se dan (SB, p.112, ej. 2) Responder a unas preguntas utilizando la forma correcta de las palabras en verde del ejercicio 1 (SB, p. 112, ej. 3)	(*)

			Leer de un texto prestando atención a las palabras en rojo. Responder a las preguntas (SB, p. 116, ej. 1) Copiar y completar las oraciones utilizando las palabras en rojo del ejercicio 1 (SB, p. 116, ej. 2) Corregir las oraciones sin cambiar las palabras en negrita (SB, p. 116, ej. 3) Mirar la pantalla de un juego y relacionar las palabras en azul con la imagen (SB, p. 120, ej. 1) Relacionar las palabras en azul del ejercicio 1 con las descripciones que se dan (SB, p. 120, ej. 2)	

			Realizar una lista con lugares que se conozcan o recuerden (SB, p. 120, ej. 3) Escribir al menos seis frases sobre una ciudad. Usar las palabras del ejercicio 1 y 3 (SB, p. 120, ej. 4) Ejercicios para practicar el vocabulario del módulo (WB, p. 78, ej. 1-5; p. 80, ej. 1-4; p. 82, ej. 1-4; p. 86, ej. 1-6; p. 90-91, ej. 1-14)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3	<u>SPEAKING</u> - Describir experiencias inusuales - Hablar de lugares especiales	Hablar con un compañero/a sobre experiencias inusuales (SB, p. 115, ej. 19) Respuesta a presuntas realizadas por un compañero/a sobre un	(*)

ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	- Obtener información sobre un lugar	viaje realizado recientemente (SB, p. 119, ej. 17) Conversar sobre un lugar en un pueblo o ciudad (SB, p. 121, ej. 10-11) Conversar con un compañero sobre unas fotos sobre diferentes lugares para visitar (SB, p. 129, ej. 3)	
	Competencia específica 5 5.2 5.3			
	Competencia específica 6 6.1 6.2			

	6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Un artículo sobre las personas que creen en fantasmas - Una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural	Lectura sobre casas embrujadas (SB, p. 112, ej. 1-3) Artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas (SB, p. 5-8) Lectura de una página sobre hechos inusuales pero verdaderos (SB, p. 116, ej. 1-3) Lectura de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural (SB, p. 117, ej. 6-9)	(*)

			Lectura de una recomendación de viaje (SB, p. 122, ej. 12) Lectura de unas pistas para un modelo de tres en raya (SB, p. 124 – *Collaborative Project)* Lectura sobre las famosas piedras navegantes, en el Valle de la Muerte, California (SB, p. 126, ej. 5) Lectura sobre tres ejemplos de ciudades que se pueden explorar desde el agua (SB, p. 127 – *Culture*) Lectura de varios textos (SB, p. 128, ej. 1) Lectura de un e-mail sobre un viaje (WB, p. 81, ej. 8)	

			Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tour por la prisión Shewsbury (WB, p. 83, ej. 8-9) Lectura de una recomendación de viaje a Japón (WB, p. 84, ej. 3) Lectura de varios avisos (WB, p. 88)	

3 ESO

STARTER UNIT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar vocabulario relacionado con la tecnología y los sentimientos.
- Identificar y practicar el *present simple* y el *present continuous* con adverbios de frecuencia
- Identificar y practicar el *present simple* para expresar futuro.
- Aprender y practicar vocabulario sobre música.
- Identificar y practicar el uso del *past simple*
- Leer una reseña sobre una app
- Escribir la reseña de una app utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar destrezas para aprender a aprender
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Diagnostic test
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Corrección de errores. • Práctica de técnicas para recordar vocabulario. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Repaso de vocabulario relacionado con la tecnología y los sentimientos. • Lectura dar un mensaje de una app sobre campamentos de verano. • Identificación y práctica del present simple y el present continuous con adverbios de frecuencia • Identificación y práctica del present simple para expresar futuro. • Escucha de una conversación sobre música e identificar el lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica de vocabulario sobre música. • Conversación sobre la tarea de un DJ. • Identificación y práctica del uso del past simple • Lectura de una reseña sobre una app • Escritura de una reseña de una app utilizando el lenguaje de la unidad. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas**
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CCEC3	**2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Debate en clase sobre tipos de campamentos. • .Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Comprensión de la importancia de respetar los sentimientos y emociones de los demás. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña **Unidades lingüísticas de uso común** • *Present simple and present continuous with adverbs of frequency* • *Present simple for future* • *Past simple* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Technology* • *Feelings* • *Music* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la música, la tecnología y los sentimientos. **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de vocabulario relacionado con la música, la tecnología y los sentimientos.. • Ortografía de las terminaciones de pasado.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1	**3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión del pasado, el futuro. • Expresión de la frecuencia. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de conversaciones. **B. PLURILINGÜISMO** • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la tecnología y los sentimientos. **C. INTERCULTURALIDAD** • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	

		extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 1 BE INSPIRED

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario para describir personas.
- Utilizar técnica para aprender más sinónimos y antónimos.
- Identificar y practicar el p*ast simple* y *past continuous* con *when*, *while* y *a,*
- Identificar y pronunciar los sonidos de las terminaciones del pasado /t/, /d/ y/ ɪd/
- Identificar y practicar *used to.*
- Aprender y utilizar lenguaje habitual en entrevistas.
- Leer una carta en una revista sobre una persona inspiradora.
- Escribir una carta utilizando los tiempos de pasado
- Aprender y practicar *phrasal verbs.*
- Aprender a realizar una presentación
- Valorar la importancia de la solidaridad.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Miniculture project: a presentation.* Aprender a realizar una presentación.

.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de anotar palabras mientras se escucha para ayudarnos a recordar el audio. • Corrección de errores. • Práctica de técnicas para aprender más sinónimos y antónimos. • Comprensión de la causa i el efecto. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario para describir personas. • Lectura de un texto sobre un hombre ciego que se enseñó a sí mismo a ver a través de los sonidos. • Identificación y práctica del *past simple* y *past continuous* con *when, while* y *a.* • Identificación y práctica de *used to.* • Escucha de una entrevista. • Formular preguntas y respuestas sobre información en una entrevista utilizando tiempos de pasado. • Lectura de una carta en una revista sobre una persona inspiradora.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		**2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Escritura de una carta utilizando los tiempos de pasado • Escucha de un programa de radio. • Identificación y práctica de *phrasal verbs.* • Lectura de un texto sobre Freetown e identificar la causa y el efecto en un texto. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre personas inspiradoras. • Práctica de lenguaje habitual en entrevistas. • Realización de una presentación. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una carta • Un programa de radio **Unidades lingüísticas de uso común** • *Past simple and past continuous with when, while and as* • *Used to* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado**
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	

		contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• *Describing people* • *Phrasal verbs* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica de los sonidos de las terminaciones del pasado /t/, /d/ y/ ɪd/ **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de palabras para describir personas., *phrasal verbs.* • Ortografía de las terminaciones de pasado. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión del pasado. • Expresiones para entrevistas. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un programa de radio.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	

		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Realización de una presentación. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre personas inspiradoras. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión de la importancia de la solidaridad. • Conocimiento de la vida en Sierra Leone. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 2 WHAT IS ART?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con artes visuales y escénicas.
- Aprender a crear palabras añadiendo sufijos
- Leer textos sobre arte.
- Identificar y practicar el *present perfect* con verbos regulares e irregulares.
- Identificar y practicar la pronunciación fuerte y débil de *have.*
- Identificar y practicar el *Present perfect* con *already*, *just*, *still* y *yet*
- Describir una imagen.
- Escribir una reseña utilizando el lenguaje de la unidad.
- Realizar el perfil de un artista.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The art project: a profile of an artist. Realizar el perfil de un artista y aprender a buscar información en internet*

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Corrección de errores. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con artes visuales y escénicas (pintura, música, teatro, etc.) • Lectura de un artículo de revista sobre una obra de arte. • Identificación y práctica del *present perfect* con verbos regulares e irregulares. • Escucha de conversaciones sobre música y teatro e identificar el lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica del Present perfect con *already, just, still, yet* • Escucha de una conversación sobre pintura. • Descripción de una imagen. • Lectura de una reseña sobre un espectáculo musical. • Escritura de una reseña utilizando el lenguaje de la unidad. • Lectura el perfil de un artista visual. • Escuchar cómo buscar información en Internet. • Realización del perfil de un artista.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre el arte urbano. • Debate en clase sobre diferentes tipos de arte. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Descripción de una imagen. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña. • Un perfil. **Unidades lingüísticas de uso común** • *Present perfect with regular and irregular verbs* • *Present perfect with already, just, still and yet* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Visual and performing arts* • *Music and theatre* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común**
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	

		explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Identificación y práctica de la pronunciación fuerte y débil de *have.* **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de palabras relacionadas con con artes visuales y escénicas, música y teatro. • Aprender a crear palabras añadiendo sufijos. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, planes, opiniones. • Participación en conversaciones **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Práctica de la búsqueda de información online • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Realización de un perfil de un artista. • Práctica de inferir información de un audio a partir de tono de voz, etc. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. PLURILINGÜISMO** • Interés por contenidos de arte en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre las artes visuales y escénicas. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por los gustos de los demás. • Valoración de actividades artísticas y culturales de diferentes lugares. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 3 SPREAD THE WORD!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la comunicación.
- Leer y escuchar textos sobre comunicación tecnológica.
- Identificar y practicar el uso de *can, could, will* y *be able to* para expresar habilidad y permiso en presenta, pasado y futuro.
- Identificar y practicar la pronunciación de la contracción de *will.*
- Aprender y practicar *collocations* con *say* y *tell*
- Identificar y practicar el *Present perfect con for/since* y *How long ...?*
- Conocer la alternancia entre el *present perfect* y el *present perfect.*
- Escuchar una conversación en una farmacia.
- Leer una *listicle* y aprender a organizar ideas en parágrafos.
- Escribir una *listicle.*
- Comprender la importancia de la tolerancia hacia otras culturas, lenguas, etc.
- Tomar consciencia de que la diversidad cultural nos enriquece
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini Culture project: a fact file.* Aprender a elaborar una ficha informative sobre un país y a realizar búsquedas de información en internet.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica del uso de imágenes para recordar vocabulario. • Organización de ideas en parágrafos. • Uso de la técnica de skimming • Corrección de errores. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la comunicación. • Identificación y práctica del uso de can, could, will y be able to para expresar habilidad y permiso en presente, pasado y futuro. • Lectura y escucha de un texto sobre jeroglíficos egipcios • Escucha de una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica de collocations con say y tell • Identificación y práctica del Present perfect con for/since y How long...? • Comprensión de la alternancia entre el present perfect y el present perfect. • Escucha de una conversación en una farmacia. • Lectura de una *listicle* y organización de ideas en parágrafos.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		**2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Escritura de una *listicle.* **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre la idea de comunicación. • Debate en clase sobre aparatos de traducción automática. • Practica de preguntas sobre alguna cosa que se necesita. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de habilidad y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una *listicle* • Conversaciones. **Unidades lingüísticas de uso común** • *Can, could, will be able to* • *Present perfect with for/since and How long… ?* • *Present perfect and past simple*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	

		contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Communicating* • *Collocations with say and tell* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica de la pronunciación de la contracción de will. **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de palabras relacionadas con la comunicación. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del permiso. • Expresiones para preguntar sobre algo que se necesita **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Búsqueda de información en internet sobre mensajes de texto. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un programa de radio. • Lectura y escucha un texto sobre dispositivos de traducción.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	

		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Realización de un diagrama o mapa de ideas para aprender y recordar vocabulario. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Interés y respeto por lenguas en peligro de extinción. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y la tecnología. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión de la importancia de la tolerancia hacia otras culturas, lenguas, etc, • Comprensión de que la diversidad cultural es enriquecedora. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 4 HEALTHY BODY, HEALTHY MIND

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la salud y estar en forma.
- Leer y escuchar un texto sobre preguntas frecuentes en internet e identificar el lenguaje del texto.
- Hablar sobre el trabajo de astronauta.
- Comprender, identificar y practicar cuantificadores.
- Hablar sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables.
- Identificar y practicar el uso de *Should, shouldn't and ought* para dar consejos.
- Practicar el ofrecimiento de consejos y aprender expresiones útiles para estos casos.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de las vocales de enlace
- Escribir una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos.
- Leer los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela.
- Aprender a realizar un informe a partir de los resultados de la encuesta.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The PE Project: design a report.* Aprender a analizar una encuesta y a presentar sus resultados.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Corrección de errores. • Organización de listas de vocabulario según temáticas. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la salud y estar en forma. • Conversación sobre el trabajo de astronauta. • Identificación y práctica de cuantificadores. • Lectura y escucha de una entrevista sobre comer de manera saludable. • Conversación sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables. • Identificación y práctica del uso de Should, shouldn't and ought para dar consejos. • Lectura y escucha de una conversación sobre cómo compensar el cansancio. • Lectura de una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos. • Escritura de una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	• Lectura de los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela. • Escritura de un informe a partir de los resultados de una encuesta. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre la importancia de la actividad física. • Practica de ofrecimiento de consejos y uso de expresiones útiles para estos casos. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de gustos y preferencias. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una entrada en un foro • Consejos • Un informe **Unidades lingüísticas de uso común** • *Quantifiers* • *Should, shouldn't and ought to* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Health and fitness*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	

		explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• *Healthy eating* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica de la pronunciación correcta de las vocales de enlace **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de palabras relacionadas con la salud, estar en forma y dietas saludables. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión del cantidades. • Expresión y recepción de consejos. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Lectura y escucha de un texto sobre preguntas frecuentes en internet • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Lectura de una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de una entrevista. • Realización de una encuesta y un informe a partir de los resultados de la
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	encuesta. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Interés por nombres de alimentos en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la salud y estar en forma. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión de la importancia de seguir una vida sana. • Respeto por gustos y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIT 5 SAVE OUR PLANET!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con el planeta Tierra y el medio natural.
- Leer textos sobre el medioambiente.
- Aprender y practicar el uso del primer condicional.
- Identificar y practicar la pronunciación en frases con el primer condicional.
- Aprender y practicar el uso del segundo condicional.
- Dar una opinión de manera correcta.
- Escribir un ensayo de opinión.
- Comprender información escrita de carácter cultural sobre el modo de vida de los *Nenets.*
- Respetar los diferentes modos de vida y valorar la importancia de la empatía.
- Escribir un artículo de revista sobre una tribu.
- Aprender contenidos culturales.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture project: How to write a magazine article.* Aprender a redactar un artículo de revista.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Corrección de errores. • Práctica de técnicas para aprender más vocabulario. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el planeta Tierra y el medio natural. • Lectura y comprensión de un texto sobre el plástico en los océanos. • Identificación y práctica del uso del primer condicional. • Escucha de una conversación sobre formas de proteger el medio ambiente. • Identificación y práctica del uso del segundo condicional. • Escucha de una conversación sobre zoos. • Expresión correcta de la opinión.. • Escritura de un ensayo de opinión. • Comprensión de un texto de carácter cultural sobre el modo de vida de los Nenets. • Escritura de un artículo de revista sobre una tribu. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre especies animales en peligro de extinción. • Debate en clase sobre medidas para reducir la polución producida por
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	

		cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	el plástico. • Expresión de manera educada de la opinión.. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Valoración de la importancia de la empatía. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo. • Un ensayo de opinión. **Unidades lingüísticas de uso común** • *First and second conditionals* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Planet Earth* • *Natural environments*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica de la pronunciación en frases con el primer condicional. **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente.
Competencia específica 4:	CCL5	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	**Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de la opinión. • Expresión de la condición. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de un video sobre animales en peligro. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Aprendizaje de palabras y expresiones propias del inglés cotidiano. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre el planeta Tierra y el entorno natural.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y	CCL5 CP3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	

adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. INTERCULTURALIDAD** • Interés y respeto por el modo de vida de los Nenets y otros modos de vida distintos a los nuestros. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 6 THINK OUTSIDE THE BOX

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con producir objetos.
- Leer y escuchar textos sobre inventos.
- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva en presente simple.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con materiales y contenedores.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i : /.
- Aprender, identificar y practicar el uso de la voz pasiva en pasado
- Practicar una conversación para dar y seguir instrucciones.
- Escribir una reseña sobre una invención sorprendente.
- Crear y realizar una presentación sobre una invención.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Technology Project: a presentation.* Realizar una investigación sobre un invento.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de la visualización de una imagen mental para recordar vocabulario. • Corrección de errores. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado la producción de objetos. • Lectura y escucha una noticia sobre un invento curioso. • Identificación y práctica del uso de la voz pasiva en presente simple y en pasado. • Escucha de un quiz. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con materiales y contenedores. • Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /iː/. • Lectura y escucha de un texto sobre la Isla de Pascua. • Lectura y escucha de una conversación sobre cómo construir un globo. • Lectura de una reseña sobre una invención que permite ver colores a personas que no pueden. • Escritura de una reseña sobre una invención sorprendente.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	

concretos.		cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre las invenciones. • Participación en conversaciones y ofrecer y seguir instrucciones. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Una reseña. • Conversaciones. **Unidades lingüísticas de uso común** • *Present simple passive* • *Past simple passive* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Making things* • *Materials and containers* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /iː/. **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de vocabulario relacionado con objetos y materiales. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,**
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4:		**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Realización de presentaciones. • Expresión de instrucciones. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de conversaciones, videos. • Planificación y realización de una presentación sobre una invención. • Práctica de la técnica de la lluvia de ideas. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Interés por nombres de objetos e inventos en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y	CCL5	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	

adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre inventos. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por maneras de hacer distintas a las nuestras. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 7 A WORLD OF CELEBRATION

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con festivales y celebraciones culturales.
- Leer y escuchar un cuento tradicional japonés.
- Identificar y utilizar correctamente el *past perfect.*
- Identificar y practicar la pronunciación de la letra U
- Identificar y practicar el discurso indirecto.
- Hablar para practicar realizar invitaciones y aprender expresiones útiles para estos casos.
- Leer un email a un amigo.
- Escribir un email a un amigo utilizando el *past perfect* y el estilo indirecto.
- Realizar un proyecto de manera colaborativa sobre la cultura China.
- Comprender prefijos y sufijos para ampliar vocabulario.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a travel book.* Aprender a escribir un blog.

.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Predicción de información a partir del enunciado de las preguntas de comprensión. • Corrección de errores. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con festivales y celebraciones culturales. • Lectura y escucha de un cuento tradicional japonés. • Identificación y práctica del uso del *past perfect.* • Escucha de una conversación sobre festivales de música. • Conversación sobre festivales de música en su país. • Escucha de una conversación en la que se invita una persona a una fiesta. • Lectura de un email a un amigo. • Escritura de un email a un amigo utilizando el past perfect y el estilo indirecto. • Lectura y escucha de un blog sobre un viaje a China. • Identificación y práctica de prefijos y sufijos para ampliar vocabulario. **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo**
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	

		cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre el sentido del cuento. • Práctica de invitaciones y uso de expresiones útiles para estos casos. • Realización de un proyecto de manera colaborativa • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Realización y aceptación de invitaciones. • Formulación de preguntas y respuestas sobre y información concreta. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un cuento • Conversaciones **Unidades lingüísticas de uso común** • *Past perfect* • *Reported statements* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *Festivals* • *Music festivals and live music* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común**
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4:	CCL5	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• Identificación y práctica de la pronunciación de la letra U • Conocimiento de la pronuncian de palabras para mejor recordarlas. **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de vocabulario relacionado con fiestas y celebraciones. • Ortografía de palabras con prefijos y sufijos para ampliar vocabulario. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Invitaciones. • Identificación y práctica del discurso indirecto. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de blogs. • Identificación y práctica del discurso indirecto. • Realización de un proyecto de manera colaborativa sobre la cultura China. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y	CCL5 CP3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	

adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre fiestas y celebraciones. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión y respeto por tradiciones y celebraciones distintas a las nuestras. • Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 8 BACK TO SCHOOL

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con la escuela y los estudios.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /aɪ/ y /eɪ/.
- Identificar y practicar el uso de *can/can't* y *be allowed to* para expresar permiso.
- Aprender vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento.
- Identificar y practicar el uso de *Have to, must* y *need to* para expresar obligación y necesidad.
- Explicar normas y a preguntar dudas sobre ellas.
- Leer un ensayo sobre los uniformes escolares
- Escribir un ensayo utilizando el lenguaje de la unidad.
- Leer el folleto informativo de una escuela.
- Aprender a tomar decisiones en grupo.
- Diseñar el folleto de una escuela.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *The Citizen Project: a school brochure.* Aprender a diseñar un folleto y a tomar decisiones en grupo.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Personalización de vocabulario. • Corrección de errores. **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela y los estudios. • Lectura y escucha de un reportaje sobre trayectos peligrosos a la escuela en diferentes lugares del mundo. • Identificación y práctica del uso de can/can't y be allowed to para expresar permiso. • Escucha de una llamada telefónica identificación del lenguaje de la unidad. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento. • Identificación y práctica del uso de Have to, must y need to para expresar obligación y necesidad. • Escucha de una conversación en la que se explican y se preguntan normas. • Lectura de un ensayo sobre los uniformes escolares • Escritura un ensayo utilizando el lenguaje de la unidad. • Lectura del folleto informativo de una escuela.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	

		cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre la educación en lugares de difícil acceso. • Práctica de lenguaje habitual en conversaciones telefónicas. • Toma de decisiones en grupo. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo, un folleto sobre una escuela. • Explicación de normas y formulación de dudas sobre ellas. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre y información concreta. • Expresión del permiso, la obligación y la necesidad. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Un folleto • Un ensayo. **Unidades lingüísticas de uso común** • *Can/can't* • *Be allowed to* • *Have to, must and need to* **Léxico de uso común y de interés para el alumnado** • *School*
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4:	CCL5	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y	

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	• *Attitude and behaviour* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común** • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /aɪ/ y /eɪ/. **Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de vocabulario relacionado con actitudes y comportamientos. • Ortografía de vocabulario relacionado con los estudios y la escuela. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del permiso, obligación, necesidad. • Expresiones para conversaciones telefónicas.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Preparación antes de oír una grabación. • Diseño del folleto de una escuela. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y	CCL5 CP3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	**B. PLURILINGÜISMO** • Interés por normas, buen comportamiento y educación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el

adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la escuela y la educación. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión de la importancia de la educación accesible para todos y todas. • Conocimiento de situaciones escolares de otros lugares. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 9 A HOLIDAY ON THE MOON

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y practicar vocabulario relacionado con los viajes.
- Aprender palabras y verbos que van siempre juntos.
- Identificar y practicar *be going to* y el *present continuous* para expresar futuro.
- Aprender *phrasal verbs* relacionados con los viajes y técnicas para memorizarlos.
- Identificar y practicar pronombres y oraciones de relativo.
- Explicar planes de futuro.
- Leer textos en los que se habla de vacaciones y viajes.
- Aprender a crear adjetivos a partir de nombres
- Comprender la importancia del trabajo voluntario.
- Diseñar un póster de manera colaborativa.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Proyecto

- *Mini culture Project: a poster.* Aprender a crear un póster

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Finished?*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Unit review, Finished?; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Basic Worksheets, Vocabulary Worksheets* y *Grammar Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit tests
- Test Generator: Cambridge Exams practice
- Autoevaluación: *Student's Book* and *Workbook*: review
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso p repasar y reforzar lo aprendido. • Corrección de errores. • Práctica de técnicas para memorizar *phrasal verbs.* **Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de tex orales, escritos y multimodales** • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los viaje • Identificación y práctica de palabras y verbos que van siempre ju • Lectura y escucha de una entrevista en la que se habla sobre las vacaciones del futuro. • Identificación y práctica de be *going to* y el *present continuous* p expresar futuro y planes de futuro. • Escucha de unas conversaciones relacionadas con planes para actividades de vacaciones. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* relacionados co viajes. • Identificación y práctica de pronombres y oraciones de relativo. • Escucha de una conversación en la que se planifica un viaje. • Lectura de un email a una familia que va a acoger a una joven du las vacaciones. • Escritura de un email a una familia de acogida utilizando el futur • Lectura y escucha de un texto sobre un viaje a Costa Rica
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	**2.1.** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	

		cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre actividades vacacionales del futuro. • Diseño de un póster de manera colaborativa. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. **Funciones comunicativas básicas** • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objet lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Expresión del futuro. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organiza del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos multimodales, breves y sencillos** • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un programa de radio **Unidades lingüísticas de uso común** • *Be going to and present continuous for future* • *Future continuous* *Relative pronouns and relative clauses* **Léxico de uso común interés para el alumnado** • *Travel* • *Travel phrasal verbs* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso com** • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras compue

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA1 CCEC1	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Convenciones ortográficas de uso común** • Ortografía de palabras relacionadas con los viajes. • Creación de adjetivos a partir de nombres. **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en for síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunic tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del futuro. • Expresión de planes de futuro. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsque selección de información** • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Realización de las actividades *Explore it!* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fu y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales de uso común para la compren producción y coproducción oral, escrita y multimodal** • Comprensión y uso de información de una entrevista. • Diseño de un póster de manera colaborativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. **B. PLURILINGÜISMO** • Interés por actividades de vacaciones en inglés.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje y la comunicación mediante las propuestas de las secciones *Learn to Learn* y *Mediation*. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre l distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando la actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso p repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común par intercambiar ideas sobre los viajes. **C. INTERCULTURALIDAD** • Comprensión de la importancia del trabajo voluntario y la solida • Respeto por maneras de vivir distintas. • Conocimiento de destinos turísticos. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detec de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4º ESO

Competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos.
Rúbrica de evaluación por competencias específicas y saberes básicos por módulos.

INTRODUCTION"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no	

	verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

INTRODUCTION				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>LISTENING</u> - Escuchar los enunciados	Organización de un texto (SB, p. 9, ej. 1) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2) Comprobación oral de las respuestas de	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	Competencia específica 5 5.3		un ejercicio (SB, p. 10, ej. 5)	
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2	<u>WRITING</u> - Repasar la organización de los textos		(*)

	Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3			
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - *Present Simple* - El *Present Continuous* - La diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* - El *Present Perfect Simple*	Completar el texto con los verbos entre paréntesis usando el Presente Simple o el Presente Continuo Sb, p. 8 ej. 1 Copiar y completar las oración con los verbos entre paréntesis usando el Pasado Simple o el Pasado Continuo Sb, p. 8 ej. 3 Leer las primeras oraciones y escribir frases con las palabras descolocadas usando	(*)

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal		- *U*sed to - Los tiempos en *Future*	el Presente Perfecto Simple Sb, p.8 ej. 3 Copiar y completar las oraciones usando el forma correcta del *Used To.* Sb, p. 8 ej. 4 Completar los mensajes de texto usando el *Will , going* to , Futuro continuo o Presente simple. Sb, p. 8 ej. 5	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Las partes del cuerpo, - La salud - La comida - La nutrición - Los adjetivos - Los viajes	Mirar la imagen y reorganizar las letras de las palabras para formar palabras correctas Sb, p. 6 ej. 1 Buscar diez palabras en la serpiente y emparejar con las pistas que se dan Sb, p. 6 ej. 2 Copiar las oraciones y completar con las palabras con las vocales correctas Sb, p. 6 ej. 3	(*)

		- El deporte	Colocar las palabras en negrita en su oración correspondiente. Sb, p. 6 ej. 4 Copiar las oraciones y completar las palabras. Sb, p. 6 ej. 5 Copiar y corregir las oraciones sin cambiar las palabras en negrita Sb, p. 6 ej. 6 Elegir uno o dos adjetivos que describa las siguientes situaciones o cosas Sb, p. 7 ej. 7 Emparejar las columnas A y B para formar oraciones Sb, p. 7 ej. 8 Encontrar en el crucigrama 11 palabras y contestar a la pregunta Sb, p. 7 ej. 10	

			Copiar y completar el cuadro con las palabras Sb, p. 7 ej. 12 Copiar y completar las oraciones con la forma correcta SB, p. 7 ej. 13	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1	<u>SPEAKING</u> - Presentarse de manera formal e informal - Utilizar el lenguaje de clase	Descripción de una imagen (SB, p. 7, ej. 11) Presentación formal e informal (SB, p. 10, ej. 3) Conversación desa-rrollada en clase (SB, p. 10, ej. 6)	(*)

Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.	4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3			
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3			

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Leer los enunciados de los ejercicios	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Quiz sobre historia (SB, p. 8, ej. 2) Artículo sobre la cochinilla del carmín (SB, p. 9, ej. 5-8) Póster sobre la historia de los medios de transporte (SB, p. 12, ej. 2) Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (SB, p. 13, ej. 6-10) Correo electrónico sobre un viaje a la ciudad medieval de Chester (SB, p. 16, ej. 1) Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2) Eje cronológico del inventor, ingeniero y	(*)

			artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)	

MÓDULO 1 "*BRINGING IT BACK*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no	

	verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

	del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Competencia específica 4	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Competencia específica 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

MÓDULO 1 "*BRINGING IT BACK*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre ropa vintage - Una conversación en case sobre los juegos de mesa digitales	Instrucciones en el aula Instrucciones graba-das para actividades Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 11)	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	5.3	- Un podcast sobre el patrimonio turístico	Vídeo relacionado con artículos de moda (SB, p. 13) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 12, ej. 13) Conversación sobre ropa vintage (SB, p. 15, ej. 13-14)	
			Conversación sobre los juegos digitales de mesa (SB, p. 19, ej. 12-13) Entrevista de podcast (WB, p. 12, ej. 6-7)	

			Dictado (WB, p. 16, ej. 5) Escuchar un podcast sobre moda (WB, p. 19, ej. 4)	
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1	<u>WRITING</u> - Una encuesta sobre estilos de mola - Realizar una tarjeta de información sobre un juego al que no se haya jugado antes - Un blog de viajes	Realizar una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, Project Skills 1) Realizar un resumen y presentar a la clase (SB, p. 15, *Project Skills* 2)	(*)

	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		Describir un juego al que se haya jugado (SB, p.19, ej. 15) Realizar una tarjeta de información (SB, p. 19, *Project Skills* 1-2) Realizar recomenda-ciones sobre viajes (SB, p. 21, ej. 8)	
			Redacción de un blog de viajes (SB, p. 23, *Write*) Elaboración y pre-sentación de un pro-yecto sobre un juego de trivia (SB, p. 25)	

			Redacción de una historia (SB, p. 29, ej. 5)	
			Ordenar frases correctamente (WB, p. 14, ej. 1)	
			Escribir una publicación sobre un lugar de interés que hayas visitado (WB, p. 18, ej. 3)	
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - *Present Perfect Simple* - El *Past Simple* - *L*a diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple.*	Completar el texto con los verbos entre paréntesis usando el Presente Perfecto Simple o Pasado Simple Sb, p. 14 ej. 10 Copiar y completar la información sobre moda , usando el verbo y el Presente	(*)

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal			Perfecto Simple o Pasado Simple Sb, p. 14 ej. 11 Copiar y completar las oraciones con los verbos , usando el Pasado Perfecto Simple o el Pasado Simple Sb, p. 18 ej. 8 Emparejar las columnas A y B para escribir oraciones usando el Pasado Perfecto Simple o el Pasado Simple Sb, p. 18 ej. 9 Completar el texto con los verbos en paréntesis usando el Pasado Perfecto Simple o el Pasado Simple Sb, p. 18 ej. 10 Buscar en el paga de la página 152-153 los países mencionados en el texto del ejercicio 10 y contestar a la pregunta Sb, p. 18 ej. 11	

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - La ropa - La moda - Los juegos - Los viajes	Leer los comentarios del fórum sobre moda, prestando atención a las palabras en rojo y contesta a las preguntas. Sb, p. 12 ej. 1 Elegirla respuesta correcta para comprobar la comprensión de las palabras en negrita Sb, p. 12 ej. 2 Corregir las cuatro oraciones incorrectas sin cambiar las palabra en negrita Sb, p. 12 ej. 3 Copiar y completar el cuadro en el cuaderno de notas. Sb, p. 12 ej. 4 Escribir un comentario sobre el fórum de moda del ejercicio 1 SB, p. 12 ej. 5 Leer y contestar a los comentarios de la	(*)

			página web y contestar a las preguntas Sb, p. 16 ej. 1 Copiar y completar las oraciones con la palabras en azul del ejercicio 1 Sb, p. 16 ej. 2 Escribir un final lógico para cada oración, prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 16 ej. 3 Leer los textos prestando atención a las palabras en azul y contestar a la pregunta Sb, p. 20 ej. 1 Reescribir las oraciones sustituyendo las palabras en negrita por las palabras en azul del ejercicio 1 Sb, p. 20 ej. 2 Nombrar lo que se describe en la descripción	

