DIRECCIÓ TERITORIAL D'ALACANT

SERRA MARIOLA

C/L'Orxa, 1
Muro d'Alcoi
03830 - Alacant
Tel: 965533690
Email: 03014836@gva.es

PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

IES SERRA MARIOLA 2024-2025

LORENA MOLINA TORTOSA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3

1.1. Justificación..... 3

1.2. Contextualización..... 5

1.3. Composición del departamento 9

2. OBJETIVOS 10

2.1. Objetivos generales de la ESO..... 10

2.2. Objetivos generales del bachillerato..... 12

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE..... 14

4. SABERES BÁSICOS 33

5. EVALUACIÓN 46

5.1. Criterios de evaluación y calificación..... 47

5.2. Instrumentos de evaluación..... 54

6. METODOLOGÍA 54

6.1. Orientaciones metodológicas 54

6.2. Recursos didácticos..... 65

7. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO 71

8. UNIDADES DIDÁCTICAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE 73

8.1 Organización de las unidades didácticas 73

8.2 Distribución temporal de las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje..... 103

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES..... 104

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 109

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 109

12. ANEXOS 112

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, **la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI**. **Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural** que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y **que contribuye a la educación cívica y cultural** del alumnado.

Latín **tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista** desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, **a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias** y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. **El**

texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de **sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas** que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. **Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos**, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

***Lingua Latina per se illustrata* (*pars* I: *Familia Romana*)**, el método vertebrador de esta programación, **cumple con creces todos los apartados anteriores**, de forma que, a través de la lectura directa -en textos adaptados al principio y posteriormente en lecturas

progresivas en latín original- no solo se puede entender el latín sin ningún tipo de proceso intermedio, sino que, además, se asimila en contexto un vocabulario de base extraído de léxicos de frecuencia y se adquieren nociones de cultura y civilización romana siguiendo las escenas que se nos presentan de la vida de una familia romana del siglo II d.C.

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

Ubicación y entorno socioeconómico y cultural.

El Instituto de Educación Secundaria "Serra Mariola" se encuentra situado en las afueras de la población de Muro del Alcoy (Alicante), en la carretera que comunica con la pedanía de Setla de Nunyes. Bien cerca se sitúan el nuevo CEIP "el Bracal", el polideportivo y las dependencias de la Policía Local.

El IES presenta un carácter "comarcal" dentro del Condado, nutriéndose con alumnado de la población de Muro (9.326 habitantes según el censo de 2021) y otras poblaciones de los alrededores que acuden al mismo utilizando un servicio de transporte escolar: Alcalà de la Jovada, l'Alqueria d'Asnar, Almudaina, Planes, Alcosser, Gaianes, Beniarrés, L´Orxa, Benimarfull y Agres además de las pedanías de Benàmer, Turballos, Setla de Nunyes, Catamarruch, Margarida y Benialfaquí.

El centro acoge un volumen de inmigración de un 8% (53 alumnos frente un total de 662), lo cual no supone inconveniente respecto a su organización interna; sin embargo, cuenta con un "Protocolo de atención al alumnado extranjero" que prevé y canaliza sus actuaciones al respeto. De los alumnos matriculados de procedencia extranjera son: **3 búlgaros, 1 colombiana, 1 cubana, 1 hondureño, 2 lituanos, 2 libaneses, 48 marroquíes, 2 mauritanas, 2 portugueses, 1 del Reino Unido, 2 senegaleses, 4 ucranianos y 1 venezolano.**

Descripción del centro: instalaciones y recursos.

El IES Serra Mariola se distribuye espacialmente a través de un edificio central donde se encuentra conserjería (con servicios de reprografía, telefonía y atención al público), secretaría administrativa, despachos del equipo directivo, servicio de orientación psicopedagógica, sala de profesores (con casilleros para cada docente y ordenadores), biblioteca (hace dos cursos se separó una parte para hacer una aula de informática, este curso todavía comparte algunas horas como aula de informática), sala de usos múltiples -ahora redistribuido y utilizado como clases para bachillerato- y salón de actos.

Partiendo de este edificio central, salen otros tres edificios o bloques desde la planta baja, dos con dos plantas, a las cuales se accede por escalas o por un ascensor reservado a casos que precisan salvar las barreras arquitectónicas. Cada bloque tiene asignado un número identificativo, y entre ellos están interconectados para poder moverse libremente sin necesidad de bajar a la planta baja. En estos bloques se ubican principalmente las diferentes aulas del centro, además de los departamentos. A saber:

Bloc 1: Informática 1-2, departamentos (Matemáticas, Latín y Griego, Francés, Valenciano, Castellano, Filosofía, Geografía e historia, Anglés y Religión-Economía), y aulas 1.1.2 a 1.1.5 (planta primera). Música 1-2, aulas 1.2.1. a 1.2.5, Aula pequeña para grupos reducidos y Aula de Informática de la FPB. En el exterior hay una segunda aula que antes del covid era de idiomas, también destinada como aula normal.

Bloc 2: Tecnología 1-2, aulas 2.0.1 a 2.0.5 (planta baja). Aulas 2.1.1 a 2.1.5, laboratorio y departamento de Biología y Geología, laboratorios y departamentos de Física y Química (planta primera). Aulas y departamento de Educación Plástica y Visual, laboratorio fotográfico, aulas 2.2.1 a 2.2.5, aulas 2.2.6 y 2.2.7 (planta segunda).

Bloc 3: Sala de *Infocole*, departamento de ciclos formativos y aulas de Confección, y Turismo (planta baja). Aula Pedagogía Terapéutica.

En el extremo norte del edificio principal, hay un acceso que, a través de un corredor semicubierto, comunica con el gimnasio (con vestuarios, zona de ejercicios y pista cubierta) y las pistas de actividades deportivas ubicadas al exterior.

Patio: En edificio separado se encuentra la "Cantina" con servicios de restauración, la casa de la conserje y servicios exteriores así como parking.

El espacio de recreo se estructura en cinco zonas diferentes: las pistas, a la parte posterior del edificio; la zona entre bloques, con corredores amplios al aire libre; la zona central, donde hay una rotonda con una grada semicircular, rodeada de jardines y huertos aprovechada para talleres medioambientales; la zona situada entre la cantina y el edificio central (semicubierta) y la zona de entrada en la IES.

Oferta educativa y organización del centro.

El IES Serra Mariola imparte, en horario diurno, estudios de ESO, Bachillerato y Ciclos formativos de Grado Mediano y Superior, el desglose del cual para el curso académico 2023-2024 es el siguiente:
Educación Secundaria Obligatoria (1.º y 2.º ciclo).
Bachillerato (Ciencias de la Naturaleza y de la Salud).
Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales).

Ciclo formativo (grado mediano): Confección y Moda.

Ciclos formativos (grado superior): Animación Turística: Guía, información y asistencias turísticas.

FP Básica Primero y Segundo curso de Sistemas Microinformáticos.

1. Educación Secundaria Obligatoria (1.º y 2.º ciclo).

	Alumnado	Grupos	Alumnado PEPLI	Alumnado PIP	Alumnado PEV	Grupos PEPLI
1º	127	6	127	0	0	6
2º	138	7	138	0	0	7
3º	111	5	111	0	0	5
4º	103	5	108	0	0	5
TOTAL:	484	23	484	0	0	23

2. Bachillerato (Ciencias de la Naturaleza y de la Salud).

	Alumnado	Grupos	Alumnado PEPLI	Alumnado PIP	Alumnado PEV	Grupos PEPLI
1º	26	1	26	0	0	1
2º	29	1	29	0	0	1
TOTAL:	55	2	55	0	0	2

3. Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales).

	Alumnado	Grupos	Alumnado PEPLI	Alumnado PIP	Alumnado PEV	Grupos PEPLI
1º	35	1	35	0	0	1
2º	26	1	26	0	0	1
TOTAL:	61	2	61	0	0	2

4. Ciclos formativos (grado mediano):Confección y moda.

	Alumnado	Grupos	Alumnado PEPLI	Alumnado PIP	Alumnado PEV	Grupos PEPLI
1º	14	1	14	0	0	1
2º	11	1	11	0	0	1
TOTAL:	25	2	25	0	0	2

5. Ciclo formativo (grado superior): Animación Turística: Información y Comercialización Turística.

	Alumnado	Grupos	Alumnado PEPLI	Alumnado PIP	Alumnado PEV	Grupos PEPLI
1º Turismo	23	2	23	0	0	1
2º Turismo	12	1	12	0	0	1
TOTAL:	35	3	35	0	0	2

6. CFB

	Alumnado	Grupos	Alumnado PEPLI	Alumnado PIP	Alumnado PEV	Grupos PEPLI
1º	18	1	18	0	0	1
2º	14	1	14	0	0	1
TOTAL:	32	2	32	0	0	2

El total de matriculados el presente curso académico sube a 692 alumnos, a falta de matricular a los alumnos que vengan a partir de ahora.

El horario lectivo abarca desde las 8:00 a las 15:00 horas, salvo los miércoles y viernes que las clases con los alumnos acaban a las 14:10 horas (la sesión que resto se dedica a actividades complementarias del profesorado).

El claustro está formado por un total de 78 profesores (incluidas la Psicopedagoga y el especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y lenguaje). El personal no docente está formado por 2 Administrativas, 2 Conserjes, 6 Limpiadoras. Hay también contratado servicios de jardinería y la concesión de la cantina.

El equipo directivo está formado por:

- Vicent Nácher Ferri (Director).
- Cristina Cloquell Cloquell (Jefa de Estudios).
- Lia Sanjuan Cascant (Vice-directora).
- Mª Carmen Vilaplana Pérez (Secretaria).
- Rafael Molines de Diego (Jefe de Estudios de Ciclos Formativos).

Hay además un Coordinador de: la ESO y covid (Rafa Enguix), de formación en centros (Antoni Garcia), de Convivencia e igualdad (Belén Sala), de TIC (Vicent Nácher Soler) de aulas de informática (Xavier Albero), de redes sociales (Jordi Prats) y de red libros (Margarita Cloquell), además de la coordinadora de Biblioteca (Loles Sanjuan).

Los órganos de gobierno y participación los constituyen, como es preceptivo: el Consejo Escolar (formado por el profesorado, padres, alumnos, representantes municipales, de la asociación de empresarios, el Director, el Jefe de Estudios y la Secretaria (con voz pero sin voto); el Claustro de Profesores; la Junta de Delegados y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

1.3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Cultura Clásica está compuesto el presente curso académico por una única profesora, Lorena Molina Tortosa, jefa del dpto de Cultura Clásica, a cargo de los grupos de Latín 4º ESO, Latín I (1º Bach), Latín II (2º Bach), Griego I (1º Bach) y Griego II (2º Bach).

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 217/2022, la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una socie- dad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expre- sión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2.2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el **Real Decreto 243/2022 de 5 de abril** se indica que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, **y adquirir una conciencia cívica responsable**, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una **madurez personal, afectivo-sexual y social** que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. **Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales**, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el **reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia** e **impulsar la igualdad real y la no discriminación** por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, **la lengua castellana y**, en su caso, **la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma**.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una **actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LATÍN 4º ESO

Competencia específica 1.

Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.

Descripción de la competencia.

Con esta competencia específica se pretende que el alumnado valore de manera crítica y constructiva la contribución de la civilización latina como punto de partida de la identidad europea, percibiendo el legado de la cultura romana como eje de unión de los pueblos europeos de distinto origen y promocionando la capacidad de valorar la diversidad cultural como una riqueza heredada de nuestro pasado clásico común y la necesidad de promover la convivencia ciudadana.

Asimismo, favorece el desarrollo de su espíritu y análisis crítico, puesto que, para realizar esa reflexión y comparación entre el presente y el pasado, se activan estrategias de aprendizaje que potencian la comunicación y el respeto, además de una introspección que ayuda a discernir aquellos aspectos del mundo romano que benefician a nuestra sociedad de aquellos que han sido superados y no tienen cabida en nuestros días, para ello, es conveniente no juzgar el pasado con los ojos del presente.

Esta competencia capacita al alumnado para la elaboración de juicios y opiniones personales justificadas sobre aspectos sociales o políticos y proporciona argumentos para debatir con responsabilidad ante las diferencias de una sociedad globalizada.

Competencia específica 2.

Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.

Descripción de la competencia.

Con esta competencia específica se intenta que el alumnado relacione las lenguas que utiliza y conoce con la lengua latina por medio del análisis lingüístico que caracteriza a ambas. El estudio etimológico básico, la presencia de latinismos en las lenguas que conoce y la constatación de los mecanismos de composición y derivación permiten al alumnado entender su lengua como una evolución diacrónica de la lengua latina.