			Sb, p. 20 ej. 3	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre moda, describir un juego al que se haya jugado - Hacer recomendaciones sobre un lugar para visitar	Conversación para adivinar un juego (SB, p. 19, ej. 14) Describir un juego al que se haya jugado (SB, p.19, ej. 15) Realizar recomenda-ciones sobre viajes (SB, p. 21, ej. 8) Conversación para planificar un viaje (SB, p. 21, ej. 11) Conversación sobre el contenido de unas fotos (SB, p. 29, ej. 3-4) Organizar oraciones para formar un diálogo sobre moda (WB, p. 9, ej. 10)	(*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de	Competencia específica 1 1.1	<u>READING</u>	Comentarios sobre un foro de moda (SB, p. 12, ej. 1-4)	(*)

información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	1.2 Competencia específica 5 5.3	- Un blog sobre los ciclos de la moda - Un artículo de revista sobre las tendencias en los juegos de mesa	Blog sobre los ciclos de la moda (SB, p. 13, ej. 6-9) Artículo de una revista sobre los juegos de mesa (SB, p. 17, ej. 4-7) Publicaciones sobre experiencias de viajes (SB, p. 20, ej. 1-3) Recomendaciones sobre viajes (SB, p. 20, ej. 1-2) Entrada de blog de viajes (SB, p. 22, ej. 12) Proyecto sobre una trivia (SB, p 24)	

			Artículo sobre un tablero de juego (SB, p. 27, ej. 5) Consejos para ganar dinero con la venta online (SB, p. 27 – *Culture*)	
			Textos varios (SB, p. 28)	
			Artículo sobre un viaje a un café de juegos de mesa (WB, p. 13, ej. 8-9) Lectura de un blog (WB, p. 14, ej. 3) Lectura de unas publicaciones en un blog (WB, p. 18)	

MÓDULO 2 "*OPEN YOUR MIND*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

	del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Competencia específica 4	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	

MÓDULO 2 "*OPEN YOUR MIND*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5	<u>LISTENING</u> - Una entrevista de radio sobre una prueba de alimentos - Una lección en línea sobre	Instrucciones en el aula Instrucciones graba-das para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	5.3	lenguajes inventados - Una entrevista sobre las diferencias culturales	Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 31)	
			Vídeo relacionado con los sentidos (SB, p. 33)	
			Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 37) Comprobación oral de unos ejercicios (SB, p. 12)	

			Entrevista sobre las diferencias culturales (SB, p. 40, ej. 5-6)	
			Vídeo sobre las palabras que se utilizan en otros sitios del mundo (SB, p. 47) Escucha de un locutor de radio hablando sobre una visita a una galería (SB, p. 49, ej. 4) Conversación sobre un carnaval (WB, p. 26, ej. 6-7)	

			Dictado (WB, p. 30, ej. 5) Conversación entre dos personas (WB, p. 33, ej. 4)	
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1	<u>WRITING</u> - Una descripción sobre una actividad extraescolar - Un archivo de hechos sobre un idioma - Una reseña sobre una experiencia cultural	Descripción de una actividad extraescolar (SB, p. 35, Project Skills 1 y 2) Realización de un archivo de hechos sobre un idioma (SB, p. 39, *Project Skills* 1)	(*)

	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		Redacción de una reseña sobre una experiencia cultural (SB, p. 43 – *Project Skills 3 – Write*) Informe o presentación sobre objetivos de aprendizaje (SB, p. 45 – *Collaborative Project)* Redactar un artículo sobre los idiomas, SB, p. 49, ej. 5)	
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Las oraciones de relativo especificativas y no especificativas - Los compuestos de *some, any y no*	Completar el texto usando *who, which, whose, when o where.* Sb, p. 34 ej. 10 Contestar a la pregunta que hace referencia al ejercicios 10 Sb, p. 34 ej. 12 Empareja cada par de oraciones usando	(*)

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal			*who, which, whose, when o where* Sb, p. 34 ej. 13 Elegir la respuesta correcta Sb, p. 34 ej. 14 Copiar y completar las oraciones usando *some / any/ no compund* Sb, p. 35 ej. 15 Emparejar las oraciones usando los *non-defining relative clauses.* Sb, p. 38 ej. 10 Emparejar las columnas A y b para hacer oraciones relacionadas con la película *Atlantis: The Lost Empire* usando los *relative pronouns* Sb, p. 38 ej. 11 Combinar las oraciones para aprender mas sobre las lenguas inventadas de *JRR Tolkien* usando los *defining o non*	

			defining relative clauses Sb, p. 38 ej. 13	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los sentidos - Las culturas - Las costumbres y tradiciones	Leer las instrucciones del libro de autoayuda prestando atención a las palabras en rojo. Empareja los bocadillos del texto con las instrucciones que le corresponde Sb, p. 32 ej. 1 Copiar y completar el cuadro en el cuaderno de notas usando la palabras en rojo del ejercicio 1. Sb, p. 32 ej. 2 Elegir la respuesta correcta Sb, p. 32 ej. 3 Verdadero o Falso. Corregir las oraciones sin cambias la palabras en negrita. Sb, p. 32 ej.4 Leer el post online prestando atención a las palabras en azul y	(*)

			contestar a las preguntas Sb, p. 36 ej. 1 Copiar y completar las oraciones usando las palabras en azul del ejercicio 1 Sb, p. 36 ej. 2 Contestar a las preguntas sobre uno mismos prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 36 ej. 3 Contesta a la pregunta Sb, p. 36 ej. 5 Leer las noticias sobre eventos culturales prestando atención a las palabras en rojo y contesta a las preguntas Sb, p. 40 ej. 1 Reemplazar las palabras en negrita por las palabras que se dan. Sb, p. 40 ej. 2	

			Copiar y completar las oraciones con las palabras en rojo del ejercicio 1 Sb, p. 40 ej. 3	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental	Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11) Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9) Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)	(*)

entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.	Competencia específica 1	<u>READING</u>	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios	(*)

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos - Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la gran muralla verde africana	Instrucciones para disfrutar en la naturaleza (SB, p. 28, ej. 2) Artículo sobre la importancia de los hongos (SB, p. 29, ej. 7-11) Anuncios para ayudar al medioambiente (SB, p. 32, ej. 2) Artículo sobre la gran muralla verde africana (SB, p. 33, ej. 6-9) Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1) Artículo sobre la basura espacial (WB, p. 36, ej. 1-2) Página de premios con distintas categorías (SB, p. 126, Step 1)	

MÓDULO 3 "*CLEAN AND GREEN*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no	

	verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	

MÓDULO 3 "*CLEAN AND GREEN*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre las opciones de trasporte en las ciudades	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	Competencia específica 5 5.3	- Un programa de radio sobre apicultura - Una charla sobre un activista medioambiental	Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 53) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 12) Conversación sobre las opciones de transporte en una ciudad (SB, p. 55, ej. 14-15)	
			Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 57) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 58, ej. 14) Escuchar un programa de radio sobre	

			la apicultura (SB, p. 59, ej. 15-17) Charla en una escuela de un activista medioambiental llamado Rob Greenfield (SB, p. 60, ej. (4-5)	
			Proyecto modelo sobre un tema ambiental (SB, p. 64 – *Collaborative Project*)	

			Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 67)	
			Varias conversaciones breves (SB, p. 69, ej. 2) Podcast sobre la ONG Sea Shepherd (WB, p. 40, ej. 6-7) Comentarios sobre la primera foto que se tomó a la tierra desde el espacio (WB, p. 46)	

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Una publicación sobre las cosas que te gustaría mejorar en tu ciudad - Escribir predicciones sobre cómo se alimentará el mundo dentro de cien años - Redactar un informe sobre una iniciativa medioambiental	Escribir una publicación sobre un problema en el foro de tu ciudad (SB, p. 59 – *Project Skills*, ej. 2) Conversación sobre los beneficios de ciertas comidas (SB, p. 59, ej. 18-19) Redactar un informe sobre una iniciativa ambiental (SB, p. 63 – *Project Skills – Write*)	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5		Responder un email (SB, p. 69, ej. 4) Realizar una descripción sobre lo importante que es proteger el medio	

	5.3		ambiente (WB, p. 46, ej. 3)	
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - *Present Simple Passive y el Past Simple Passive* - Repasar el uso del *Future Simple Passive*.	Completar el texto usando los verbos asignados usando el Presente Simple Pasiva Sb, p. 54 ej. 9 Copiar y completar las oraciones sobre *E-Scooters* usando el Pasado Simple Pasivo Sb, p. 54 ej. 10 Completar el texto con los verbos entre paréntesis usando el Presente Simple Pasivo o el Pasado Simple Pasivo Sb, p. 54 ej. 11 Escribir preguntas con las palabras usando el Presente Simple Pasivo o el Pasado Simple Pasivo y contestar a	(*)

variedades que conforman el repertorio lingüístico personal			las preguntas referentes al ejercicio 9 y 11 Sb, p. 55 ej. 13 Completar el texto con los verbos en paréntesis usando el Futuro Pasivo Simple Sb, p. 58 ej. 11 Leer los comentarios de la comida y reescribe las oraciones usando el Futuro Pasivo Simple. Contesta a la pregunta Sb, p. 58 ej. 12 Completar el texto con los verbos que se dan usando el Presente Simple Pasivo, Pasado Simple Pasivo o el Futuro Pasivo Simple Sb, p. 58 ej. 13	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima	Competencia específica 5 5.1	VOCABULARY	Realizar el *quiz* prestando atención a las palabras en verde. Sb, p. 52 ej. 1	(*)

y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	5.2	- El transporte - La naturaleza - El medioambiente	Elegir DOS respuestas para comprobar que se entiende el significado de las palabras en negrita Sb, p. 52 ej. 2 Contestar a las preguntas , prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 52 ej. 3 Completar el cuadro en el cuaderno de notas y contestar a la pregunta Sb, p. 52 ej. 4 Leer las actividades de un folleto de publicidad, prestando atención a las palabras en azul y contesta a las preguntas Sb, p. 56 ej. 1 Contestar a las preguntas en referencia a las	

			palabras en azul del ejercicio 1 Sb, p. 56 ej. 2 Elegir la respuesta correcta Sb, p. 56 ej. 3 Emparejas las palabras en azul del ejercicio 1 con las definiciones Sb, p. 56 ej. 4 Contestar a la pregunta en referencia al tema y completar el cuadro Sb, p. 56 ej. 5 Leer la revista prestando atención a las palabras en azul y contesta a las preguntas Sb, p. 60 ej. 1 Reescribir las oraciones reemplazando las palabras en negritas por las del ejercicio 1 Sb, p. 60 ej. 2	

			Copiar y completar las oraciones para demostrar que se comprende el significado de la palabra en negrita Sb, p. 60 ej. 3	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<u>SPEAKING</u> - Hablar de las opciones de transporte - Conversar sobre soluciones alimentarias - Hablar sobre problemas y soluciones medioambientales	Conversación sobre las opciones que hay de transporte para ir a North Beach (SB, p. 55, ej. 18) Conversación sobre los beneficios de ciertas comidas (SB, p. 59, ej. 18-19) Hablar sobre un problema medioambiental y dar soluciones (SB, p. 61, ej. 9) Dialogar con un compañero/a de varios problemas ambientales, los que son más importantes (SB, p. 69, ej. 3)	(*)

Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Hablar sobre opciones de transporte (WB, p. 37, ej. 10) Hablar sobre soluciones de comida (WB, p. 39, ej. 9) Hablar sobre problemas y soluciones (WB, p. 40, ej. 5)	

Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.				

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>READING</u> - Un artículo sobre ciudades de quince minutos - Una página de preguntas frecuentes sobre las algas marinas como el superalimento del futuro	Artículo sobre la ciudad de 15 minutos (SB, p. 53, ej. 5-8)	(*)
	Competencia específica 5 5.3		Actividades naturales relacionadas con la comida (SB, p. 56, ej. (1-4) Página de preguntas frecuentes relacionada con las algas (SB, p. 57, ej. 6-9)	
			Lectura del índice de una revista online sobre problema medioambientales (SB, p. 60, ej. (1-3)	

			Artículo sobre los beneficios que tiene para la salud comer insectos (SB, p. 66, ej. 5) Texto sobre la medicina alternativa (SB, p. 67 – *Culture*) Texto sobre un oasis en medio de la ciudad de Singapur (SB, p. 68, ej. 1)	
			Artículo sobre el cambio climático (WB, p. 41, ej. 8-9)	

MÓDULO 4 "*HAVING AN INFLUENCE*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	

MÓDULO 4 "*HAVING AN INFLUENCE*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>LISTENING</u> - Una entrevista sobre un nuevo blog - Una conversación sobre personas	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	Competencia específica 5 5.3	influyentes en las redes sociales - Un podcast sobre un *influencer* histórico	Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 73) Entrevista de radio sobre un nuevo blog (SB, p. 75, ej. 13)	
			Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 79, ej. 13) Conversación sobre los *influencers* de las redes sociales (SB, p. 79, ej. 14)	

			Podcast sobre un influencer alemán (SB, p. 80, ej. 4)	
			Charla sobre influencers y publicidad (SB, p. 89, ej. 2) Conversación entre dos personas (WB, p. 54, ej. 5-6)	

			Conversación entre dos personas (WB, p. 61, ej. 4)	
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Describir un modelo a seguir - Redactar notas para una presentación sobre un *influencer* - *U*na biografía sobre una figura histórica famosa	Descripción sobre un familiar o persona influyente (SB, p. 75 – Project Skills 1)	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4		Redactar notas para una presentación sobre un influencer (SB, p. 79. *Project Skills* 1) Redactar una biografía sobre un personaje histórico (SB, p.	

	4.1 4.2		83 – *Write – Project Skills*)	
	Competencia específica 5 5.3		Artículo sobre una persona a la que se admire (SB, p. 89, ej. 4)	
			Escribir una publicación sobre una decisión que se tuvo que tomar (WB, p. 60, ej. 3)	
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Los gerundios e infinitivos - Los verbos modales: *may*, *might*, *be able to*, *can*, *could*, *must*, *have to*, *need*	Copiar y completar con los verbos en paréntesis usando el Gerundio o Infinitivo. Contestar a la pregunta Sb, p. 74 ej. 9 Copiar y completar las oraciones para cada situación usando el Gerundio o Infinitivo Sb, p. 74 ej. 10	(*)

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal		*to, mustn´t* y *should*.	Completar el mini diálogo usando los verbos en paréntesis usando el Gerundio o Infinitvo Sb, p. 74 ej. 11 Completar el texto con los verbos en paréntesis usando el Gerundio o Infinitivo Sb, p. 75 ej. 12 Copiar y completar las oraciones con los verbos usando la forma correcta del may o might. Sb, p. 78 ej. 8 Copiar y completar las oraciones con la forma correcta del *be able to* Sb, p. 78 ej. 9 Copiar y completar las preguntas FAQ y contestar a las misma usando los modales correspondientes a	

			los verbos en paréntesis Sb, p. 78 ej. 10 Reescribir las oraciones usando los verbos modales. Sb, p. 78 ej. 11 Elegir la respuesta correcta Sb, p. 79 ej. 12	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los retos - Los medios de comunicación social - La historia	Leer las noticias prestando atención a las palabras en rojo y contesta a la pregunta Sb, p. 72 ej. 1 Elegir la respuesta correcta para demostrar la comprensión de las palabras en negrita Sb, p. 72 ej. 2 Completar las oraciones con las palabras en rojo del ejercicio 1 Sb, p. 72 ej. 3	(*)

			Escribir un final lógico para cada oración Sb, p. 72 ej. 4 Leer los mensajes de texto, prestando atención a las palabras en azul y contesta a la pregunta Sb, p. 76 ej. 1 Emparejar la columna A y B para formar oraciones Sb, p. 76 ej. 2 Contestar a las preguntas usando las palabras en azul del ejercicio 1 Sb, p. 76 ej. 3 Leer la página web y contestar a las preguntas Sb, p. 80 ej. 1 Corregir las cuatro oraciones que son erróneas sin cambiar las palabras en negrita	

			Sb, p. 80 ej. 2 Escribir en relación a lo que se pide en las descripciones Sb, p. 80 ej. 3	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre modelos a seguir - Comparar ideas sobre el uso de las redes sociales - Conversar sobre opciones para un proyecto de influencers	Conversación sobre modelos a seguir (SB, p. 75, ej. 15) Conversación sobre el uso de las redes sociales (SB, p. 79, ej. 17) Conversación sobre un proyecto escolar sobre un tema o personaje histórico (SB, p. 81, ej. 9) Conversación sobre como rememorar a una persona que ha sigo influyente (SB. p. 89, ej. 3) Completar diálogo sobe el uso de las redes sociales (WB, p. 53, ej. 9)	(*)

Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.2 5.3		Conversar sobre opciones (WB, p. 54, ej. 4)	
	Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3			

Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.				
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Un artículo de una revista sobre modelos a seguir - Un artículo online sobre el uso de las redes sociales	Lectura de varios anuncios (SB, p. 72, ej. 1) Artículo de revista online sobre modelos a seguir (SB, p. 73, ej. 5)	(*)
			Mensajes de una red social (SB, p. 76, ej. 1) Artículo sobre las redes sociales y hacer buen uso de ellas (SB, p. 77, ej. 4) Página web sobre personas que han	

			sido influyentes en el mundo (SB, p. 80, ej. 1) Biografía sobre Mary Wollstonecraft (SB, p. 82, ej. 10) Textos sobre tres personas influyentes (SB, p. 84 – *Collaborative Project)* Biografía sobre Thomas Mann (SB, p. 86, ej. 5) Diferentes tipos de música de todo el mundo (SB, p. 87 – *Culture*) Texto sobre los miedos y las fobias (SB, p. 88, ej. 1)	

			Redacción de un email sobre una persona a la que se admire (SB, p. 89, ej. 4) Artículo sobre personas no conocidas cuyos logros han influido en nuestra vida (WB. p. 7-8)	
			Lectura de publicaciones en un foro (WB, p. 60)	

MÓDULO 5 "*CREATING A BETTER WORLD*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		

	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	

MÓDULO 5 “*CREATING A BETTER WORLD*”				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre la construcción con Lego	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	Competencia específica 5 5.3	- Un programa de radio sobre un proyecto de construcción - Un podcast sobre satélites meteorológicos	Presentación de un estudiante sobre los *makerspace* (SB, p. 93, ej. (5-9) Vídeo sobre los *makerspace* (SB, p. 93)	
			Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 97) Programa de radio sobre un proyecto de reconstrucción (SB, p. 99, ej. 15-17)	
			Podcast sobre satélites meteorológicos (SB, p. 100, ej. 4-6)	

			Video especulando sobre una imagen (SB, p. 101) Vídeo sobre diferentes tipos de alojamiento (SB, p. 107) Entrevista a un ambientalista llamado Ingrid Bear (SB, p. 109, ej. 2) Entrevista sobre el estudio de las tormentas (WB, p. 68, ej. 6-7)	

			Dictado (WB, p. 72, ej. 5) Conversación entre dos personas (WB, p. 75, ej. 4)	
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Un anuncio sobre un barrio ideal - Escribir un informe sobre un animal en peligro de extinción - Redactar un ensayo de opinión sobre los zoológicos	Crear un anuncio para promocionar un barrio (SB,p. 95 – *Project Skills 1)*	(*)
	Competencia específica 3		Redactar un informe sobre un animal en peligro de extinción (SB, p. 99 – *Project Skills 1)*	

	3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		Especular sobre una imagen (SB, p. 101, ej. 10) Redactar un texto de opinión sobre la prohibición de los zoológicos (SB, p. 103 – *Project Skills – Write)* Realizar un folleto o presentación digital sobre tres organizaciones (SB, p. 105 – *Collaborative Project*)	
			Escribir una historia (SB, p. 109, ej. 5)	
			Escribir una publicación de blog sobre la conexión que tenemos con la naturaleza (WB, p. 74, ej. 3)	

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - *Zero and First Conditional* - *Time Clauses* - Las *Second* and *Third Conditional* - *Review of Conditional* and *Time Clauses*	Copiar y completar las oraciones usando las frases que se dan, usando la Cero condicional. Sb, p. 94 ej. 9 Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis usando la Primera condicional, luego empareja las oraciones con la imagen de la ciudades que se muestran Sb, p. 94 ej. 10 Elegir el verbo correcto para completar las oraciones usando *time clauses* Sb, p. 94 ej. 11 Completar el texto con los verbos entre paréntesis usando la cero condicional , primera condicional o *time clauses* Sb, p. 95 ej. 12	(*)

			Escribir preguntas con las palabras usando las claves Z=cero condicional , F= primera condicional y T= time clauses Sb, p. 95 ej. 13 Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis usando la segunda condicional y decide que respuesta es la correcta Sb, p. 98 ej. 9 Leer la primer oración de cada par y completar la segunda para que tenga el mismo significado que la primera usando las palabras en paréntesis y la tercera condicional SB, p. 98 ej. 10 Completar las noticias usando los verbos que se dan	

			usando la segunda y tercera condicional. Empareja cada noticia con sus titular. Sb, p. 98 ej. 11 Completar el texto con los verbos en paréntesis usando las condicional o los *time clauses* Sb, p. 99 ej. 13	
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Los paisajes urbanos - Los animales - El clima	Leer los anuncios de una revista prestando atención a las palabas en azul y contesta a las preguntas Sb, p. 92 ej. 1 Reemplazar las palabras en negrita por las azules del ejercicio 1 Sb, p. 92 ej. 2 Completar el *Quiz* usando las palabras que se dan y contestar Verdadero o falso Sb, p. 92 ej. 3	(*)

			Realizar el Quiz y contestar a las preguntas Sb, p. 96 ej. 1 Escribir las oraciones con las palabras en negrita correctas Sb, p. 96 ej. 2 Nombrar lo que las descripciones dicen Sb, p. 96 ej. 3 Completar el cuadro y contesta a la pregunta Sb, p. 96 ej. 4 Leer el blog de viajes prestando atención a las palabras en azul y contestar a las preguntas Sb, p. 100 ej. 1 Completar el pronóstico meteorológico con las palabras Sb, p. 100 ej. 2 Verdadero o Falso. Corregir las	

			oraciones falsas sin cambiar las palabras en negrita Sb, p. 100 ej. 3	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre ideas para la planificación del barrio - Hablar sobre animales en peligro de extinción - Hacer especulaciones	Conversación sobre ideas para crear un vecindario ideal (SB, p. 16-17) Conversación sobre unas ideas para construir un barrio ideal (SB, p. 95 – *Project Skills 2*) Conversación sobre animales en peligro (SB, p. 99, ej. 18) Especular sobre una imagen (SB, p. 101, ej. 10) Hablar sobre el clima (SB, p. 109, ej. 4) Conversación sobre para planificar un barrio mejor (WB, p. 65, ej. 9)	(*)

entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 67, ej. 10) Especular sobre una imagen (WB, p. 68, ej. 5)	

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>READING</u> - La presentación de un estudiante sobre *makerspaces* - *U*n artículo online sobre reconstrucción de un lugar para criar reptiles y anfibios	Anuncios de una revista online para gente creativa (SB, p. 92, ej. (1-2) Artículo sobre la construcción de un lugar para criar reptiles y anfibios (SB, p. 97, ej. 5-8)	(*)
	Competencia específica 5 5.3		Lectura de un blog de viajes (SB, p. 100, ej. 1-3) Un texto de opinión sobre los espacios verdes (SB, p. 102, ej. 11-12) Proyecto sobre tres organizaciones (SB,	

			p. 104 – *Collaborative Project*) Texto sobre los castores (SB, p. 106, ej. 5) Blog de viajes sobre los albergues (SB, p. 107, ej. 1)	
			Diferentes textos (SB, p. 108, ej. 1)	
			Texto sobre el pronóstico del tiempo (WB, p. 69, ej. 8-9) Texto de opinión sobre los hábitats para animales (WB, p. 70, ej. 3)	

			Lectura de un boletín informativo sobre los oradores de una librería (WB, p. 74)	

MÓDULO 6 "*FINDING MY WAY*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no	**Competencia específica 1**
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

	verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24632 verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	**Competencia específica 2**
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.

	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Competencia específica 3** Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**Competencia específica 4** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

<table>
<tr><td>Competencia específica 5</td><td rowspan="2">5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</td><td>Competencia específica 5</td></tr>
<tr><td>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</td><td>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</td><td rowspan="2">6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24633</td><td>Competencia específica 6</td></tr>
<tr><td>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</td></tr>
<tr><td></td><td>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</td><td></td></tr>
</table>

MÓDULO 6 “*FINDING MY WAY*”				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción Del módulo**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3	<u>LISTENING</u> - una entrevista sobre los “Nepo baby”	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	Competencia específica 5 5.3	- Una conversación sobre pruebas de personalidad - Una entrevista con un educador	Entrevista sobre los “nepo babies” (SB, p. 115, ej. 13-14)	
			Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 117) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 118, ej. 12) Vídeo relacionado con el texto (SB, p. 127)	

			Seis conversaciones breves (SB, p. 129, ej. 2) Conversación entre dos personas sobre el trabajo de voluntariado (WB, p. 82, ej. 5-6)	
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Una descripción sobre una celebridad - Redactar un perfil personal de tu pareja - Un correo electrónico para	Lista de palabras relacionadas con la familia (SB, p. 112, ej. 4) Redacción sobre una persona famosa siguiendo los pasos de	(*)

	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	solicitar un trabajo como voluntario	sus padres y presentarlo a la clase (SB, p. 115 – *Project Skills* 1 y 2) Escribir un mensaje de texto a un amigo sobre talentos y habilidades (SB, p. 119, ej. 19) Escribir un perfil personal de su compañero/a (SB, p. 119 – *Project Skills* 2)	
			Redactar un mail para recomendar a tu compañero/a para trabajos voluntarios (SB, p. 121, ej. 11) Redactar un mail para solicitar ser voluntario en proyectos	

			ambientales (SB, p. 123 – *Project Skills – Write)* Preparar un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes (SB. p. 125 – *Collaborative Project*)	
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - *Reported Speech:* orders, requests, offers y suggestions	Leer los diálogos entre padres y adolescentes y copiar las oraciones en *Reported Speech*. Sb, p. 114 ej. 9 Reescribir las preguntas en *Reported Speech* usando los verbos en paréntesis. Sb, p. 115 ej. 10 Escribir respuestas lógicas a las preguntas del ejercicio 10 usando el *Reported Speech* Sb, p. 115 ej. 11	(*)

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal			Completar el post con los verbos en paréntesis, usando el *Reported Speech* Sb, p. 115 ej. 12 Copiar y completar las oraciones usando los verbos *reporting* Sb, p. 118 ej. 8 Leer el diálogo de Sue y reescríbelo de nuevo en *Reported Speech* Sb, p. 118 ej. 9 Copiar y completar las oraciones en *Reported Speech* Sb, p. 118 ej. 10 Completar el post usando los verbos en su forma correcta Sb, p. 118 ej. 11 Usar *reported statements*, preguntas, ordenes, sugerencias o reclamos para escribir las oraciones Sb, p. 118 ej. 13	

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - La familia - Las relaciones - Los talentos y habilidades - Los verbos	Leer las cartas, prestando atención a las palabras en azul. Empareja las cartas A, B y C con las respuestas 1, 2 y 3 Sb, p. 112 ej. 1 Elegir las respuesta correcta para saber que se ha comprendido el significado de las palabras en negrita Sb, p. 112 ej. 2 Reemplazar las palabras en negrita por las palabras en azul del ejercicio 1 Sb, p. 112 ej. 3 Contestar a la pregunta Sb, p. 112 ej. 4 Leer el anuncio prestando atención a las palabras en verde y completa las reseñas con el nombre del curso. Sb, p. 116 ej. 1	(*)

			Escribe las oración con las palabras en negrita que le corresponde Sb, p. 116 ej. 2 Completar las oraciones de forma lógica prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 116 ej. 3 Leer las reseñas prestando atención a las palabras en verde y contestar a la pregunta Sb, p. 120 ej. 1 Emparejar A y B para formar oraciones Sb, p. 120 ej. 2 Copiar y completar las oraciones con las palabras en verde del ejercicio 1 Sb, p. 120 ej. 3	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Competencia específica 2	SPEAKING	Conversación sobre alguien famoso (SB, p. 115, ej. 15-16)	(*)

competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2	- Hablar sobre celebridades - Conversar sobre habilidades y talentos - Realizar una entrevista para un trabajo de voluntariado	Conversación sobre habilidades y talentos (SB, p. 119, ej. 18) Hacer una entrevista a tu compañero/a sobre talentos y habilidades (SB, p. 121, ej. 10) Conversación sobre actividades (SB, p. 129, ej. 3) Dialogar sobre los puntos fuertes de una persona (WB, p. 81, ej. 8) Realizar una entrevista sobre el voluntariado (WB, p. 82, ej. 4)	

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>READING</u> - Una revista de psicología sobre como los padres influyen en las	Cartas a una columna de consejos sobre relaciones (SB, p. 112, ej. 1-3) Artículo en una revista de psicología (SB, p. 113, ej. 5-8)	(*)

de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	Competencia específica 5 5.3	carreras de sus hijos - Un póster sobre mentalidades	Anuncios de un sito para adolescentes sobre una variedad de talleres (SB, p. 116, ej. 1-3) Lectura de un póster sobre la mentalidad (SB, p. 117, ej. 4-7) Avisos y reseñas sobre voluntarios (SB, p. 120, ej. 1-3) Anuncio en un correo electrónico sobre proyectos comunitarios (SB, p. 122, ej. 12) Artículo sobre como empezar a ser voluntario (SB, p. 126, ej. 5) Ideas sobre el voluntariado (SB, p. 127 – *Culture*) Cursos de arte y fotografía para jóvenes (SB, p. 128, ej. 1) Artículo sobre habilidades en el lugar de	

			trabajo (WB, p. 83, ej. 7-8) Mensaje entre dos personas (WB, p. 87, ej. 8) Texto sobre intercambio de familias (WB, p. 88)	

16. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

MATERIALES Y RECURSOS

DEL CENTRO:

- Aulas de inglés: dotadas de pizarra digital, ordenador portátil y cañón de proyección
- Radio cd
- Carros Vídeo-TV-DVD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores; internet (aulas de informática e Infocole)
- Retroproyectores

- Proyector de cuerpos opacos
- Sala de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos
- Este año esperamos poder contar con tablets para poder realizar proyectos en grupo y que los alumnos puedan utilizar internet dentro del aula ordinaria, ya que está prohibido el uso del móvil

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS

- Diccionarios bilingües: como mínimo, uno por aula
- Diccionarios bilingües y monolingües en el departamento y en la biblioteca
- Gramáticas profesorado/alumnado
- Libros sobre didáctica/metodología para el profesorado
- Lecturas alumnado (mini-biblioteca en el aula de inglés)
- Material de autoaprendizaje para el alumnado: vocabulario, gramáticas, ejercicios de repaso... (en el departamento)
- Material fotocopiable: Resource books (en el departamento)
- Pósters/flashcards sobre temas específicos (en el departamento y aula de inglés) para usar en las aulas
- Revistas "I love English" y "It's" para abordar los temas de actualidad que interesan a los adolescentes (en el departamento)
- Textos descargados de internet para tratar los temas de actualidad en bachillerato.
- Juegos (pricipalmente de vocabulario) elaborados en cursos anteriores por los propios alumnos, para ser utilizados en las aulas (en el departamento)
- Libros de texto de años anteriores/otras editoriales distintos a los que figuran como material curricular
- CDs, DVDs

MATERIAL CURRICULAR

1 ESO

Collaborate 1, Student's Book, Cambridge

ISBN: 9789925300662

2 ESO
Agvanced Options A2+ , Student's Book, Burlington Books
ISBN: 9789925300754.

3 ESO
Collaborate 3, Student's Book, Cambridge
ISBN: 9789925300846

4 ESO
Agvanced Options B1+ ,, Student's Book, Burlington Books
ISBN: 978-9925-30-093-8

17. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles (Anexo I) en cada uno de los niveles impartidos en el centro están expuestos en el tablón de anuncios de la planta baja para consulta de todo el que lo desee.

Así mismo allí figuran los criterios de evaluación y calificación.

18. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares que el departamento ha programado para este curso, figuran en el anexo II.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

IES SERRA MARIOLA

PROPUESTA PEDAGÓGICA BACHILLERATO

Departamento de Inglés
2023/24

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Contextualización……3

2. Fundamentación teórica……12

3. Objetivos de la etapa……12

4. Metodología……16

5. Competencias clave……18

6. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos……27

7. Educación emocional y en valores……36

8. Comunicación audiovisual y TIC ……37

9. Aprendizaje colaborativo……37

10. Situaciones de aprendizaje ……37

11. Enseñanza individualizada ……38

12. Evaluación……39

13. Programación didáctica……44

14. Recursos didácticos y organizativos……123

15. Contenidos mínimos ……124

16. Actividades extraescolares……125

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1.Ubicación y entorno socioeconómico y cultural.

El Instituto de Educación Secundaria "Serra Mariola" se encuentra situado en los extrarradios de la población de Muro (Alicante), en la carretera que comunica con la pedanía de Setla de Nuyes. En sus inmediaciones se ubican las antiguas instalaciones del CEIP "El Bracal" (actualmente en proceso de remodelación), el polideportivo y las dependencias de la Policía Local.

El IES presenta un carácter "comarcal" dentro del Comtat, nutriéndose con alumnado de la población de Muro (9.326 habitantes en el padrón de 2021) y otras poblaciones circundantes que acuden al mismo utilizando un servicio de transporte escolar: Alcalà de la Jovada, l'Alqueria d'Asnar, Almudaina, Benillup, Planes, Alcosser, Gaianes, Beniarrés, L'Orxa, Benimarfull i Agres, a més de les pedanies de Benialfaquí, Benamer, Catamarruch, Margarida, Setla de Nunyes i Turballos.

El centro acoge un volumen de inmigración de un **10% (70 alumnos frente a un total de 692)**, lo que no supone inconveniente respecto a su organización interna; no obstante, cuenta con un "Protocolo de atención al alumnado extranjero" que previene y encauza sus actuaciones al respecto. De los alumnos matriculados de procedencia extranjera se cuenta con: 3 búlgaros, 1 colombiano, 1 hondureña, 1 venezolano, 48 marroquíes, 1 paquistaní, 1 británico, 2 rumanos, 2 cubanas, 2 lituanos, 2 portugueses, 2 libaneses, 2 mauritanos, 2 senegaleses y 4 ucranianos

El alumnado proviene de familias de clase social media, cuya fuente de ingresos procede principalmente de la industria y sector servicios, con algunas excepciones localizadas principalmente en las poblaciones de menor densidad, con ingresos derivados de la agricultura. Son aislados los casos de familias que precisen apoyo social, y existe una fluida comunicación con el Ayuntamiento de Muro, colaborando en diversos aspectos y sirviéndose de los medios y recursos culturales que éste ofrece.

Al ubicarse en una comarca fundamentalmente valenciano parlante, en el Proyecto Educativo de Centro se contempla que la lengua vehicular utilizada será el Valenciano.

Recogemos a continuación las principales señas de identidad que recoge el PEC y caracterizan al centro:

- Centro aconfesional, promueve el respeto del pluralismo y de los valores democráticos.
- Abierto al entorno físico y social a través de las diversas áreas, salidas, itinerarios, participación en las fiestas y actividades culturales de la comunidad.
- Autonomía, innovación y proyección hacia el futuro.

- Renovación pedagógica con un fuerte compromiso de formación constante y continua del profesorado.

1.2. b) Descripción del centro: instalaciones y recursos.

El IES "Serra Mariola" se distribuye espacialmente a través de un edificio central donde se encuentra la conserjería (con los servicios de reprografía, telefonía y atención médica), secretaría administrativa, despachos del equipo directivo, servicio de orientación psicopedagógica, sala de profesores (con estanterías para cada docente y ordenadores), biblioteca (también con varios equipos informáticos), salón de usos múltiples y salón de actos colectivo.

Partiendo de dicho edificio principal, se ensamblan tres edificios más o bloques desde la planta baja, dos de ellos con dos alturas, a las que se accede mediante escaleras, o bien, a través de un ascensor reservado a casos que precisen salvar las barreras arquitectónicas. Cada bloque tiene asignado un número identificativo, y entre ellos están interconectados para poder moverse libremente sin tener que descender al corredor central de la planta baja. A la entrada de cada bloque hay un plano de situación explicativo de las instalaciones.

En dichos bloques se ubican principalmente las diferentes aulas del centro, además de los despachos departamentales. A saber:

- Planta baja: **Sala de profesores**, **despachos del Equipo directivo**, **Conserjería**, **Secretaría** y **despacho de la Orientadora**. **Biblioteca**, **Aula de Informática de FP Básica II**, **Sala de Usos Múltiples 1 y 2**, **Salón de Actos** y **Aula PAM** (junto a secretaría).
- Bloque 1: **Sala de idiomas** (aula 1.1.1 que este año será utilizada como aula ordinaria por necesidades derivadas de la crisis del COVID-19); **Informática 1**, **Informática 2**, **departamentos** (Matemáticas, Latín y Griego, Francés, Valencià, Castellano, Filosofía, Geografía e Historia, Inglés y Religión), y aulas **1.1.2**, **1.1.3**, **1.1.4** y **1.1.5** (planta primera). **Música 1**, **Música 2**, aulas **1.2.1**, **1.2.2**, **1.2.3**, **1.2.4** y **1.2.5**; **Aula de Pedagogía Terapéutica** y **Aula d'Informática de la FPB**. Al exterior hay una segunda aula de idiomas, este año también destinada a ser aula normal por el mismo motivo.
- Bloque 2: **Tecnología** 1, **Tecnología 2**, aulas **2.0.1**, **2.0.2**, **2.0.3**, **2.0.4**, **2.0.5** y **aula de Informàtica-tecnología**. (planta baja). Aulas **2.1.1**, **2.1.2**, **2.1.3**, **2.1.4** y **2.1.5**, **laboratorio** y **departamento de Biología**, **laboratorios** y departamentos de Física y Química (planta primera). **Aulas y departamento de Educación Plástica y Visual**, aulas **2.2.1**, **2.2.2**, **2.2.3**, **2.2.4**, **2.2.5**, aulas **2.2.6 y 2.2.7** de **PMAR** y **PR4** respectivamente (planta segunda).
- Bloque 3: Aula de **Infocole**, Aula de **Pedagogía Terapéutica**, departamentos de ciclos formativos, **Laboratorio** – **Cocina** y aulas de **Confección** y **Turismo** (planta baja).

En el extremo norte del edificio principal, existe un acceso que, a través de un corredor cubierto, comunica con el **gimnasio** (con vestuarios, zona de ejercicios y pista de usos múltiples) y las **pistas de actividades deportivas** ubicadas en la parte trasera.

- Esparcimiento: En edificio separado se encuentra una "**Cantina**" con servicios de restauración destinados al alumnado, la **vivienda del conserje** y los servicios exteriores, así como la zona de **aparcamiento** del profesorado.

El espacio de recreo se estructura en cinco zonas diferentes: las **pistas**, que se sitúan en parte posterior del edificio; la zona **entre edificios**, con corredores amplios al aire libre; la zona central, donde hay una **rotonda** con un gran banco corrido, rodeada por una parte de **jardín** aprovechado para talleres medioambientales; la zona situada entre la cantina y el edificio central (semicubierta) y la zona de **entrada** al IES.

1.2. c) Oferta educativa y organización del centro.

El IES "Serra Mariola imparte, en horario diurno, estudios de ESO, Bachillerato, FP Basica y Ciclos formativos de Grado Medio y Superior, cuyo desglose para el curso académico **2023/2024** es el siguiente:

Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ciclo).

	Alumnos	Grupos	Alumnos PEPLI	Alumnos PIP	Alumnos PEV	Grupos PEPLI
1er	127	6	127	0	0	6
2on	138	7	138	0	0	7
3er	111	5	111	0	0	5
4rt	108	5	108	0	0	5
TOTAL:	484	23	484	0	0	23

Bachillerato (Ciencias de la Naturaleza y de la Salud)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	26	1	26	0	0	1
2on	29	1	29	0	0	1
TOTAL:	55	2	55	0	0	2

Bachillerato (Humanídades y Ciencias Sociales)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	35	1	35	0	0	1
2on	26	1	26	0	0	1
TOTAL:	61	2	61	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Medio: Confección y Moda

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	14	1	14	0	0	1
2on	11	1	11	0	0	1
TOTAL:	25	2	25	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Superior:

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er Guía, Información y Asistencia Turística	6	1	6	0	0	1
1 r Vestuari a mida i d'espectacles	17		17			
2on Agències de Viatges	12	1	12	0	0	1
TOTAL:	35	2	35	0	0	2

Ciclos de Formación Básica

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	18	1	18	0	0	1
2on	14	1	14	0	0	1
TOTAL:	32	2	32	0	0	2

El total de alumnos matriculados en el presente curso académico es de **692**, a falta de matricular algún alumno que venga a partir de ahora.

El claustro docente está formado por un total de **82** profesores (incluyendo a la Psicopedagoga y la especialista en Logopedia). El personal no docente lo constituyen 2 Administrativas, 2 Conserjes, 6 Limpiadoras y la concesión de la cantina.

El equipo directivo está formado por:

Vicent Nàcher i Ferri (Director).

- Lia Sanjuán Cascant (Vicedirectora).
- Cristina Cloquell Cloquell (Jefa de Estudios).
- Rafel Molines De Diego (Jefe de Estudios de Ciclos Formativos).
- Mª Carmen Vilaplana Pérez (Secretaria).

Hay nombrados además:

- Un coordinador de la ESO y COVID: Rafael Enguix Ribelles.

- Una coordinadora de Igualdad y Convivencia: Betlem Sala Escrihuela.

- Un coordinador de Formación en Centros: Antonio García Alborch.

- Un coordinador de Aulas de Informática : Jaume Tortosa Vallés.

- Un coordinador TIC: Vicent Nàcher Soler.

- Una coordinadora del Banco de Libros: Margarita Cloquell Cloquell

- Una coordinadora de Bibliotecas: Loles Sanjuán Juárez.

- Un coordinador de Redes Sociales: Jordi Prats González.

Los órganos de gobierno y participación los constituyen, como es preceptivo: el **Consejo Escolar** (formado por profesorado, padres, alumnos, representantes municipales, de la asociación de empresarios, el Director, el Jefe de Estudios y el Secretario -con voz, pero sin voto-; el Claustro de Profesores; la Junta de Delegados y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos –AMPA-).

Calendario y horario lectivo

El horario lectivo abarca desde las 8:00 a las 15:00 horas, excepto los miércoles que las clases con los alumnos concluyen a las 14:10 horas (la sesión que resta se dedica a actividades complementarias del profesorado).

Las clases comienzan el **11 de septiembre de 2023** y finalizan el **21 de junio de 2024**.

El calendario de evaluaciones y entrega de notas para el presente curso académico es el siguiente:

Evaluación incial: 25,26,27 y 28 de octubre de 2023.

1 **1a. Evaluación:**

Período: Del 11 de septiembre de 2023 hasta el 4 de diciembre de 2023.

Evaluaciones: 28, 29, 30 de noviembre y 4 de diciembre de 2023.

Entrega de notas: martes, 5 de diciembre de 2023.

2 **2ª Evaluación:**

Período: Del 11 de diciembre de 2023 hasta el 15 de marzo de 2024.

Evaluaciones: 11,12,13 y 14 de marzo de 2024.

Entrega de notas: miércoles, 15 de marzo de 2024.

- **3a. Evaluación:**

Período: Del 18 de marzo hasta el 21 de junio de 2024.

Evaluaciones: 13, 17, 18, 19 y 20 de junio de 2024.

Entrega de notas: miércoles, 21 de junio de 2024.

** La evaluación final y entrega de notas de 2º de Bachillerato se adelanta por cuestiones organizativas de la EBAU, no coincidiendo con las fechas generales.

1.3 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los miembros del departamento de inglés para el curso 2022-2023 con sus respectivos grupos son los siguientes:

PROFESORADO	GRUP0S
Margarita Cloquell Cloquell	Cap de departament; 2n BAT A; 3r ESO C; Competència com. Oral 4t ESO; ,CF Superior Turisme ; Coordinació Xarxa LLibres; assistent auxiliar conversa
Lucía Pérez Sanoguera	2n ESO C,D ; 4t ESO C; CFTèxtil 1r i 2n, 4t ESO PDC
Silvia Jover Barrachina	Anglés 3r ESO A, B; 4 ESO B; 3r ESO PDC; 1r BAT A, tutoria 1BAT A
Ramón Morant Martí	1r ESO A, B,; 2n ESO A; tutoría 2 ESO A; 2N BAT B
Rocío Albors	1r ESO F; 2 ESO G, F; 1r Bat B, tutoria 1r BAT B; 4 ESO A
Cristina Molina	2n ESO B; tutoría 2 ESO B; 4 ESO D; 1 ESO C, D
Vicent Sisternes	1r ESO E; 2n ESO E, 3 ESO D; tutoría 2ESO E; Comunicació Oral 4t ESO

1.4 DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Nuestro centro es un instituto comarcal, con alumnos/-as procedentes de hasta 10 poblaciones distintas y con una matrícula que supera los 690 alumnos. La variedad de los centros de origen no implica una gran problemática. El departamento ha realizado grupos de trabajo con las escuelas adscritas al instituto y hay un excelente grado de coordinación. Sí observamos, aunque no de manera sistemática, que los alumnos/-as que proceden de escuelas unitarias o los que han tenido profesorado itinerante tienen mayores problemas (escaso vocabulario básico, dificultad de comprensión...)

Contamos este año con la optativa de Comunicación Oral en inglés para 4º de la ESO. El enfoque de esta asignatura es totalmente comunicativo y se priorizará la práctica de la destreza oral. Además, durante este curso tendremos asignado un auxiliar de conversación.

Para este curso, con los datos de que disponemos hasta el momento, tendríamos 7 adaptaciones curriculares significativas. Es la intención del departamento seguir con ellas y ampliar el número de alumnos/-as con adaptación curricular siempre que se detecten nuevos casos tras realizar la prueba inicial o en cualquier otro momento a lo largo del curso.

En este curso contaremos con un grupo de Diversificación en 3º de ESO y un grupo de PR4 en 4º de ESO.

En cuanto al **alumnado pendiente** tenemos la siguiente distribución:

NIVEL	Nº DE ALUMNOS
PENDIENTES 1º BACHILLERATO	4

Se pondrán en marcha los mecanismos necesarios para facilitar a estos alumnos la recuperación de la asignatura pendiente. Dichos mecanismos quedan explicitados en los criterios de calificación y recuperación.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

La siguiente propuesta pedagógica ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, define el currículo del Bachillerato como el conjunto de **objetivos**, **competencias**, **contenidos** enunciados en forma de **saberes básicos**, **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. METODOLOGÍA

4.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

Nos centraremos al mismo tiempo en las competencias para la vida, en el desarrollo de creatividad y habilidades colaborativas y sociales, junto con las competencias lingüísticas y de estudio, para preparar al alumnado a modelar su propio futuro.

El futuro está por construir y son las nuevas generaciones las que deben hacerlo. Nuestra misión es ayudar al alumnado a desarrollar las habilidades, competencias y actitudes que necesitan para sentirse capaces de dar forma al futuro.

Nuestro enfoque metodológico combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1 **Desarrollo de destrezas lingüísticas y comunicativas**
El alumnado de *Bachillerato* puede encontrarse en situaciones en las que necesiten comunicarse de manera oral o escrita en inglés. Dirigiremos esta necesidad al desarrollo de estas destrezas conjuntamente con las destrezas que se evalúan en los exámenes para entrar en la universidad.

2 **Preparación del examen**
La superación de las pruebas de acceso a la universidad está garantizada con prácticas y estrategias de examen completas. Se guía de manera cuidadosa al alumnado mediante los pasos necesarios para escribir los diferentes tipos de texto que se les pedirá en las pruebas: emails, ensayos a favor y en contra, reseñas, etc.

3 **Competencias para la vida**
Las competencias son una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes diseñadas para ayudar a las personas jóvenes a desarrollar herramientas que puedan usar tanto académicamente como en otros contextos. Son una ayuda para aprendizaje continuo durante la vida y una parte esencial del currículo obligatorio. El sistema académico español ha adaptado y ajustado gradualmente los descriptores prescritos por el Consejo de Europa y la nueva ley, LOMOLE han definido ocho competencias clave.

En el caso de la lengua inglesa existe una conexión implícita y directa con la competencia de comunicación lingüística. Sin embargo, el alumnado tendrá numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias clave y las competencias específicas a lo largo del curso.

4 **Aprendizaje colaborativo**
El alumnado se encuentra a punto de entrar en el mundo de las personas adultas y se encontrará progresivamente con la necesidad de afrontar temas y situaciones reales. Por este motivo, cada unidad presenta contenidos conectados al tema de la unidad centrados en áreas que son

relevantes para el alumnado de estas edades como la gestión de las emociones, el pensamiento crítico o la autoestima. El alumnado identifica problemas y soluciones, para luego poner sus ideas a la práctica en la sección del Proyecto, que fomenta técnicas para el trabajo colaborativo y en equipo.

Los proyectos ofrecen asimismo amplias oportunidades para trabajar en torno a **Situaciones de aprendizaje** que integran diversos saberes básicos y representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

5 Pensamiento crítico

Prestaremos especial atención al desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico y otros aspectos como la resolución de problemas y la gestión de sus propios sentimientos.

6 Lecturas estimulantes e incremento de la comprensión léxica

Hemos de tener en cuenta que la comprensión escrita será fundamental en la prueba PAU.

7 Competencia digital

Incluiremos cuestiones relacionadas con el tema de la unidad que requieren investigar en Internet

5. COMPETENCIAS CLAVE

5.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**

- **Competencia plurilingüe**

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

- **Competencia digital**

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

- **Competencia ciudadana**

- **Competencia emprendedora**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

5.2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA BACHILLERATO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica. Dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, el currículo del Bachillerato define para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los **descriptores operativos** del nivel de adquisición de cada una de las competencias clave previsto al finalizar la etapa son los siguientes:

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILIN	**CP1.** Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

G Ü E	

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	**STEM1.** Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
COMPETENCIA DIGITAL	**CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	**CPSAA1.1.** Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. **CPSAA1.2.** Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. **CPSAA3.2.** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
COMPETENCIA CIUDADANA	**CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
COMPETENCIA	**CE1.** Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso

EMPRENDEDORA	de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	**CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
	CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. **CCEC3.2.** Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.. **CCEC4.2.** Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen

6. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

- **Competencia en comunicación lingüística** (CLL)

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que realizaremos permiten que el alumnado adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en

todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

- **Competencia plurilingüe** (CP)

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades propuestas están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

- **Competencia digital** (CD)

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

Ayudaremos al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. Entre otras tareas cabe destacar la búsqueda de información en internet, búsqueda de información e imágenes en la red y uso de programas de edición de texto y presentación para completar los proyectos; o exposición a contenidos en diferentes unidades que abordan el campo de las nuevas tecnologías.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender** (CPSAA)

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Las unidades están repletas de invitaciones a profundizar en el aprendizaje de forma autónoma y a reflexionar sobre el mismo; y de manera especial, a aprender evitando los errores típicos por la contaminación de la lengua materna sobre la segunda lengua, el inglés en este caso.
Por otro lado, son numerosas las actividades que se plantean para que se realicen con uno o más compañeros o compañeras. Está claro que la dimensión social es esencial para el aprendizaje, no solo porque se le dé uso al idioma sino también porque hay un enriquecimiento general al ver (e incorporar) los mecanismos de aprendizaje que los iguales utilizan.

- **Competencia ciudadana** (CC)

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

- **Competencia emprendedora** (CE)

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Se animará al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo

y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales** (CCEC)

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

El currículo define las **competencias específicas** como desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. En **Lengua Extranjera** se estructuran en tres bloques:

- **Comunicación**: abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

- **Plurilingüismo**: integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

- **Interculturalidad**: agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos,

facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

En la materia de **Primera Lengua Extranjera**, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos para el **PRIMER CURSO** del Bachillerato se relacionan de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y

propósitos comunicativos concretos.		cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y

		explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,

		haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de

otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás

lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

8. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo académico es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión.A lo largo de las unidades se combinan actividades de aprendizaje de manera autónoma (expresando su opinión o asumiendo responsabilidades concretas), con actividades en las que tienen que cooperar con otros alumnos o alumnas para completar la tarea, ya sea por parejas, como en grupo. En el proyecto de final de cada unidad se trabaja de manera colaborativa y en equipo, lo que implica respetar las opiniones de los demás, relativizar los valores propios y mantener una actitud positiva y abierta.

9. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC

En el aprendizaje de la lengua extranjera y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumnado habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **competencia digital** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

Así, para ser competentes en el uso de las TIC, la comunicación audiovisual y otras áreas del ámbito digital, el alumnado necesita desarrollar sus competencias digitales.

10. APRENDIZAJE COLABORATIVO

En nuestro mundo cada vez más globalizado, la capacidad de cooperar y colaborar con otras persones es un aspecto esencial tanto en la formación continuada como en el puesto de trabajo, en que hay una necesidad siempre creciente de respetar los puntos de vista de los demás, encontrar soluciones creativas a problemas compartidos, trabajar juntos con eficacia y resolver conflictos de manera justa. Nuestro alumnado tendrá amplias oportunidades para desarrollar esas habilidades de manera comprensible y motivadora.

11. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

En clase trabajaremos en torno a situaciones de aprendizaje a partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integran diversos saberes básicos.

12. ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Educar significa hacer lo posible para que todos los alumnos y alumnas alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos, con objeto de reforzar la inclusión. Esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado.

Shape the Future ofrece multitud de recursos para gestionar la diversidad de capacidades en el aula, tanto para alumnado que necesitan más ayuda como para el que puede avanzar más. Una de las claves de *Shape the Future* es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés del alumnado. En este sentido, los temas escogidos, las ilustraciones y fotografías, los contenidos, los textos, etc., se han seleccionado y creado para resultar interesantes y motivadores para el alumnado, una de las claves para el éxito académico. Asimismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender al alumnado que tiene dificultades de aprendizaje y al mismo tiempo al alumnado más avanzado, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Como se ha dicho anteriormente, la **evaluación** y la estimulación son cruciales en el alumnado, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, el alumnado se sentirá satisfecho al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno o alumna cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

13. EVALUACIÓN

13.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.
Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.

- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que informen sobre el proceso y que, como se ha dicho, permitan calificar a cada alumno o alumna. Estas herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender, respeto a los demás…), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos…), la interacción oral, con el profesorado o entre el alumnado, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Aunque resulte repetitivo, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y las alumnas no aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1 **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2 **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.

3 **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4 **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

5 **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del alumnado.

6 **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

7 **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

8 **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.

9 **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

10 **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.

11 **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12 **Utilización de las normas de cortesía**. Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El saber estar en el aula merece una reflexión específica. Al alumnado de Bachillerato se le debe exigir una implicación activa en su proceso de aprendizaje, lo que supone una actitud y unas conductas positivas. Son los principales artífices de su aprendizaje y tienen edad suficiente para entenderlo y asumirlo. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Shape the Future* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente "seguro" en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.
.

14. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º BACHILLERATO

UNIT 1 COMPUTERS AND TECHNOLOGY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer un artículo de una revista.
- Aprender y practicar el uso del *present simple* y el *present continuous.*
- Identificar y practicar la pronunciación de la *t* en los verbos auxiliares en su forma negativa.
- Aprender a identificar y usar los verbos de estado.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con ordenadores/informática.
- Escuchar conversaciones.
- Conocer y diferenciar adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*.
- Pronunciación: la acentuación en familias de palabras.
- Aprender y practicar lenguaje para preguntar y dar su opinión, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar contraste y presentar conclusiones
- Leer e identificar la estructura de un ensayo de opinión.
- Escribir un ensayo de opinión.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la seguridad en Internet.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una infografía con diez consejos para una navegación segura por Internet.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 1 *Review*, página 18
- Workbook Unit 1 *Review* página 13
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Deducción del significado de palabras a través del contexto. • Predicción del contenido de un texto. • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. • Comprensión del error del uso del *present continuous* con verbos de estado como *want.* **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un artículo de una revista. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso del *present simple* y el *present continuous.* • Identificación y práctica del uso verbos de estado. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con ordenadores/informática. • Escucha de una entrevista a un Youtuber en un programa de radio. • Comprensión, diferenciación y práctica del uso de adjetivos terminados en -ed y en -ing.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Identificación y práctica de false friends • Escucha de una conversación informal entre dos personas hablando de una noticia. • Lectura de un ensayo de opinión. • Escritura de un ensayo de opinión. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Práctica de lenguaje habitual pare intercambiar opiniones. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Conversación sobre redes sociales. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la**
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de un ensayo de opinión. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *Present simple, present continuous* • *State verbs* • *Phrasal verbs: blow up, come out, deal with, keep on, make out, turn into* • *Idioms: to make a living, to be rolling in it, to make it big* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con: ordenadores y tecnología. • Adjetivos que acaban en -ed y en -ing **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificar y practicar la pronunciación de la t en los verbos auxiliares en su forma negativa. • Identificación y práctica de la acentuación en familias de palabras. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de adjetivos con las terminaciones -ed/ing • Ortografía de vocabulario relacionado con la informática. • Ortografía de *phrasal verbs.* **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar**
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para preguntar y dar su opinión, expresar acuerdo y desacuerdo. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar contraste y presentar conclusiones.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Reflexión sobre la seguridad en Internet. • Búsqueda de información sobre seguridad a la hora de navegar en internet • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Elaboración de una infografía con diez consejos para una navegación segura por Internet. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de la infografía. **B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión del porqué de tantas palabras de origen inglés en el campo de la tecnología. • Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.

			C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los intereses y opiniones de los demás. • Reflexión sobre el papel de los youtubers y las redes sociales. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 2 RISK TAKERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir una historia sobre una situación peligrosa.
- Aprender y practicar el uso del *past simple* y el *past continuous.*
- Identificar y practicar la pronunciación de las formas débiles *is / was / are / were.*
- Comprender y utilizar correctamente *when* y *while.*
- Aprender y practicar el uso del *past perfect.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con heridas y lesiones.
- Identificar y practicar el sonido /ɜ:/.
- Conocer y utilizar adecuadamente adverbios de modo.
- Escuchar una conversación en la que se cuenta una historia.
- Aprender y practicar expresiones para contar una historia.
- Contar una historia oralmente.
- Leer e identificar cómo ser estructura una historia.
- Aprender lenguaje para expresar cuándo tuvo lugar un acontecimiento.
- Escribir una historia
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la seguridad en actividades y estar preparado.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar un plan de fin de semana en el Reino Unido.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 2 *Review*, página 32
- Workbook Unit 2 *Review* página 23
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Deducción del significado de palabras a través del contexto. • Uso del contexto para inferir significado • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. • Identificación la estructura de una historia. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un artículo de una historia sobre una situación peligrosa. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso del del *past simple* y el *past continuous.* • Identificación y práctica del uso de *when* y *while*. • Identificación y práctica del uso del *past perfect.* • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con con heridas y lesiones. • Escucha de descripciones de actividades extremas.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2.	cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Identificación y práctica de adverbios de modo. • Escucha de una conversación en la que se cuenta una historia. • Lectura de una historia. • Escritura de una historia. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Práctica de lenguaje habitual pare contar historias y sucesos. • Debate en clase sobre una historia sobre una situación peligrosa. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Conversación sobre actividades de aventura y/o extremas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Identificación y práctica de expresiones para contar una historia. • Identificación la estructura de una historia. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *past simple and past continuous; past perfect* • *Phrasal verbs: get through, give up, make up for, pick up, run out of, set out* • *Idioms: to have nerves of steel, to be scared stiff, to have your heart in your mouth* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con heridas y lesiones, y con situaciones de riesgo. • Adverbios de modo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificar y practicar la pronunciación de las formas débiles is / was / are / were. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de vocabulario relacionado con heridas y lesiones. • Ortografía de *phrasal verbs.* **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para contar una historia. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar cuándo tuvo
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	lugar un acontecimiento. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Desarrollo del pensamiento crítico. • Búsqueda de información sobre destinos a visitar en el Reino Unido. • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Planificación de un viaje al Reino Unido. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su viaje. **B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión de la importancia de aprender idiomas para poder viajar y comunicarse. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia de preparase para diversas
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			situaciones. • Interés por viajes de aventura. • Planificación de un viaje al Reino Unido. • Respeto por todo tipo de oficio y por los oficios que implican cierto grado de peligrosidad. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 3 FRIENDSHIP AND FAMILY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer y debatir un artículo sobre una familia inusual
- Aprender y practicar el uso del *present perfect simple* y *present perfect continuous.*
- Aprender a identificar y usar prefijos.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.
- Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/
- Escuchar una entrevista a un experto sobre familias y tipos de personalidad.
- Utilizar correctamente los prefijos.
- Escuchar una conversación informal entre dos personas.
- Aprender y practicar expresiones para ofrecer consejos y sugerencias.
- Leer e identificar la estructura de una biografía.
- Utilizar correctamente preposiciones de tiempo.
- Escribir la biografía de una persona admirada.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de gestionar las emociones.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un folleto con consejos para gestionar las emociones.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad
• Student's Book Unit 3 *Review*, página 46 • Workbook Unit 3 *Review* página 33 • Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus. • Listening: testing materials for listening skills. • Speaking: testing material for spoken skills. • *Learning Situations and Evaluation Pack* • Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Predicción del contenido de un texto. • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un artículo sobre una familia inusual. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso del *present perfect simple y present perfect continuous.* • Identificación, formación y práctica palabras con prefijos. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones. • Escucha de una entrevista a un experto sobre familias y tipos de personalidad. • Identificación y práctica de preposiciones de tiempo. • Identificación y práctica de *false friends.* • Escucha de conversaciones informales.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2.	cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Lectura de una biografía. • Escritura de una biografía. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Práctica de lenguaje habitual para ofrecer consejos y sugerencias. • Debate en clase sobre un artículo sobre una familia inusual. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Práctica de toma de decisiones en grupo. • Práctica e técnicas para decidir contenidos para el proyecto. • Reflexión sobre la importancia de gestionar las emociones. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de una biografía. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *present perfect simple;* • *present perfect and time words;* • *present perfect continuous* • *Phrasal verbs: bring up, grow up, put (sb) up, settle down, stick to, work out* • *Idioms: to take charge, to have the best of both worlds, to get a raw deal* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con familia y relaciones. • Prefijos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificar y practicar la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/ **Convenciones ortográficas** • Ortografía de palabras formadas con prefijos. • Ortografía de vocabulario relacionado con las relaciones y la familia. • Ortografía de *phrasal verbs.*
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para ofrecer consejo y sugerencias. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Elaboración de un folleto sobre gestión de emociones. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación del folleto sobre emociones. **B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión de la importancia de los idiomas para viajar y comunicarse. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por la personalidad y las emociones de los demás. • Respeto por tipos de familia distintos al nuestro.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			• Interés por sitios a visitar. • Comprensión del hecho de que tanto los jóvenes como las jóvenes pueden llegar donde quieran. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 4 SPORTS AND TEAMWORK

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir un texto de opinión sobre la competición en el deporte.
- Entender el uso de los parágrafos en un texto.
- Aprender y practicar el uso de los tiempos de futuro.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado deportes
- Escuchar y comprender una conversación sobre deportes de equipo y deportes individuales.
- Conocer y utilizar adecuadamente sufijos adjetivales
- Identificar y pronunciar la acentuación en adjetivos.
- Aprender a dar y a aceptar invitaciones.
- Aprender y practicar expresiones para mostrar que algo le gusta o no le gusta.
- Leer e identificar cómo ser estructura un ensayo de opinión.
- Aprender lenguaje para expresar posibilidad en el futuro.
- Aprender a expresar el resultado de una acción.
- Escribir un ensayo de opinión sobre deportes.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