El conocimiento del origen y evolución del alfabeto latino favorece la comprensión de la importancia de dicho instrumento como fuente de evolución cultural frente a otros tipos de alfabetos (silábicos, ideográficos).

El alumnado, a través del análisis del léxico de las lenguas que utiliza, reconoce la base latina fundamental a partir de la cual construye su discurso, por lo que el estudio de la lengua de origen resulta enriquecedor para el conocimiento de su propia lengua. Se constatan, así mismo, expresiones directamente latinas de uso habitual y también especializado, conocidas como latinismos. Por último, el estudio morfológico de los procedimientos de composición y derivación refuerza los vínculos descubiertos en los niveles anteriores y mejora la comprensión y uso de las lenguas que utiliza el alumnado.

Competencia específica 3.

Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.

Descripción de la competencia.

Además de las huellas latinas que el alumnado puede conocer en el estudio de aspectos relacionados con historia, arqueología, filosofía y arte, el mayor legado del mundo romano es su lengua y sus textos. La lengua latina es la base de todas las lenguas romances y de una buena

parte de otras lenguas de nuestro entorno; la literatura latina es junto con la griega, el modelo en el que se inspiran muchas de las obras de la literatura occidental.

Partiendo de los textos, el alumnado se iniciará en el conocimiento de la lengua latina explorando todos los elementos formales que la constituyen. Para ello se utilizarán textos originales y adaptados de dificultad gradual a los que el alumnado se aproximará con diversas estrategias de comprensión: comparación en paralelo de las semejanzas y diferencias de los diferentes rasgos lingüísticos en las lenguas de uso del alumnado.

El uso de la lengua latina escrita y oral ayudará a que el alumnado consolide un conocimiento activo y justificado de la lengua latina de acuerdo con la línea que define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Competencia específica 4.

Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.

Descripción de la competencia.

Dentro de las estrategias de desarrollo de las competencias lingüísticas del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las Lenguas se encuentra la comunicación, finalidad fundamental del aprendizaje de una lengua. El alumnado utilizará así de forma activa todos los elementos que ha ido descubriendo a través de la comprensión e interpretación de los mismos, lo que supondrá una mayor consolidación de los conocimientos adquiridos con la ayuda de imágenes, preguntas guiadas y guiones de conversación.

El desarrollo de esta competencia está relacionado de manera muy estrecha con la interpretación y comprensión de los textos, ya que una y otra se complementan a la hora de alcanzar la finalidad de la comunicación, entendiendo la lengua como un sistema vivo.

La práctica comunicativa de la lengua permitirá no sólo conseguir un mayor nivel de competencia lingüística, sino también profundizar en el conocimiento de la lengua, la cultura y la civilización romana contextualizando adecuadamente las estrategias de aprendizaje.

Competencia específica 5

Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.

Descripción de la competencia.

Mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia, el alumnado toma conciencia de la importancia de la preservación, conservación y respeto del patrimonio romano, tanto material como inmaterial.

Esta competencia incentiva el compromiso por el entorno patrimonial y potencia la participación activa para su defensa y cuidado.

Al mismo tiempo, reconocer e identificar la contribución material e inmaterial de la cultura latina ayuda a comprender y relacionar aspectos de nuestra sociedad que tienen su origen en la época romana, además de entender nuestro presente y tomarlo como referencia para poder buscar soluciones en momentos de adversidad como las migraciones, los derechos humanos o los conflictos bélicos.

El alumnado puede acceder a esos elementos patrimoniales en museos, yacimientos arqueológicos o excavaciones, y también hacer uso de las herramientas digitales actuales, pues en ambos casos puede llevarse a cabo un ejercicio de análisis y reflexión para entender su entorno histórico y patrimonial de una manera crítica y concreta.

Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las competencias de otras materias y con las competencias clave

Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia.

Las competencias específicas de Latín 4o ESO se centran en la adquisición de las competencias lingüísticas básicas de la lengua latina y en el estudio crítico y la valoración del legado romano desde distintos puntos de vista (arqueológico, artístico, social). Todas ellas están interrelacionadas, ya que el aprendizaje de una lengua requiere de las aportaciones culturales del mundo en el que esta se realiza.

Resulta evidente que las CE1 y CE5 presentan una relación más estrecha entre sí, ya que ofrecen datos relevantes sobre la presencia e influencia de Roma a lo largo de la historia en los diversos campos de estudio y en la actualidad, tanto a nivel autonómico, como nacional o europeo.

La CE2 explicita la relación lingüística del latín con las lenguas del repertorio individual del alumnado y supone un primer acercamiento a la importante aportación de la lengua latina a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana y a aquellas otras que estudia el alumnado. Su relación con las CE3 y CE4 son claras, ya que señalan de manera inequívoca la estrecha relación entre el Latín y las lenguas que usa y estudia el alumnado del siglo XXI.

Las CE3 y CE4 se complementan de manera evidente, ya que son dos competencias que se necesitan mutuamente. Su relación con las CE1, CE2 y CE5 es patente, ya que por medio de estas se da sentido a los conceptos y términos específicos de la cultura romana y su evolución e influencia a lo largo de la historia.

Relaciones o conexiones con las de otras materias de la etapa.

Las competencias específicas de Latín de 4o ESO están estrechamente relacionadas con las de otras materias lingüísticas que estudia el alumnado (Lengua Castellana y Literatura; Valenciano: Lengua y Literatura; y Lengua/s Extranjera/s), ya que la consecución de la CE2, CE3 y CE4 de Latín facilitará la adquisición de competencias similares en las diversas lenguas. El establecimiento de redes de conocimiento permitirá al alumnado comprobar la relación e importancia del Latín para el mejor conocimiento y aprendizaje de las otras lenguas.

Por otro lado, las C1 y C5 están relacionadas con algunas de las competencias que el alumnado desarrolla en materias como Geografía e Historia, o que ha desarrollado previamente como en la materia optativa de Cultura Clásica.

Relaciones o conexiones con las competencias clave.

Competencias específicas de la materia que mantienen relaciones especialmente significativas y relevantes con las competencias clave:

En primer lugar, la CE1 contribuye de manera decisiva a la adquisición de la CCL, CPSAA, CCEC y a la CC, ya que, además de poner de relieve la importancia del legado romano en Europa, también incide en los valores de la ciudadanía europea y española. Esta competencia activa la curiosidad, el diálogo argumentado, el trabajo en equipo, la búsqueda y selección de las fuentes fiables y de las estrategias de aprendizaje del alumnado, haciéndole consciente de esta herencia cultural tan presente en muchas facetas de nuestra vida y ayudándole así a entender mejor el mundo en el que vive y su relación con el pasado.

En segundo lugar, la CE2 está conectada con la consecución de la CCL, CMCT, CC y la CP, ya que pone en relación lenguas actuales que proceden o se han visto influenciadas en gran medida por la lengua latina, lo que permite que el alumnado aprenda relacionando saberes y conceptos que desarrollan la CPSAA. Además, impulsa el respeto hacia la diversidad lingüística. Por otra parte, el conocimiento de los étimos griegos y latinos es

esencial para la correcta comprensión de los saberes matemáticos, científicos y tecnológicos.

En tercer lugar, las CE3 y CE4 desarrollan de manera clara la CCL, CPSAA y la CP, ya que la comprensión y producción de textos latinos sencillos promueven en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, despertando el deseo de aprender como expresión de superación y desarrollo personal.

En cuarto lugar, la CE5 contribuye a alcanzar las metas planteadas en las competencias CCEC, CE, CD, CPSAA, CC, ya que permite al alumnado conocer y valorar los restos materiales e inmateriales del mundo romano en nuestro país, y especialmente en la Comunidad Valenciana, así como como analizar la importancia de ese pasado en determinadas expresiones artísticas.

Por último, conviene destacar que todas las competencias específicas contribuyen, en mayor o menor medida, a la adquisición de la CD, ya que el uso de webs, aplicaciones e información gráfica y textual de carácter digital es clave para que el alumnado adquiera la destreza necesaria en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

Competencias clave del perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza básica:

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CP: competencia plurilingüe.
- CMCT: competencia matemática, ciencia y tecnología.
- CD: competencia digital.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
- CC: competencia ciudadana.
- CE: competencia emprendedora.
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

El cuadro adjunto muestra la existencia de una relación especialmente significativa y relevante entre las cinco competencias específicas de la materia de Latín y algunas competencias clave incluidas en el perfil de salida del alumnado al finalizar la educación básica. En todos los casos, esta relación opera en las dos direcciones. Por una parte, la adquisición y desarrollo de las competencias específicas contribuyen a la consecución de las competencias clave con las que aparecen estrechamente vinculadas; por otra parte,

estas competencias clave juegan un papel importante en la adquisición y desarrollo de las competencias específicas.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X			X	X	X		X
CE2	X	X	X	X	X	X		
CE3	X	X		X	X			
CE4	X	X		X	X			
CE5				X	X	X	X	X

LATÍN I - LATÍN II

Las competencias específicas de la materia de Latín han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionada. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición

tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores**: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.
El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores**: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y

de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque

intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores**: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.
El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores**: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores**: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

GRIEGO I - GRIEGO II

Las competencias específicas de Griego en Bachillerato se establecen en torno a dos ejes principales: el primero tiene como objetivo situar la lectura, la interpretación y la traducción de textos de diferente tipología como punto de partida para el aprendizaje de las lenguas, además de la cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

El segundo eje comporta el desarrollo de procedimientos que promuevan una reflexión razonada, crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización helena y su contribución a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea.

Tras las competencias específicas se presentan los saberes básicos organizados en cuatro bloques que se presentan desde dos perspectivas diferentes: lingüística y cultural. El orden de los bloques no responde a ninguna jerarquía de importancia. Los cuatro bloques son los siguientes:

El primero trata del sistema de la lengua griega con el estudio de su morfología y sintaxis de manera secuencial y acumulativa en los dos cursos en los que se imparte. Su objetivo es descubrir la lengua griega por medio de su paralelismo gramatical con la lengua latina y con otras lenguas conocidas por el alumnado. En este bloque se trabaja la interpretación, producción y traducción de textos griegos graduados al nivel del alumnado.

El segundo se centra en el griego y el plurilingüismo, con la finalidad de descubrir su huella en otras lenguas modernas. En este bloque se trabajan principalmente las etimologías griegas mediante la comparación de los términos de origen griego con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, sin olvidar su intermediación con el latín. De este modo, se pretende ampliar su caudal léxico y hacer un uso preciso en diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque está dedicado a la Literatura griega, cuyo objetivo primordial es despertar en el alumnado el interés por conocer la literatura clásica y su influencia, y promover su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

En el cuarto bloque se trabajan los aspectos culturales y patrimoniales del mundo griego, su influencia en el mundo romano y su pervivencia hoy en día. Se estudian conceptos como la democracia, la oratoria, la mitología, la historia, la sociedad, la vida cotidiana, entre otros, y su influencia en las manifestaciones artísticas y culturales. También se trata el patrimonio material e inmaterial de la cultura helena que facilita la comprensión y puesta en valor de esta herencia y de las raíces de la cultura europea.

Las situaciones de aprendizaje tienen como principal objetivo promover la adquisición y desarrollo de las distintas competencias específicas de la materia, si bien se recomienda plantearlas atendiendo a un enfoque interdisciplinar y coordinar la enseñanza del griego con el de la lengua y cultura latinas, si el alumnado cursa ambas materias.

Por último, se establecen los criterios de evaluación con los que se valora el progreso del alumnado con respecto a las competencias específicas de la materia. En suma, las materias Griego I y II se orientan en función de los descriptores operativos para alcanzar los objetivos del Bachillerato y promover la adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI.

Competencia específica 1

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

Descripción de la competencia.

Con la adquisición de esta competencia se pretende que el alumnado entienda de manera progresiva la estrecha vinculación en el funcionamiento gramatical y sintáctico de la lengua griega con la latina, de manera que mediante la analogía y comparación entre ambas pueda comprender con más facilidad su funcionamiento, el concepto de flexión y

sus construcciones más características, así como alcanzar un conocimiento esencial de la fonología, morfología, sintaxis y léxico de la lengua griega.

De esta manera, el alumnado logra activar estos saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta para la comprensión y no como fin, llegando a entender la lengua como una entidad viva y no como la suma abstracta de diferentes elementos como son el vocabulario y la gramática.

Con la profundización en la comprensión del funcionamiento gramatical de la lengua griega, el alumnado alcanza una reflexión personal sobre su propia lengua, aprende a manejar términos metalingüísticos y amplía su repertorio léxico, lo que conlleva el desarrollo de su madurez y autonomía personal, favoreciendo las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe.