***Life skills* y Proyecto**

- Aprender sobre la cooperación y el trabajo en equipo.
- Realizar un proyecto en grupos: preparar y exponer una presentación sobre un trabajo en equipo conocido.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 4 *Review*, página 60
- Workbook Unit 4 *Review* página 42
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Deducción del significado de palabras a través del contexto. • Uso del contexto para inferir significado • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un texto de opinión. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica la expresión de la posibilidad de futuro. • Identificación y práctica del uso de los tiempos de futuro. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con deportes. • Identificación y práctica de palabras con sufijos. • Escucha de una conversación sobre deportes de equipo y deportes individuales. • Lectura de un ensayo de opinión. • Escritura de un ensayo de opinión sobre deportes.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre la competición en el deporte. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Reflexión sobre la cooperación y el trabajo en equipo. • Conversación sobre actividades deportivas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Identificación y práctica de la estructura de un ensayo de educación. • Comprensión del uso de parágrafos. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *the future: will, going to, present continuous, present simple;* • *future continuous; future perfect* • *Phrasal verbs: clear up, end up, get over, let down, put (sb) off, take off* • *Idioms: to get in shape, to give it your best shot, to train like crazy* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con deportes. • Adjetivos formados con sufijo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificar y practicar la acentuación en adjetivos. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de vocabulario relacionado con deportes. • Ortografía de *phrasal verbs.*
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones formular invitaciones. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar las cosas que les gustan y las que no. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Desarrollo del pensamiento crítico. • Búsqueda de información sobre el trabajo en equipo. • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Elaboración de una presentación sobre el trabajo en equipo. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación sobre un trabajo en equipo conocido. **B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión de la importancia de formular invitaciones, compartir. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. • Interés por la música de Irlanda. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 5 FASHION

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer y debatir un artículo de revista sobre moda
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la ropa y moda.
- Aprender y practicar el uso de los verbos modales *(ability, obligation, prohibition, recommendation / advice and possibility*).
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la ropa y la moda.
- Identificar y practicar la pronunciación de letras mudas.
- Escuchar y comprender descripciones sobre cómo visten unas personas.
- Aprender a componer y utilizar correctamente nombres y adjetivos compuestos
- Pronunciación: la acentuación en los palabras compuestas.
- Escuchar y practicar la descripción de una imagen.
- Leer un email informal en el que se ofrecen consejos.
- Aprender a usar correctamente los modificadores.
- Aprender a empezar y finalizar un email informal.
- Escribir un email informal para dar consejo a un amigo.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de la autoestima
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un póster con consejos para disfrutar de una autoimagen positiva.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 5 *Review*, página 74
- Workbook Unit 5 *Review* página 53
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Deducción del significado de palabras a través del contexto. • Predicción del contenido de un texto. • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un artículo de una revista de moda. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso de verbos modales *(ability, obligation, prohibition, recommendation / advice and possibility*). • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa y la moda. • Escucha de descripciones sobre cómo visten unas personas. • Identificación, formación y uso de nombres y adjetivos compuestos. • Escucha de la descripción de una imagen. • Descripción de imágenes.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2.	cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Lectura de un email informal en el que se dan consejos. • Escritura de un email dando consejos a un amigo. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Práctica de lenguaje habitual pare intercambiar opiniones. • Debate en clase sobre un articulo de una revista de moda. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Conversación sobre moda y descripciones de cómo visten las personas. • Práctica de decisiones en equipo para elaborar contenidos. • Reflexión sobre la importancia de la autoestima y la autoimagen. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de un email. **Unidades lingüísticas** • *modals: ability; obligation; prohibition; recommendation /advice; possibility in the present and past* • *Phrasal verbs: come across, dress up, get on, hand out, pick out, put away* • *Idioms: to be a slave to fashion, eye-catching, to make a fashion statement, to pull up your socks* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con: ropa y moda. • Adjetivos y nombres compuestos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificar y practicar la pronunciación de letras mudas. • Identificación y práctica de la acentuación de palabras compuestas. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de adjetivos y nombres compuestos. • Ortografía de vocabulario relacionado con la ropa y la moda. • Ortografía de *phrasal verbs.* **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para realizar descripciones de personas y ropa.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	• Identificación y práctica de lenguaje para expresar obligación, prohibición, recomendación, consejo, posibilidad. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* • Búsqueda de información sobre auto imagen positiva en internet **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Elaboración de un póster con consejos para disfrutar de una autoimagen positiva. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación del póster. • Escritura de un email informal. **B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión del por qué de tantas palabras provenientes de otros idiomas en la moda. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por la apariencia física de los demás. • Comprensión de la presión sobre la autoimagen.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			• Respeto por maneras de vestirse distintas a las nuestra. • Reflexión sobre la importancia de la autoestima. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 6 CRIME AND JUSTICE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir un texto sobre criminales en la historia.
- Aprender y practicar el uso de la voz pasiva, los modales en la forma pasiva.
- Comprender y utilizar correctamente la estructura *get something done.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con el crimen.
- Identificar y practicar la acentuación en los verbos.
- Escuchar y comprender un reportaje sobre delitos económicos en la era de Internet. .
- Identificar y practicar las estructuras verbo / adjetivo / nombre + preposición.
- Identificar y practicar la unión de palabras con las preposiciones a la hora de pronunciar.
- Hablar sobre un programa de TV
- Aprender y practicar expresiones para mostrar que algo le gusta o no le gusta.
- Leer e identificar cómo ser estructura una reseña.
- Aprender lenguaje para expresar opinión.
- Escribir la reseña de una película.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender a diferenciar entre correcto e incorrecto
- Realizar un proyecto en grupos: debatir sobre un dilema moral.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 6 *Review*, página 88
- Workbook Unit 6 *Review* página 63
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto. • Predicción del contenido de un texto. • Desarrollo de destrezas de pensamiento crítico. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un texto sobre criminales en la historia. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso el uso de la voz pasiva, • Identificación y práctica del uso de los modales en la forma pasiva. • Identificación y práctica del uso de la estructura *get something done*. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el crimen. • Escucha de un reportaje sobre crímenes económicos en la era de Internet.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Identificación y práctica de las estructuras verbo / adjetivo / nombre + preposición. • Conversación sobre programas de tv. • Lectura de una reseña. • Escritura de la reseña de una película en la que se muestra opinión. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Práctica de lenguaje habitual pare intercambiar opiniones. • Debate en clase alrededor de un texto sobre criminales en la historia. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Debate en clase sobre un dilema en clase. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la**
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de una reseña. **Unidades lingüísticas** • *passive; passive modals;* • *have something done* • Phrasal verbs: *fight back, go on, put (sth) off, set up, stand up for, take away.* • Idioms: *an inside job, to line your own pockets, to crack down on, to get off scot-free* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con el crimen. • Verbos/adjetivos/nombres seguidos de preposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificación y práctica de la acentuación de verbos. • Identificación y práctica de la unión de palabras con preposiciones a la hora de pronunciar. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de vocabulario relacionado con el crimen. • Ortografía de *phrasal verbs.* **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para expresar opinión. • Identificación y práctica de lenguaje para expresar lo que les gusta y lo que no.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Reflexión sobre los peligros de internet, como puede ser el cibercrimen. • Realización de las tareas de la sección DigiQuest. **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Uso de herramientas digitales para preparar argumentos para un debate. **B. PLURILINGÜISMO** • Comparación de palabras relacionadas con el crimen con su lengua. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Realización de traducciones de palabras y frases a su lengua. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por la opinión, los gustos y las preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia de diferenciar entre correcto e incorrecto. • Interés por personajes importantes de la historia de distintos
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			lugares y orígenes. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 7 OUR SOCIETY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer comprender y debatir un artículo sobre refugiados.
- Comprender y utilizar correctamente los condicionales (*zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional*)
- Utilizar de manera correcta if*, when, as soon as.*
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con temas sociales.
- Aprender y practicar la pronunciación de familias de palabras.
- Escuchar y comprender una entrevista de radio sobre el voluntariado social.
- Aprender utilizar correctamente *do* y *make.*
- Practicar la pronunciación de la unión de palabras.
- Hablar sobre temas sociales.
- Leer un email formal en el que se hacen proposiciones.
- Aprender a escribir peticiones.
- Escribir un email formal haciendo proposiciones
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Reflexionar sobre la importancia de ejercer la ciudadanía responsable.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar una propuesta al ayuntamiento.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 7 *Review*, página 102

- Workbook Unit 7 *Review* página 73
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de la técnica de lectura del scanning. • Practicar estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición a partir de imágenes y texto. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un artículo sobre refugiados. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica de if*, when, as soon as.* • Identificación y práctica del uso de los condicionales (*zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional*) • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con temas sociales. • Identificación y práctica del uso correcto de *do* y *make.* • Lectura de un email formal en el que se formulan proposiciones y peticiones. • Escritura de un email formal formulando proposiciones.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Escucha de una entrevista de radio sobre el voluntariado social. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre los refugiados. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Identificación y uso de expresiones formales para expresar peticiones. • Conversación sobre temas sociales. • Reflexión sobre ejercer la ciudadanía responsable. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Identificación y práctica de la estructura de un email formal. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *conditionals: zero and first conditional;second conditional;third*
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*conditional* • *if, when, as soon as;* • Phrasal verbs: *get away, go back, put up with, shut down, take in, take up* • Idioms: *to give something back, to make ends meet, to make a real difference, to do your bit* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con temas sociales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificación y práctica de la pronunciación de familias de palabras. • Identificación y práctica de la unión de palabras a la hora de pronunciar **Convenciones ortográficas** • Ortografía de vocabulario relacionado con temas sociales. • Ortografía de *phrasal verbs.* **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones formular proposiciones y peticiones. • Identificación y práctica de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección**
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**de información y creación de contenidos** • Desarrollo del pensamiento crítico. • Búsqueda de información sobre posibles beneficios de la propuesta que realizarán al ayuntamiento (proyecto). • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.*
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Elaboración de una propuesta al ayuntamiento. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su propuesta. **B. PLURILINGÜISMO** • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo en inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Reflexión sobre la importancia de ejercer la ciudadanía responsable. • Comprensión de las desigualdades de género. • Comprensión de la situación de los refugiados. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de

			comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 8 THE INFORMATION AGE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir una noticia sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico.
- Aprender y utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- Identificar patrones que se repiten en la pronunciación de palabras.
- Escuchar y comprender una llamada telefónica a un programa de radio en el que se habla de las redes sociales.
- Identificar y usar correctamente *collocations* con verbos y sustantivos.
- Hablar sobre experiencias vividas.
- Leer y comprender una entrada en un blog.
- Aprender a expresar una actitud, a dar ejemplos y a referiste a un tema.
- Escribir una entrada en un blog sobre el uso de Internet.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender a pensar de manera crítica.
- Realizar un proyecto en grupos: analizar de manera crítica un mensage de un medio de comunicación.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 8 *Review*, página 116

- Workbook Unit 8 *Review,* página 83
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Predicción del contenido de un texto. • Deducción del significado de palabras por el contexto. • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de un artículo sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso del estilo indirecto. • Identificación y práctica verbos y *collocations.* • Identificación y práctica de vocabulario relacionado los medios de comunicación. • Escucha una llamada telefónica a un programa de radio en el que se habla de las redes sociales. • Lectura de una entrada de un blog. • Escritura de una entrada de un blog sobre el uso de internet.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		cooperación. **2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	• Autoevaluar lo aprendido en la unidad **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Debate en clase sobre un artículo sobre una máquina que controla el tiempo atmosférico. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Práctica de la expresión de una actitud, a dar ejemplos y a referiste a un tema. • Actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	

		formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Predicción del contenido de un texto. • Identificación la estructura de una biografía. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *reported speech: reported statements; reported questions; reported requests, orders, suggestions and offers.* • Phrasal verbs: *carry out, come up with, find out, get back to, look into, turn out* Idioms: *to have got a point, to miss the point, to nail it, to (not) have a clue* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con medios de comunicación **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificación de patrones que se repiten en la pronunciación de palabras. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de vocabulario relacionado con medios de comunicación. • Ortografía de *phrasal verbs.*
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para mostrar una actitud, a dar ejemplos y a referiste a un tema. • Identificación y uso del estilo indirecto. • Uso de lenguaje para hablar de experiencias. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* • Análisis crítico de un mensaje de un medio de comunicación. • Búsqueda de información sobre medios de comunicación. **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Análisis de un mensaje de un medio de comunicación digital. • Uso de herramientas digitales para realizar grabar y preparar las ideas sobre el análisis de un mensaje de un medio de comunicación. • Lectura de una entrada de un blog. • Escritura de una entrada de un blog sobre el uso de internet. **B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión de la importancia de los idiomas para consultar medios de comunicación.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

			• Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por las opiniones de los demás. • Reflexión sobre la importancia del pensamiento crítico, especialmente frente a los mensajes de los medios de comunicación. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 9 MUSIC

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Leer, comprender y debatir un fórum online sobre música.
- Deducir el significado de palabras relacionadas con la música.
- Comprender y utilizar correctamente las oraciones de relativo.
- Aprender y practicar vocabulario relacionado con la música.
- Escuchar y comprender una reseña sobre música.
- Entender algunas diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
- Practicar la pronunciación de las palabras con *r* antes de vocal.
- Preguntar y responder preguntas sobre preferencias.
- Leer y comprender la descripción de un lugar.
- Aprender a utilizar correctamente las conjunciones de contraste.
- Escribir la descripción de un lugar.
- Autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Life skills y Proyecto

- Aprender técnicas para aprender nuevas habilidades.
- Realizar un proyecto en grupos: elaborar un plan personal para aprender una habilidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's* Book: *Optional activities; Fast finishers*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Student's Book*: *Vocabulary Extra; Writing Guide; Language Reference*
- Actividades de refuerzo y ampliación del *Workbook*: *Exam practice; Listening Practice; Speaking Practice; Vocabulary Builder*
- Recursos en dos niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank*: *Grammar Worksheets, Vocabulary Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del pack digital del profesorado

Recursos de evaluación de la unidad

- Student's Book Unit 9 *Review*, página 130
- Workbook Unit 9 *Review,* página 93
- Tests de la unidad con dos niveles de dificultad: Standard y Plus.
- Listening: testing materials for listening skills.
- Speaking: testing material for spoken skills.
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales de evaluación en el Test Generator

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas**.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. COMUNICACIÓN** **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación** • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Conocimiento de técnicas para aprender nuevas habilidades. • Práctica de destrezas de pensamiento crítico. • Adquisición de habilidades de planificación. **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales** • Lectura de los mensajes de un fórum online sobre música. • Identificación y práctica del uso de *phrasal verbs* en contexto. • Identificación y práctica del uso las conjunciones de contraste. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la música. • Escucha del contenido de una reseña sobre música. • Identificación y práctica de las oraciones de relativo. • Lectura de la descripción de un lugar. • Escritura de la descripción de un lugar. • Autoevaluar lo aprendido en la unidad.
Competencia específica 2: **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente,**	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	

de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		**2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas** • Práctica de lenguaje habitual para expresar preferencias. • Debate en clase sobre un fórum de internet sobre música. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo y realización de un proyecto. • Práctica de técnicas para aprender nuevas habilidades. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*. **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo** • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios** • Identificación la estructura de una descripción. • Práctica de estrategias para la mejora de la destreza de escucha: anticipar el contenido de la audición partir de imágenes y texto. **Unidades lingüísticas** • *relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses* • *Phrasal verbs: calm down, cheer up, have on, look up, switch off, turn up* • *Idioms: to ring a bell, to (dance) your heart out, to sound like a*
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	

		resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	*broken record, to put on your dancing shoes* **Léxico común y especializado de interés para el alumnado** • Léxico relacionado con la música. • Vocabulario del inglés británico y del inglés americano. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico** • Identificar y practicar la pronunciación de las palabras con *r* antes de vocal. **Convenciones ortográficas** • Ortografía de vocabulario relacionado con la música. • Ortografía de *phrasal verbs.*y *false Friends.* **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.** • Identificación y práctica de expresiones para expresar preferencias. • Identificación y práctica de lenguaje para realizar descripciones de lugares. **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos** • Realización de las tareas de la sección *DigiQuest.* • Búsqueda de información en internet sobre la nueva habilidad que se quiere adquirir. **Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados** • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión,**
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **4.2.** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	

		aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa** • Elaboración de un plan de aprendizaje. • Uso de herramientas digitales para realizar la presentación del plan de aprendizaje.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. PLURILINGÜISMO** • Comprensión de algunas diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano. • Interés por música cantada en distintos idiomas • Realización de actividades de autoevaluación y exámenes. • Identificación y uso de expresiones habituales del inglés. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*. **C. INTERCULTURALIDAD** • Respeto por los gustos y preferencias de los demás. • Interés y respeto por expresiones culturales distintas a la nuestra. • Interés por adquirir nuevas habilidades. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2º BACHILLERATO

Competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos.
Rúbrica de evaluación por competencias específicas y saberes básicos por unidad.

UNIDAD 1 "*Crossing Cultures*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

	un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

	colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24983 comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la len-	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	gua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIDAD 1 "*Crossing Cultures*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Comprender la información	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, se-

del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	1.3	clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio - Comprender la información clave de pódcast sobre las tendencias actuales	Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12)	gún los criterios de calificación del departamento de su centro.
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3		Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, *Grammar in Listening*)	
			Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7) Comprensión de varios extractos de un	

			pódcast (SB, p. 16, ej. 1) Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*) Conversaciones en ocho situaciones distintas Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) (WB, p. 73, *Listening 1*)	

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar un texto informativo, utlizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente	Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, *Techno Task*) Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, *Task*) Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, *Step 3*) Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6) Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5			

	5.3		una adicción (WB, p. 64, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, *Writing 1*)	
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* - Utilizar de forma correcta el *Past Perfect Continuous*	Leer las frases del cuadro gramatical, señalar en qué tiempo están los verbos en negrita y qué frases enfatizan la duración de la acción. (SB, p. 14) Completar las frases con el *Present Perfect Continuous* o el *Past Perfect Continuous* de los verbos que se dan. (SB, p. 14, Ej. 1) Completar el diálogo con el *Present Perfect Continuous* o el *Past Perfect Continuous* de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 14, Ej. 2)	(*)

			Completar el diálogo con el *Present Perfect Continuous* o el *Past Perfect Continuous* de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 14, ej. 3) Completar los textos con los verbos entre paréntesis y los tiempos *Perfect Simple* o *Perfect Continuous*. (SB, p. 14, ej. 4) Relacionar cada creencia con el país correspondiente que se menciona en el ejercicio 4 y señalar el error que ha cometido cada visitante. (SB, p. 14, ej. 5) Escribir preguntas con las palabras dadas y un tiempo *Perfect Simple* o *Perfect Continuous*, haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 15, ej. 6)	

			Completar el texto con los verbos entre paréntesis y los tiempos *Perfect Simple* o *Perfect Continuous*, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 15, Ej. 7) Escuchar cuatro preguntas sobre el texto del ej. 7 y elegir la respuesta correcta sabiendo que hay una de más. (SB, p. 15, Ej. 8) Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis, sin cambiar el significado de las frases. (SB, p. 15, Ej. 9) Elegir una situación y describírsela al compañero/a utilizando los tiempos *Perfect Continuous*. (SB, p. 15, Ej. 10) Ejercicios para practicar la gramática de	

			la unidad. (W.B, p. 10, Ej. 1-8; p. 15, Ej. 3 y 4)	
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Aprender vocabulario relacionado con la cultura - Aprender vocabulario relacionado con los *phrasal verbs* y las *collocations*	Leer los comentarios de un blog prestando atención a las palabras en color y contestar las preguntas. (SB, p. 10, Ej. 1) Señalar si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. (SB, p. 11, Ej. 2) Completar las frases con una palabra para demostrar que han entendido las palabras en negrita. (SB, p. 11, ej. 3) Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. (SB, p. 11, Ej. 4) Escuchar los fragmentos de un pódcast y completar los diagramas con las palabras dadas para formar *collocations*. (SB, p. 16, Ej. 1)	(*)

			(Completar los diagramas del ejercicio 1 con las palabras dadas para formar *collocations*. SB, p. 16, Ej. 2) Completar las frases con las *collocations* de los ejercicios 1 y 2 haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 16, Ej. 3) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 8, Ej. 1-8; p. 12, Ej. 1 y 2)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre cultura - Comparar imágenes	Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas	(*)

emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2		sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 81, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)	

Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, *Critical Thinking*) Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, *Prepare for the Task*) Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1) Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)	(*)

			Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1) Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)	

UNIDAD 2 "*Safety First*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	
Competencia específica 4	4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24983 comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

Competencia específica 5	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIDAD 2 "*Safety First*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua - Comprender varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 23) Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8) Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, *Grammar in Listening*)	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

			Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1) Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, *Time Out! Video: Buying Gifts*) Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, *Oral Comprehension*)	

			Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, *Listening 2*)	
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente	Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, *Task*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, *Written Production*) Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor	(*)
	Competencia específica 3 3.1			

	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5) Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien (WB, p. 65, ej. 6) Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, *Writing 2*)	
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales - Utilizar de forma correcta las oraciones temporales - Utilizar de	Leer las oraciones del cuadro gramatical, señalar qué tipo de condicional se utiliza en cada una, cuál se refiere al pasado y cuál tiene una oración temporal. (SB, p. 28) Leer las oraciones del cuadro gramatical y señalar cuál hace referencia al	(*)

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		forma correcta las oraciones desiderativas	pasado y cuáles expresan insatisfacción con una situación actual. (SB, p. 28) Leer la explicación sobre el uso de las expresiones *providing that*, *provided that* y *as long as* en el primer condicional. (SB, p. 28) Completar los comentarios con los verbos dados utilizando los condicionales y las oraciones temporales. (SB, p. 28, ej. 1) Escribir las respuestas a las preguntas utilizando los condicionales o las oraciones temporales, y luego decir si la respuesta a cada pregunta es “sí” o “no”. (SB, p. 28, ej. 2) Completar las quejas de varios jóvenes	

			con la forma correcta de los verbos entre paréntesis utilizando las oraciones desiderativas. (SB, p. 29, ej. 3) Completar las frases de forma lógica para expresar deseos. (SB, p. 29, ej. 4) Escuchar seis frases y elegir la continuación correcta para cada una. (SB, p. 29, Ej. 5) Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales, las oraciones temporales o desiderativas, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 29, ej. 6) Reescribir las frases sin cambiar su significado original utilizando las palabras	

			entre paréntesis. (SB, p. 29, ej. 7) Formular deseos sobre las situaciones que se plantean. (SB, p. 29, ej. 8) Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 18, Ej. 1-9; p. 23, Ej. 5 y 5)	
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Aprender vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo - Adjetivos seguidos de preposición	Leer los comentarios de los residentes de una localidad prestando atención a las palabras en color y señalar qué dato les parece más sorprendente. (SB, p. 24, Ej. 1) Elegir la continuación más lógica en cada caso. (SB, p. 24, ej. 2) Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en negrita por las que están en negrita de otra frase. (SB, p. 25, ej. 3)	(*)

			Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. (SB, p. 25, ej. 4) Leer la información sobre los adjetivos seguidos de preposi-ción del cuadro. (SB, p. 30) Completar las frases con la preposicicón correcta y después escuchar una graba-ción para comprobar las respuestas. (SB, p. 30, Ej. 1) Completar las frases con las preposiciones que se dan, sabiendo que hay dos de más. (SB, p. 30, ej. 2) Elegir la preposición correcta y completar las frases de forma lógica. (SB, p. 30, ej. 3) Completar la tabla con la forma co-	

			rrecta de las palabras dadas. (SB, p. 36, ej. 1) Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y y señalar las que crean que son verdaderas. (SB, p. 36, ej. 2) Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en cursiva utilizando entre una y tres palabras. (SB, p. 36, ej. 3) Relacionar las frases de A con su continuación en B añadiendo una preposición. (SB, p. 36, ej. 4) Completar las frases utilizando una de las preposiciones dadas de modo que sean ciertas para el alumno/a. (SB, p. 36, ej. 5) Completar la segunda frase utilizando entre dos y	

			cinco palabras, entre ellas la palabra dada, que no puede modificarse, de modo que tenga el mismo significado que la primera. (SB, p. 36, ej. 6) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. Ej. 1- 8; p. 20, Ej. 1 y 2; p.23, Ej. 1-5)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre problemas y soluciones - Especular sobre una imagen	Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, *Step 4*) Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)	(*)

una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)	

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales	A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1) Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6) Correo eléctronico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3)	(*)

			Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5) Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, *Written Comprehension*) Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmunar (WB, p. 17, ej. 6) Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8) Artículo sobre los motivos por los que	

			las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2) Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9) Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4) Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1) Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3) Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5)	

			Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1) Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2) Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5)	

UNIDAD *3 "Keep Moving!"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir	

	significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

	las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Competencia específica 4	4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24983 comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artís-	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

	tica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIDAD 3 "*Keep Moving!*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Comprender la información	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, se-

del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	1.3	clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran - Comprender la información clave de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte	Vídeo de YouTube (SB, p. 39) Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7) Vídeo sobre el *kick boxing* femenino (SB, p. 42) Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7)	gún los criterios de calificación del departamento de su centro.
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3		Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1) Programa de radio sobre un tema rela-	

			cionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7)	
			Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, *Listening 3*)	

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente	Descripción de un deporte (SB, p. 46, *Techno Task*) Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, *Task*) Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, *Step 3*) Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5) Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6) Redacción de una carta al alcalde/esa	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5			

	5.3		para reclarmar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6) Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, *Writing 3*)	
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Utilizar de forma correcta la pasiva - Utilizar de forma correcta los verbos causativos	Leer las frases del cuadro gramatical y señalar qué se enfatiza en la pasiva, si la acción o la persona que realiza la acción. (SB, p. 44) Leer las frases y señalar si en la causativa hace la acción el sujeto de la frase. (SB, p. 44) Completar los fragmentos de tres blogs con la forma activa o pasiva de los verbos dados. (SB, p. 44, Ej. 1)	(*)
Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				

			Relacionar los blogs del ejercicio 1 con las personas que los han escrito. (SB, p. 44, ej. 2) Reproducir las frases dadas en pasiva de dos formas distintas. (SB, p. 44, Ej. 3) Leer los titulares de deportes y escribir la primera frase de cada artículo utilizando la pasiva en tiempos verbales distintos. Además añadir detalles diciendo cuándo, qué, donde o por qué. (SB, p. 44, ej. 4) Escribir frases con los verbos dados en la forma causativa. (SB, p. 44, ej. 5) Completar las frases con las palabras dadas y la forma causativa de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 45, ej. 6)	

			Escuchar cinco frases para escribir otras cinco sobre lo que ha hecho la estrella del deporte utilizando los verbos en la forma causativa. SB, p. 45, ej. 7) Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando las formas activa, pasiva o causativa, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 45, ej. 8) Escribir preguntas en activa o pasiva con las palabras dadas y responderlas según la información del ejercicio 8. (SB, p. 45, ej. 9) Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis, sin cambiar el significado original. (SB, p. 45, ej. 10)	

			En parejas, describir un deporte o un juego que les guste utilizando la pasiva para que el compañero/a adivine de cuál se trata. (SB, p. 45, ej. 11) Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 26, ej. 1-8; p. 31, ej. 4-6)	
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Aprender vocabulario relacionado con el deporte - Aprender vocabulario relacionado con los sintagmas preposicionales	Contestar un cuestionario sobre deporte prestando atención a las palabras en color. (SB, p. 40, ej. 1) Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 40, ej. 2) Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. (SB, p. 41, ej. 3)	(*)

			Contestar las preguntas prestando atención a las palabras en negrita. (SB, p. 41, ej. 4) Leer la información del cuadro sobre modismos relacionados con el deporte. (SB, p. 46) Relacionar A con B para formar modismos y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 46, ej. 1) Relacionar los modismos del ejercicio 1 con su significado. (SB, p. 46, ej. 2) Elegir el significado correcto de cada modismo que está resaltado en color. (SB, p. 46, ej. 3) Preguntar a los alumnos/as de qué deporte de la lista creen que procede	

			cada modimo del ejercicio 3. (SB, p. 46, ej. 4) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. (SB, p. 52, ej. 1) Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. (SB, p. 52, ej. 2) Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. (SB, p. 52, Ej. 2) Elegir la continuación correcta en cada caso. (SB, p. 52, ej. 3) Dar un ejemplo de lo que se pide. (SB, p. 52, ej. 4) Completar las frases con los modismos que se dan. (SB, p. 52, ej. 5)	

			Contestar las preguntas con un “sí” o un “no” según el significado de los modismos en negrita. (SB, p. 52, ej. 6) Leer el texto y completar los huecos con la opción correcta. (SB, p. 52, ej. 7) Ejercicios para practicar el vocabulario. (W.B, p. 24, ej. 1-8; p. 28, ej. 1 y 2; p. 31, ej. 1-3)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo	Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*)	(*)

Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)	

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, *Critical Thinking*) Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3) Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5) Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)	(*)

			Texto sobre la organización benéfica *Basketball Cop Foundation* (SB, p. 52, ej. 7) Texto sobre la histora del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1) Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8) Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8) Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4) Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los	

			eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2) Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3) Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5) Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1) Artículo sobre la filosfía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)	

UNIDAD 4 *"Near & Dear"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	
Competencia específica 2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

Competencia específica 3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Competencia específica 4	4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conoci-		

mientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24983 comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Port-	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

	folio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

UNIDAD 4 "*Near & Dear*"

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción de la unidad	Actividades para evaluar	Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Comprender la información clave de una entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos - Comprender la información clave de una	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 53) Entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7)	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		charla sobre música en la universidad	Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, *Grammar in Listening*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1) Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades	

			más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, *Time Out! Video: Yoga Classes*) Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, *Oral Comprehension*) Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) Entrevista sobre un parque temático de pandas en China (WB, p. 76, *Listening 4*)	

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo	Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, *Task*) Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, *Step 4*) Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, *Written Production*) Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6) Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5			

	5.3		leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, *Writing 4*)	
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas	Leer las frases del cuadro gramatical. (SB, p. 58) Completar el texto con el pronombre relativo adecuado (SB, p. 58, ej. 1) Completar las frases con información del ejercicio 1. (SB, p. 58, ej. 2) Relacionar las frases de A y B con un pronombre de relativo y	(*)

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			una coma, cuando sea necesario. (SB, p. 58, ej. 3) Señalar en qué frases del ejercicio 3 se puede omitir el pronombre de relativo. (SB, p. 58, ej. 4) Escuchar cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal. (SB, p. 59, ej. 5) Combinar las frases utilizando las estructuras formal e informal, y comenzando como se indica. (SB, p. 59, ej. 6) Completar el texto con el pronombre relativo adecuado y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 59, ej. 7)	

			Corregir los errores. (SB, p. 59, ej. 8) Combinar las frases utilizando el pronombre relativo adecuado y utilizando la estructura formal cuando sea necesario. (SB, p. 59, ej. 9) Describir tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata. (SB, p. 59, ej. 10) Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 34, ej. 1-8; p. 39, ej. 3-5)	
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Aprender vocabulario sobre las relaciones	Leer las afirmaciones de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales prestando atención a las palabras en color. Señalar si no se está de acuerdo con al-	(*)

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		- Expresiones con **over** - *Phrasal verbs*	guna de las afirmaciones. (SB, p. 54, ej. 1) Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 54, ej. 2) Describir las situaciones dadas utilizando una palabra o expresión en color del ejercicio 1 y haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 54, ej. 3) Contestar las preguntas. (SB, p. 55, ej. 4) Leer la información sobre los *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones. (SB, p. 60) Completar los *phrasal verbs* con una de las partículas dadas y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 60, ej. 1)	

			Relacionar los *phrasal verbs* del ejercicio 1 con su definición. (SB, p. 60, ej. 2) Elegir la respuesta correcta para completar las frases prestando atención a los *phrasal verbs* en color. (SB, p. 60, ej. 3) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. (SB, p. 66, ej. 1) Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios y señalar con cuáles se está de acuerdo. (SB, p. 66, ej. 2) Sustituir las palabras en negrita por las expresiones dadas haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 66, ej. 3) Completar los *phrasal verbs* con una de	

			las partículas dadas. (SB, p. 66, ej. 4) Contestar las preguntas. (SB, p. 66, ej. 5) Leer el texto y completar los huecos con un derivado de la palabra proporcionada al final de la línea. (SB, p. 66, ej. 6) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 32, ej. 1-8; p. 36, ej. 1 y 2; p. 39, ej. 1 y 2)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1	<u>SPEAKING</u> - Hablar sobre similitudes y diferencias - Tomar decisiones	Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Descripción de tres personas, objetos,	(*)

Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2		lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, *Step 4*) Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p.	

	6.3		84, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)	
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Comentarios de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales (SB, p. 54, ej. 1) Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, *Critical Thinking*) Texto sobre programas de telerrealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1)	(*)

			Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que que triunfa entre los jóvenes suecos (SB, p. 59, ej. 7, *Critical Thinking*) Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1) Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un blogguero (SB, p. 63, *Prepare for the Task*) Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64, ej. 1-3) Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6) Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67,	

			Written Comprehension) Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3) Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso(WB, p. 32, ej. 4) Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8) Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1) Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8) Artículo sobre qué es el amor según la	

			ciencia (WB, p. 37, ej. 1-3) Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4) Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5)	

UNIDAD 5 *"It´s About Time!"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir	

	significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

	las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Competencia específica 4	4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24983 comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artís-	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

	tica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIDAD 5 "*It´s About Time!*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u> - Comprender la información	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, se-

del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	1.3	clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde - Comprender la información clave de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo	Vídeo de YouTube (SB, p. 69) Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7) Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)	gún los criterios de calificación del departamento de su centro.
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3		Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, *Grammar in Listening*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4)	

			Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo (SB, p. 76, ej. 6-7) Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, *Time Out! Video: The Party*) Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, *Listening 5)*	

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear	Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1) Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*) Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, *Task*) Redacción de un informe (SB, p. 81, *Step 3*) Redacción de un resumen de los consejos del consultorio *online* (WB, p. 46, ej. 3-6) Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5			

	5.3		(WB, p. 88, *Writing 5*)	
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos - Utilizar de forma correcta las estructuras **should / had better**	Leer las frases del cuadro gramatical y señalar cuáles tienen modales y cuáles modales perfectos, cuáles hablan del pasado y cuáles tienen un semi-modal que se puede conjugar. (SB, p. 74) Leer la explicación y las frases del cuadro gramatical. (SB, p. 74) Completar los mini-diálogos con los modales que se dan. (SB, p. 74, ej. 1) Completar las frases con un modal perfecto en afirmativa o negativa. (SB, p. 74, ej. 2)	(*)

			Completar la línea temporal con las palabras entre paréntesis y modales o modales perfectos en afirmativa o negativa. (SB, p. 74, ej. 3) *Grammar in Context*. Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 75, ej. 4) Escribir tres frases sobre cómo habría sido la vida de Brian May si no hubiera formado parte de Queen utilizando *might have*, *could have* y *would have* en afirmativa o negativa. (SB, p. 75, ej. 5) Completar las frases con *had better* o *should* en afirmativa	

			o negativa, y los verbos dados. (SB, p. 75, ej. 6) *Grammar in Listening.* Escuchar cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una. (SB, p. 75, ej. 7) Reescribir las frases sin cambiar su significado original utilizando las palabras entre paréntesis. (SB, p. 75, ej. 8) En parejas, especular sobre una fotografía. (SB, p. 75, ej. 9) Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 42, ej. 1-8; p. 47, ej. 3-5)	
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u>	Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. (SB, p. 72, ej. 5)	(*)

(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*	Dar un ejemplo de lo que se pide. (SB, p. 72, ej. 6) Leer la información sobre los *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos). (SB, p. 76) Escuchar los fragmentos de una entrevista y completar los *phrasal verbs* en color con un verbo o una partícula. (SB, p. 76, ej. 1) Relacionar los *phrasal verbs* del ejercicio 1 con su significado. (SB, p. 76, ej. 2) Señalar qué *phrasal verbs* del ejercicio 1 tienen complemento y dónde se encuentra. (SB, p. 76, ej. 3) Elegir la respuesta correcta para completar las frases y señalar qué *phrasal verbs* son transitivos	

			y cuáles son instransitivos. (SB, p. 76, ej. 4) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. (SB, p. 82, ej. 1) Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. (SB, p. 82, ej. 2) Completar los minidiálogos con las expresiones que se dan, haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 82, ej. 3) Completar las frases con los *phrasal verbs* que se dan, haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 82, ej. 4) Elegir las partícula correcta para cada *phrasal verb*. (SB, p. 82, ej. 5)	

			Completar la segunda frase utilizando entre dos y cinco palabras, entre ellas la palabra dada, que no puede modificarse, de modo que tenga el mismo significado que la primera. (SB, p. 82, ej. 6) Ejercicios pora practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 1-8; p. 44, ej. 1 y 2; p. 1 y 2)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1	<u>SPEAKING</u> - De forma oral, pedir disculpas - De forma oral, comparar fotografías	Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas	(*)

Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.1 6.2		sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, *Step 4*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)	

	6.3			
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3) Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, *Critical Thinking*) Texto sobre los husos horarios en los	(*)

			que se divide la Tierra (SB, p. 78, ej. 1) Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2) Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8) Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8)	

			Consejos de un consultorio *online* (WB, p. 45, ej. 1-4) Texto sobre si sería posible que el mundo entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1) Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2) Texto sobre el racionamiento del carbono para combartir	

			el cambio climático (WB, pp. 68-69, *Reading 5*)	

UNIDAD 6 *"Just the Job"*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

	un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

	colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24983 comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la len-	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	gua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIDAD 6 "*Just the Job*"				
Saberes básicos	**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**	**Actividades para evaluar**	**Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)**

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones - Comprender la información clave varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 83) Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85, ej. 6-8) Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in Listening*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6; p. 90, ej. 1)	(*) Este apartado debe rellenarlo el profesorado, según los criterios de calificación del departamento de su centro.

			Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5) Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, *Time Out! Video: Helping Jack*) Instrucciones para crear un diario personal o *bullet journal* (SB, p. 98, *Oral Compehension*)	

			Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, *Listening 6*)	
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3	<u>WRITING</u> - Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal	Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, *Task)* Redacción de un curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 3*) Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, *Written Production*) Redacción de una carta o un correo	(*)
	Competencia específica 3 3.1 3.2			

	Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		electrónico para solicitar un empleo (WB, p. 54, ej. 3-5) Redacción de un artículo de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6) Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6) Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, *Writing 6*)	
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Utilizar de forma correcta el estilo indirecto	Leer las frases del cuadro gramatical, señalar qué tipo de frases son y cómo cambian al estilo indirecto. (SB, p. 88)	(*)

relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.			Escribir las frases en estilo indirecto utilizando los verbos que se dan. (SB, p. 88, ej. 1) Escribir lo que dijo un chico a sus padres en estilo indirecto utilizando distintos verbos. (SB, p. 88, ej. 2) Mirar los resultados de una encuesta a jóvenes del Reino Unido y escribir frases en estilo indirecto sobre sus respuestas, incluyendo respuestas negativas. (SB, p. 88, ej. 3) Cambiar a estilo indirecto la pregunta que hizo un periodista a dos personas y las respuestas que dieron utlizando los verbos *asked*, *pointed out*, *said*, *added*, *complained*, *told* y *explained*. (SB, p. 89, ej. 4)	
Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				

			Escuchar a seis personas hablando y escribir lo que dicen en estilo indirecto. (SB, p. 89, ej. 5) Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. SB, p. 89, ej. 6) Reescribir las frases utilizando el estilo directo o indirecto y las palabras entre paréntesis, sin cambiar el sentido original (SB, p. 89, ej. 7) Hacer preguntas al compañero/a sobre los temas que se plantean y reproducir lo que ha dicho a otro compañero/a utilizando el estilo indirecto. (SB, p. 89, ej. 8) Ejercicios para practicar la gramática de	

			la unidad. (W.B. p. 50, ej. 1-8; p. 55, ej. 4 y 5)	
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones - Adjetivos compuestos - Verbos seguidos de preposición	Leer las diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional que ha tenido lugar recientemente prestando atención a las palabras en color y señalar a qué profesiones hacen referencia los datos de la lista. (SB, p. 84, Ej. 1) Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 84, ej. 2) Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en color del ejercicio 1. (SB, p. 85, ej. 3) Leer las afirmaciones y señalar si se está de acuerdo o no con ellas prestanto atención a las palabras y expresiones en negrita. (SB, p. 85, ej. 4)	(*)

			Buscar antónimos en el texto de las palabras dadas. (SB, p. 87, ej. 5) Elegir dos respuestas correctas de las tres que se dan. (SB, p. 87, ej. 6) Leer la información sobre los verbos seguidos de preposición. (SB, p. 90) Completar las frases con una preposición y después escuchar una grabación a para comprobar las respuestas. (SB, p. 90, ej. 1) Relacionar A con B para formar frases, utilizando las preposiciones *in*, *for*, *to*, *from* u *on*. (SB, p. 90, ej. 2) Elegir la preposición correcta y completar las frases con una	

			palabra o expresión. (SB, p. 90, ej. 3) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. (SB, p. 96, ej. 1) Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios y después ordenarlas para mostrar cómo Ben consiguió el empleo. (SB, p. 96, ej. 2) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 48, ej. 1-8; p. 52, ej. 1-1-3; p. 55, ej. 1-3)	
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y aconteci-	Competencia específica 2 2.1 2.3	<u>SPEAKING</u> - Hablar de trabajo y practicar una entrevista	Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas uti-	(*)

mientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,		con el compañero/a	lizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2)	
	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2			
	Competencia específica 5 5.2 5.3			

creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3		Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)	
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 5	<u>READING</u> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación pofesional (SB, p. 84, ej. 1) Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral (SB, pp. 86-87, ej. 1-7, *Critical Thinking*)	(*)

	5.3		Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, *Critical Thinking*) Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp. 92-93, ej. 1-3) Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5) Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3) Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6) Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB,	

			p. 97, *Written Comprehension*) Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3) Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8) Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4) Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8) Artículo sobre empleos bien remunerados (WB, p. 53, ej. 1-3) Artículo sobre la adaptación del curriculum vitae a cada oferta de empleo en	

			el futuro (WB, p. 55 ej. 3) Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, ej. 1) Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)	

14. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

MATERIALES Y RECURSOS

DEL CENTRO:

- Aulas de inglés: dotadas de pizarra digital, ordenador portátil y cañón de proyección
- Radio cd
- Carros Vídeo-TV-DVD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores; internet (aulas de informática e Infocole)
- Retroproyectores
- Proyector de cuerpos opacos
- Sala de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos

- Este año esperamos poder contar con tablets para poder realizar proyectos en grupo y que los alumnos puedan utilizar internet dentro del aula ordinaria, ya que está prohibido el uso del móvil

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS

- Diccionarios bilingües: como mínimo, uno por aula
- Diccionarios bilingües y monolingües en el departamento y en la biblioteca
- Gramáticas profesorado/alumnado
- Libros sobre didáctica/metodología para el profesorado
- Lecturas alumnado (mini-biblioteca en el aula de inglés)
- Material de autoaprendizaje para el alumnado: vocabulario, gramáticas, ejercicios de repaso... (en el departamento)
- Material fotocopiable: Resource books (en el departamento)
- Pósters/flashcards sobre temas específicos (en el departamento y aula de inglés) para usar en las aulas
- Revistas "I love English" y "It's" para abordar los temas de actualidad que interesan a los adolescentes (en el departamento)
- Textos descargados de internet para tratar los temas de actualidad en bachillerato.
- Juegos (pricipalmente de vocabulario) elaborados en cursos anteriores por los propios alumnos, para ser utilizados en las aulas (en el departamento)
- Libros de texto de años anteriores/otras editoriales distintos a los que figuran como material curricular
- CDs, DVDs

MATERIAL CURRICULAR

1º BACHILLERATO
Shape the Future 1, Student's Book, Cambridge

2º BACHILLERATO
Advantage 2, Student's Book, Burlington Books

15. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles en cada uno de los niveles impartidos en el centro están expuestos en el tablón de anuncios de la planta baja para consulta de todo el que lo desee.

Así mismo allí figuran los criterios de evaluación y calificación.

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares que el departamento ha programado para este curso, figuran en el anexo II.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

Departamento de Inglés

PROPUESTA PEDAGÓGICA
curso 2023-2024

CICLOS FORMATIVOS :

GRADO SUPERIOR DE INFORMACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN TURÍSTICA/ AGENCIAS DE VIAJES

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN 3
1.1. Relevancia de la materia en el ciclo.....3
1.2. Marco legislativo.....3
1.3. Contextualización.....3
.
2. OBJETIVOS.....11
2.1. Objetivos generales.....11
2.2. Objetivos del módulo.....13

3.CONTENIDOS 14
3.1. Bloques y Núcleos temáticos 14
3.2. Unidades didácticas 16
3.3. Temporalización 33

4.METODOLOGÍA 33

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....34

6. EVALUACIÓN.....34
6.1. Criterios de Evaluación.....34
6.2. Sistema de Calificación.....36
6.3. Evaluación de la práctica docente.....37

7.MATERIALES DIDÁCTICOS.....37

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....38

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Relevancia de la materia

El conocimiento y correcto uso del inglés en una herramienta indispensable a la hora de gestionar y/o trabajar en el sector turístico, tanto en España, como en cualquier otro país del mundo.
Así pues, este módulo ofrece al alumno la formación necesaria para el desempeño, en lengua inglesa, de las diversas actividades relacionadas con la gestión de guía, información y asistencia turísticas, incluyendo el cumplimiento de los perceptivos protocolos de calidad.

1.2. Marco legislativo

La presente programación toma como referente básica la Orden EDU/379/2010, de 20 de enero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencia Turísticas, establecido en el Real Decreto 1255/2009. De 24 de julio.

1.3. Contextualización

El Instituto de Educación Secundaria "Serra Mariola" se encuentra situado en los extrarradios de la población de Muro (Alicante), en la carretera que comunica con la pedanía de Setla de Nuyes. En sus inmediaciones se ubican las antiguas instalaciones del CEIP "El Bracal" (actualmente en proceso de remodelación), el polideportivo y las dependencias de la Policía Local.

El IES presenta un carácter "comarcal" dentro del Comtat, nutriéndose con alumnado de la población de Muro (9.326 habitantes en el padrón de 2021) y otras poblaciones circundantes que acuden al mismo utilizando un servicio de transporte escolar: Alcalà de la Jovada, l'Alqueria d'Asnar, Almudaina, Benillup, Planes, Alcosser, Gaianes, Beniarrés, L'Orxa, Benimarfull i Agres, a més de les pedanies de Benialfaquí, Benamer, Catamarruch, Margarida, Setla de Nunyes i Turballos.

El centro acoge un volumen de inmigración de un **10% (70 alumnos frente a un total de 692)**, lo que no supone inconveniente respecto a su organización interna; no obstante, cuenta con un "Protocolo de atención al alumnado extranjero" que previene y encauza sus actuaciones al respecto. De los alumnos matriculados de procedencia extranjera se cuenta con: 3 búlgaros, 1 colombiano, 1 hondureña, 1 venezolano, 48 marroquíes, 1 paquistaní, 1 británico, 2 rumanos, 2 cubanas, 2 lituanos, 2 portugueses, 2 libaneses, 2 mauritanos, 2 senegaleses y 4 ucranianos.

El alumnado proviene de familias de clase social media, cuya fuente de ingresos procede principalmente de la industria y sector servicios, con algunas excepciones localizadas principalmente en las poblaciones de menor densidad, con ingresos derivados de la agricultura. Son aislados los casos de familias que precisen apoyo social, y existe una fluida comunicación con el Ayuntamiento de Muro, colaborando en diversos aspectos y sirviéndose de los medios y recursos culturales que éste ofrece.

Al ubicarse en una comarca fundamentalmente valenciano parlante, en el Proyecto Educativo de Centro se contempla que la lengua vehicular utilizada será el Valenciano.

Recogemos a continuación las principales señas de identidad que recoge el PEC y caracterizan al centro:

- Centro aconfesional, promueve el respeto del pluralismo y de los valores democráticos.
- Abierto al entorno físico y social a través de las diversas áreas, salidas, itinerarios, participación en las fiestas y actividades culturales de la comunidad.
- Autonomía, innovación y proyección hacia el futuro.
- Renovación pedagógica con un fuerte compromiso de formación constante y continua del profesorado.

1.2. b) Descripción del centro: instalaciones y recursos.

El IES "Serra Mariola" se distribuye espacialmente a través de un edificio central donde se encuentra la conserjería (con los servicios de reprografía, telefonía y atención médica), secretaría administrativa, despachos del equipo directivo, servicio de orientación psicopedagógica, sala de profesores (con estanterías para cada docente y ordenadores), biblioteca (también con varios equipos informáticos), salón de usos múltiples y salón de actos colectivo.

Partiendo de dicho edificio principal, se ensamblan tres edificios más o bloques desde la planta baja, dos de ellos con dos alturas, a las que se accede mediante escaleras, o bien, a través de un ascensor reservado a casos que precisen salvar las barreras arquitectónicas. Cada bloque tiene asignado un número identificativo, y entre ellos están interconectados para poder moverse libremente sin tener que descender al corredor central de la planta baja. A la entrada de cada bloque hay un plano de situación explicativo de las instalaciones.

En dichos bloques se ubican principalmente las diferentes aulas del centro, además de los despachos departamentales. A saber:

- Planta baja: **Sala de profesores**, **despachos del Equipo directivo**, **Conserjería**, **Secretaría** y **despacho de la Orientadora**. **Biblioteca**, **Aula de Informática de FP Básica II**, **Sala de Usos Múltiples 1 y 2**, **Salón de Actos** y **Aula PAM** (junto a secretaría).
- Bloque 1: **Sala de idiomas** (aula 1.1.1 que este año será utilizada como aula ordinaria por necesidades derivadas de la crisis del COVID-19); **Informática 1**, **Informática 2**, **departamentos** (Matemáticas, Latín y Griego, Francés, Valencià, Castellano, Filosofía, Geografía e Historia, Inglés y Religión), y aulas **1.1.2**, **1.1.3**, **1.1.4** y **1.1.5** (planta primera). **Música 1**, **Música 2**, aulas **1.2.1**, **1.2.2**, **1.2.3**, **1.2.4** y **1.2.5**; **Aula de Pedagogía Terapéutica** y

Aula d'Informática de la FPB. Al exterior hay una segunda aula de idiomas, este año también destinada a ser aula normal por el mismo motivo.

- Bloque 2: **Tecnología** 1, **Tecnología 2**, aulas **2.0.1**, **2.0.2**, **2.0.3**, **2.0.4**, **2.0.5** y **aula de Informàtica-tecnología**. (planta baja). Aulas **2.1.1**, **2.1.2**, **2.1.3**, **2.1.4** y **2.1.5**, **laboratorio** y **departamento de Biología**, **laboratorios** y departamentos de Física y Química (planta primera). **Aulas y departamento de Educación Plástica y Visual**, aulas **2.2.1**, **2.2.2**, **2.2.3**, **2.2.4**, **2.2.5**, aulas **2.2.6 y 2.2.7** de **PMAR** y **PR4** respectivamente (planta segunda).
- Bloque 3: Aula de **Infocole**, Aula de **Pedagogía Terapéutica**, departamentos de ciclos formativos, **Laboratorio** – **Cocina** y aulas de **Confección** y **Turismo** (planta baja).

En el extremo norte del edificio principal, existe un acceso que, a través de un corredor cubierto, comunica con el **gimnasio** (con vestuarios, zona de ejercicios y pista de usos múltiples) y las **pistas de actividades deportivas** ubicadas en la parte trasera.

- Esparcimiento: En edificio separado se encuentra una "**Cantina**" con servicios de restauración destinados al alumnado, la **vivienda del conserje** y los servicios exteriores, así como la zona de **aparcamiento** del profesorado.

El espacio de recreo se estructura en cinco zonas diferentes: las **pistas**, que se sitúan en parte posterior del edificio; la zona **entre edificios**, con corredores amplios al aire libre; la zona central, donde hay una **rotonda** con un gran banco corrido, rodeada por una parte de **jardín** aprovechado para talleres medioambientales; la zona situada entre la cantina y el edificio central (semicubierta) y la zona de **entrada** al IES.

1.2. c) Oferta educativa y organización del centro.

El IES "Serra Mariola imparte, en horario diurno, estudios de ESO, Bachillerato, FP Basica y Ciclos formativos de Grado Medio y Superior, cuyo desglose para el curso académico **2023/2024** es el siguiente:

Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ciclo).

	Alumnos	Grupos	Alumnos PEPLI	Alumnos PIP	Alumnos PEV	Grupos PEPLI
1er	127	6	127	0	0	6
2on	138	7	138	0	0	7

3er	111	5	111	0	0	5
4rt	108	5	108	0	0	5
TOTAL:	484	23	484	0	0	23

Bachillerato (Ciencias de la Naturaleza y de la Salud)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	26	1	26	0	0	1
2on	29	1	29	0	0	1
TOTAL:	55	2	55	0	0	2

Bachillerato (Humanídades y Ciencias Sociales)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	35	1	35	0	0	1
2on	26	1	26	0	0	1
TOTAL:	61	2	61	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Medio: Confección y Moda

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI

1er	14	1	14	0	0	1
2on	11	1	11	0	0	1
TOTAL:	25	2	25	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Superior:

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er Guía, Información y Asistencia Turística	6	1	6	0	0	1
1 r Vestuari a mida i d'espectacles	17		17			
2on Agències de Viatges	12	1	12	0	0	1
TOTAL:	35	2	35	0	0	2

Ciclos de Formación Básica

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	18	1	18	0	0	1
2on	14	1	14	0	0	1
TOTAL:	32	2	32	0	0	2

El total de alumnos matriculados en el presente curso académico es de **692**, a falta de matricular algún alumno que venga a partir de ahora.

El claustro docente está formado por un total de **82** profesores (incluyendo a la Psicopedagoga y la especialista en Logopedia). El personal no docente lo constituyen 2 Administrativas, 2 Conserjes, 6 Limpiadoras y la concesión de la cantina.

El equipo directivo está formado por:

- Vicent Nàcher i Ferri (Director).
- Lia Sanjuán Cascant (Vicedirectora).
- Cristina Cloquell Cloquell (Jefa de Estudios).
- Rafel Molines De Diego (Jefe de Estudios de Ciclos Formativos).
- Mª Carmen Vilaplana Pérez (Secretaria).

Hay nombrados además:

- Un coordinador de la ESO y COVID: Rafael Enguix Ribelles.
- Una coordinadora de Igualdad y Convivencia: Betlem Sala Escrihuela.
- Un coordinador de Formación en Centros: Antonio García Alborch.
- Un coordinador de Aulas de Informática : Jaume Tortosa Vallés.
- Un coordinador TIC: Vicent Nàcher Soler.
- Una coordinadora del Banco de Libros: Margarita Cloquell Cloquell
- Una coordinadora de Bibliotecas: Loles Sanjuán Juárez.
- Un coordinador de Redes Sociales: Jordi Prats González.

Los órganos de gobierno y participación los constituyen, como es preceptivo: el **Consejo Escolar** (formado por profesorado, padres, alumnos, representantes municipales, de la asociación de empresarios, el Director, el Jefe de Estudios y el Secretario -con voz, pero sin voto-; el Claustro de Profesores; la Junta de Delegados y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos –AMPA-).

Calendario y horario lectivo

El horario lectivo abarca desde las 8:00 a las 15:00 horas, excepto los miércoles que las clases con los alumnos concluyen a las 14:10 horas (la sesión que resta se dedica a actividades complementarias del profesorado).

Las clases comienzan el **11 de septiembre de 2023** y finalizan el **21 de junio de 2024**.

El calendario de evaluaciones y entrega de notas para el presente curso académico es el siguiente:

Evaluación incial: 25,26,27 y 28 de octubre de 2023.

- **1a. Evaluación:**

  Período: Del 11 de septiembre de 2023 hasta el 4 de diciembre de 2023.

  Evaluaciones: 28, 29, 30 de noviembre y 4 de diciembre de 2023.

  Entrega de notas: martes, 5 de diciembre de 2023.

- **2ª Evaluación:**

  Período: Del 11 de diciembre de 2023 hasta el 15 de marzo de 2024.

  Evaluaciones: 11,12,13 y 14 de marzo de 2024.

  Entrega de notas: miércoles, 15 de marzo de 2024.

- **3a. Evaluación:**

  Período: Del 18 de marzo hasta el 21 de junio de 2024.

  Evaluaciones: 13, 17, 18, 19 y 20 de junio de 2024.

  Entrega de notas: miércoles, 21 de junio de 2024.

** La evaluación final y entrega de notas de 2º de Bachillerato se adelanta por cuestiones organizativas de la EBAU, no coincidiendo con las fechas generales.

1.3 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los miembros del departamento de inglés para el curso 2022-2023 con sus respectivos grupos son los siguientes:

PROFESORADO	GRUP0S
Margarita Cloquell Cloquell	Cap de departament; 2n BAT A; 3r ESO C; Competència com. Oral 4t ESO; ,CF Superior Turisme ; Coordinació Xarxa LLibres; assistent auxiliar conversa
Lucía Pérez Sanoguera	2n ESO C,D ; 4t ESO C; CFTèxtil 1r i 2n, 4t ESO PDC
Silvia Jover Barrachina	Anglés 3r ESO A, B; 4 ESO B; 3r ESO PDC; 1r BAT A, tutoria 1BAT A

Ramón Morant Martí	1r ESO A, B,; 2n ESO A; tutoría 2 ESO A; 2N BAT B
Rocío Albors	1r ESO F; 2 ESO G, F; 1r Bat B, tutoria 1r BAT B; 4 ESO A
Cristina Molina	2n ESO B; tutoría 2 ESO B; 4 ESO D; 1 ESO C, D
Vicent Sisternes	1r ESO E; 2n ESO E, 3 ESO D; tutoría 2ESO E; Comunicació Oral 4t ESO

La profesora del departamento encargada del módulo de inglés en este ciclo formativo es Marga Cloquell.

1.3.4. DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Este curso hay matriculados 6 alumnos en 1º y 12 alumnos en el 2º curso de Información y Comercialización Turísticas. Como viene siendo habitual en estos grupos, el nivel de conocimiento de la lengua inglesa es totalmente diferente en cada alumno.

- Material de soporte didáctico:

" English for International Tourism". Pre- Intermediate Level. Editorial Pearson.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos Generales

a) Identificar los sistemas de gestión analizando sus prestaciones y adecuación a las necesidades del establecimiento para optimizar la explotación del mismo.

b) Identificar los departamentos del establecimiento turístico analizando sus estructuras organizativas y sus funciones, para proponer la implantación de sistemas de gestión innovadores.

c) Analizar el sector turístico identificando los tipos de establecimientos, destinos turísticos y tendencias de la demanda para detectar oportunidades de negocio.

d) Identificar los recursos económicos y financieros de la empresa interpretando los informes contables para proponer alternativas de inversión y financiación.

e) Evaluar estrategias comerciales reconociendo las diferentes técnicas de marketing para comercializar los productos y servicios del establecimiento turístico.

f) Caracterizar y aplicar los diferentes tipos y sistemas de reservas relacionándolos con sus implicaciones económicas para gestionar la ocupación.

g) Analizar el departamento de pisos y el de recepción reconociendo los recursos humanos, materiales y técnicos necesarios para controlarlos y supervisarlos.

h) Caracterizar el departamento de recepción reconociendo los recursos humanos, materiales y técnicos para controlarlo, supervisarlo o realizarlo en su caso.

i) Analizar los diferentes tipos de eventos determinando los recursos propios y las necesidades de coordinación interdepartamentales para organizarlos y promocionarlos.

j) Relacionar la calidad del servicio prestado con los estándares establecidos aplicando las técnicas de atención al cliente para supervisar dicha atención.

k) Identificar las normas de seguridad laboral, medioambiental e higiénico-sanitarias utilizando la normativa vigente, manuales de empresa y documentación establecida para supervisar el cumplimiento de éstas.

l) Reconocer las estrategias de motivación del personal a su cargo determinando las funciones y tareas que son susceptibles de delegar para gestionarlo con eficiencia.

m) Identificar las herramientas asociadas a las tecnológicas de la información y de la comunicación, reconociendo su potencial como elemento de trabajo para su aplicación.

n) Analizar la estructura jerárquica de la empresa, identificando los roles y responsabilidades de cada uno de los componentes del grupo de trabajo para organizar y coordinar el trabajo en equipo.

o) Identificar las oportunidades que ofrece la realidad socio-económica de su zona, analizando las posibilidades de éxito propias y ajenas para mantener un espíritu emprendedor a lo largo de la vida.

p) Valorar las actividades de trabajo en un proceso productivo, identificando su aportación al proceso global para participar activamente en los grupos de trabajo y conseguir los objetivos de la producción.

q) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener un espíritu de actualización e innovación.

r) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.

s) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2.1. Objetivos del módulo

Los objetivos del módulo son:

a) Reconocer información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

b) Interpretar información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

c) Emitir mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

d) Elaborar documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.

e) Aplicar actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

3.1. Contenidos básicos

Análisis de mensajes orales:
- Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos:
- Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
- Terminología específica del sector de las agencias de viajes y la gestión de eventos.
- Ideas principales y secundarias.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos preposicionales, verbos modales y otros.
- Otros recursos lingüísticos. Funciones: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Diferentes acentos de lengua oral.
- Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras, expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales.

Interpretación de mensajes escritos:
- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información específica necesaria para la realización de una tarea.
- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.
- Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Terminología específica del sector de las agencias de viajes y la gestión de eventos.
- Análisis de los errores más frecuentes.
- Idea principal y secundaria. Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, I wish + pasado simple o perfecto, I wish + would, If only; uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

Producción de mensajes orales:
- Mensajes orales.
- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.
- Terminología específica del sector de las agencias de viajes y la gestión de eventos. False friends.
- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros.
- Otros recursos lingüísticos. Finalidad: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal.
- Recursos utilizados en la planificación elemental del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación del discurso oral.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación

Emisión de textos escritos:
– Elaboración de un texto. Planificación. Uso de las estrategias necesarias: ideas, párrafos cohesionados y revisión de borradores.
– Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos.
– Currículo vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
– Terminología específica del sector de las agencias de viajes y la gestión de eventos.
– Idea principal e ideas secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
– Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto. Nexos: because of, since, although, even if, in spite of, despite, however, in contrast y otros.
– Secuenciación del discurso escrito: first, after, then, finally.
– Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos.
– Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, consecuencia.
– Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

Coherencia textual:
– Adecuación del texto al contexto comunicativo.
– Tipo y formato de texto.

– Variedad de lengua. Registro.
– Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
– Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión:
– Ejemplificación.
– Conclusión y/ o resumen del discurso.
– Uso de los signos de puntuación.
– Escritura, en soporte papel y digital, de descripciones de experiencias profesionales y acontecimientos, narración de hechos reales o imaginados, correspondencia, informes, resúmenes, noticias o instrucciones, con claridad, lenguaje sencillo y suficiente adecuación gramatical y léxica.
– Elementos gráficos para facilitar la comprensión: ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía, en soporte papel y digital.
– Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa):
-Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
-Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
-Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
-Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
-Interés por la buena presentación de los textos escritos en soporte papel y digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

3.2. Unidades didácticas

UNIT 1

a) Objetivos

- Comprender conversaciones telefónicas sobre la planificación de viajes con agentes de viajes.
- Comprender un texto escrito en el que se anuncia una agencia de viajes y otro sobre diferentes alojamientos en una ciudad.
- Emitir mensajes orales relacionados con la organización, búsqueda de información y planificación de un viaje.
- Elaborar un anuncio de un viaje.
- Aprender vocabulario relacionado con los números ordinales, los meses del año, los viajes, las vacaciones y los lugares de una ciudad.
- Aprender y utilizar correctamente el verbo to be, have got, los pronombres y los posesivos.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes sobre la planificación de un viaje.
Comprensión oral de los números ordinales, de los meses del año y de palabras relacionadas con los viajes.
Your Turn: comprensión oral de una conversación telefónica entre un agente de viajes y un cliente con el fin de identificar la información incorrecta en un formulario y escribir la correcta.
Comprensión oral de una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes solicitando información para hacer un viaje.
Comprensión oral de palabras relacionadas con tipos de alojamiento, las vacaciones y los lugares de una ciudad.