Para el primer curso se considera oportuno el manejo de los elementos básicos del sistema lingüístico a nivel nominal, pronominal, verbal y oracional, comparándolo con la lengua latina. En el segundo curso además de la consolidación de todo lo anterior, se recomienda la profundización en las excepciones de la flexión nominal y pronominal, en los aspectos más complejos de la conjugación verbal, personal y no personal, y los de la sintaxis oracional. Así, mediante esta competencia, se pretende que al final del primer curso el alumnado valore la importancia del griego como medio de transmisión de cultura tanto oral como escrita. Y al final del segundo, que aprecie la diversidad lingüística y se interese por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM2.

Competencia específica 2

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

Descripción de la competencia.

Esta competencia, aplicada desde un enfoque plurilingüe, ayuda al alumnado a ampliar el vocabulario de las lenguas que conoce, ya que las relaciona entre sí por medio de la identificación de los lexemas, prefijos y sufijos que conforman las palabras, y a analizar los posibles cambios que se hayan producido de manera diacrónica a nivel fonético, morfológico o semántico.

Por otro lado, contribuye a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita del alumnado en lenguas románicas o no románicas, de modo que puede identificar y explicar la base etimológica de una palabra, deducir el significado de neologismos o términos de lenguaje especializado, así como crear familias léxicas.

De esta manera, se impulsa un aprendizaje interconectado y deductivo, descubriendo y valorando el papel de la lengua griega en la formación de las lenguas románicas y su contribución en aquellas más alejadas por medio del vocabulario específico de diversos campos científicos y técnicos.

Esta competencia favorece el respeto por la diversidad lingüística y promueve el interés por otras culturas para construir una identidad europea, además de promover las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe.

Al final del primer curso se pretende que el alumnado aplique las normas básicas de evolución fonética que permitan encontrar las relaciones léxicas de los étimos griegos en las lenguas del repertorio individual. Al final del segundo curso, debe haber alcanzado una mayor sistematización de la formación de derivados nominales y verbales en el propio griego y en las lenguas que conoce, atendiendo al uso de la composición, prefijos y sufijos para inferir su significado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

Competencia específica 3

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

Descripción de la competencia.

La adquisición de esta competencia permite al alumnado la comprensión y expresión oral y escrita en lengua griega partiendo de textos de dificultad progresiva y contextualizados desde el punto de vista histórico, político, social y cultural, ya que la lectura de textos griegos implica un contexto alejado de la experiencia personal.

Por este motivo, es necesario usar herramientas de interpretación que colaboren en desarrollar la autonomía del alumnado a la hora de leer los textos, tanto adaptados como originales, huyendo del excesivo interés por el análisis y descifrado de unidades gramaticales en lugar de valorar la comprensión global del texto.

La comprensión e interpretación de textos griegos permite al alumnado consolidar los conocimientos adquiridos en otras materias y relacionarlos de manera que valore la cultura helénica como uno de los pilares de la civilización occidental. A su vez, ser conscientes de esta vinculación impulsa su autoestima y le permite la emisión de juicios de valor argumentados.

Mediante esta competencia específica se valora la importancia de la búsqueda de fuentes primarias adecuadas para obtener información y se descubre la pervivencia y adaptación de elementos lingüísticos y culturales del mundo heleno en nuestro presente. A su vez se potencian las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe, además de la digital y la ciudadana, al valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.

El desarrollo competencial de este apartado ha de observar atentamente una gradación y progreso adecuados. En el primer curso el alumnado debería conseguir leer, traducir, comprender textos sencillos y adaptados que se correspondan con los elementos gramaticales trabajados en la competencia 1 y comprender y producir mensajes orales en griego como forma de reforzar el aprendizaje lingüístico por medio de la oralidad y

reconocer la importancia del griego como vehículo de transmisión de cultura y comunicación. En segundo, interpretar y traducir textos adaptados y originales de diferentes géneros literarios con un análisis valorativo de la propia versión que permita considerar el error como motor de su aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 4

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.

Descripción de la competencia.

Las materias Griego I y II no sólo comportan el estudio de su lengua, sino también de su cultura para poder contextualizarla, por lo que con esta competencia se pretende que el alumnado analice las principales características de la civilización griega, las relacione con nuestra cultura actual y valore la importancia de la herencia helénica en nuestra ciudadanía democrática europea.

Este análisis debe promover en el alumnado estrategias de reflexión e inferencia que potencien su desarrollo personal y juicio crítico, puesto que requieren de un análisis valorativo sobre el legado griego, de una investigación argumentada en fuentes tanto analógicas como digitales, de un diálogo respetuoso ante aspectos hoy en día ya superados y de una valoración ajena al presentismo.

Mediante el estudio de textos griegos, el alumnado podrá percibir la referencia constante a la cultura griega y descubrir su inmensa aportación a la identidad europea.

Al final del primer curso el alumnado será capaz de reflexionar sobre la influencia y legado de la cultura griega en la civilización romana, en la occidental y en su entorno más próximo, presentando los contenidos en diversos formatos. Al final del segundo curso, profundizará en la importancia de los géneros literarios en las manifestaciones culturales posteriores, por medio de sencillas investigaciones de temas monográficos. En ambos

cursos esta competencia fomenta el debate respetuoso hacia otras culturas y modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

Competencia específica 5

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

Descripción de la competencia.

Mediante esta competencia el alumnado aprende a reconocer y valorar la presencia griega, material e inmaterial, como parte de las señas de identidad europea, medio transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de otras manifestaciones culturales a lo largo de la historia.

4. SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA

LATÍN 4º

La materia de Latín de 4º ESO supone el primer contacto directo del alumnado con la lengua latina, madre y origen de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. La lengua se desarrolla dentro de una sociedad y cultura con unas características concretas que contribuyen a la evolución. Por eso, junto con los saberes básicos relacionados con las competencias de un marcado carácter lingüístico, se abordan cuestiones relacionadas con la historia, la sociedad, la política, el arte y la vida cotidiana, necesarias para comprender el alcance de su influencia en nuestra lengua y cultura.

Los saberes básicos son el conjunto de contenidos que se consideran necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia; el enunciado es amplio y deja abierta la posibilidad de desarrollarlo en aquellos aspectos que se consideran adecuados en cada caso.

Los bloques son una agrupación temática básica que se aconseja abordar de manera combinada, en un orden que se deja al criterio de cada docente en no responder a una estructura jerárquica.

Los saberes están organizados en cuatro bloques:

1. Aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano y la pervivencia. Presenta las coordenadas geográficas e históricas y el marco sociopolítico en el cual se desarrolla la lengua latina, el conocimiento de que ayuda a comprender nuestro pasado y a tener una clara conciencia de las bases históricas de la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea.

2. Aspectos patrimoniales y culturales del mundo romano y la pervivencia. Se centra en los temas relacionados con el legado artístico, cultural y de vida cotidiana que hemos heredado y que ejercen influencia en nuestras propias manifestaciones artísticas y el desarrollo de la vida diaria del siglo XXI.

3. Sistema de la lengua latina. Rasgos básicos. Aborda de manera sistemática los elementos básicos de la lengua latina, y proporciona un primer acercamiento . La comparación y relación de los elementos de la lengua latina con los del alumnado permitirán la

consolidación de muchos conceptos lingüísticos y un uso más consciente y adecuado de la propia lengua.

4. El latín y el plurilingüismo. Plantea la relación de la lengua latina con las lenguas del repertorio del alumnado, la influencia en el léxico y en locuciones y expresiones latinas de uso frecuente.

Con el fin de favorecer la adquisición y desarrollo de las competencias específicas, se recomienda un desarrollo simultáneo y equilibrado de los cuatro bloques, con una metodología activa que permita la utilización escrita y oral de la lengua y favorezca el pleno desarrollo de las competencias lingüísticas establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Bloque 1: aspectos históricos, geográficos y políticos del mundo romano y su pervivencia.

C1 y C5
• Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. • La romanización: Hispania. • Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. • Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. • Técnicas básicas de busca y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. • Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías

Bloque 2: aspectos culturales y patrimoniales del mundo romano y su pervivencia.

C1 y C5
•Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y el papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad. • Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia. • Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. • Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana. • Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana. • Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente, a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. • Puesta en valor, compromiso de preservación y goce del patrimonio arqueológico romano como bien social y señal de identidad.

Bloque 3: sistema de la lengua latina. Rasgos básicos.

C2, C3, C4
• Tipo de palabras: variables e invariables. • Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos • Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino • Los casos y sus usos principales. • La concordancia y la orden de palabras. • La oración: simples y coordinadas. • Producción de textos sencillos en lengua latina. • Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. • Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. • Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.

Bloque 4: el latín y el plurilingüismo.

Transversal a todas las competencias
• El alfabeto: origen y pronunciación. Pervivencia del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado. • Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente. • Paralelismo entre lenguas romance y no romance. • Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico individual. • Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación otras lenguas extranjeras.

LATÍN I - LATÍN II

Los saberes básicos de Latín de Bachillerato se orientan, desde la perspectiva lingüística y sociocultural, a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano del dominio de la lengua y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran en cuatro bloques que reparten sus contenidos entre los dos cursos. Tratándose de una lengua, es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden preestablecidos en su abordaje, sino que están abiertos a la ordenación que cada docente considere más oportuna.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

El primero, **Sistema de la lengua latina**, recoge todos los elementos necesarios que el alumnado debe conocer y utilizar para alcanzar la competencia lingüística requerida. Los saberes se distribuyen entre los dos cursos teniendo en cuenta la necesaria continuidad de ambos. Los saberes del primer curso dotan al alumnado de las herramientas necesarias para abordar textos y enunciados propios de dificultad básica, mientras que los del segundo profundizan en las peculiaridades y características específicas de niveles de lengua más elevados y de géneros literarios específicos.

El segundo, Textos latinos y su interpretación, traducción y producción, presenta saberes que, apoyándose en los del bloque anterior, dotan al alumnado de las destrezas necesarias para acceder a la traducción, comprensión y producción de textos y enunciados de manera oral y escrita. Las estrategias para el análisis, traducción, comprensión y expresión del latín a las lenguas de uso del alumnado, y viceversa, se orientarán a la adquisición de las competencias específicas de carácter lingüístico. Deberán estar conectadas necesariamente con las de carácter sociocultural e histórico, lo que expresa de forma clara la estrecha relación de todas las competencias y todos los saberes que componen la materia. Por ello, este apartado está orientado fundamentalmente a los saberes que desarrollan las correspondientes competencias específicas.

El segundo bloque, **Étimos, derivación, composición y latinismos,** tiene como foco la relación y análisis justificado de la lengua latina con respecto al repertorio lingüístico del

alumnado. De este modo, el alumnado profundiza en los saberes y análisis metalingüísticos, lo cual permite a su vez una mejora sustancial en las lenguas de uso habitual en el vocabulario y su comprensión. Es en este bloque en el que se encuentra la mayor interconexión con las competencias específicas de otras lenguas de uso del alumnado.

El bloque tercero, **Literatura latina**, aborda las obras de diferentes géneros y tanto de autoras como de autores que han supuesto un hito en el desarrollo cultural europeo. En un primer momento se presentarán las peculiaridades de la producción literaria clásica, como forma de expresión propia de la época y las conexiones de la literatura latina con la griega. A partir de aquí se irá profundizando en cada uno de los géneros y épocas poniendo el acento en aquellas autoras y autores y en las obras que hayan tenido una mayor trascendencia para la literatura europea.

El cuarto bloque, **Roma y su pervivencia y legado**, se compone de dos subgrupos, que engloban los saberes relacionados con los aspectos históricos, socioculturales y patrimoniales más importantes y necesarios para la correcta comprensión de la cultura y la lengua latinas.

El primero, Roma y su pervivencia, se centra en los contenidos geográficos, históricos y socioculturales más destacados del mundo romano necesarios para dotar al alumnado del contexto necesario que favorezca la comprensión de los textos que se trabajan en los bloques anteriores. En cualquier caso, se deberá tener una visión de conjunto fundamental y clara de la historia y evolución de la sociedad romana.

El segundo, Legado, trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo romano, que abarca desde la arquitectura a la organización social y la presencia de Roma en la Península Ibérica, dando especial relevancia a las que perviven en la Comunidad Valenciana. Por medio de todo ello, el alumnado adquirirá una conciencia crítica de los elementos que forman nuestro modelo de convivencia actual basado en el respeto a otras culturas y modos de vida, pero sin olvidar los elementos que le son propios. Este bloque presenta una clara conexión con las competencias específicas y los saberes asociados de materias como Historia de España, Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

A. Sistema lengua latina.

1. ESTRUCTURA LENGUA LATINA. CE1 y CE2	1º BACH	2º BACH
1.1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.	X	
1.2. Tipos de palabras: variables e invariables.	X	
1.3. Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.	X	
1.4. Peculiaridades de la declinación latina.		X
1.5. Conjugación: El verbo latino.	X	X
1.6. Los casos y sus usos.	X	
1.7. La concordancia y el orden de palabras.	X	
1.8. La oración: simples y compuestas.	X	X
1.9. Formas nominales del verbo.	X	X

2. TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE5	1º BACH	2º BACH
2.1. Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.	X	X
2.2. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		X
2.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	X	X
2.4. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud	X	X
2.5. Importancia de la evolución lingüística del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado.	X	
2.6. Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.	X	X
2.7. Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	X	X

B. El Latín y el Plurilingüismo.

ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y LATINISMOS. CE2	1º BACH	2º BACH
1. Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto latino.	X	
2. Etapas de la evolución de la lengua latina.	X	
3. Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.	X	X
4. Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)	X	
5. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	X	X
6. Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas.	X	X
7. Reglas básicas en la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza.	X	
8. Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje	X	X
9. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	X	X
10. Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.	X	X
11. Respeto por la diversidad lingüística.	X	X
12. Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.	X	X

C. Literatura Latina.

GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 Y CE5	1º BACH	2º BACH
1. Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.		X
2. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	X	
3. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	X	
4. Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea.		X
5. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		X
6. Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		X
7. Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	X	X

D. Roma y su pervivencia

1. CULTURA. CE4 Y CE5	1º BACH	2º BACH
1.1. Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.	X	
1.2. El *Mare Nostrum* / Mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	X	
1.3. Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	X	
1.4. Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.	X	
1.5. Respeto por la diversidad cultural.	X	X
1.6. Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina	X	X
1.7. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.	X	X
1.8. Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X
1.9. Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	X	X

2. LEGADO. CE4 Y CE5	1º BACH	2º BACH
2.1. Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	X	
2.2. La romanización: Hispania y su pervivencia.	X	
2.3. Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad.	X	
2.4. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	X	
2.5. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	X	
2.6. Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.		X
2.7. Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.	X	
2.8. Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana relacionados con los principales retos del siglo XXI.	X	
2.9. Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad.	X	X
2.10. Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.	X	X
2.11. Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X

GRIEGO I - GRIEGO II

Los saberes básicos de Griego I se orientan desde la perspectiva lingüística y sociocultural a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano lingüístico y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran en cuatro bloques que se distribuyen entre los dos cursos. Tratándose de una lengua es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden preestablecidos en su abordaje, sino que están abiertos a la ordenación que cada docente considere más oportuna.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

El primer bloque, **Sistema de la lengua griega**, se divide en dos subgrupos, Estructura de la lengua griega y Textos griegos y su interpretación, traducción y producción.

El primero, Estructura de la lengua griega, recoge todos los elementos necesarios para alcanzar la competencia lingüística requerida. Los saberes se distribuyen entre los dos cursos teniendo en cuenta la necesaria continuidad de ambos. Los saberes del primer curso dotan al alumnado de las herramientas necesarias para abordar textos y enunciados propios de dificultad básica, mientras que los del segundo año profundizan en las peculiaridades y características específicas de niveles de lengua más elevados y de géneros literarios específicos.

El segundo, Textos griegos y su interpretación, traducción y producción, presenta saberes que apoyándose en los del bloque anterior proporcionan al alumnado las destrezas necesarias para acceder a la traducción, comprensión y producción de textos y enunciados de manera oral y escrita. Las estrategias para el análisis, traducción, comprensión y expresión del griego a las lenguas de uso del alumnado, y viceversa, se orientarán a la adquisición de las competencias específicas de carácter lingüístico. Deberán estar conectadas necesariamente con las de carácter sociocultural e histórico, lo que expresa de forma clara la estrecha relación de todas competencias y todos los saberes que componen la materia. Por ello, este apartado está orientado fundamentalmente a los saberes que desarrollan las correspondientes competencias específicas.

El segundo bloque, **El griego y el plurilingüismo: étimos, derivación, composición y helenismos**, tiene como foco la relación y análisis justificado de la lengua griega con respecto al repertorio lingüístico del alumnado. De este modo, el alumnado profundiza en los saberes y análisis metalingüísticos, lo cual permite a su vez una mejora sustancial en las lenguas de uso habitual en el vocabulario y su comprensión. Es en este bloque en el que se encuentra la mayor interconexión con las competencias específicas de otras lenguas de uso del alumnado.

El bloque tercero, **Literatura griega: géneros literarios y obras**, aborda las obras de diferentes géneros tanto de autoras como autores que han supuesto un hito en el desarrollo cultural europeo. En un primer momento se presentarán las peculiaridades de la producción literaria clásica, como forma de expresión propia de la época y las conexiones de la literatura griega con la latina. A partir de aquí, se irá profundizando en cada uno de los géneros y épocas poniendo el acento en aquellos autores y autoras cuyas obras hayan tenido una mayor trascendencia para la literatura europea.

El cuarto bloque, **Grecia y su pervivencia**, se compone de dos subgrupos, que engloban los saberes relacionados con los aspectos históricos, socioculturales y patrimoniales más importantes y necesarios para la correcta comprensión de la cultura y la lengua griegas.

El primero, Grecia y su pervivencia, se centra en los contenidos geográficos, históricos y socioculturales más destacados del mundo griego necesarios para dotar al alumnado del contexto necesario que favorezca la comprensión de los textos que se trabajan en los bloques anteriores. En cualquier caso, se deberá tener una visión de conjunto fundamental y clara de la historia y evolución de la sociedad helena.

El segundo, Grecia y su legado, trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo griego que abarca desde la arquitectura a la organización social y la huella de la cultura griega desde la Antigüedad hasta nuestros días en el mundo occidental. Por medio de todo ello, el alumnado adquiere una conciencia crítica de los elementos que forman nuestro modelo de convivencia actual basado en el respeto a otras culturas y modos de vida, pero sin olvidar los elementos que le son propios. Este bloque presenta una clara conexión con las competencias específicas y los saberes asociados de materias como Historia de España, Historia del Arte, Literatura Universal, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

A. SISTEMA LENGUA GRIEGA.

1. ESTRUCTURA LENGUA LATINA. CE1 y CE2	1º BACH	2º BACH
1.1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.	X	
1.2. Tipos de palabras: variables e invariables.	X	
1.3. Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.	X	
1.4. Peculiaridades de la declinación griega.		X
1.5. Conjugación: El verbo griego.	X	X
1.6. Los casos y sus usos.	X	
1.7. La concordancia y el orden de palabras.	X	
1.8. La oración: simples y compuestas.	X	X
1.9. Formas nominales del verbo.	X	X

2. TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE5	1º BACH	2º BACH
2.1. Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.	X	X
2.2. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		X
2.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	X	X
2.4. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud	X	X
2.5. Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado.	X	
2.6. Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.	X	X
2.7. Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	X	X

B. El griego y el plurilingüismo: étimos, derivación, composición y helenismos

ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2	1º BACH	2º BACH
1. Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.	X	
2. Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.	X	
3. Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.	X	X
4. Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)	X	
5. Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	X	X
6. Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.	X	X
7. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	X	X
8. Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.	X	X
9. Respeto por la diversidad lingüística.	X	X
10. Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.	X	X

C. Literatura griega.

GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 Y CE5	1º BACH	2º BACH
1. Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.		X
2. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.	X	
3. Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea.		X
4. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		X
5. Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		X
6. Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	X	X

D. Grecia y su pervivencia

1. GRECIA Y SU CULTURA. CE4 Y CE5	1º BACH	2º BACH
1.1. Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.	X	
1.2. El mundo griego y el mar.	X	
1.3. Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	X	
1.4. Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.	X	
1.5. Respeto por la diversidad cultural.	X	X
1.6. Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.	X	X
1.7. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.	X	X
1.8. Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X
1.9. Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	X	X

2. GRECIA Y SU LEGADO. CE4 Y CE5	1º BACH	2º BACH
2.1. Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	X	
2.2.Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	X	
2.3. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	X	
2.4. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	X	
2.5. Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.	X	X
2.6. Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.	X	
2.7. Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.	X	
2.8. La importancia del discurso público para la vida política y social.		X
2.9.Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.	X	X
2.10. Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X

5. EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, formativa e integradora. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «suficiente (SU)», «bien (BE)», «notable (NT)» o «sobresaliente (EX)» para las calificaciones positivas en la ESO.

El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas al final del curso.

Algunas consideraciones:

a) No presentarse a un examen se calificará con un 0.

b) No se repetirán pruebas escritas fuera de la fecha fijada o en un día distinto al acordado si el alumnado no justifica debidamente su ausencia. El examen se recuperará el día que indique la profesora.

c) La reiteración injustificada de faltas de asistencia a clase podrá causar la pérdida del derecho a la evaluación continua en los términos establecidos por el RRI del Centro y su sustitución por una prueba global escrita.

d) En el caso que un alumno o una alumna cometa o intente cometer fraude (copie o intente copiar) en las pruebas escritas o en los trabajos, obtendrá una calificación de 0 en dicha prueba o trabajo.

e) No se recogerán trabajos fuera de término.

LATÍN 4º

	Competencia específica 1	
1 Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
30 %	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	A.1 - A.2 - A.3 - A.5
		B.1
	1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	B.2 - B.3
	1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad	A.1 - A.2
		B.1 - B.5
	1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias ysecundarias.	A.1 - A.2 - A.3 A.4 - A.5 - A.6
		B.1 - B.3 - B.5 B.6
		D.3 - D.5

Competencia específica 2		
2 Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
10 %	2.1 Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.	C.1 - C.8 D.1 - D.3 - D.4
	2.2 Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	C.1 - C.8 D.2 - D.3
	2.3 Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.	D.2
	2.4 Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.	C.8 D.2
	2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.	C.1- C.10 - C.11

Competencia específica 3		
3 Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
40 %	3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.	C.6 - C.8 - C.9
	3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.	C.1 - C.4 - C.5 - C.6
	3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.	C.2 - C.3 - C.5 - C.6
	3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.	C.6 - C.8 - C.9

Competencia específica 4		
4 Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
20 %	4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.	C.5 - C.6
	4.2 Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.	C.2 - C.4 - C.5 - C.6
	4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.	C.3 - C.5
	4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	C.10 - C.11 D.4

Competencia específica 5		
5 Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
10 %	5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.	A.1 - A.2 - A.3 B.1 - B.3 - B.4
	5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.	A.1 - A.2 - A.5 B.1 - B.4 - B.7
	5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.	A.1 - A.2 - A.3 B.1 - B.5

LATÍN I

	Competencia específica 1	
1Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
50 %	1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del latín (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada.	A.1. -A.2.
	1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del latín en frases y textos de dificultad graduada.	
	1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.	
	1.4. Identificar los diferentes tiempos verbales latinos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.	
	1.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	

	Competencia específica 2	
Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
10 %	2.1. Hacer un uso pertinente de los latinismos y expresiones latinas más comunes en un contexto adecuado.	A.1 - A.2 B.
	2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	A.1 - A.2 B.
	2.3. Deducir el significado etimológico de un término de uso común, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	A.1 - A.2 B.
	2.4. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.	A.1 - A.2 B.

	Competencia específica 3	
Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
20 %	3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua latina para su comprensión y expresión oral y escrita.	A.2.2 - A2.3 - A.2.4 - A.2.5
	3.2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en latín.	
	3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en latín, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.	
	3.4. Interpretar y traducir frases o textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.	
	3.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	

	Competencia específica 4	
Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
15 %	4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.	C. D.1 - D.2
	4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	C. D.1 - D.2
	4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.	C. D.1 - D.2
	4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	C. D.1 - D.2

	Competencia específica 5	
Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
5 %	5.1. Explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en la vida cotidiana.	C. D.1 - D.2
	5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en el entorno más cercano y en la península ibérica.	C. D.1 - D.2
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado romano.	C. D.1 - D.2
	5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.	C. D.1 - D.2

GRIEGO I

	Competencia específica 1	
1 Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
50 %	1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.	A.1. -A.2.
	1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.	
	1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.	
	1.4. Identificar los diferentes tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.	
	1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	

	Competencia específica 2	
Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
10 %	2.1.Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.	A.1 - A.2 B.
	2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	A.1 - A.2 B.
	2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	A.1 - A.2 B.
	2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.	A.1 - A.2 B.

	Competencia específica 3	
Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
20 %	3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.	A.2.2 - A2.3 - A.2.4 - A.2.5
	3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.	
	3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.	
	3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.	
	3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	

	Competencia específica 4	
Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
15 %	4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.	C. D.1 - D.2
	4.2.Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	C. D.1 - D.2
	4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.	C. D.1 - D.2
	4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	C. D.1 - D.2

Competencia específica 5		
5 Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
10 %	5.1 Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.	C. D.1 - D.2
	5.2 Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.	C. D.1 - D.2
	5.3 Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.	C. D.1 - D.2
	Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.	C.