Reading
Lectura de un anuncio de una agencia de viajes en una página web.
Lectura de varios anuncios sobre diferentes alojamientos en una ciudad.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un cliente y una agente de viajes para organizar un viaje.
Práctica de un diálogo entre un cliente y una agente de viajes para encontrar alojamiento para cuatro personas un fin de semana.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que uno hace una llamada telefónica a un agente de viajes para encontrar alojamiento barato cerca del centro de una ciudad con el fin de completar unas notas y decidir el que quieren y el otro tiene que contestar las preguntas que le formula utilizando la información que se da y luego hacerle preguntas para completar un formulario.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción del anuncio de un viaje incluyendo la información que se pide.
Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los números ordinales, los meses del año, los viajes, las vacaciones y los lugares de una ciudad.

Grammar
Uso correcto del verbo to be para hacer descripciones y dar información.
Expresión de posesión y características utilizando el verbo have got.
Uso correcto de los pronombres y de los posesivos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Uso de los números ordinales en las fechas.
Diferencias de vocabulario entre el inglés británico e inglés americano.

UNIT 2

a) Objetivos

- Comprender conversaciones sobre la reserva y confirmación de un vuelo.
- Comprender textos escritos sobre un anuncio de un vuelo y sobre las directrices que deben seguir los pasajeros para viajar en avión.
- Emitir mensajes orales relacionados con reservas y confirmaciones de vuelos. 11
-

- Escribir un correo electrónico para confirmar la reserva de un vuelo.
- Aprender vocabulario relacionado con la reserva de vuelos y el aeropuerto.
- Aprender y utilizar correctamente el Present Simple, el imperativo y Let's.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación teléfonica entre un agente de viajes y un cliente sobre la contratación de un vuelo.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la reserva de vuelos.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un agente de viajes y un cliente que quiere reservar un vuelo con el fin de completar una ficha con la información que falta.
Comprensión oral de una conversación teléfonica entre un agente de viajes y un cliente sobre la confirmación de la hora de un vuelo.
Comprensión oral de palabras relacionadas con el aeropuerto.

Reading
Lectura de un anuncio de un vuelo en una página web.
Lectura de la información que ofrece una agencia de viajes sobre las directrices que debe seguir el pasajero en un aeropuerto.

Speaking
Práctica de un diálogo sobre la reserva de un vuelo.
Práctica de un diálogo sobre la confirmación de la hora de un vuelo.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que uno es un cliente que llama por teléfono a otro que hace de agente de viajes para hacer la reserva de un vuelo.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para confirmar la reserva de un vuelo.

Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los vuelos y el aeropuerto.

Grammar
Expresión de hechos generales y hábitos utilizando el Present Simple. Uso y formación. Expresiones temporales y adverbios.
Uso correcto del imperativo.
Uso correcto de Let's para hacer sugerencias y proponer planes..

Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Significado de los códigos internacionales de los aeropuertos y líneas aéreas.
Diferencias de vocabulario entre el inglés británico e inglés americano.

UNIT 3

a) Objetivos

- Comprender conversaciones cotidianas con auxiliares de vuelo y con personal del aeropuerto con el fin de obtener información sobre el medio de transporte más adecuado para ir a un hotel.
- Comprender textos escritos informando del servicio a bordo en un avión y de los medios de transporte en un aeropuerto.
- Emitir mensajes orales relacionados con situaciones cotidianas en un avión y con la solicitud de información sobre el medio de transporte adecuado para ir a un hotel desde el aeropuerto.
- Aprender vocabulario relacionado con los vuelos, los medios de transporte y el aeropuerto.
- Aprender y utilizar correctamente el Present Continuous y sus diferencias con el Present Simple.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de breves diálogos de una auxiliar de vuelo con diferentes pasajeros. 1
Your Turn: comprensión oral de una conversación de una auxiliar de vuelo en prácticas que se está ocupando de tres pasajeros en su primer vuelo con el fin de completar unas notas que se dan.
Comprensión oral de una conversación entre un pasajero y un empleado del mostrador de información en un aeropuerto para averiguar el medio de transporte adecuado para ir a un hotel.
Comprensión oral de vocabulario relacionado con los vuelos.

Reading
Lectura de unas páginas de una revista de a bordo.
Lectura de unos letreros con información sobre diferentes medios de transporte.

Speaking
Práctica de varios diálogos entre una auxiliar de vuelo y varios pasajeros.
Práctica de un diálogo sobre el medio de transporte más adecuado para llegar a un hotel desde el aeropuerto.

Your Turn: práctica de un diálogo entre un pasajero y un empleado de un mostrador de información en un aeropuerto para escoger la mejor opción de transporte para ir a un hotel.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los vuelos, los medios de transporte y el aeropuerto.

Grammar
Expresión de acciones que están teniendo lugar en el momento en que se habla utilizando el Present Continuous. Uso y formación. Expresiones temporales.
Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Uso de distintos términos para referirse al espacio donde viajan los pasajeros en un avión y al espacio destinado al piloto.
Uso de diferentes verbos con los medios de transporte.

UNIT 4

a) Objetivos

- Comprender conversaciones sobre la gestión del alquiler de coches y sobre los pasos a seguir para realizar cambio de divisas.
- Comprender textos escritos con información sobre el alquiler de coches y sobre el cambio de divisas.
- Emitir mensajes orales relacionados con la gestión del alquiler de coches y sobre los pasos a seguir para realizar operaciones de cambio de moneda.
- Aprender vocabulario relacionado con los coches, el cambio de divisas y la moneda.
- Aprender y utilizar correctamente las estructuras There is / There are, los cuantificadores y determinantes, How much / How many, el verbo to be en pasado y There was / There were.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un cliente y un empleado de una oficina de alquiler de coches.

Comprensión oral de palabras relacionadas con el alquiler de coches.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un cliente y un empleado de una oficina de alquiler de coches con el fin de completar un formulario de reserva que se da.
Comprensión oral de una conversación entre el empleado de una oficina de cambio de divisas y un cliente sobre los pasos a seguir para realizar un cambio.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el cambio de divisas y la moneda.

Reading
Lectura de un anuncio de una empresa de alquiler de coches.
Lectura de un aviso sobre el cambio de divisas.

Speaking
Práctica de un diálogo sobre las gestiones para alquilar un coche.
Práctica de un diálogo sobre los pasos a seguir para cambiar divisas.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un cliente y un empleado de una oficina de cambio de divisas.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para confirmar la reserva del alquiler de un coche.

Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los coches, el cambio de divisas y la moneda.

Grammar
Uso correcto de las estructuras There is / There are para expresar la existencia de elementos contables y no contables.
Uso correcto de los cuantificadores y determinantes.
Uso correcto de las estructuras How much / How many para preguntar por cantidades.
Uso correcto del verbo to be en pasado para hacer descripciones y dar información en el pasado.
Uso correcto de las estructuras There was / There were para expresar la existencia de elementos contables y no contables en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Formas de clasificar los coches en las oficinas de alquiler.
Reconocimiento de los símbolos de la moneda británica.
Uso de abreviaturas para referirse al cajero automático.

UNIT 5

a) Objetivos

- Comprender conversaciones sobre la reserva de habitaciones y sobre cómo registrarse en un hotel.
- Comprender textos escritos que anuncian varios hoteles y un formulario de registro de un hotel.
- Emitir mensajes orales relacionados con la reserva de habitaciones y sobre cómo registrarse en un hotel.
- Escribir una descripción de un hotel.
- Aprender vocabulario relacionado con los hoteles y los registros de entrada de clientes, los países y las nacionalidades.
- Aprender y utilizar correctamente el Past Simple.

- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación telefónica entre un agente de reservas y un cliente para reservar una habitación.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los hoteles.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un cliente y un recepcionista de hotel con el fin de completar un formulario de reserva.
Comprensión oral de una conversación entre un recepcionista y un cliente a la hora de registrarse en un hotel.
Comprensión oral de palabras relacionadas con los países y las nacionalidades, así como los registros de entrada de clientes en los hoteles.

Reading
Lectura de dos anuncios de hoteles.
Lectura de un formulario de registro de un hotel.

Speaking
Práctica de un diálogo sobre la reserva de una habitación en un hotel.
Práctica de un diálogo sobre cómo registrarse en un hotel.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que uno es agente de reservas y el otro un cliente que realiza una reserva de una habitación en un hotel para completar un formulario.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de la descripción de un hotel.

Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los hoteles y sobre países y nacionalidades.

Grammar
Expresión de acontecimientos que tuvieron lugar en el pasado utilizando el Past Simple. Uso y formación. Expresiones temporales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Uso de la palabra "tube" en lugar de "underground" para referirse al metro de Londres.

Aprendizaje de False Friends.
Uso de mayúsculas en nombres de países y en nacionalidades.

UNIT 6

a) Objetivos

- Comprender conversaciones sobre los servicios y las instalaciones de unos hoteles.
- Comprender textos escritos con información sobre unos hoteles.
- Emitir mensajes orales relacionados con los servicios y las instalaciones de unos hoteles.
- Escribr una guía de orientación para los clientes de un hotel.
- Aprender vocabulario relacionado con los hoteles y sus instalaciones, así como las expresiones para dar indicaciones.
- Aprender y utilizar correctamente el futuro con be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el futuro con will.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa. 18

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un recepcionista y un cliente para informarle sobre distintos temas relacionados con el hotel.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los hoteles y con las indicaciones para llegar a los sitios.
Your Turn: comprensión oral de una conversación en la que un empleado de hotel da indicaciones para llegar a tres lugares dentro del hotel con el fin de identificar estos sitios.
Comprensión oral de una conversación entre un recepcionista y un cliente sobre las instalaciones del hotel.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las instalaciones de los hoteles.

Reading
Lectura de varios anuncios sobre los servicios que ofrece un hotel.
Lectura de un folleto de un hotel.

Speaking
Práctica de dos diálogos sobre los servicios e instalaciones de unos hoteles.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que uno es recepcionista y el otro es un cliente que pide información sobre las instalaciones del hotel.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de una guía de orientación para los clientes de un hotel.

Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los hoteles y sus instalaciones, así como las expresiones para dar indicaciones.

Grammar
Expresión de planes futuros e intenciones, acciones que están a punto de suceder y acontecimientos futuros basados en pruebas del presente utilizando el futuro con be going to. Uso y formación. Expresiones temporales.
Expresión de planes futuros definitivos utilizando el Present Continuous. Uso y formación.
Expresión de citas programadas, predicciones, decisiones espontáneas y promesas a través del futuro con will. Uso y formación. Expresiones temporales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.
Tips
Uso correcto de la denominación de las plantas de un edificio atendiendo a la distinción de la misma en el Reino Unido y en EE. UU.
Uso de la abreviatura Wi-Fi.

UNIT 7

a) Objetivos

- Comprender conversaciones sobre cómo atender las peticiones y reclamaciones de los clientes y sobre el servicio de limpieza de habitaciones de los hoteles.
- Comprender un texto escrito que anuncia un hotel y otro con instrucciones para el personal encargado del servicio de limpieza de habitaciones de un hotel.
- Emitir mensajes orales sobre cómo atender las peticiones y reclamaciones de los clientes y sobre el servicio de limpieza de habitaciones en los hoteles.
- Escribir un correo electrónico para realizar una reclamación y un texto con instrucciones para el personal encargado de la limpieza de habitaciones.
- Aprender vocabulario relacionado con la habitación de hotel y el servicio de limpieza.
- Aprender y utilizar correctamente el primer condicional, el condicional cero y los compuestos con some / any / no.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de dos conversaciones telefónicas entre la recepcionista de un hotel y unos clientes para atender sus peticiones y reclamaciones.
Comprensión oral de palabras relacionadas con la habitación de hotel.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre el recepcionista de un hotel y un cliente para atender sus peticiones.
Comprensión oral de una conversación en el que una gobernanta de un hotel le da instrucciones a una camarera de piso sobre la limpieza de habitaciones.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el servicio de limpieza de habitaciones de un hotel.

Reading
Lectura de un anuncio de un hotel.
Lectura de un aviso dirigido al personal del servicio de limpieza de habitaciones de un hotel.

Speaking
Práctica de dos diálogos sobre cómo atender las peticiones y reclamaciones de los clientes de un hotel.
Práctica de un diálogo sobre el servicio de limpieza de habitaciones en un hotel.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un empleado de la limpieza de habitaciones y su jefe para completar el formulario que se da.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para realizar una reclamación.
Redacción de un texto con instrucciones para el personal encargado de la limpieza de habitaciones de un hotel.
Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la habitación de hotel y con el servicio de limpieza de habitaciones.

Grammar
Expresión de cosas que pueden suceder en el futuro a través del primer condicional. Uso y formación.
Uso del condicional cero para hablar de hechos o verdades universales.
Uso de someone, anyone y no one para hablar de personas; something, anything y nothing para hablar de cosas y somewhere, anywhere y nowhere para hablar de lugares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.
Tips
Datos curisos sobre los tipos de cama en los hoteles y su denominación en el Reino Unido y en EE. UU.
Uso de la palabra "car par" en inglés en lugar de "parking" para referirse a la zona de aparcamiento.
Expresión correcta de los números de las habitaciones de los hoteles en inglés hablado.

UNIT 8

a) Objetivos

- Comprender conversaciones telefónicas en las que se solicitan distintos servicios del hotel, así como otra conversación en la que se deja un recado a una tercera persona.
- Comprender textos escritos con información sobre los servicios de un hotel y algunas notas con recados telefónicos.
- Emitir mensajes orales relacionados con los servicios de un hotel y con los recados telefónicos.
- Aprender vocabulario relacionado con el servicio de habitaciones, los artículos de cortesía, la recepción de llamadas y los cambios de fecha y/u hora de reuniones.
- Aprender y utilizar correctamente los verbos modales (can, could, must, mustn't, should).
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de dos conversaciones telefónicas entre clientes y empleados de un hotel para solicitar algunos servicios.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el servicio de habitaciones y los artículos de cortesía de los hoteles.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un cliente y un empleado de un hotel para señalar las cosas que se mencionan de entre la lista que se da.
Comprensión oral de una conversación telefónica en la que se deja un recado a una tercera persona.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la recepción de llamadas y los cambios de fecha y/u hora de reuniones.

Reading
Lectura de una página de una guía con información sobre los servicios del hotel.
Lectura de varias notas con mesajes telefónicos.

Speaking
Práctica de dos diálogos en los que se solicitan algunos servicios del hotel.
Práctica de un diálogo en el que se deja un recado telefónico a una tercera persona.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que uno hace una llamada a un hotel y habla con el recepcionista para dejar un recado a una tercera persona con el fin de completar una nota con el mensaje.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el servicio de habitaciones, los artículos de cortesía, la recepción de llamadas y los cambios de fecha y/u hora de reuniones.

Grammar
Uso correcto y formación de los verbos modales can, could, must, mustn't y should.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.
Tips
Uso de expresiones para referirse a establecimientos que proporcionan servicio las 24 horas del día.
Uso del imperativo para tomar nota de los mensajes telefónicos.

UNIT 9

a) Objetivos

- Comprender conversaciones en las que se recomiendan algunos lugares para salir y se dan indicaciones sobre cómo llegar a un sitio.
- Comprender textos escritos en los que se anuncian varios teatros y restaurantes de Londres y otros con indicaciones para manejarse por Brighton.
- Emitir mensajes orales para recomendar algunos lugares para salir y dar indicaciones sobre cómo llegar a ellos.
- Escribir un texto recomendando un restaurante.
- Aprender vocabulario relacionado con lugares para salir en una ciudad y expresiones para dar indicaciones sobre cómo llegar a ellos.
- Aprender y utilizar correctamente have to / don't have to, don't have to / mustn't y may / might. Repasar los verbos modales.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un cliente y el recepcionista de un hotel para recomendarle algunos lugares para salir por la ciudad.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con lugares para salir en una ciudad.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un cliente y el recepcionista de un hotel para recomendarle algunos lugares para salir con el fin de completar las frases con las palabras que faltan.
Comprensión oral de una conversación entre un cliente y el recepcionista de un hotel para que este le indique cómo llegar a cada uno de los lugares a los que van.
Comprensión oral de palabras y expresiones para dar indicaciones sobre cómo llegar a un sitio.

Reading
Lectura de varios anuncios de teatros y restaurantes de Londres.
Lectura de varias textos con indicaciones para ir a varios lugares de Brighton.

Speaking
Práctica de un diálogo en el que se recomiendan algunos lugares para salir en la ciudad.
Práctica de un diálogo en el que un recepcionista está dando indicaciones a un cliente del hotel de cómo llegar a los lugares a los que quieren ir.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un recepcionista y un cliente del hotel para recomendarle un restaurante y luego darle indicaciones sobre cómo llegar allí con el fin de señalar la ruta en el mapa.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción un texto recomendando un restaurante.

Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con lugares para salir en una ciudad y expresiones para dar indicaciones sobre cómo llegar a ellos.

Grammar
Uso correcto, formación y contraste de have to / don't have to, don't have to / mustn't y may / might.
Repaso de los verbos modales vistos en la unidad 8.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.
Tips
Zonas de ocio en Londres.
Lugares turísticos en Brighton.
Uso de expresiones para dar indicaciones.

UNIT 10

a) Objetivos

- Comprender una conversación sobre las normas de seguridad en el trabajo, así como varias conversaciones sobre situaciones de emergencia en un hotel.
- Comprender un texto escrito con normas de seguridad en el trabajo y otro con el plan de emergencia en caso de incendio.
- Emitir mensajes orales sobre normas de seguridad en el trabajo y sobre situaciones de emergencia en un hotel.
- Escribir un informe describiendo una situación de emergencia en un hotel y las medidas que se han adoptado.

- Aprender vocabulario relacionado con la prevención de accidentes en la cocina, tipos de lesiones y situaciones de emergencia en los hoteles.
- Aprender y utilizar correctamente los adjetivos comparativos y superlativos.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del turismo típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre una nueva empleada en un hotel y la encargada del turno sobre las normas de seguridad en el trabajo.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la prevención de accidentes en la cocina y los tipos de lesiones.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un empleado de cocina y su jefe para señalar las cosas que se mencionan de entre la lista que se da.
Comprensión oral de dos conversaciones entre la recepcionista de un hotel y un cliente y otra con un empleado sobre varias situaciones de emergencia.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con situaciones de emergencia en los hoteles.

Reading
Lectura de un texto con las normas de seguridad en el trabajo.
Lectura de un póster con el plan de emergencia en un hotel en caso de incendio.

Speaking
Práctica de un diálogo sobre las normas de seguridad en el trabajo.
Práctica de un diálogo sobre varias situaciones de emergencia en un hotel.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que un camarero del restaurante del hotel informa al recepcionista sobre el accidente que ha sufrido un cliente.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción un informe sobre una situación de emergencia en un hotel y las medidas que se han adoptado.

Vocabulary Builder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la prevención de accidentes en la cocina, los tipos de lesiones y situaciones de emergencia en los hoteles.

Grammar
Uso de los adjetivos comparativos, tanto regulares como irregulares. Formación de la estructura.
Uso de los adjetivos superlativos, tanto regulares como irregulares. Formación de la estructura.

Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.
Tips
Números de teléfono de emergencias en el Reino Unido.
Consejos para actuar en caso de incendio.
Técnicas de primeros auxilios.

3.3. Temporalización y secuenciación

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1,2,3

SEGUNDO TRIMESTRE:Unidades 4,5,6,7

TERCER TRIMESTRE: Unidades 8, 9, 10

4. METODOLOGÍA

La metodología será dinámica, de tal modo que cada semana se practiquen las cuatro destrezas (Listening, Speaking, Reading and Writing).
Las clases se centrarán en el inglés funcional para su uso práctico en las situaciones cotidianas que se dan en el lugar de trabajo, así como en el vocabulario especializado relacionado con las áreas como información turística, guía turístico, agencias de viajes, asistencia aeroportuaria y de vuelo, dirección de hoteles y gestión de restaurantes. Se pondrá un especial énfasis en la comunicación y correcta pronunciación del vocabulario específico del módulo.
Además se motivará al alumno hacia la propia reflexión y toma de conciencia de qué hacer/decir en las diferentes situaciones y casos prácticos que se presentarán a lo largo de las sesiones.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El manual *English Grammar in Use* es opcional para los alumnos/as ya que no se va a trabajar en clase.
Sin embargo, este material complementario de refuerzo se ha aconsejado a aquellos estudiantes que no han superado la prueba de Inicial de nivel de Inglés y/o que se encuentran repitiendo la asignatura. También se hará un seguimiento muy personal de la evolución de estos alumnos en el desarrollo diario de las clases y, por supuesto, ellos saben que cuentan con el apoyo de la profesora para aclarar dudas de cualquier índole incluso fuera del contexto de la clase, si fuera necesario.
Por otro lado, para aquellos alumnos que han obtenido un resultado superior a la media del grupo (especialmente los alumnos con Certificados Oficiales de B2 y C1 y/o estudiantes de Filología Inglesa), se les propondrá la elaboración de trabajos y proyectos de mayor grado de dificultad que a sus compañeros.

6. EVALUACIÓN

6.1. Criterios de Evaluación

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

- Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- Se ha reconocido la finalidad de mensajes radiofónicos y de otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar identificando el estado de ánimo y el tono del hablante.
- Se ha extraído información de grabaciones en lengua estándar relacionadas con la vida social, profesional o académica.
- Se han identificado los puntos de vista y las actitudes del hablante.
- Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Se ha comprendido con todo detalle lo que se le dice en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

- Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- Se han interpretado, con todo detalle, textos extensos y de relativa complejidad, relacionados o no con su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
- Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.
- Se han realizado traducciones de textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.
- Se han interpretado mensajes técnicos recibidos a través de soportes telemáticos: e-mail, fax.

- Se han interpretado instrucciones extensas y complejas, que estén dentro de su especialidad.

3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.
- Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.
- Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- Se ha argumentado con todo detalle, la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
- Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.
- Se han redactado textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y cohesión, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
- Se han redactado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
- Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.
- Se han resumido artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.
- Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
- Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

- Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

6.2. Sistema de Calificación

Se evaluará a los alumnos conforme a los siguientes porcentajes:
90% : exámenes escritos
Los exámenes incluirán o podrán incluir: listening, speaking, reading y writing
projects

*Los exámenes escritos que se realicen en cada evaluación contendrán actividades parecidas a las que se hacen en clase y se pedirá la redacción de textos del mismo estilo de los que se piden para clase. Además, se puede incluir como materia de examen cualquier contenido visto y trabajado en clase.
10% procedimientos y actitud
Sistema de recuperación:
Las evaluaciones se recuperarán durante el mes de junio. Es evaluación continua, por tanto, una evaluación aprobada recupera la anterior.

6.3. Evaluación de la práctica docente
Teniendo en cuenta que la programación es un documento abierto y flexible que se adecua a las características del entorno social y cultural del Centro, así como a las características del alumnado, esta programación tendrá un seguimiento continuo por parte de los distintos componentes del Departamento, a través de las preceptivas reuniones semanales, existiendo tres momentos puntuales, que coinciden con las evaluaciones, en los que se realizará una evaluación del grado de cumplimiento de esta programación.
A lo largo de todo el curso se evaluará todo el proceso de enseñanza y aprendizaje para su posible modificación y mejora según los resultados obtenidos y los esperados.

7. MATERIALES DIDÁCTICOS

- **Libro de texto:**

Strutt Peter, *English for international Tourism, INTERMEDIATE,* new edition, Pearson

Strutt Peter, *English for international Tourism, INTERMEDIATE WORKBOOK,* new edition, Pearson

- **Bibliografia especializada**

Tullis, G. & Trappe T. (2000) *New Insights into Bussiness*. London.Longman

Robins S. (2000) *First Insights into Bussiness* . London.Longman

Harding K. (1998) Going international. English for Tourism. Oxford

- **Web pages**

Dictionary of Bussiness (1999) Ed. By Peter Collins Publishing (www.pcp.co.uk)
Dictionary of Hotels, Tourism and Catering Management (1999) Ed. By Peter Collins Publishing (www.pcp.co.uk)
Workbook for Bussiness (1999) Ed. By Peter Collins Publishing (www.pcp.co.uk)
Workbook for Hotels, Tourism (1999) Ed. By Peter Collins Publishing (www.pcp.co.uk)

- **Grammar Books**

Murphy, R. (1986) *English Grammar in Use*. Cambridge. CUP

Murphy, R. (1986) *Advanced English Grammar in Use*. Cambridge. CUP

Swan M. (1986) *Practical English Usage*. London OUP

Swan M. (1997)*How English Works*. London OUP

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Visita guiada a una población de interés turístico en inglés.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROPUESTA PEDAGÓGICA curso 2023-2024

CICLO FORMATIVO:

Confección y moda I

Confección y moda II

.1.Ubicación y entorno socioeconómico y cultural.

El Instituto de Educación Secundaria "Serra Mariola" se encuentra situado en los extrarradios de la población de Muro (Alicante), en la carretera que comunica con la pedanía de Setla de Nuyes. En sus inmediaciones se ubican las antiguas instalaciones del CEIP "El Bracal" (actualmente en proceso de remodelación), el polideportivo y las dependencias de la Policía Local.

El IES presenta un carácter "comarcal" dentro del Comtat, nutriéndose con alumnado de la población de Muro (9.326 habitantes en el padrón de 2021) y otras poblaciones circundantes que acuden al mismo utilizando un servicio de transporte escolar: Alcalà de la Jovada, l'Alqueria d'Asnar, Almudaina, Benillup, Planes, Alcosser, Gaianes, Beniarrés, L'Orxa, Benimarfull i Agres, a més de les pedanies de Benialfaquí, Benamer, Catamarruch, Margarida, Setla de Nunyes i Turballos.

El centro acoge un volumen de inmigración de un **10% (70 alumnos frente a un total de 692)**, lo que no supone inconveniente respecto a su organización interna; no obstante, cuenta con un "Protocolo de atención al alumnado extranjero" que previene y encauza sus actuaciones al respecto. De los alumnos matriculados de procedencia extranjera se cuenta con: 3 búlgaros, 1 colombiano, 1 hondureña, 1 venezolano, 48 marroquíes, 1 paquistaní, 1 británico, 2 rumanos, 2 cubanas, 2 lituanos, 2 portugueses, 2 libaneses, 2 mauritanos, 2 senegaleses y 4 ucranianos.

El alumnado proviene de familias de clase social media, cuya fuente de ingresos procede principalmente de la industria y sector servicios, con algunas excepciones localizadas principalmente en las poblaciones de menor densidad, con ingresos derivados de la agricultura. Son aislados los casos de familias que precisen apoyo social, y existe una fluida comunicación con el Ayuntamiento de Muro, colaborando en diversos aspectos y sirviéndose de los medios y recursos culturales que éste ofrece.

Al ubicarse en una comarca fundamentalmente valenciano parlante, en el Proyecto Educativo de Centro se contempla que la lengua vehicular utilizada será el Valenciano.

Recogemos a continuación las principales señas de identidad que recoge el PEC y caracterizan al centro:

- Centro aconfesional, promueve el respeto del pluralismo y de los valores democráticos.
- Abierto al entorno físico y social a través de las diversas áreas, salidas, itinerarios, participación en las fiestas y actividades culturales de la comunidad.
- Autonomía, innovación y proyección hacia el futuro.
- Renovación pedagógica con un fuerte compromiso de formación constante y continua del

profesorado.

1.2. b) Descripción del centro: instalaciones y recursos.

El IES "Serra Mariola" se distribuye espacialmente a través de un edificio central donde se encuentra la conserjería (con los servicios de reprografía, telefonía y atención médica), secretaría administrativa, despachos del equipo directivo, servicio de orientación psicopedagógica, sala de profesores (con estanterías para cada docente y ordenadores), biblioteca (también con varios equipos informáticos), salón de usos múltiples y salón de actos colectivo.

Partiendo de dicho edificio principal, se ensamblan tres edificios más o bloques desde la planta baja, dos de ellos con dos alturas, a las que se accede mediante escaleras, o bien, a través de un ascensor reservado a casos que precisen salvar las barreras arquitectónicas. Cada bloque tiene asignado un número identificativo, y entre ellos están interconectados para poder moverse libremente sin tener que descender al corredor central de la planta baja. A la entrada de cada bloque hay un plano de situación explicativo de las instalaciones.

En dichos bloques se ubican principalmente las diferentes aulas del centro, además de los despachos departamentales. A saber:

- Planta baja: **Sala de profesores**, **despachos del Equipo directivo**, **Conserjería**, **Secretaría** y **despacho de la Orientadora**. **Biblioteca**, **Aula de Informática de FP Básica II**, **Sala de Usos Múltiples 1 y 2**, **Salón de Actos** y **Aula PAM** (junto a secretaría).
- Bloque 1: **Sala de idiomas** (aula 1.1.1 que este año será utilizada como aula ordinaria por necesidades derivadas de la crisis del COVID-19); **Informática 1**, **Informática 2**, **departamentos** (Matemáticas, Latín y Griego, Francés, Valencià, Castellano, Filosofía, Geografía e Historia, Inglés y Religión), y aulas **1.1.2**, **1.1.3**, **1.1.4** y **1.1.5** (planta primera). **Música 1**, **Música 2**, aulas **1.2.1**, **1.2.2**, **1.2.3**, **1.2.4** y **1.2.5**; **Aula de Pedagogía Terapéutica** y **Aula d'Informática de la FPB**. Al exterior hay una segunda aula de idiomas, este año también destinada a ser aula normal por el mismo motivo.
- Bloque 2: **Tecnología** 1, **Tecnología 2**, aulas **2.0.1**, **2.0.2**, **2.0.3**, **2.0.4**, **2.0.5** y **aula de Informàtica-tecnología**. (planta baja). Aulas **2.1.1**, **2.1.2**, **2.1.3**, **2.1.4** y **2.1.5**, **laboratorio** y **departamento de Biología**, **laboratorios** y departamentos de Física y Química (planta primera). **Aulas y departamento de Educación Plástica y Visual**, aulas **2.2.1**, **2.2.2**, **2.2.3**, **2.2.4**, **2.2.5**, aulas **2.2.6 y 2.2.7** de **PMAR** y **PR4** respectivamente (planta segunda).
- Bloque 3: Aula de **Infocole**, Aula de **Pedagogía Terapéutica**, departamentos de ciclos formativos, **Laboratorio** – **Cocina** y aulas de **Confección** y **Turismo** (planta baja).

En el extremo norte del edificio principal, existe un acceso que, a través de un corredor

cubierto, comunica con el **gimnasio** (con vestuarios, zona de ejercicios y pista de usos múltiples) y las **pistas de actividades deportivas** ubicadas en la parte trasera.

- Esparcimiento: En edificio separado se encuentra una "**Cantina**" con servicios de restauración destinados al alumnado, la **vivienda del conserje** y los servicios exteriores, así como la zona de **aparcamiento** del profesorado.

El espacio de recreo se estructura en cinco zonas diferentes: las **pistas**, que se sitúan en parte posterior del edificio; la zona **entre edificios**, con corredores amplios al aire libre; la zona central, donde hay una **rotonda** con un gran banco corrido, rodeada por una parte de **jardín** aprovechado para talleres medioambientales; la zona situada entre la cantina y el edificio central (semicubierta) y la zona de **entrada** al IES.

1.2. c) Oferta educativa y organización del centro.

El IES "Serra Mariola imparte, en horario diurno, estudios de ESO, Bachillerato, FP Basica y Ciclos formativos de Grado Medio y Superior, cuyo desglose para el curso académico **2023/2024** es el siguiente:

Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ciclo).

	Alumnos	Grupos	Alumnos PEPLI	Alumnos PIP	Alumnos PEV	Grupos PEPLI
1er	127	6	127	0	0	6
2on	138	7	138	0	0	7
3er	111	5	111	0	0	5
4rt	108	5	108	0	0	5
TOTAL:	484	23	484	0	0	23

Bachillerato (Ciencias de la Naturaleza y de la Salud)

	Alumnes	Grups	Alumnes	Alumnes	Alumnes	Grups PEPLI

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

			PEPLI	PIP	PEV	
1er	26	1	26	0	0	1
2on	29	1	29	0	0	1
TOTAL:	55	2	55	0	0	2

Bachillerato (Humanídades y Ciencias Sociales)

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	35	1	35	0	0	1
2on	26	1	26	0	0	1
TOTAL:	61	2	61	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Medio: Confección y Moda

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	14	1	14	0	0	1
2on	11	1	11	0	0	1
TOTAL:	25	2	25	0	0	2

Ciclos formativos de Grado Superior:

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er Guía, Información y Asistencia Turística	6	1	6	0	0	1
1 r Vestuari a mida i d'espectacles	17		17			
2on Agències de Viatges	12	1	12	0	0	1
TOTAL:	35	2	35	0	0	2

Ciclos de Formación Básica

	Alumnes	Grups	Alumnes PEPLI	Alumnes PIP	Alumnes PEV	Grups PEPLI
1er	18	1	18	0	0	1
2on	14	1	14	0	0	1
TOTAL:	32	2	32	0	0	2

El total de alumnos matriculados en el presente curso académico es de **692**, a falta de matricular algún alumno que venga a partir de ahora.