LATÍN II

	Competencia específica 1	
1 Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
20 %	1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos latinos.	A.1. -A.2.
	1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.	
	1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.	
	1.4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.	
	1.5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.	

	Competencia específica 2	
Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
5 %	2.1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.	A.1 - A.2 B.
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos en las lenguas conocidas por el alumnado.	A.1 - A.2 B.
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.	A.1 - A.2 B.
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.	A.1 - A.2 B.

	Competencia específica 3	
Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
50 %	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.	A.2.2 - A2.3 - A.2.4 - A.2.5
	3.2.Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.	
	3.3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.	
	3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.	
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.	

	Competencia específica 4	
Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
20 %	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.	C. D.1 - D.2
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.	C. D.1 - D.2
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.	C. D.1 - D.2
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.	C. D.1 - D.2

	Competencia específica 5	
Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
5 %	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.	C. D.1 - D.2
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.	C. D.1 - D.2
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.	C. D.1 - D.2
	5.4.Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.	C. D.1 - D.2

GRIEGO II

	Competencia específica 2	
Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
10 %	2.1. Conocer y aplicar las reglas de fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana	A.1 - A.2 B.
	2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.	A.1 - A.2 B.
	2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos.	A.1 - A.2 B.
	2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.	A.1 - A.2 B.

	Competencia específica 3	
Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
60 %	3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.	A.2.2 - A2.3 - A.2.4 - A.2.5
	3.2. Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.	
	3.3. Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega.	
	3.4. Interpretar y traducir textos helenos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.	
	3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.	

	Competencia específica 4	
Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
20 %	4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.	C. D.1 - D.2
	4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.	C. D.1 - D.2
	4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.	C. D.1 - D.2
	4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.	C. D.1 - D.2

	Competencia específica 5	
Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.		
%	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
5 %	5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.	C. D.1 - D.2
	5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.	C. D.1 - D.2
	5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.	C. D.1 - D.2
	5.4.Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.	C. D.1 - D.2

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.:

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando, así mismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se fomenta la participación activa del alumno en su propio proceso de evaluación, a través de la autoevalución y la coevaluación, por ejemplo, usando rúbricas, listas de verificación, juegos o *Exit Tickets*. Estas **evaluaciones formativas** permiten mostrar al alumnado lo que han aprendido. La **evaluación sumativa**, sin embargo, permite mostrar al alumnado lo que han aprendido. Los instrumentos utilizados para medir el grado de adquisición de las competencias son pruebas objetivas, rúbricas, guías de observación, lista de cotejo, entre otros.

6. METODOLOGÍA

6.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

LATÍN 4º

Las situaciones de aprendizaje de la materia de Latín de 4.º de ESO ponen en relación las competencias específicas de la asignatura con los desafíos del siglo XXI y las competencias clave, vinculando la pervivencia de la lengua y la cultura latinas con el presente del alumnado.

Las estrategias de aprendizaje tienen como finalidad aprender disfrutando, de forma que se ofrecerán al alumnado actividades que promuevan el desarrollo personal, motivación y creatividad con actividades, juegos, talleres y retos didácticos, para participe activamente del propio aprendizaje.

Para el estudio del bloque de la cultura latina y su pervivencia se partirá de su legado, mediante actividades que surjan de la cotidianidad del alumnado y que estén relacionadas con su entorno más próximo. Así pues, se emplearán, junto a las estrategias comunicativas, el análisis de las fuentes de información en diferentes formatos (escritas o audiovisuales) y la experiencia vivencial de manera individual o en grupo, mediante talleres didácticos; todo para crear conciencia de la importancia del conocimiento en el desarrollo personal y en la comprensión del pasado, y para evitar juicios de valor basados en el presentismo, para potenciar la convivencia democrática, la resolución pacífica de conflictos y el espíritu crítico.

Así mismo, se promoverá el acercamiento al patrimonio romano conservado, de manera física o a través del uso de las nuevas tecnologías, para crear en el alumnado una conciencia de respeto y compromiso ciudadano en el ámbito local y global.

Tomando como modelo los desafíos a los cuales el mundo romano tuvo que enfrentarse a lo largo de su venidero histórico, se trabajarán en el aula los principios de movimiento, complejidad y adaptación de forma que se capacite el alumnado para afrontar el futuro y saber gestionar la incertidumbre que comporta todo cambio.

En cuanto al bloque de la lengua latina se potenciará el método inductivo/contextual, favoreciendo que el alumnado descubra el significado de palabras, étimos o latinismos gracias al uso de ilustraciones, de familias léxicas, de juegos y del contexto. A su vez, en cuanto a la parte gramatical, se intentará relacionar el latín con el repertorio lingüístico del alumnado, de forma que se descubran las analogías y diferencias entre la lengua hablada en el mundo romano con las conocidas y empleadas por el discente. Se promoverá el uso de una metodología activa que favorezca la expresión oral y escrita en latín al aula.

El Marco Común Europeo de Referencia recomienda ,respecto a las competencias lingüísticas, que el aprendizaje de la lengua latina abordo los conceptos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interpretación, traducción y la retroversión de textos adaptados.

Se considera conveniente el uso de planteamientos didácticos que se adaptan al ritmo de aprendizaje propio de cada estudiante, para así incentivar el esfuerzo, la actitud investigadora, la capacidad de argumentación y el trabajo en equipo.

Se tiene que tener presente en todo momento la conexión directa del Latín con otras materias como, por ejemplo, las lingüísticas y las Ciencias Sociales, para trabajar interdisciplinariamente las competencias susceptibles de ser conectadas.

El alumnado como protagonista de su propio aprendizaje establece conclusiones y relaciones entre la lengua latina y el repertorio lingüístico personal, entre el pasado romano y el presente, de forma que puede desarrollar opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística y la manera de vida en otros tiempos y culturas.

LATÍN I

El Real Decreto 243/2022 de 5 de abril afirma para la materia de Latín:
En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

En línea con lo anterior, nuestra metodología activa se guiará por las siguientes actuaciones:
a) Se realizará una primera detección del perfil del alumnado en lo referente a los niveles de partida, a saber:

a.1.) procedente de Latín en Cuarto de ESO y que parte, pues, de un conocimiento básico.

a.2) alumnado que ha cursado Latín en Cuarto, pero procede de otro centro y metodología.

a.3) alumnado que no ha cursado Latín en la ESO por múltiples causas (elección de otra opción no dirigida a Humanidades, ausencia de oferta de Latín en el centro de origen, etc.)

a.4) alumnado con necesidades educativas especiales.

b) Se aplicarán principios de enseñanza-aprendizaje que garanticen la incorporación del alumnado con nivel cero al ritmo de clase a lo largo del primer trimestre o inicios del segundo para lograr una completa incorporación al ritmo normal de clase. En este sentido, algunas propuestas serán:

b.1) Creación de un "alumno guía", que, con conocimientos previos de la materia, ayudará en el seguimiento de la clase a quien parte de nivel cero.

b.2.) Seguimiento del proceso de adquisición de las nociones básicas del curso anterior a través del control de los ejercicios previstos en Exercitia Latina I desde el cap. I hasta el último que se impartiera en Cuarto.

b.3) Control del proceso de aprendizaje a través de actividades y resolución de dudas específicas en la plataforma AULES.

c) Se propiciará en el aula la interacción con el alumnado, así como el propio alumnado entre sí evitando procesos donde predominen los contenidos teóricos, así como la motivación hacia la materia.

d) Se incentivará la capacidad de aprendizaje autónomo en la construcción del aprendizaje.

e) Para alcanzar los fines planteados en esta programación, se empleará una metodología activa, en línea con las que se aplican actualmente en materias como Inglés o Francés, y que integre las TIC en el proceso de aprendizaje. En ese sentido, el docente habrá de adoptar un rol diferente al tradicional, como un coordinador del proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias.

f) Se potenciará la dinámica grupal mediante la integración de juegos, actividades TIC de diversa tipología o presentación de contenidos culturales.

g) Se promoverá el trabajo por proyectos, previsto en la norma y que persigue la obtención de unos resultados prefijados por medio de un plan trazado de antemano. Aplicando sus principios básicos se logrará, además, la implicación con diversos departamentos y el desarrollo de varias competencias a un tiempo.

h) Se favorecerá la interdisciplinariedad con departamentos del área como Francés, Inglés, Filosofía o Lengua Castellana.

j) Se promoverán las situaciones de aprendizaje encaminadas a la adquisición de determinadas competencias.

GRIEGO I

A diferencia de otros métodos de griego antiguo, el objetivo principal de ΔΙΑΛΟΓΟΣ no es sólo la adquisición de una competencia lingüística y gramatical. Se trata de un manual de conversación guiada que potencia la interacción comunicativa. Incide para ello en la práctica oral, tanto a nivel de comprensión como de expresión, a través de la imitación de breves diálogos con un vocabulario y expresiones de la vida cotidiana.

Puede emplearse en niveles superiores en los que se desee incidir en los registros coloquiales del griego antiguo, a modo de complemento de las actividades habituales de

lectura e interpretación de los textos clásicos2, pero el formato elegido evidencia que va dirigido principalmente a alumnos que se inician en el estudio de griego antiguo en Bachillerato. Está pensado para los dos cursos, aunque en el segundo, como las PAU van en otra dirección, tenemos que hacer la transición en algún momento y preparar los autores concretos propuestos por los especialistas de estas pruebas selectivas. A nivel oficial la finalidad de nuestras materias clásicas en esta etapa sigue siendo, muy a pesar nuestro, preparar filólogos en miniatura. Nosotros estamos convencidos de que la única forma de revalorizar nuestros estudios, yendo acordes con el nuevo sistema educativo que tiende a la formación integral de las personas a través de las competencias clave, sería tener un margen más amplio para potenciar la práctica de la lengua, lo cual no constituye un fin per se, sino un medio.3

Aunque pretende acercarse a la metodología usada en el aprendizaje de lenguas extranjeras, hay que precisar, no obstante, que no trata de manera global los contenidos y situaciones necesarias para una comunicación satisfactoria en todos sus niveles. En nuestro caso, con el griego antiguo no podemos lograr una inmersión lingüística completa y, por lo tanto, siendo realistas, probablemente el nivel de lengua que podrían alcanzar.

con cuatro horas semanales nuestros alumnos de Bachillerato a través de este método equivaldría, muy ligeramente, al que adquieren los alumnos de las E.O.I. en un primer curso.

El aprendizaje de cualquier lengua extranjera es un proceso gradual que implica el dominio paulatino de distintas habilidades comunicativas y la práctica constante de diversas estrategias durante años. Por la dificultad intrínseca de nuestras lenguas y las limitaciones de tiempo que poseemos con el actual curriculum, el aprendizaje del griego y del latín vivos requiere, sin duda, mayor esfuerzo. No menor resulta la dedicación de los docentes que deciden introducir esta metodología activa, global o parcialmente, debido a las carencias de nuestra preparación en este terreno como filólogos4. Conscientes de estas dificultades, ofrecemos aquí algunas claves para usarlo en el aula fruto de nuestra experiencia en estos últimos años.5

Estructura de las unidades

Los alumnos entran en materia mediante actividades basadas en la habilidad auditiva.6 Cada unidad se inicia con un diálogo que presenta contextualizados los recursos lingüísticos y unidades discursivas que los alumnos practicarán a continuación. Sigue normalmente uno o varios ejercicios de comprensión oral. Aquí el alumno escucha y completa huecos de un diálogo similar al inicial.

Los elementos fonéticos, morfosintácticos o nocio-funcionales objeto de atención en cada unidad se muestran en breves esquemas, ilustraciones o frases modelo. Tras su

observación se pasa a la práctica de dichos aspectos formales mediante ejercicios de repetición de paradigmas, asociación de imágenes o completar diálogos.
En la última fase afianzamos los fenómenos gramaticales y vocabulario vistos con anterioridad o ampliamos contenidos lingüísticos integrando destrezas. Se plantean aquí ejercicios de síntesis o extensión en los que los alumnos han de construir un diálogo similar a los modelos anteriores de expresión oral más abierta, y, eventualmente, comprensión lectora o auditiva.

Aspectos metodológicos

Todo el manual está compuesto en griego. La tipología de ejercicios es limitada y se repiten los enunciados constantemente; los símbolos a los que se asocian tienen el objetivo de facilitar la comprensión.

Además del uso de los enunciados en la lengua objeto de aprendizaje, los alumnos pueden entrar en contacto auditivo con ella desde el primer momento, a través de las órdenes, preguntas e instrucciones diarias de clase, como sentarse, callar, coger y leer el libro, etc. Si el profesor utiliza repetidamente estas fórmulas, los alumnos no tardarán en querer responder afirmativa o negativamente y expresar acciones tan usuales como saludar o pedir permiso para entrar en clase.