El claustro docente está formado por un total de **82** profesores (incluyendo a la Psicopedagoga y la especialista en Logopedia). El personal no docente lo constituyen 2 Administrativas, 2 Conserjes, 6 Limpiadoras y la concesión de la cantina.

El equipo directivo está formado por:

Vicent Nàcher i Ferri (Director).

- Lia Sanjuán Cascant (Vicedirectora).
- Cristina Cloquell Cloquell (Jefa de Estudios).
- Rafel Molines De Diego (Jefe de Estudios de Ciclos Formativos).
- Mª Carmen Vilaplana Pérez (Secretaria).

Hay nombrados además:

- Un coordinador de la ESO y COVID: Rafael Enguix Ribelles.

- Una coordinadora de Igualdad y Convivencia: Betlem Sala Escrihuela.

- Un coordinador de Formación en Centros: Antonio García Alborch.

- Un coordinador de Aulas de Informática : Jaume Tortosa Vallés.

- Un coordinador TIC: Vicent Nàcher Soler.

- Una coordinadora del Banco de Libros: Margarita Cloquell Cloquell

- Una coordinadora de Bibliotecas: Loles Sanjuán Juárez.

- Un coordinador de Redes Sociales: Jordi Prats González.

Los órganos de gobierno y participación los constituyen, como es preceptivo: el **Consejo Escolar** (formado por profesorado, padres, alumnos, representantes municipales, de la asociación de empresarios, el Director, el Jefe de Estudios y el Secretario -con voz, pero sin voto-; el Claustro de Profesores; la Junta de Delegados y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos –AMPA-).

Calendario y horario lectivo

El horario lectivo abarca desde las 8:00 a las 15:00 horas, excepto los miércoles que las clases con los alumnos concluyen a las 14:10 horas (la sesión que resta se dedica a actividades complementarias del profesorado).

Las clases comienzan el **11 de septiembre de 2023** y finalizan el **21 de junio de 2024**.

El calendario de evaluaciones y entrega de notas para el presente curso académico es el siguiente:

Evaluación incial: 25,26,27 y 28 de octubre de 2023.

- **1a. Evaluación:**

  Período: Del 11 de septiembre de 2023 hasta el 4 de diciembre de 2023.

  Evaluaciones: 28, 29, 30 de noviembre y 4 de diciembre de 2023.

  Entrega de notas: martes, 5 de diciembre de 2023.

- **2ª Evaluación:**

Período: Del 11 de diciembre de 2023 hasta el 15 de marzo de 2024.

Evaluaciones: 11,12,13 y 14 de marzo de 2024.

Entrega de notas: miércoles, 15 de marzo de 2024.

- **3a. Evaluación:**

  Período: Del 18 de marzo hasta el 21 de junio de 2024.

  Evaluaciones: 13, 17, 18, 19 y 20 de junio de 2024.

  Entrega de notas: miércoles, 21 de junio de 2024.

** La evaluación final y entrega de notas de 2º de Bachillerato se adelanta por cuestiones organizativas de la EBAU, no coincidiendo con las fechas generales.

1.3 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los miembros del departamento de inglés para el curso 2022-2023 con sus respectivos grupos son los siguientes:

PROFESORADO	GRUP0S
Margarita Cloquell Cloquell	Cap de departament; 2n BAT A; 3r ESO C; Competència com. Oral 4t ESO; ,CF Superior Turisme ; Coordinació Xarxa LLibres; assistent auxiliar conversa
Lucía Pérez Sanoguera	2n ESO C,D ; 4t ESO C; CFTèxtil 1r i 2n, 4t ESO PDC
Silvia Jover Barrachina	Anglés 3r ESO A, B; 4 ESO B; 3r ESO PDC; 1r BAT A, tutoria 1BAT A
Ramón Morant Martí	1r ESO A, B,; 2n ESO A; tutoría 2 ESO A; 2N BAT B
Rocío Albors	1r ESO F; 2 ESO G, F; 1r Bat B, tutoria 1r BAT B; 4 ESO A
Cristina Molina	2n ESO B; tutoría 2 ESO B; 4 ESO D; 1 ESO C, D
Vicent Sisternes	1r ESO E; 2n ESO E, 3 ESO D; tutoría 2ESO E; Comunicació Oral 4t ESO

1.4 DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Nuestro centro es un instituto comarcal, con alumnos/-as procedentes de hasta 10 poblaciones distintas y con una matrícula que supera los 690 alumnos.

En cuanto al **alumnado pendiente, en el Ciclo de Confección y Moda,** tenemos la siguiente distribución:

NIVEL	Nº DE ALUMNOS
PENDIENTES 1º	1

Se pondrán en marcha los mecanismos necesarios para facilitar a estos alumnos la recuperación de la asignatura pendiente. Dichos mecanismos quedan explicitados en los criterios de calificación y recuperación.

En este año académico 2023/24 hay 14 alumnos matriculadas en primero y 11 en el segundo curso del ciclo formativo de Confección y moda, la mayoría de ellos con un nivel básico de inglés. De momento, no muestran gran interés ni motivación, pero se intentará que consigan los objetivos generales.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de la asignatura de inglés en el segundo curso de Confección y Moda son los siguientes:

- Consolidar y perfeccionar las estrategias lingüísticas que ayuden a los alumnos a mejorar su competencia comunicativa.

- Hacer buen uso de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua inglesa: expresión oral y escrita, comprensión lectora y auditiva.

- Revisar y reforzar estructuras gramaticales generales.

- Aprender vocabulario general y específico necesario para la práctica de la profesión y utilizarlo en diferentes situaciones comunicativas.

Consolidar los conocimientos de la lengua inglesa adquiridos anteriormente. Participar activamente en situaciones comunicativas diversas, sobre todo relacionadas con el ámbito laboral y ser capaz de mantener conversaciones reales con otros interlocutores.

Escribir textos relacionados con el sector textil: cartas, catálogos, etc...

Extraer información concreta y específica de textos en inglés, incluso de páginas web relacionadas con el sector textil.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. USO DE LA LENGUA ORAL

Participación en conversaciones, debates y exposiciones relativas a situaciones de la vida profesional y situaciones derivadas de las diferentes actividades del sector empresarial.

Terminología específica.

Aspectos formales: actitud profesional adecuada al interlocutor de lengua extranjera.

Aspectos funcionales: Intervenir de forma espontánea y personal en diálogos dentro de un contexto.

Utilizar fórmulas adecuadas de conversación dentro de una situación profesional.

Extraer información específica propia del sector para construir una argumentación.

Facilitar la comunicación, utilizando todas las habilidades y estrategias posibles para poder enfrentarse a cualquier tipo de situación

2. USO DE LA LENGUA ESCRITA

Comprensión y redacción global y específica de documentos visuales, orales o escritos relacionados con aspectos profesionales.

Utilización de terminología específica, seleccionando la correcta acepción en el diccionario técnico según el contexto de la traducción.

Selección de los elementos morfosintácticos (estructura de la oración, tiempos verbales, nexos y subordinación, formas impersonales, voz pasiva, etc.) de acuerdo con el documento que deba elaborarse.

Aplicación de fórmulas y estructuras hechas utilizadas en la comunicación escrita.

3. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de hablla inglesa

Valoración de las normas socioculturales i protocolarias en las relaciones internacionales.

Utilitzación de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieran un comportamiento socio-profesional con la finalidad de proyectar una buena imagen de empresa,

.

4. METODOLOGíA

Este curso estará específicamente centrado en un estudio general del uso de la lengua inglesa en el ámbito social y profesional del sector textil, así como una revisión general de los aspectos gramaticales y fonéticos más básicos, así como una pequeña introducción al inglés comercial desde un enfoque práctico, activo y dinámico que fomenta la participación de los alumnos y el co-aprendizaje

.

De esta forma, la metodología utilizada en todas estas actividades se basará en un enfoque comunicativo donde el profesor fomentará el trabajo en equipo y la multifuncionalidad. La utilización y consulta de una gran cantidad de material, real y todo lo más comunicativo posible, será una de las prioridades de la asignatura y se destacará, en gran medida, la representatividad del lenguaje utilizado en el sector textil.

Resultará fundamental la implicación del alumnado en tareas y actividades que estén basadas en el mundo de la especialización del alumnado. Por último, se tratará de desarrollar en los alumnos una actitud autónoma frente al aprendizaje y práctica de la lengua inglesa

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

5. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1r I 2n

CONTENIDOS

Unit	GRAMMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATIÓN
1	**1A** *verb be + subject pronouns: I, you, etc.* **1B** *verb be ? and -* **1C** *possessive adjectives: my, your, etc.*	**1A** *days of the week, numbers 0-20, greetings* **1B** *the world, numbers 21-100* **1C** *classroom language*	**1A** *vowel sounds, word stress* **1B** /ə/, /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/; *sentence stress* **1C** /əʊ/, /uː/, /ɑː/; *the alphabet*
2	**2A** *a/an, plurals; this/ that/ these/ those* **2B** *adjectives* **2C** *imperatives, let´s*	**2A** *things* **2B** *colours, adjectives, modifiers: quite/ very/ really* **2C** *feelings*	**2A** *final –s and –es; th* **2B** *long and short vowel sounds* **2C** *understanding connected speech*
3	**3A** *present simple + and -* **3B** *present simple?* **3C** *word order in questions*	**3A** *verb phrases* **3B** *jobs* **3C** *question words*	**3A** *third person -s* **3B** / ɜː/ **3C** *sentence stress*
4	**4A** *whose...?, possessive´s* **4B** *prepositions of time (at, in, on) and place (at, in, to)* **4C** *position of adverbs and expressions of frequency*	**4A** *family* **4B** *everyday activities* **4C** *adverbs and expressions of frequency*	**4A** /ʌ/, *the letter o* **4B** *linking and sentence stress* **4C** *the letter h*
5	**5A** *can/ can´t* **5B** *present continuous* **5C** *present simple or present continuous?*	**5A** *verb phrases: buy a newspaper, etc.* **5B** *verb phrases* **5C** *the weather and seasons*	**5A** *sentences stress* **5B** /ŋ/ **5C** *places in london*
6	**6A** *object pronouns: me, you, him, etc.* **6B** *like + (verb + -ing)* **6C** *revision: be or do*	**6A** *phone language* **6B** *the date; ordinal numbers* **6C** *music*	**6A** /aɪ/, /ɪ/, and /iː/ **6B** *consonant clusters; saying the date* **6C** /j/
7	**7A** *past simple of be: was/ were* **7B** *past simple: regular verbs* **7C** *past simple: irregular verbs*	**7A** *word formation: paint-painter* **7B** *past time expressions* **7C** *go, have, get*	**7A** *sentence stress* **7B** *–ed endings* **7C** *sentence stress*
8	**8A** *past simple: regular and irregular*	**8A** *irregular verbs* **8B** *the house*	**8A** *past simple verbs*

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

	8B *there is/ there are, some / any + plural nouns* **8C** *there was/ there were*	**8C** *prepositions: place and movement*	**8B** /eə/ and /ɪə/ , *sentence stress* **8C** *silent letters*
9	**9A** *countable/ uncountable nouns; a/ an, some/ any* **9B** *there is/ there are, some/any + plural nouns* **9C** *there was/ there were*	**9A** *food* **9B** *food containers* **9C** *high numbers*	**9A** *the letters ea* **9B** /ʃ/ and /s/ **9C** /ə/, sentence stress
10	**10A** *superlative adjectives* **10B** *be going to (plans), future time expressions* **10C** *be going to (predictions)*	**10A** *places and buildings* **10B** *holidays* **10C** *verb phrases*	**10A** *consonant groups* **10B** *sentence stress* **10C** *the letters oo*
11	**11A** *adverbs (manner and modifiers)* **11B** *verbs + to + infinitive* **11C** *articles*	**11A** *common adverbs* **11B** *verbs that take the infinitive* **11C** *the internet*	**11A** *word stress* **11B** *sentence stress* **11C** *word stress*
12	**12A** *present perfect* **12B** *present perfect or past simple?* **12C** *articles*	**12A** *irregular past participles* **12B** *more irregular past participles* **12C** *revision word groups*	**12A** *sentence stress* **12B** *irregular past participles* **12C** *revision colour sounds*

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado.
Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategía de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del CURRICULO DEL AREA.

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés**. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciónes especificas de cultura
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos y los DVDs que incluye el curso.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciónes informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores**. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes**. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes mulimedia para practicar en casa.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

Objetivos comunicativos

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma.
- Producción de textos orales que contengan elementos de coordinación y subordinación.
- Identificación del tema y el contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, usos del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, redacción y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Conocimientos lingüísticos

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, "falsos amigos", y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

FILE 1

OBJETIVOS DIDACTICOS

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los días de la semana, los números 0-100, los saludos, el mundo, el vocabulario de clase.

Entender y aplicar aspectos gramaticales como el verbo *be* en afirmativa, interrogativa y negativa, los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos.

Practicar la pronunciación de las vocales, ciertas consonantes, el acento y el alfabeto.

Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal como saludar y despedirse.

Comprender textos orales; un texto sobre números
Realizar intercambios comunicativos: saludar y despedirse, preguntar y sobre el nombre y responder.
Producción de un texto escrito; rellenar un impreso.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 12-29.
Actividades del *Workbook*, páginas 4-9.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 124-125.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.
Apartado *Practical English Episode* 1, SB página 10.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 13, 19, 25.
Extra support TB páginas 12, 13, 15, 17, 19, 22, 24, 25, 26, 27, 29.
Extra idea. TB páginas 14, 15, 20, 23, 26, 28.
Extra photocopiable activities for FILE 1, TB páginas 162, 247, 163, 248, 210, 269, 164, 249, 211.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 1 y 2, SB páginas 18-19.
Evaluación sumativa
Quick Test 1. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 1. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los días de la semana, los números 0-100, los saludos, el mundo, el vocabulario de clase.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el verbo *be* en afirmativa, interrogativa y negativa, los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos.
Practicar la pronunciación de las vocales, ciertas consonantes, el acento y el alfabeto.

FILE 2
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a objetos, colores, adjetivos, los modificadores *quite, very, really* y los sentimientos.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el artículo indeterminado, los plurales, el demostrativo, el adjetivo, el imperativo y *Let's...*

Practicar la pronunciación de la –s final, -es, th. Las vocales largas y cortas. Los sonidos encadenados.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal explicando lo que sucede: *What's the matter?*
Comprender textos orales; descripción de los objetos sobre la mesa y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto la identidad de dos famosos.
Producción de un texto escrito; la descripción de una persona famosa.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 30-40.
Actividades del *Workbook*, páginas 11-16.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 126-127.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB página 36.
Extra support TB páginas 32, 34, 35, 36, 38, 39.
Extra idea. TB página 36.
Extra photocopiable activities for FILE 2, TB páginas 165, 250, 212, 166, 251, 213, 167, 214, 270.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 1 y 2, SB páginas 18-19.
Evaluación sumativa
Quick Test 2. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 2. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a objetos, colores, adjetivos, los modificadores *quite, very, really* y los sentimientos.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el artículo indeterminado, los plurales, el demostrativo, el adjetivo, el imperativo y *Let's...*
Practicar la pronunciación de la –s final, -es, "th". Las vocales largas y cortas. Los sonidos encadenados.

FILE 3
OBJETIVOS DIDACTICOS

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las locuciones verbales, las ocupaciones y las partículas interrogativas.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa y el orden de las palabras en las preguntas.
Practicar la pronunciación de la –s de la tercera persona, el fonema /ɜ:/, y el ritmo en la frase.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria normal: actividades en días laborables y fines de semana.
Comprender textos orales; la primera cita de una pareja en un restaurante y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo sobre el uso del uniforme.
Realizar intercambios comunicativos: charla informal en un café con un amigo.
Producción de un texto escrito; escribir un perfil personal.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 41-53.
Actividades del *Workbook*, páginas 17 a 22.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 128-129.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.
Apartado *Practical English Episode* 2, SB página 26.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 41, 47, 48, 50.
Extra support TB páginas 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52.
Extra photocopiable activities for FILE 3, TB páginas 168, 252, 215, 169, 253, 216, 170, 217, 271.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 3 y 4, SB páginas 34-35.
Evaluación sumativa
Quick Test 3. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 3. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las locuciones verbales, las ocupaciones y las partículas interrogativas.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa y el orden de las palabras en las preguntas.
Practicar la pronunciación de la –s de la tercera persona, el fonema /ɜ:/, y el ritmo en la frase.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 4

OBJETIVOS DIDACTICOS

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la familia, las actividades diarias y los adverbios y expresiones de frecuencia.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el posesivo 's, las preposiciones, de tiempo y lugar, la posición de los adverbios y las expresiones de frecuencia.
Practicar la pronunciación de las letras "o" y "h", el ritmo en la frase, el encadenamiento de sonidos y el fonema /ʌ/.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; una conversación enseñando fotos en el teléfono móvil.
Comprender textos orales; una muchacha hablando sobre sus actividades diarias.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo sobre lugares donde la gente es muy longeva.
Realizar intercambios comunicativos: conversación sobre un artículo de revista.
Producción de un texto escrito; un artículo de revista sobre el día favorito del alumno.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 54-64.
Actividades del *Workbook*, páginas 24-29.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 130-131.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 55, 58, 59, 63.
Extra support TB páginas 55, 56, 58, 59, 61, 62.
Extra idea TB páginas 59, 62.
Extra photocopiable activities for FILE 4, TB páginas 171, 24, 218, 172, 255, 219, 173, 220, 272.

EVALUACION

<u>Evaluación formativa</u>
Revise & Check FILES 3 y 4, SB páginas 18-19.
<u>Evaluación sumativa</u>
Quick Test 4. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 4. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la familia, las actividades diarias y los adverbios y expresiones de frecuencia.

Entender y aplicar aspectos gramaticales como el posesivo 's, las preposiciones, de tiempo y lugar, la posición de los adverbios y las expresiones de frecuencia.
Practicar la pronunciación de las letras "o" y "h", el ritmo en la frase, el encadenamiento de sonidos y el fonema /ʌ/.

FILE 5
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales, el tiempo y las estaciones.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como *can / can't,* el presente continuo y el presente simple.
Practicar la pronunciación de lugares de Londres, el ritmo en la frase y el fonema /ŋ/
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; comparar dos imágenes y encontrar ocho diferencias.
Comprender textos orales; un texto sobre una casa con normas de silencio y una canción..
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un extracto de una guía turística de Londres.
Realizar intercambios comunicativos: describir dos imágenes y encontrar ocho diferencias entre ellas.
Producción de un texto escrito; un *post* de *Facebook* sobre las vacaciones.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 65-77.
Actividades del *Workbook*, páginas 30-35.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 132-133.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.
Apartado *Practical English Episode* 3, SB página 42.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 67, 73.
Extra support TB páginas 65, 67, 70, 71, 72, 73.
Extra idea TB páginas 70, 71, 73.
Extra photocopiable activities for FILE 5, TB páginas 174, 256, 221, 273, 175, 222, 176, 257, 223.

EVALUACION
<u>Evaluación formativa</u>
Revise & Check FILES 5 y 6, SB páginas 50-51.
<u>Evaluación sumativa</u>
Quick Test 5. *Test and Assessment* CD-ROM

File Test 5. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales, el tiempo y las estaciones.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como *can / can't,* el presente continuo y el presente simple.
Practicar la pronunciación de lugares de Londres, el ritmo en la frase y el fonema /ŋ/

FILE 6
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las conversaciones telefónicas, las fechas, los números ordinales y la música.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los pronombres objeto, la estructura *like + verb + -ing.*
Practicar la pronunciación de los grupos consonánticos y de los fonemas /aɪ/, /ɪ/, /i:/, /j/.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; una charla sobre preferencias en actividades.
Comprender textos orales; una conversación telefónica y una canción..
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre días alegres y días deprimentes y otro sobre instrumentos musicales.
Realizar intercambios comunicativos: una entrevista a un compañero haciendo un cuestionario musical.
Producción de un texto escrito; un artículo titulado *My favourite times.*
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book,* páginas 78-88.
Actividades del *Workbook*, páginas 37-42.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 133-134.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148-164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 80.
Extra support TB páginas 78, 79, 80, 82, 83 y 86.
Extra idea TB páginas 80, 82, 84 y 85.
Extra photocopiable activities for FILE 6, TB páginas 177, 244, 178, 258, 225, 179, 226, 274.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

EVALUACION

Evaluación formativa

Revise & Check FILES 5 y 6, SB páginas 50-51. (ALL UNITS)

Evaluación sumativa

Quick Test 6. *Test and Assessment* CD-ROM

File Test 6. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las conversaciones telefónicas, las fechas, los números ordinales y la música.

Entender y aplicar aspectos gramaticales como los pronombres objeto, la estructura *like + verb + -ing*.

Practicar la pronunciación de los grupos consonánticos y de los fonemas /aɪ/, /ɪ/, /i:/, /j/.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 7

OBJETIVOS DIDACTICOS

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la formación de palabras derivadas, las expresiones de pasado y los verbos *go, have, get.*
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple del verbo *be* y el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
Practicar la pronunciación del ritmo en la frase y las terminaciones pasado –ed.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; la última vez que el alumno tuvo una experiencia.
Comprender textos orales; cinco extractos cortos sobre gente conocida, la historia de un viaje y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre la *National Porrtrait Gallery.*
Realizar intercambios comunicativos: *Where were you when...?*.
Producción de un texto escrito; una redacción sobre una velada memorable.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 89-101.
Actividades del *Workbook*, páginas 43-48.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 137-138.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148-164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.
Apartado *Practical English Episode* 4, SB página 58.

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 91, 94, 95, 97.
Extra support TB páginas 91, 93, 96.
Extra idea TB páginas 91, 94 97.
Extra photocopiable activities for FILE 7, TB páginas 180, 227, 181, 228, 182, 259, 229, 275.

EVALUACION

Evaluación formativa
Revise & Check FILES 7 y 8, SB páginas 66-67.
Evaluación sumativa
Quick Test 7. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 7. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la formación de palabras derivadas, las expresiones de pasado y los verbos *go, have, get.*

Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple del verbo *be* y el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
Practicar la pronunciación del ritmo en la frase y las terminaciones pasado –ed.

FILE 8
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos irregulares, la casa y las preposiciones de lugar y movimiento.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple, *there is /are some /any + plural nouns, there was / were.*
Practicar la pronunciación de los verbos en pasado, del ritmo en la frase y de los fonemas /eə/, /ɪə/.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; entrevistar a un compañero sobre su casa.
Comprender textos orales; un relato de asesinatos, el de un periodista desde un hotel embrujado y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre un hotel embrujado.
Realizar intercambios comunicativos: entrevistar a los sospechosos de un robo.
Producción de un texto escrito; descripción de la casa del alumno.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 102-113.
Actividades del *Workbook*, páginas 50-55..
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 137-138..
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148-164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 103.
Extra support TB páginas 104, 106, 107, 108, 110, 111, 112.
Extra idea TB páginas 105, 110, 111, 112.
Extra photocopiable activities for FILE 8, TB páginas 183, 230, 184, 260, 231, 276, 185, 261, 232.

EVALUACION
<u>Evaluación formativa</u>
Revise & Check FILES 7 y 8, SB páginas 66-67.
<u>Evaluación sumativa</u>

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

Quick Test 8. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 8. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos irregulares, la casa y las preposiciones de lugar y movimiento.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple, *there is /are some /any + plural nouns, there was / were.*
Practicar la pronunciación de los verbos en pasado, del ritmo en la frase y de los fonemas /eə/, /ɪə/.

FILE 9
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los alimentos, los envases y los números altos..
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los nombres contables e incontables, los cuantificadores y los adjetivos comparativos.
Practicar la pronunciación de las letras "ea", el ritmo en la frase y los fonemas /ʃ/, /s/, /ə/.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; comentar lo que se comió el día anterior.
Comprender textos orales; un programa de televisión de cocina y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo de revista sobre la sal y el azúcar.
Realizar intercambios comunicativos: un cuestionario sobre alimentación.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 114-127.
Actividades del *Workbook*, páginas 56-61.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 137-138.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148-164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166-167.
Apartado *Practical English Episode* 5, SB página 74.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 115, 116, 122, 124.
Extra support TB páginas 114, 115, 116, 117, 119, 122, 123, 124.
Extra idea TB páginas 116, 117.
Extra photocopiable activities for FILE 9, 186, 262, 233, 187, 234, 277, 188, 263, 235,

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

EVALUACION

Evaluación formativa

Revise & Check FILES 9 y 10, SB páginas 82-83.

Evaluación sumativa

Quick Test 9. *Test and Assessment* CD-ROM

File Test 9. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los alimentos, los envases y los números altos..
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los nombres contables e incontables, los cuantificadores y los adjetivos comparativos.
Practicar la pronunciación de las letras "ea", el ritmo en la frase y los fonemas /ʃ/, /s/, /ə/.

FILE 10

OBJETIVOS DIDACTICOS

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a lugares y edificios, las vacaciones y las locuciones verbales.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los adjetivos superlativos, las expresiones de futuro y las predicciones.
Practicar la pronunciación de los grupos consonánticos, el ritmo en la frase y las letras "oo".
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; asumir el rol de un turista conversar sobre la localidad.
Comprender textos orales; un programa de radio sobre viajar, una historia y una canción
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un blog de viajes de un periodista.
Realizar intercambios comunicativos: conversación sobre adivinar el futuro.
Producción de un texto escrito; un anuncio usando adjetivos superlativos.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 128-138.
Actividades del *Workbook*, páginas 63-68.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 141-142.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148-164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 136.
Extra support TB páginas 129, 130, 131
Extra idea TB páginas 133, 134 135.
Extra photocopiable activities for FILE 10, TB páginas 189, 264, 126, 190, 237, 191, 278.

EVALUACION
Evaluación formativa
*Revise & Check FILE*S 9 y 10, SB páginas 82-83.
Evaluación sumativa
Quick Test 10. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 10. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a lugares y edificios, las vacaciones y las locuciones verbales.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los adjetivos superlativos, las expresiones de futuro y las predicciones.
Practicar la pronunciación de los grupos consonánticos, el ritmo en la frase y las letras "oo".

FILE 11
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los adverbios, los infinitivos e Internet.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los adverbios de modo y modificadores, los verbos seguidos de infinitivo y los artículos.
Practicar la pronunciación del acento en las palabras y el ritmo en la frase.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; conversación sobre una ciudad.
Comprender textos orales; uno sobre una ciudad, una entrevista con un experto en *marketing* y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos sobre tres ciudades y otro sobre aspiraciones.
Realizar intercambios comunicativos: charlar sobre diferentes maneras de usar Internet.
Producción de un texto escrito;
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 139-148.
Actividades del *Workbook*, páginas 69-74.

Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 143-144.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166-167.
Apartado *Practical English Episode* 6, SB página 90.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 142, 143.
Extra support TB páginas 140, 143, 145, 146, 147, 148.
Extra idea TB páginas 139.
Extra photocopiable activities for FILE 11, TB páginas 192, 239, 193, 240, 279, 194, 241.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 11 y 12, SB páginas 98-99.
Evaluación sumativa
Quick Test 11. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 11. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los adverbios, los infinitivos e Internet.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los adverbios de modo y modificadores, los verbos seguidos de infinitivo y los artículos.
Practicar la pronunciación del acento en las palabras y el ritmo en la frase.

FILE 12
OBJETIVOS DIDACTICOS
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los participios verbales irregulares y grupos semánticos.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pretérito perfecto, el pasado simple y la formación de interrogativas.
Practicar la pronunciación del ritmo en la frase, los participios irregulares y los sonidos en general.
Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal; hablar sobre vivencias y experiencias.
Comprender textos orales; información acerca de una serie de televisión y una canción.
Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre un actor conocido.
Realizar intercambios comunicativos: charlar sobre una entrevista a un actor.
Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 149-157.
Actividades del *Workbook*, páginas 76-80.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 1145-146.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 148-164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 166 y 167.

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 151.
Extra support TB páginas 150, 151, 152, 153, 154, 155.
Extra idea TB página 153.
Extra photocopiable activities for FILE 12, TB páginas 195, 242, 280, 196, 243, 197, 244.

EVALUACION

Evaluación formativa
Revise & Check FILES 11 y 12, SB páginas 98-99.
Evaluación sumativa
Quick Test 12. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 12. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los participios verbales irregulares y grupos semánticos.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pretérito perfecto, el pasado simple y la formación de interrogativas.
Practicar la pronunciación del ritmo en la frase, los participios irregulares y los sonidos en general.

6. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS CICLO SUPERIOR

FILE 1

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: describir una imagen para que la dibuje un compañero.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto sobre las primeras impresiones de una pareja al conocerse.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: una charla informal sobre información personal.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir
- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto sobre una encuesta sociológica.
- Producción de textos escritos: la descripción de una persona conocida.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua
- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales comunes, ortografía y los números.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el orden de las palabras en las preguntas, el presente simple y el presente continuo.
- Practicar la pronunciación de los sonidos vocálicos, el alfabeto, las –s y –es finales y los fonemas /ə/ y /ɔ:/

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: describir una imagen.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

El orden de las palabras en las preguntas, el presente simple y el presente continuo.

Léxico

Las locuciones verbales comunes, la ortografía y los números.

Reflexión sobre el aprendizaje
- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Hotel problems* (SB págs. 10-11).
- *Speaking Practice*: Describir una imagen (SB pág. 9).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: Escribir la descripción de una persona conocida por el alumno (SB págs. 7 y 111).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El iTutor del *Student's book*.
  - El Workbook con *iChecker*.
  - El Workbook online with iChecker.
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Hotel problems* (SB págs. 10-11).
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): Describir una imagen (SB pág. 9).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa:
  - Identificación con formas de estar y comportamiento de otros jóvenes (***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Hotel problems* (SB págs. 10-11).)

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: Escribir la descripción de una persona conocida por el alumno (SB págs. 7 y 111).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 9, 7 y 111).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: la pintura de *David Hockney* y la Galería *Tate* (SB pág. 9).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 4-11 y WB págs. 4-10).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 5, 7 y 8)
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 4 a 11).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

- Esta competencia se ve reflejada en la unidad en:
- Aprender y deletrear números (SB pág. 5).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 12-26.
Actividades del *Workbook*, páginas 4-10.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 126-127.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 1, SB páginas 10-11.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 12, 14, 20, 26.
Extra support TB páginas 13, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 26.
Extra idea TB páginas 13, 16, 18, 23, 25.
Extra photocopiable activities for FILE 1, TB páginas 162, 220, 163, 211, 269, 164, 250.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 1 y 2, SB páginas 18-19.
Evaluación sumativa
Quick Test 1. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 1. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a locuciones verbales comunes, ortografía y los números.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el orden de las palabras en las preguntas, el presente simple y el presente continuo.
Practicar la pronunciación de los sonidos vocálicos, el alfabeto, las –s y –es finales y los fonemas /ə/ y /ɔ:/

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 2

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: ejercicio de comunicación sobre el fin de una historia.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto sobre las vacaciones y otro texto sobre una foto famosa; una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hablar sobre unas vacaciones fallidas.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto periodístico sobre historia.
- Producción de textos escritos: descripción de la foto favorita del alumno.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las vacaciones, las preposiciones de tiempo y lugar y las locuciones verbales.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- Practicar la pronunciación de las terminaciones de pasado –ed de los verbos regulares, el ritmo en la frase y el acento en la palabra.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: conversar con un compañero sobre el tema de las vacaciones.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

El pasado simple de los verbos regulares e irregulares.