En los primeros ejercicios se deja espacio para que los alumnos puedan escribir las respuestas. Progresivamente este espacio se suprime para que los alumnos respondan de palabra. En estos casos es imprescindible el trabajo por parejas o grupos reducidos. Para la corrección de los ejercicios se recomienda la lectura en voz alta y que el profesor utilice el griego como lengua vehicular mediante sencillas fórmulas del tipo λέγε, ἄκουε, καλῶς, οὐδαμῶς, οὔκ ἐστι τόδε, ἀλλὰ τόδε, etc. Al final del manual se facilitan las transcripciones correspondientes para la autocorrección.
A la hora de dosificar materia hemos procurado reducir el número de nociones y aspectos gramaticales practicados en cada unidad para facilitar así su aprendizaje por parte de los alumnos. Cabe destacar que las lecciones están organizadas no según la secuenciación gramatical habitual en el curriculum oficial, sino por contextos conversacionales. Empezamos, por ejemplo, identificando objetos y personas, pasamos a saludar y presentarnos, o a describir nuestro entorno familiar, y acabamos expresando gustos y aficiones o sentimientos. Esta disposición, que nos obliga en cierta medida a cotejar las unidades con los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

curriculares, nos permite seleccionar aquellas lecciones que más nos interesen8. Se recomienda, con todo, seguir el orden establecido, ya que se ha buscado al mismo tiempo una progresión escalonada en cuanto a la complejidad lingüística. Además, conforme se avanza van reapareciendo construcciones y vocabulario de las lecciones anteriores.

Hay algunos ejercicios complejos de léxico que pueden generar dudas a la hora de plantearlos en clase. ¿Cómo resolvemos, por ejemplo, el ejercicio 3 de ΤΙ ΠΟΙΕΙ;, en el que hay que identificar hasta 33 animales nuevos, si no hemos utilizado todavía los ejercicios en red complementarios? Por lo general los alumnos localizan fácilmente los más transparentes (elefante, delfín, hipopótamo, etc.). Para corregir los que han quedado nos gusta entablar un diálogo del tipo ἀριθμὸς ἕν, τί ἐστι; εἰπέ μοι, ὦ Ἀλέξανδρε! οὐ γιγνώσκεις; τίς δὲ γιγνώσκει; οὐδείς; ἐγὼ γιγνώσκω καὶ λέγω ὑμῖν. ὁ ἐλέφας ἐστίν. En algunos casos instamos a la reflexión etimológica (crisálida, pitecántropo, aracnofobia). Algunos de estos nombres los explotamos un poco más: instamos, por ejemplo, a averiguar el origen de la simbología cristiana del pez, o a conocer la figura del Moscóforo y reconocer su pervivencia en la figura del buen Pastor.

La mitología juega un papel fundamental. Los dibujos contribuyen a la identificación de los personajes, tanto mitológicos como históricos, pero en muchos casos será necesario una aclaración previa del profesor o bien una pequeña búsqueda por parte del alumnado. Un par de ejemplos:

- los primeros ejercicios del capítulo ΤΙΣ ΕΣΤΙ; ¿A qué diosa definiremos como θανατηφόρος? ¿Quién será la diosa mensajera? Si no conocen a Iris, habrá que mencionar o dar pistas sobre el efecto mortal de los dardos de Ártemis en los partos y las muertes repentinas, según contaba Homero.
- en el capítulo ΤΙ ΠΟΙΕΙ; se utiliza la representación tardía de la sirena con cola de pez, en lugar de mitad mujer, mitad ave, para no confundir así a Parténope con la arpía homérica Podarge.
- en el capítulo Ο ΟΙΚΟΣ conviene saber qué hacía Casandra con Agamenón y porqué Clitemnestra sostiene una espada como muestra el dibujo, o porqué Ares se emociona al conocer a Afrodita de mano de su pareja Hefesto.
- en ΠΟΙΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΠΑΤΗΡ ΣΟΥ; no podrán realizar correctamente los ejercicios 4, 5 y 6 si no conocen la historia entre Orfeo y Eurídice y la relación entre Deméter y Perséfone, o porqué Hera busca a Zeus constantemente. En cualquier caso, lo importante de momento es que construyan frases correctas gramaticalmente. Aunque las conversaciones del manual suelen estar guiadas, hay ejercicios con posibilidad de crear respuestas abiertas, pudiéndose generar situaciones comunicativas más significativas, en las que será necesaria la ayuda del profesor. Así, por ejemplo, en el último ejercicio del capítulo ΤΙ ΠΟΙΕΙ; los alumnos pueden hablar de las características de cualquier animal. Al plantear el estudio del griego antiguo como lengua viva los alumnos supondrán

lógicamente que todo se puede expresar y quizás tendrán curiosidad por saber más cosas de las que vienen en el manual, poniéndonos a veces en un aprieto, ya que sabemos formar aoristos, pero no siempre sabemos cómo se decía, por ejemplo, el pato grazna, el gorrión gorjea o la serpiente sisea. Recomendamos simplificar y decir que el pato nada, el gorrión vuela o canta y la serpiente repta.

LATÍN II - GRIEGO II

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA

La metodologia general de la presente programación didáctica se basa en diferentes fuentes pero principalmente en la teoría socioconstructivista de Lev Vygotsky, según la cual el alumnado aprende a través de las interacciones con su entorno y utiliza herramientas que ayudan al aprendizaje. Se aprende a través de las relaciones sociales y el papel del profesorado en el aprendizaje es acompañar al alumnado en las dificultades y dejarlo más libre cuantas más capacidades tiene para llegar al final de un aprendizaje autónomo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que salir de los conocimientos y la realidad del alumnado, ser motivador, comprensivo y, en la medida que sea posible, tener proyección social para que se convierta en significativo, por eso integramos la lengua latina y la civilización grecorromana de una manera contextualizada. A la hora de programar y diseñar las actividades y tareas se tendrá se cuenta la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y los diferentes tipos de aprendizaje, con la finalidad de aprovechar mejor las capacidades y estilos de aprendizaje de todo el alumnado.

***

La finalidad última de nuestras asignaturas es lograr las capacidades necesarias para poder interpretar los textos literarios propuestos por la EBAU o por futuros estudios universitarios de filología. La lengua, sin embargo, no es un conjunto de normas gramaticales ni un listado de palabras que aprenden de memoria, sino una herramienta de comunicación personal.

El logro de un mínimo de competencia lingüística y comunicativa acontece en nuestra didáctica un objetivo no menos importante, que pasa necesariamente por la práctica escrita y oral, a nivel de comprensióny de expresión en latín. Nos interesa este enfoque porque sentimos que nuestras materias clásicas se han convertido ya en muchos casos en subsidiarias de otros estudios lingüístico. Pensamos que el enriquecimiento del propio

vocabulario, el dominio léxico científico y técnico, la familiarización con conceptos grmaticales que faciliten el aprendizaje de lenguas maternas y extranjeras, o incluso el desarrollo de la capacidad intelectual, aun siendo beneficios intrínsecos que se derivan de el estudio de las lenguas clásicas, no deberían ser las primeras que se presentenpara justificar nuestra presencia en el sistema educativo, ya que muchos tendrán la tentación de prescindir de las lenguas clásicas porque existen ya mecanismos específicos que inciden precisamente en todos aquellos aspectos de forma más directa y eficaz.

Tampoco convence demasiado el argumento sobre la importancia que tiene el estudio de las lenguas clásicas desde el punto de vista de la formación ética y cultura, si aquello que acabamos haciendo no es otra cosa que focalizar el estudio de la gramática, aprender a utilizar el diccionario y memorizar un conjunto de temas de literatura e historia si ningún tipo de valoración crítica y conexión con nuestra sociedad. Siempre se nos podrá objetar también que la aportación espiritual de los clásicos se puede realizar perfectamente sin necesidad de invertir tiempo en el idioma.
Así pues, ante este tipo de argumentos utilizados hasta el momento en defensa de nuestras materias, formulamos la teoría de la "no funcionalidad", según la cual el latín y el griego servirían bien poco, desde el punto de vista práctico, entendiendo que si los estudiamos no es sino para disfrutar leyendo los clásicos en su lengua original. Si siguiéramos esta premisa, en lugar de obsesionarnos con transmitir conocimientos propedéuticos modelando "mini-filólogos" ya en peligro de extinción, tendríamos mayor libertad para la creatividad y la inteligencia emocional, contribuyendo así a construir una escuela con una meta primordial, la formación integral de las personas.

Esta teoría parece una utopía inalcanzable con el actual sistema de pruebas de acceso a la universidad (EBAU).
Para poder poner en práctica estas ideas necesitamos un método. El "tradicional" de gramatica-traducción" ya no sirve. NEcesitamos un modelo activo que permita ver los textos clásicos no como si fueran criptogramas, sino como modelos de expresión artística. Queremos, en definitiva, que las lenguas clásicas se vean como lo que eran, es decir, instrumentos de comunicación y tramsmisión de mensajes, para que sean habladas y escritas.
En este sentido no pocos docentes estamos convencidos de la conveniencia de recurrir en un primer momento a textos artificiales con una clara finalidad didáctica, es decir, compuestos expresamente para aprender latín desde cero.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Concretamos la metodología con estrategias variadas y orientadas al desarrollo competencial basado en el saber, saber hacer y saber ser, integrando siempre lengua y civilización grecorromana y contenidos relevantes para poder desarrollar competencias. Para diseñar actividades con diferente grado de dificultad utilizamos los principios básicos de la Taxonomía de Bloom.

- Actividades de introducción-motivación: el principal objetivo es provocar el interés del alumnado respecto a la unidad y pueden ser:
- Actividades orales: presentaciones individuales "La caja de Pandora", contestar preguntas, preguntas abiertas, debates, lluvia de ideas.
- Lectura comprensiva de LLPSI a partir de las notas y las explicaciones.
- Uso de las TIC: Kahoots, autocorregibles, etc.

- Actividades de comprensión y aplicación: estas actividades se realizarán para conocer el avance del alumnado, pueden ser:
- Vocabulario por campos semánticos.
- Actividades de declinar y conjugar.
- Completar desinencias y léxico. Formular y contestar preguntas.
- Actividades de análisis morfosintáctico y traducción de dificultades graduadas.
- Actividades de comprensión lectora y auditiva.
- Evolución de palabras del latín a las lenguas románicas.
- Actividades de redacción de mitos y creación literaria inspirada en contenidos logrados.

- Actividades de síntesis-resumen: facilitan la relación entre los diferentes contenidos aprendidos:
- Esquemas de paradigmas gramaticales y clases de palabras.
- Mapas conceptuales.
- Murales de los diferentes escenarios de la civilización grecoromana.

- Actividades de refuerzo y ampliación: en las que contrastaremos las nuevas ideas del alumnado y se aplicarán los nuevos aprendizajes. Refuerzo y repaso de lecturas en latín y ejercicios del método LLPSI.
- Actividades del método
- Actividades de traducción mas complejas con la lectura de textos originales.
- Comprensión oral y escrita: Escribir un diálogo y grabar un video.
- Talleres de cultura clásica sobre mitología, cerámica, mosaicos, escritura, etc…
- Trabajo cooperativo sobre la situación de la mujer en Roma, mitología, etc.

- Dramatización: En la medida de lo posible se dramatizarán diálogos en latín de nivel gradual, se pueden hacer pequeñas representaciones de obras como Caperula rubra, Pyramus et Tisbe, o escenas de Plaute.

Actividades del método de *Lingua Latina Per Se Illustrata*:

1. Contextualización

Antes de comenzar el trabajo con los textos conviene introducir al alumnado en las cuestiones básicas que plantea cada unidad a nivel léxico y gramatical, pero también cultural.

Comenzamos empleando presentaciones con frases modelo y esquemas concisos. Se trata de ir avanzando a través de preguntas sencillas y respuestas en latín o en nuestra lengua, sin pararnos en explicaciones teóricas detalladas. Instamos a los alumnos a aventurar hipótesis, apoyándose en aquello que conocen.

2. Interpretación

Los alumnos y las alumnas reciben e interpretan los mensajes contenidos en los textos. Buscamos la comprensión global. Esto implica no detenernos en la traducción palabra por palabra, ya que, de momento, nos interesa que el alumnado perciba el sentido del texto mediante la lectura en voz alta.

A la primera lectura del profesor le siguen otras por parte del alumnado. Podremos detectar problemas de comprensión, cuando se produzcan equivocaciones en la pronunciación, falta de fluidez o cuando la entonación no sea la correcta.

Un ejercicio interesante es el registro en forma de audio de algunas lecturas que servan para los cursos siguientes. A veces combinamos el ejercicio de comprensión lectora con el dictado.

3. Asimilación

Después de comprender los textos tratan de retener mediante:

- Videos o presentaciones con audios de lecturas ilustradas de los textos.
- Repasos de gramática (además de los ejercicios finales de cada lección, también disponemos de textos adicionales y ejercicios complementarios diversos).
- Aula virtual. En la plataforma AULES tenemos alojados diversos recursos digitales con los que se pode seguir aprendiendo a distancia de manera autónoma: resúmenes de gramática, ejercicios de refuerzo autocorregibles.
- Juegos: un recurso a menudo incorporado a las clases de lengua extranjera como una parte de la metodología comunicativa son los juegos. No hay nada más divertido que imitar el aprendizaje natural de la lengua materna como si fuéramos niños. Con los juegos, además, rompemos la dinámica habitual de clase y el alumnado, en ocasiones bloqueados

intelectual y físicamente, se implican en un proceso de aprendizaje más entretenido, aunque no está exento de cierto grado de concentración.

A menudo nos sirven para consolidar contenidos lingüísticos, repasando vocabulario o gramática. Los errores y los aciertos del alumnado son una fuente de información muy valiosa para detectar problemas de asimilación y poder así programar otros ejercicios de lengua individuales más sistemáticos.

4. Expresión

Todo el proceso de aprendizaje previo toma sentido cuando damos al alumnado la posibilidad de crear sus propios textos. Se trata de reutilizar y modificar los contenidos lingüísticos vistos adaptándolos a necesidades comunicativas auténticas con un auditorio real. Las actividades planteadas en esta fase son, por tanto, más abiertas y exigen un esfuerzo de creatividad.

6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

LATÍN 4º ESO - LATÍN I

Por lo que respecta a los recursos didácticos, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, pizarra digital, etc.), de los siguientes referentes bibliográficos en el presente curso:

a) Manuales básicos

a.1) Ørberg, H. H. (2011). Lingua latina per se illustrata: pars I: Familia Romana. Granada: Cultura Clásica.

a.2) Ørberg, H. H. (2011). Lingua latina per se illustrata: pars I: Exercitia Latina I. Granada: Cultura Clásica.

a.3) Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2007). Latine disco I. Granada: Cultura Clásica.

b) Material bibliográfico de apoyo

b.1) Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2010). Morfología latina & vocabulario. Granada: Cultura Clásica.

b.2) Ørberg, H. H. (2018). Colloquia personarum. Granada: Cultura Clásica.

b.3) Ørberg, H. H. (2010). Sermones Romani. Granada: Cultura Clásica.

b.4) Miraglia, L. (2011). Fabulae Syrae. Montella: Edizioni Accademia Vivarium Novum.

b.5) Ediciones didácticas de diversos autores (César, Virgilio, Plauto...), , proyectadas según la metodologia inductivo-contextual de Lingua Latina, que seran particularmente útiles al concluir Familia Romana.

b.6) Canales Muñoz, E. y González Amador, A. y Miraglia, L. (2013). Nova via, Latine doceo (guía para el profesorado). Granada: Cultura Clásica. Versión online en: https://sites.google.com/view/culturaclasicaediciones/home/lingua-latina/profesorado

b.7) Otros métodos activos como Ecce Romani, Latin is fun, etc., de los que se irán extractando los contenidos más interesantes y los recursos interactivos diseñados en la web.

c) Recursos TIC

c.1) Webgrafía sobre Lingua Latina con ejercicios autocorregibles.

c.2) Canciones y juegos seleccionados de Youtube.

c.3) Recursos de la página web Lingua Latina per se illustrata: www.lingualatina.es y del blog homónimo: http://lingualatinapsi.blogspot.com

c.4) Actividades sobre contenidos lingüísticos y culturales específicos de Familia Romana, extraídas de plataformas educativas como Purposegames, Educaplay, Kahoot, etc.

c.5) Actividades aplicables a Familia Romana generades en plataformas para creación de contenidos interactivos como Genially (https://genial.ly/es) o Prezi (https://prezi.com/es), empleando como medio habitual de comunicación con el alumnado los recursos de G-Suite (https://workspace.google.com/intl/es).

Además, en la plataforma AULES hemos creado un curso para cada materia, donde se encuentra también material de repaso y de ampliación.

Haremos uso, a lo largo de todo el curso, de ordenadores portátiles o tablets para realizar diferentes talleres, proyectos y ejercicios autocorregibles al finalizar cada lección.

GRIEGO I -II

Por lo que respecta a los recursos didácticos, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, pizarra digital, etc.), de los siguientes referentes bibliográficos en el presente curso:

a) Manuales básicos:

✺ CARBONELL MARTÍNEZ, S. , ΔΙΑΛΟΓΟΣ . Prácticas de griego antiguo. Ed. Cultura Clásica.

Materiales complementarios

En el aprendizaje de una lengua intervienen muchos factores y todos los sentidos. Se aprende leyendo, escuchando y repitiendo textos o haciendo ejercicios escritos, pero también interactuando. Conviene, por tanto, ir más allá del manual para integrar la práctica de todas estas destrezas en el aula. Para ello hemos ido diseñando una serie de materiales complementarios. Según los experimentamos en clase, explicamos su funcionamiento en el blog <http://dialogosmanual.blogspot.com>.

Recursos digitales

Las nuevas tecnologías son ya imprescindibles en la didáctica de cualquier materia. Además de dar aspecto de modernidad a nuestra especialidad, tienen un evidente beneficio en el aprendizaje, ya que permiten a los alumnos ir más allá de las horas de clase. Los ejercicios autocorregibles son una forma estupenda de asimilar conceptos cada cual a su ritmo. Los vídeos y presentaciones proyectadas en el aula nos pueden servir tanto de repaso como de introducción.

Veamos un par de ejemplos aplicados al capítulo ΤΙ ΠΟΙΕΙ; Se trata de una unidad con un léxico amplio que requiere atención especial. Los alumnos entran en contacto con un gran número de palabras nuevas: además de las conjunciones básicas (καί, οὐ, ἀλλά, οὔτε) y verbos (τρέχει, πέτεται, ὠρύεται, δάκνει, βαδίζει, πηδᾷ, ἕρπει, ὑλακτεῖ, κολυμβᾷ, λαλεῖ, ᾄδει, κεντεῖ, βλυχᾶται, βρυχᾶται), aparecen hasta 50 nombres de animales. Para hacer hincapié en todo este vocabulario disponemos de los siguientes recursos:

(1) vídeos y presentaciones:

<https://vimeo.com/142902031>. Se presentan los nexos y verbos (por terminaciones) en frases simples y coordinadas. Se responde a las preguntas con interrogativos Τί; Ποῖος;

<https://vimeo.com/139057644> / <https://es.slideshare.net/DIAL0G0S/1- 88012641>. Se presenta el género y nombre de 28 animales; primero se observa y después tratamos de recordar nombre y artículo (en la última diapositiva se clasifican por género y declinación).

• <https://vimeo.com/139114829> / <https://es.slideshare.net/DIAL0G0S/2-88012796>. Se practican 10 verbos y conjunciones.

Autocorregibles:

En PurposeGames hemos diseñado un ejercicio de identificar los animales con las acciones que realizan <https://www.purposegames.com/game/verbos> y de repaso del léxico <https://www.purposegames.com/game/CTa9kHZYgcC>. Los alumnos se

pueden equivocar hasta tres veces y hay cronómetro.

En Quia podemos repasar los verbos con un ejercicio consistente en completar frases eligiendo opciones de un desplegable <http://www.quia.com/pa/220639.html>.

En Educaplay hay un ejercicio de emparejar colocando nombres de animales-sujeto en frases <https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/2992402/ti_ποιει;.htm> y un videoquiz o test con preguntas de comprensión sobre un vídeo preparado por los propios alumnos <https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/τι _ποιει;htm>.

Juegos

Es importante introducir de vez en cuando alguna dinámica grupal, ya que pese a los errores que se producen, inevitablemente, en el uso de la lengua, el ambiente lúdico garantiza la atención del alumnado. He aquí algunas propuestas:

(1) Al inicio de curso, antes incluso de haber visto el alfabeto, realizamos una actividad que sirve para empezar a conocer el grupo y para aprender una palabra en griego que ya nunca se olvida. Empezamos presentándonos nosotros con la fórmula Χαίρετε! ὄνομά μοι Santi ἐστί y escribimos sólo nuestro nombre en la pizarra. Repetimos la frase y la letra inicial de nuestro nombre del alfabeto griego, asociándola a una palabra griega que empiece por la misma inicial. Santi... Σῖγμα ... σάτυρος. A continuación saludamos de uno en uno a los alumnos y les preguntamos su nombre: Χαῖρε! ὄνομά σοι; Escribimos en la pizarra la inicial griega de su nombre (o la grafía que reproduce su sonido en griego) y le pasamos una carta con una palabra griega que empieza de la misma manera. Cuando ya todos se han presentado, con una pelota de goma jugamos a recordar sus nombres y la palabra griega que le ha tocado a cada uno. Al lanzarla al compañero hemos de decir ambas cosas. Si no lo recordamos el alumno que ha recibido la pelota le muestra entonces su carta para ayudar. Al finalizar el juego escribimos en griego en la pizarra la fórmula de saludo y presentación.

(2) Una vez visto el tema ΤΙ ΠΟΙΕΙ; traemos a clase nuestra caja de animales de plástico10. Por turnos los alumnos van sacando sin mirar los diversos animales. Algunos los recordarán, otros no aparecen en el manual y los aprenden ahora a través de un pequeño test oral improvisado. La primera pregunta es obvia τί ἐστι; Si contestan que es un animal (ζῷόν ἐστι) preguntamos ποῖον τὸ ζῷον; y en caso de que no lo sepan (habrán de decir οὐ γιγνώσκω), preguntamos al alumno οὐ γιγνώσκεις; y al resto τίς γιγνώσκει; Si no hay nadie que lo sepa οὐδείς; Y al que lo sepa preguntaremos finalmente πῶς λέγεται "lobo" ἑλληνιστί; A continuación preguntamos por la acción que puede realizar el animal con la

pregunta del título del capítulo τί ποιεῖ; ἆρα βαδίζει ἢ ἕρπει; Al mismo tiempo que vamos practicando léxico y estructuras hacemos una pequeña introducción teórica y los alumnos tratan de clasificar en la pizarra todo el vocabulario por géneros o por declinaciones.

(3) Aprovechando que el imperativo aparece en la lección TO ΜΑΘΗΜΑ, recurrimos a una actividad basada en el juego "Simon says" usado en la enseñanza de lenguas extranjeras, en el que los estudiantes actúan siguiendo las órdenes del profesor. ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ consta de dos fases: una sencilla pasiva, en la que los alumnos interiorizan la lengua obedeciendo nuestras órdenes (levantarse, sentarse, correr, saltar, dirigirse hacia la puerta, etc.), y otra activa en la que intercambiamos los papeles y los alumnos se convierten en profesores por turnos, dándoles así la oportunidad de que repitan y asimilen mejor todas las fórmulas. En la primera fase empezamos con el Imperativo plural y seguimos con el singular repitiendo una y otra vez las mismas órdenes (cuantos más alumnos tenemos más ocasión tienen de aprender las frases). En la segunda fase nos limitamos al singular, para que, a la hora de usar la lengua, que es lo que más cuesta, confundamos lo menos posible ambas formas.

Ἐγὼ μέν πρῶτον	**Νῦν δὲ ὑμεῖς, ἄγετε!**
βαδίζω	βαδίσατε!

πρὸς τὴν θύραν

(4) Para practicar aspectos comunicativos básicos como presentarnos, decir nuestro nombre e intercambiar información sobre el lugar en que vivimos o la ocupación que tenemos usamos ΕΙΜΙ ΟΣΤΙΣ ΕΙΜΙ. Cada alumno escoge a un personaje que quiere representar y se aprende los datos que le caracterizan. Dialoga con el resto tratando de averiguar quién es quién usando un modelo de preguntas y respuestas. Una vez completadas las correspondientes fichas, al final del juego, para practicar la 3a persona del singular, todos se irán identificando por parejas.

ὄνομά μοι **Λεωνίδας** ἐστίν

ἐν τῇ Σπάρτῃ οἰκῶ

στρατηγός εἰμι

ἐν ταῖς Θερμοπύλαις πολεμῶ

" μολών λαβέ "

(5) ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ es una de las actividades más complejas. Está pensada para practicar el vocabulario y estructuras gramaticales de las lecciones Η ΠΟΛΙΣ

y AI ΑΘΗΝΑΙ que vemos al principio del segundo curso. Se trata de una variante del tradicional juego de memoria en inglés "Grandmother's Trunk"11. El juego consta de 32 fichas con un espacio o monumento de Atenas en el anverso y su dibujo en el reverso.