Léxico

Las vacaciones, las preposiciones de tiempo y lugar y las locuciones verbales.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- *Speaking Practice*: charla informal sobre las vacaciones. (SB pág. 13).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: descripción de la foto favorita del alumno (SB págs.15 y 112).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - El *Workbook online with iChecker*.
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - *Wikis* o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros.

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): charla informal sobre las vacaciones. (SB pág. 13).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa: la ciudad de Venecia, Mayo del 68.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: descripción de la foto favorita del alumno (SB págs.15 y 112).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs.13, 15 y 112).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: la ciudad de Venecia (SB pág. 12), La imagen de *Caroline de Benderm* en Mayo del 68 (SB pág. 15).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs.12-17 y WB págs. 11-16).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 13, 14 y 16).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 11 a 16).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se ve reflejada en la unidad en el tratamiento de:
- Las edades (SB pág. 12).
- Las horas (SB pág. 16).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 39-52.
Actividades del *Workbook*, páginas 17-23.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 130-131.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 2, SB páginas 26-27.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB página 51.
Extra support TB páginas 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51.
Extra idea TB páginas 42, 48.
Extra photocopiable activities for FILE 3, TB páginas 168, 216, 271, 169, 217, 253, 170, 218.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 3 y 4, SB páginas 34-35.
Evaluación sumativa
Quick Test 3. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 3. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a aeropuertos, verbos seguidos de preposición y expresiones de paráfrasis.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como *be going to* (planes y predicciones), el presente continuo para planes en el futuro y las oraciones de relativo especificativas
Practicar la pronunciación del acento en la frase y el discurso rápido, cómo hablar agradablemente y la pronunciación en el diccionario.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 3

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: charlar para hacer planes compatibles.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: tres pasajeros en un aeropuerto, la introducción a un concurso televisivo y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hablar sobre planes de futuro.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un artículo sobre nuevos vocablos.
- Producción de textos escritos:

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a aeropuertos, verbos seguidos de preposición y expresiones de paráfrasis.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *be going to* (planes y predicciones), el presente continuo para planes de futuro y las oraciones de relativo especificativas.
- Practicar la pronunciación del acento en la frase y el discurso rápido, cómo hablar agradablemente y la pronunciación en el diccionario.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: charla sobre aeropuertos del mundo.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

Be going to (planes y predicciones), el presente continuo para planes de futuro y las oraciones de relativo especificativas.

Léxico

Los aeropuertos, verbos seguidos de preposición y expresiones de paráfrasis.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Problems at the restaurant* (SB págs. 26-27).
- *Speaking Practice*: jugar a un juego de palabras tipo *Scrabble* (SB págs. 24, 108 y 112).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: un *email* informal (SB págs. 23 y 113).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con iChecker.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - La sección ***Practical English****; Problems at the restaurant* (SB págs. 26-27).
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): jugar a un juego de palabras tipo *Scrabble* (SB págs. 24, 108 y 112).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.

- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa:
  - Identificación con formas de estar y comportamiento de otros jóvenes: ***Practical English***, *Problems at the restaurant* (SB págs. 26-27).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: un *email* informal (SB págs. 23 y 113).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 24, 108, 112, 23 y 113).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: aeropuertos del mundo (SB pág. 15).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 20-27 y WB págs. 17-23).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 21,23 y 24).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 17 a 23).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.
Esta competencia se ve reflejada en la unidad en el tratamiento de:
- Los horarios (SB pág. 22).
- Las fechas (SB pág. 22).
- Los siglos (SB pág. 24).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 39-52.
Actividades del *Workbook*, páginas 17-23.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 130-131.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 2, SB páginas 26-27.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB página 51.
Extra support TB páginas 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51.
Extra idea TB páginas 42, 48.
Extra photocopiable activities for FILE 3, TB páginas 168, 216, 271, 169, 217, 253, 170, 218.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 3 y 4, SB páginas 34-35.
Evaluación sumativa
Quick Test 3. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 3. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a aeropuertos, verbos seguidos de preposición y expresiones de paráfrasis.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

Entender y aplicar aspectos gramaticales como *be going to* (planes y predicciones), el presente continuo para planes en el futuro y las oraciones de relativo especificativas
Practicar la pronunciación del acento en la frase y el discurso rápido, cómo hablar agradablemente y la pronunciación en el diccionario.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 4

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: charla informal sobre el fin de semana anterior.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto oral sobre un programa de radio y una historia sobre un fin de semana; una canción
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación:

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto sobre una diseñadora de moda y otro sobre los fines de semana.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las tareas de casa, la utilización de los verbos *make* y *do*, las compras y los adjetivos terminados en –ed y -ing
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pretérito perfecto con *yet*, *just* y *already*.
- Practicar la pronunciación de las letras "c" y "ch" y los sonidos /j/, /dʒ/, /e/, /əʊ/, /ʌ/.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar a los compañeros acerca de experiencias vividas.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

El pretérito perfecto con *yet*, *just* y *already*.

Léxico

Las tareas de casa, la utilización de los verbos *make* y *do*, las compras y los adjetivos terminados en –ed y -ing

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- *Speaking Practice*: preguntas y respuestas sobre experiencias vividas (SB pág. 31).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con iChecker.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): preguntas y respuestas sobre experiencias vividas (SB pág. 31).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa: el mundo artístico de la diseñadora *Lindka Cierach* (SB pág. 30).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* (SB pág. 31).

- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como:el mundo artístico de la diseñadora *Lindka Cierach* (SB pág. 30).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 28-33 y WB págs. 24-29).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 28, 31 y 32).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 24 a 29).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se refleja en la unidad en:

- Las edades (SB pág. 28).

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 53-63.
Actividades del *Workbook*, páginas 24-29.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 136-137.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.

Actividades de ampliación

Extra challenge TB páginas 58, 59, 62.
Extra support TB páginas 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62.
Extra idea TB página 57.
Extra photocopiable activities for FILE 4, TB páginas 171, 219, 254, 172, 220, 235, 173, 221, 272.

EVALUACION

Evaluación formativa
Revise & Check FILES 3 y 4, SB páginas 34-35.
Evaluación sumativa
Quick Test 4. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 4. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las tareas de casa, la utilización de los verbos *make* y *do*, las compras y los adjetivos terminados en –ed y -ing
Entender y aplicar aspectos gramaticales el pretérito perfecto con *yet*, *just* y *already*.
Practicar la pronunciación de las letras "c" y "ch" y los sonidos /j/, /dʒ/, /e/, /əʊ/, /ʌ/.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 5

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: hablar sobre la dieta y el ritmo de vida.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto un texto sobre la desaceleración del ritmo de vida, otro sobre Londres y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: un cuestionario sobre cambios en la vida.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto sobre el ritmo de vida; otro sobre la salud.
- Producción de textos escritos: descripción del lugar de residencia del alumno.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las expresiones de tiempo, la descripción de una ciudad y la salud y el cuerpo.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como los adjetivos y adverbios comparativos, los superlativos y los cuantificadores.
- Practicar la pronunciación del acento en la palabra y en la frase y los sonidos /ʌ/, /u:/, /aɪ/, /e/.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: reflexionar sobre cambios en la propia vida e intercambiar información con un compañero; conversación sobre salud y estilo de vida.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

Los adjetivos y adverbios comparativos, los superlativos y los cuantificadores.

Léxico

Las expresiones de tiempo, la descripción de una ciudad y la salud y el cuerpo.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *At a shoe store* (SB págs. 42-43).
- *Speaking Practice*: reflexionar sobre cambios en la propia vida e intercambiar información con un compañero; conversación sobre salud y estilo de vida (SB págs. 37 y 40).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: descripción de la ciudad de residencia del alumno (SB págs. 39 y 114).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El iTutor del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, *At a shoe store* (SB págs. 42-43).
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): reflexionar sobre cambios en la propia vida e intercambiar información con un compañero; conversación sobre salud y estilo de vida (SB págs. 37 y 40).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.

- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa:
- Identificación con formas de estar y comportamiento de otros jóvenes (***Practical English***, *At a shoe store* (SB págs. 42-43).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: descripción de la ciudad de residencia del alumno (SB págs. 39 y 114).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs.37, 40, 39 y 114).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: La ciudades europeas (SB págs. 38-39).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 36-43 y WB págs. 30-36).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 37, 38 y 41).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assesment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 30 a 36).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se ve reflejada en la unidad en:
- Los porcentajes (SB pág. 36).
- El tiempo (SB pág. 36).
- Las distancias (SB pág. 36).
- Las cantidades (SB pág. 39).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 64-76.
Actividades del Workbook, páginas 30-36.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 134-135.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 3, SB páginas 42-43.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 69, 76.
Extra support TB páginas 64, 65, 66, 68, 69, 72, 73, 76.
Extra idea TB páginas 68, 72, 74, 75.
Extra photocopiable activities for FILE 5, TB páginas 174, 222, 175, 223, 256, 273, 176, 224.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 5 y 6, SB páginas 50-51.
Evaluación sumativa
Quick Test 5. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 5. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las expresiones de tiempo, la descripción de una ciudad y la salud y el cuerpo.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como los verbos opuestos, verbos seguidos de *back*, los adjetivos y las preposiciones.
Practicar la pronunciación del acento en la palabra y en la frase y los sonidos /ʌ/, /u:/, /aɪ/, /e/.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 6

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: ejercicio de comunicación interpretando los sueños de un compañero.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un programa de radio y un psicoanalista interpretando sueños; una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hacer y responder a predicciones.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto sobre una serie de tv.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos opuestos, verbos seguidos de *back*, los adjetivos y las preposiciones.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como las predicciones, las promesas, ofertas y decisiones (*will / won't*). Repaso de verbos en presente, pasado y futuro.
- Practicar la pronunciación de "*'ll*", "*won't*", la acentuación de las palabras bisílabas y las letras "ow".

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: un *roleplay* jugando a interpretar los sueños del compañero.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

Las predicciones, las promesas, ofertas y decisiones (*will / won't*). Repaso de verbos en presente, pasado y futuro.

Léxico

Los verbos opuestos, verbos seguidos de *back*, los adjetivos y las preposiciones.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- *Speaking Practice*: un *roleplay* jugando a interpretar los sueños del compañero (SB págs. 49, 110 y 114).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El iTutor del *Student's book*.
  - El Workbook con *iChecker*.
  - El Workbook online with iChecker.
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): un *roleplay* jugando a interpretar los sueños del compañero (SB págs. 49, 110 y 114).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa: la serie de televisión *House.*

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* (SB págs. 49, 110 y 114).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: *Hugh Laurie* y el doctor *House* (SB pág. 45).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 44-49 y WB págs. 37-42).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 44, 46 y 49).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 37 a 42).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.

Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia aparece reflejada en el tratamiento de:
- Las horas (SB pág. 44).
- Las medidas/raciones (SB pág. 46).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 77-87.
Actividades del *Workbook*, páginas 37-42.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 136-137.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 79, 84.
Extra support TB páginas 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86.
Extra idea TB página 79.
Extra photocopiable activities for FILE 6, TB páginas 177, 225, 178, 226, 274, 179, 227.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 5 y 6, SB páginas 50-51.
Evaluación sumativa
Quick Test 6. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 6. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos opuestos, verbos seguidos de *back*, los adjetivos y las preposiciones.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como las predicciones, las promesas, ofertas y decisiones (*will / won't*). Repaso de verbos en presente, pasado y futuro.
Practicar la pronunciación de "*'ll*", "*won't*", la acentuación de las palabras bisílabas y las letras "ow".

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 7

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: hablar sobre la capacidad propia de expresarse en inglés.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un extracto de una película, una entrevista con el director de una escuela de canto y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: hábitos musicales.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto sobre el aprendizaje de idiomas.
- Producción de textos escritos: un correo electrónico formal.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos seguidos de infinitivo y gerundio y los modificadores *a bit, really.*
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el uso del infinitivo con *to,* los usos del gerundio, y *have to, don't have to, must* y *mustn't.*
- Practicar la pronunciación de los sonidos encadenados, la forma débil de *to*, la letra "i", *must* y *mustn't.*

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: charla informal sobre experiencias vividas en inglés.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

El uso del infinitivo con *to,* los usos del gerundio, y *have to, don't have to, must* y *mustn't.*

Léxico

Los verbos seguidos de infinitivo y gerundio y los modificadores *a bit, really.*

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Not feeling well* (SB págs. 58-59).
- *Speaking Practice*: charla informal sobre experiencias vividas en inglés. (SB pág. 57).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: un *email* formal solicitando información (SB págs. 57 y 115).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El iTutor del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - La sección ***Practical English***, *Not feeling well* (SB págs. 58-59).
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): charla informal sobre experiencias vividas en inglés. (SB pág. 57).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa:

- Identificación con formas de estar y comportamiento de otros jóvenes ***Practical English***, *Not feeling well* (SB págs.58-59).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: un *email* formal solicitando información (SB págs. 57 y 115).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 57 y 115).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: el cine; *Robert de Niro, Ben Stiller, Meet the parents* (SB pág. 52).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 52-59 y WB págs. 43-49).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 53, 54 y 56).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assesment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 43 a 49).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.

- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

- Esta competencia se aparece reflejada en el tratamiento de:
- Los porcentajes (SB pág. 55).
- Las fechas (SB pág. 56).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book,* páginas 88-100.
Actividades del *Workbook*, páginas 43-49.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 138-139.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 4, SB páginas 58-59.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 91, 95, 98, 100.
Extra support TB páginas 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
Extra idea TB páginas 89, 92, 95.
Extra photocopiable activities for FILE 7, TB páginas 180, 228, 258, 181, 229, 259. 275.

EVALUACION
<u>Evaluación formativa</u>
Revise & Check FILES 7 y 8, SB páginas 66-67.
<u>Evaluación sumativa</u>
Quick Test 7. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 7. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos seguidos de infinitivo y gerundio y los modificadores *a bit, really.*
Entender y aplicar aspectos gramaticales como el uso del infinitivo con *to,* los usos del gerundio, y *have to, don't have to, must* y *mustn't.*
Practicar la pronunciación de los sonidos encadenados, la forma débil de *to*, la letra "i", *must* y *mustn't.*

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 8

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: comentar un consejo de una columna sentimental de un periódico.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: una llamada a un programa de radio, una historia y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: conversación con verbos que inducen a confusión.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: una columna sentimental de un periódico.
- Producción de textos escritos: respuesta a una petición de consejo.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al verbo *get*, a verbos que inducen a confusión y a los adverbios de modo.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el uso de *should,* las oraciones condicionales del tipo 1 y los pronombres posesivos.
- Practicar la pronunciación de la acentuación y ritmo en la frase, el encadenamiento de sonidos y el fonema /ʊ/.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: conversar con un compañero proponiendo soluciones a dos problemas.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

El uso de *should,* las oraciones condicionales del tipo 1 y los pronombres posesivos.

Léxico

El verbo *get*, verbos que inducen a confusión y a los adverbios de modo.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- *Speaking Practice*: conversar con un compañero proponiendo soluciones a dos problemas. (SB pág. 60).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: escribir una respuesta a una petición de consejo (SB pág. 61).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): conversar con un compañero proponiendo soluciones a dos problemas. (SB pág. 60).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa: la tradición literaria anglosajona en literatura de misterio.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: escribir una respuesta a una petición de consejo (SB pág. 61).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 60 y 61).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: La obra de O. Henry (SB págs. 64-65).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 60-65 y WB págs. 50-55).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 61, 62 y 65).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 50 a 55).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se aparece reflejada en el tratamiento de:
- Los números ordinales (SB pág. 60).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 101-112.
Actividades del *Workbook*, páginas 50-55.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 140-141.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 105, 108.
Extra support TB páginas 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110.
Extra idea TB página 104.
Extra photocopiable activities for FILE 8, TB páginas 183, 231, 276, 184, 232, 261, 185, 233.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 7 y 8, SB páginas 66-67.
Evaluación sumativa
Quick Test 8. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 8. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al verbo *get*, a verbos que inducen a confusión y a los adverbios de modo.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como *should,* las oraciones condicionales de tipo 1 y los pronombres posesivos.
Practicar la pronunciación de la acentuación y ritmo en la frase, el encadenamiento de sonidos y el fonema /ʊ/.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 9

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto sobre fobias, otro sobre hijos de cantantes famosos y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación:

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: textos sobre animales, fobias y cantantes hijos de cantantes.
- Producción de textos escritos: una biografía de una persona conocida por el alumno.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los animales, las fobias, el miedo y las biografías.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como las oraciones condicionales del tipo 2, el pretérito perfecto con *for* y *since* y el pretérito perfecto / pasado simple.
- Practicar la pronunciación del acento en la palabra y en la frase.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: charla informal sobre diferentes salidas de situaciones inesperadas.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

Las oraciones condicionales del tipo 2, el pretérito perfecto con *for* y *since* y el pretérito perfecto / pasado simple.

Léxico

Los animales, las fobias, el miedo y las biografías.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Getting around New York* (SB págs. 74-75).
- *Speaking Practice*: charla informal sobre como buscar salidas a situaciones inesperadas (SB pág. 69).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: biografía de una persona conocida por el alumno (SB págs. 73 y 116).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - La sección ***Practical English***, *Getting around New York* (SB págs.74-75).
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): charla informal sobre como buscar salidas a situaciones inesperadas (SB pág. 69).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa:

- Identificación con formas de estar y comportamiento de otros jóvenes (***Practical English***, *Getting around New York* (SB págs.74-75).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: biografía de una persona conocida por el alumno (SB págs. 73 y 116).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 69, 73 y 116).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: las fobias (SB págs. 67-71); *Bob* y *Ziggy Marley* (SB págs. 72-73).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 68-75 y WB págs. 56-62).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 68, 71 y 72).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assesment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 56 a 62).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.

- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se aparece reflejada en el tratamiento de:
- Los ordinales (SB pág. 70).
- Los años (SB págs. 71 y 73).
- Las cantidades (SB pág. 73).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 113-124.
Actividades del *Workbook*, páginas 56-62.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 142-143.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 5, SB páginas 74-75.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB página 124.
Extra support TB páginas 113, 114, 115, 115, 116, 117, 120, 123, 124.
Extra idea TB página 118.
Extra photocopiable activities for FILE 9, TB páginas 186, 234, 262, 188, 236, 277, 187, 235.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 9 y 10, SB páginas 82-83.
Evaluación sumativa
Quick Test 9. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 9. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los animales, las fobias, el miedo y las biografías.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como las oraciones condicionales de tipo 2, el pretérito perfecto con *for* y *since* y el pretérito perfecto / pasado simple.
Practicar la pronunciación del acento en la palabra y en la frase.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 10

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: hablar sobre el exceso de oferta en el mercado.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un programa de radio sobre inventos, seis personas hablando sobre memorias del colegio y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: jugar a verdadero / falso con frases pasivas.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto sobre inventos y descubrimientos y otro sobre el exceso de oferta en el mercado.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos *invent, discover...* , las asignaturas y la formación de sustantivos.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como la voz pasiva, *used to* y la expresión de posibilidad con *might.*
- Practicar la pronunciación del acento en la frase, la terminación –ed, *used to / didn't use to* y los diptongos.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: contrastar con los compañeros la corrección de unas frases en pasiva.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

La voz pasiva, *used to* y la expresión de posibilidad con *might.*

Léxico

Los verbos *invent, discover...* , las asignaturas y la formación de sustantivos.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- *Speaking Practice*: construir frases en pasiva para que el compañero decida si son correctas o no (SB pág. 77).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El iTutor del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): construir frases en pasiva para que el compañero decida si son correctas o no (SB pág. 77).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa: Los inventos, el exceso de oferta en el mercado; *Ken Follet*, *Sir Winston Churchill*, *John Lennon*, *Henry Fielding*.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB pág. 77).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: Los inventos, el exceso de oferta en el mercado; *Ken Follet*, *Sir Winston Churchill*, *John Lennon*, *Henry Fielding*. (SB págs. 76, 79 y 81).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 76-81 y WB págs. 63-68).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 76, 78 y 80).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 63 a 68).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.

Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se aparece reflejada en el tratamiento de:
- Los años (SB pág. 76-77).
- Las cantidades de dinero (SB pág. 77).
- Los porcentajes (SB pág. 68).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 113- 124.
Actividades del *Workbook*, páginas 56-62.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 144-145.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 126, 127, 130, 131, 133.
Extra support TB páginas 125, 126, 128, 130, 131, 133.
Extra idea TB páginas 127, 133, 134.
Extra photocopiable activities for FILE 10, TB páginas 189, 237, 190, 238, 287, 191, 239.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 9 y 10, SB páginas 82-83.
Evaluación sumativa
Quick Test 10. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 10. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos *invent, discover...* , las asignaturas y la formación de sustantivos.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como la voz pasiva, *used to* y la expresión de posibilidad con *might.*
Practicar la pronunciación del acento en la frase, la terminación –ed, *used to / didn't use to* y los diptongos.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

UNIT 11

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: charla informal con varios miembros de la clase sobre preferencias y coincidencias.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto sobre una pareja de *Facebook* y una canción.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: una conversación sobre deporte y comportamiento deportivo.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados:
- Producción de textos escritos: un ensayo de opinión sobre los *reality shows*:

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al deporte, las expresiones de movimiento los *phrasal verbs* y las similitudes.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como las expresiones de movimiento, el orden de las palabras en en los *phrasal verbs* y la construcción *so / neither* + verbo auxiliar.
- Practicar la pronunciación de los nombres de deportes, las preposiciones, el encadenamiento de sonidos y el acento en la frase.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: .
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

Las expresiones de movimiento, el orden de las palabras en los *phrasal verbs* y la construcción *so / neither* + verbo auxiliar.

Léxico

El deporte, las expresiones de movimiento los *phrasal verbs* y las similitudes.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- La sección ***Practical English***, que hace referencia al lenguaje funcional de la unidad: *Time to go home* (SB págs. 90-91).
- *Speaking Practice*: entrevistar a un compañero usando *phrasal verbs*. (SB pág. 87).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: un ensayo de opinión sobre los *reality shows* (SB págs. 85 y 117).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - La sección ***Practical English***, *Time to go home* (SB págs. 90-91).
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): entrevistar a un compañero usando *phrasal verbs*. (SB pág. 87).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa:
  - Identificación con formas de estar y comportamiento de otros jóvenes (***Practical English***, *Time to go home* (SB págs. 90-91).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Producción de una pieza de escritura original y creativa: un ensayo de opinión sobre los *reality shows* (SB págs. 85 y 117).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 87, 85 y 117).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: el deporte, los malos perdedores (SB pág. 84-85).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 84-91 y WB págs. 69-75).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 85, 87 y 88).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 69 a 75).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática
Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.
Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se aparece reflejada en el tratamiento de:
- Las fechas (SB pág. 85).
- Las distancias (SB pág. 85).
- Las horas (SB pág. 87).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 136-146.
Actividades del *Workbook*, páginas 69-75.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 146 y 147.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.
Apartado *Practical English Episode* 6, SB páginas 90-91.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 137, 138, 141, 143.
Extra support TB páginas 137, 138, 140, 142, 143, 144, 145.
Extra idea TB páginas 136, 139, 143.
Extra photocopiable activities for FILE 11, TB páginas 192, 240, 263, 279, 193, 241, 264, 194, 242.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 11 y 12, SB páginas 98-99.
Evaluación sumativa
Quick Test 11. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 11. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al deporte, las expresiones de movimiento los *phrasal verbs* y las similitudes.
Entender y aplicar aspectos gramaticales como las expresiones de movimiento, el orden de las palabras en los *phrasal verbs* y la construcción *so / neither* + verbo auxiliar.
Practicar la pronunciación de los deportes, las preposiciones, el encadenamiento de sonidos y el acento en la frase.

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

FILE 12

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Realizar intercambios comunicativos: charla informal sobre el cotilleo.
- Escuchar y comprender información específica en contextos variados: un texto
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación: comentar unas noticias del mundo.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Leer y comprender información general y específica en textos variados: un texto de noticias del mundo y otro sobre el cotilleo.
- Producción de textos escritos: redactar preguntas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las frases verbales, los verbos *say* y *tell* y un repaso general de todo el curso.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pretérito pluscuamperfecto, el estilo indirecto y las preguntas sin verbo auxiliar.
- Practicar la pronunciación de las contracciones, las consonantes dobles y los sonidos del curso.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: hacer un *roleplay* e intercambiar papeles.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

El pretérito pluscuamperfecto, el estilo indirecto y las preguntas sin verbo auxiliar.

Léxico

Las frases verbales, los verbos *say* y *tell* y un repaso general de todo el curso.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el
- aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente:

- Las actividades referidas como *Speaking* (*Working in pairs*) en toda la unidad.
- *Speaking Practice*: hacer un *roleplay* e intercambiar papeles (SB pág. 95).
- La elaboración de textos escritos adecuados a diferentes situaciones de comunicación: Escribir las preguntas de un *quiz* sobre cultura general (SB pág. 97).

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método**:**
  - La página web http://elt.oup.com/student/englishfile a través de Internet.
  - El *iTutor* del *Student's book*.
  - El *Workbook* con *iChecker*.
  - *El Workbook online with iChecker.*
  - La aplicación de pronunciación de *English File*.
  - Blogs, por ejemplo: http://edublogs.org/
  - Wikis o páginas web creadas y editadas por un grupo de gente, por ejemplo: http://www.wikispaces.com o http://usermanual.pbworks.com/
  - *Podcasts* o archivos de audio y video que pueden ser vistos en el ordenador, el mp3 y en los teléfonos móviles más modernos.
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos (las secciones de *Speaking* en toda la unidad.
  - Relacionarse y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia: constatar y asumir diferencias y similitudes en los gustos e intereses de las personas, aprender normas de cortesía, saludos, etc *(Speaking practice*): hacer un *roleplay* e intercambiar papeles (SB pág. 95).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo, y todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos.
- Esta competencia favorece también la inmersión en el lenguaje, tradición y realidad cultural y social del mundo de habla inglesa: los conocimientos de cultura general.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información para conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

- Producción de una pieza de escritura original y creativa: Escribir las preguntas de un *quiz* sobre cultura general (SB pág. 97).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el dialogo intercultural en todas las secciones de *Speaking* y de *Writing* (SB págs. 95 y 97).
- Hacer referencia a diferentes manifestaciones culturales y artísticas como: cultura general (SB pág. 96).

Competencia para aprender a aprender

- Entender y utilizar buenas prácticas de aprendizaje en clase: elaborar un cuaderno / fichero con el vocabulario aprendido.
- Emplear la columna de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Practicar **destrezas básicas** de comprensión lectora, de comunicación o de escritura.
- Aprender a integrar conocimientos y procedimientos aprendidos para comprender las informaciones escritas y audiovisuales (Todos los textos que ponen en práctica la gramática y el vocabulario de la unidad, (SB págs. 92-97 y WB págs. 76-81).
- Uso de los resúmenes, y esquemas para facilitar el aprendizaje de las secciones de gramática (SB págs. 93, 94 y 96).
- Comprobación de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender realizando el test de inicio (*Quick Test*) y en el *Test and assessment* CD-ROM.
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar iniciativas de planificación y proponerse objetivos a alcanzar al comienzo de cada unidad (***Contents***, SB págs. 2 y 3).
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para complementar la unidad (WB, págs. 76 a 81).
- Utilizar el **material de referencia**: *Grammar Bank* (SB págs. 126-149), *Vocabulary Bank* (SB págs. 150-163), *Irregular Verbs* (SB, pág. 164), *Sound Bank* (SB págs. 165-167).
- Uso del *Pocket Book for Speakers of Spanish.*
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, *Speaking*, *Pairwork*, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades y la autocrítica practicando la autoevaluación y la revisión de su aprendizaje.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión de la competencia matemática.

Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se aparece reflejada en el tratamiento de:
- Las distancias (SB pág. 92).

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD
Actividades de refuerzo
Actividades adicionales y alternativas, *Teacher's Book*, páginas 147-155.
Actividades del *Workbook*, páginas 76-81.
Apartado *Grammar Bank*, SB páginas 148-149.
Apartado *Vocabulary Bank*, SB páginas 150 a 164.
Apartado *Sound Bank*, SB páginas 165 a 167.

Actividades de ampliación
Extra challenge TB páginas 148, 151, 153.
Extra support TB páginas 148, 149, 150, 151, 154.
Extra idea TB páginas 152, 154.
Extra photocopiable activities for FILE 12, TB páginas 195, 243, 196, 244, 280, 197, 245.

EVALUACION
Evaluación formativa
Revise & Check FILES 11 y 12, SB páginas 98-99.
Evaluación sumativa
Quick Test 12. *Test and Assessment* CD-ROM
File Test 12. *Test and Assessment* CD-ROM

Criterios de evaluación
Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las frases verbales, los verbos *say* y *tell* y un repaso general de todo el curso.
Entender y aplicar aspectos gramaticales el pretérito pluscuamperfecto, el estilo indirecto y las preguntas sin verbo auxiliar.
Practicar la pronunciación de las contracciones, las consonantes dobles y los sonidos del curso.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TEST: *(pruebas escritas)* **80%** de la nota . Estas pruebas tendrán los siguientes

bloques:

READING: 10%
WRITING: 10%
LISTENING: 10%
SPEAKING: 10%
LANGUAGE ANALYSIS: 40% GRAMMAR: 20%
VOCABULARY: 20%

La suma de todos los bloques es de 80 puntos. Si a lo largo del trimestre se realizan más de una prueba, se calculará la media de ese bloque para proceder a la suma de todos los apartados.

ATTITUDE TOWARDS LEARNING:

(trabajo i actitud) **20%** de la nota .

Este apartado valorará tanto la participación y actitud en clase como la realización en el aula o en casa de las actividades exigidas. Es el único apartado que puede tener valoración negativa.

A final de curso habrá una recuperación para los alumnos que no consigan el nivel mínimo en cualquiera de los bloques. Sólo se examinarán de aquella parte o partes que no tengan superadas.
LENGUA VEHICULAR: inglés;

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

Bibliografia especialitzada
English File 3rd Edition elementary, Oxford University Press
English File 3rd Edition pre-intermediate, Oxford University Press
Days, S et al. **Cges for ESO 4**. Burlington Books
Falla, t & N. Whitney (2002) **New Thumbs Up! 4** Oxford University Press OUP
Wetz, B (2002) **Oxford Exchange 4** Oxford University Press OUP
Pye, G. (2002) **Vocabulary in Practice 2** Cambridge University Press CUP
Baker, A. (1981) **Introducing English Pronunciation: Ship or Sheep?** Cambridge University Press CUP
Bowler, B & Sarah Cunningham (1991) **Headway Pronunciation Upper-Intermediate** Oxford University Press OUP
Fernández Carmona, Rodrigo. **English Grammar with Exercises**. Longman
Evans, V (2003) **Round-up 2.** Longman
Evans, V (2003) **Round-up 3.** Longman

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

Murphy, R. (1994) **Essential Grammar in Use**. Cambridge University Press CUP
Murphy, R. (1994) **English Grammar in Use**. Cambridge University Press CUP
Patterson, K (1995) **Grammar Spectrum 1** Oxford University Press OUP
Harrison, M (1995) **Grammar Spectrum 2** Oxford University Press OUP

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

DIRECCIÓ TERRITORIAL D'ALACANT
IES SERRA MARIOLA

C/ L'Orxa,1
03830 MURO (Alacant)
tel: 965533690 fax: 965532215
C/e: 965532231@telefonica.net

ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRAESCOLARS

CURS ESCOLAR 2023-2024

Departament ANGLÉS

ETAPA CURS/ GRUP	DESCRIPCIÓ	LLOC	DATA	HORARI	Nº DIES
1r ESO	Setmana de Halloween	Institut (aules dels alumnes)	30-1/10-11/2023	En les hores de classe d'anglés dels alumnes	5
TOTS	Xocolatada	Institut (cantina)	22/12/2023	--	1
2 ESO	CAMPUS D'ANGLÉS A MORAGETE	Campament Moragete	20-21-22/3/2024 O 25-26-27/3/2024 (segons disponibilitat)	--	3
1CFSTuris	Visita guiada en Anglés a una població dels voltants		2n/3r trimestre	8:00-14:00	1
TOTS	Teatre MUSICAL a càrrec de l'alumnat de CCOral 4ESO	Centre Cultural Polivalent	2n/3r trimestre	--	1