A cada alumno se le entrega una ficha. Por turnos deberán construir frases añadiendo a la fórmula común Ἐρχόμενος εἰς τὰς Ἀθήνας εἶδον + el acusativo del lugar o monumento que le haya tocado. Por ejemplo, un primer alumno dice: Ἐρχόμενος εἰς τὰς Ἀθήνας εἶδον ἀγοράν. El siguiente alumno, antes de pronunciar su frase, deberá repetir la del compañero anterior: ὁ μὲν Πέτρος ἐρχόμενος εἰς τὰς Ἀθήνας εἶδε ἀγοράν, ἐγὼ δὲ ἐρχόμενος εἰς τὰς Ἀθήνας εἶδον στοάν. Y así sucesivamente.

Textos adaptados

En el aprendizaje de lenguas extranjeras no se utilizan textos narrativos continuados, sino métodos comunicativos (basados, por ejemplo, en el enfoque por tareas), pero sí existen lecturas graduadas complementarias.12 Del mismo modo, las clases con ΔΙΑΛΟΓΟΣ pueden servir de pretexto para el estudio paralelo de textos literarios que ilustren el vocabulario y estructuras de una determinada lección, al tiempo que nos sirven para ampliar conceptos.

Por ejemplo, una vez practicadas las fórmulas y el léxico necesario para describir física e intelectualmente a personas de nuestro contexto familiar en el capítulo ΠΟΙΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΠΑΤΗΡ ΣΟΥ; dedicamos un par de sesiones a realizar serie de actividades complementarias tituladas ΠΟΙΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΔΑΦΝΙΣ; basadas en un texto de la novela de Longo Dafnis y Cloe. Concretamente, trabajamos un fragmento del capítulo 16 del Libro I que nos presenta la contienda sobre hermosura que tienen Dafnis y el boyero Dorcón, quien trata de convencer a Cloe de que él es mejor partido que su joven rival. Aunque se trata de un texto de época helenística, no está exento de ciertas dificultades para alumnos principiantes. Por ello, para facilitar su comprensión lo modificamos parcialmente, simplificando algunas frases complicadas para nuestro nivel o eliminándolas.

Además, en la plataforma AULES hemos creado un curso para cada materia, donde se encuentra también material de repaso y de ampliación.

Haremos uso, a lo largo de todo el curso, de ordenadores portátiles o tablets para realizar diferentes talleres, proyectos y ejercicios autocorregibles al finalizar cada lección.

7. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Tendremos en cuenta la Orden 20/2019 de 30 abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por lo cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión de el alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano. Dificultades específicas de aprendizaje.

Además, atenderemos al PAP de los alumnos que lo necesiten. El Plan de Actuación Personalizada es el documento que organiza las medidas de respuesta educativa, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018, para garantizar el acceso, la participación y el aprendizaje del alumnado con necesidades específicas de soporte educativo que requiere determinadas medidas personalizadas, a partir de la propuesta hecha en el informe sociopsicológico.

Las medidas según el DECRETO 104/2018, de 27 de julio por el cual se desarrolla los principios de EQUIDAD E INCLUSIÓN en el sistema educativo valenciano establece como medidas de respuesta educativa para la inclusión 4 niveles. Son competencia de la presente programación didáctica desarrollar la previsión de medidas a adoptar en los niveles III y IV.
Las **medidas de nivel III**, están dirigidas a alumnado que requiere respuesta diferenciada (individual o en grupo) con soportes ordinarios adicionales. Este nivel incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículum ordinario y como objetivos que el alumnado destinatario promocione con garantias a niveles educativos superiores.

- **Refuerzo pedagógico (1)**
- **Enriquecimiento curricular. (2)**
- **Incorporación tardía al sistema educativo y alumnado recién llegado**. (3)
- **Historia personal** (situaciones desfavorables derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole. Entre ellas, se considerarán los supuestos de impartición de enseñanza mientras el alumnado esté ingresado en una institución hospitalaria pública o requiera hospitalización domiciliaria) (4)
- **TDAH. (5)** Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

MESURES	1	2	3	4	5
Fichas de trabajo adicionales a las actividades libradas a todo el grupo.					
Planificar actividades que fomenten la creatividad y el pensamiento divergente.					
Uso de mapas mentales para el tratamiento de la información.					
Utilizar el sistema "alumno ayudando"					
Utilizar el sistema "tutoría entre iguales".					
Flexibilización de horario de exámenes.					
Cambio de día de pruebas escritas.					
Situarlos cerca del profesor.					
Dar instrucciones sencillas a través de frases cortas.					
Evitar exposiciones ante el resto de compañeros.					
Fijar los exámenes con un periodo de antelación.					
Elaboración de carteles y materiales en varios idiomas.					
Trabajo por proyectos					

Las medidas del nivel IV, están dirigidas a: alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Atendido el carácter extraordinario de este nivel, es preceptivo, en todos los casos, la realización de una evaluación sociopsicopedagógica y la emisión del informe sociopsicopedagógic a correspondiente.

La adaptación curricular individual significativa (ACIS), las adaptaciones de acceso que requieren materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias es una medida de respuesta extraordinaria de nivel IV.

Estas medidas las planifica, desarrolla y evalúa el equipo educativo, coordinado por la tutoría del grupo, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación. El equipo educativo cuenta con la colaboración del profesorado especializado de apoyo y, si procede, del personal no docente de apoyo y agentes externos, de acuerdo con sus competencias y segundos determine la evaluación sociopsicopedagógica preceptiva.

Disponemos de todos el materiales en formato digital para dar respuesta educativa deacceso al Currículum caso de tener algún caso con necesidades de respuesta extraordinaria de nivel VI.

8. UUDD Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

8.1. UNIDADES DIDÁCTICAS LATÍN 4ºESO

El conjunto de Saberes Básicos de la materia en 4º ESO se han organizado y concretado en las siguientes 6 unidades del manual LLPSI, a cada una de las cuales le corresponden unas Competencias Clave generales y Específicas de la materia.

CAPITVLVM I: *IMPERIVM ROMANVM*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS	
BL. 3	- Sustantivos y adjectivos: Nominativo sing. y plur. 1a y 2a decl. -us -ī, -a -ae, -um -a. - Verbo: est/sunt (verbo copulativo); adverbio nōn. - Interrogativos: -ne, ubi, num, quid. - Conjunciones: et, quoque, sed. - Numerales: Cardinales ūnus, duo, trēs, sex; ordinales prīmus, secundus, tertius. - Preposición: in + -ā/-ō (abl. sing. 1a y 2a decl. f./n.). - Oraciones predicativass con est/ sunt. - Orden de las palabras en la frase: sujeto-ccl-verbo.
	Ubicación y situación espacial. (imperio romano) Preguntar qué es algo (quid est...?), dónde está (ubi est...?) Interrogativas totales (sí o no): Estne...? Num...?
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios en latín corresponentes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL.4	• El alfabeto: origen y pronunciación. Pervivencia del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado. (1) Vocābula nova • Sustantivos: continentes, provincias, Imperio Romano, ríos, ciudades, islas, letras y números. • Interrogativos: -ne, ubi, num, quid. Verbo atributivo: ser, estar. Adjectivos: tamaño (magnus / parvus), gentilicios (Rōmānus, Graecus, Latīnus), cantidad (multī/ paucī) Verbo atributivo (est, sunt) Numerales: Cardinales (unus, duo, tres, sex, mille). Ordinales (primus, secundus, tertius) • Adverbios: quoque. • Lenguaje: grammatica, singulāris, plūrālis, littera, vocābulum, capitulum, syllaba, exemplum, pēnsum. (2) Formación de palabras • Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a les diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances • Las lenguas romances de la península Ibérica. Parecidos y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción en el estudio del evolución de los términos latinos a las lenguas romances: palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.
BL.1-2	• Estudio del mapa inicial para que el alumnado ubique los países, ríos e islas más importantes que constituyen el marco geográfico donde transcurre de la acción del libro. • Origen de Roma. Períodos de la historia de Roma.

BL.2	• Origen de Roma. Monarquía, República e Imperio

CAPITVLVM II: *FAMILIA ROMANA*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS	
BL. 3	- Sustantivos y adjetivos: Masculino, femenino, neutro 1ª y 2ª decl. nom. -us (-r) -a - um. Genitivo (posesivo): 1ª y 2ª decl. -ī -ae, -ōrum -ārum; numerus + gen. plur. (partitivo). - -Adjectivo posesivo: meus –a -um, tuus -a -um. - Interrogativos: nom. quis, quae, quī, gen. cuius; indecl. quot. - Conjunción: -que. - Numerales: centum; m. f. n. duo duae duo, trēs trēs tria.
	- Función del caso genitivo. - Oraciones coordinadas introducidas por -*que*.
	Preguntar e identificar persones (quién es alguien "quis/ quae est?") o cosas (qué es "quid est?"), parentesco (de quién es el padre/fill, etc. "cuius pater est?") y preguntar la cantidad ("quot est/ sunt?")
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios en latín corresponentes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL. 4	1) Vocabula nova: Sustantivos familia romana: padres, hijos, esclavos, libro, página, título. Preguntas básicas: quis? quae? quid? cuius? quot? Adjectivos: nouo-vello (antīquus / novus), ceteri. Verbo atributivo (est, sunt) Numerales: Cardinales (duae, tria, centum) Conjunción: -que. Lengua: liber, titulus, pāgina, plūrālis, vocabulum, genetīvus Género: masculīnum, fēmininum, neutrum. 2) Formación de palabras: formación de pronombres posesivos en lenguas romances. Comparativa campo semántico de la familia en diversas lenguas. 3) Evolución del léxico Principales fenémenos fonéticos (vocalismo, consonantismo) y ejemplos del vocabulario: servus, dominus, centum, etc.
BL. 2	La familia romana y la situación de la mujer. Roles de género.

CAPITVLVM III: *PUER IMPROBUS*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS	
BL. 3	- Morfología - Verbos: 3a pers. sing. pres. ind. act. 1a, 2a y 4a conjugación. -at, -et, -it. - Pronombres: anafórico ac. sing. m./f. eum/eam; personal ac. sing. mē, tē; interrogativo - relativo: nom./ac. sing. m./f. quis/quem, quae/quam - Adverbio: hīc; interr. cūr? - Conjunción: neque; causal quia.
	- Oposición sujeto / C. Directo: verbos transitivos e intransitivos. - Oraciones coordinadas negativas introducidas por *neque*. - Subordinadas de relativo. - Subordinades causales introducides per *quia*.
	- Relaciones humanas y sociales: Llamar a la madre, preguntar quién llama (Quis me vocat!) y explicar quién llama (puer te vocat). Preguntar porqué alguien hace algo (cur?) y explicarlo (quia). - Expresión de sentimientos y acciones: ridet, plorat, audit, videt, cantat, pulsat, venit, dormit; adjetivos (laetus, iratus)
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios en latín corresponentes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL. 4	(1) Vocābula nova cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat...; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit. hīc; cūr?; neque; quia. (2) Formación de palabras Formación de los verbos en latín y compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas llenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. Especial estudio de la formación de la 3ª persona del singular en les lenguas romances. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances - Evolución de palabras masculinas en –us i –a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc. - Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, empezando porlas vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta ejempleos de los *vocābula* nueva*: scaena, videt, venit, dormit, audit*..
BL. 2	La educación en Roma La mitología y su influencia en manifestaciones artñisticas y literarias.

CAPITVLVM IV: *DOMINUS ET SERVI*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERS BÁSICOS	
BL. 3	- El vocativo. - Pronombre posesivo *suus,-a,-um*. - Pronombre demostrativo *is, ea, id* (nom., ac. y gen.) - Indefinido *nūllus,-a,-um*. - Numerales: cardinales del 1 al 10. - El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las conjugaciones. - Modos indicativo y imperativo. - Verbos compuestos de *esse*: *ad-esse* y *ab-esse*.
	Modalidad impresiva de la frase, expresada con el vocativo y el modo imperativo.
	Saludar a alguien (salve!) Dar órdenes. Preguntar cantidad de alguna cosa. Contar hasta el diez.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL. 4	(1) Vocābula nova Numerales hasta 10. *abesse* y *adesse*. *rūrsus*, *tantum*. (2) Formación de palabras Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas conocidas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Revisión de los contenidos logrados, especialmente a través de los ejemplos de los *vocābula* nueva: *bonus*, *septem*, *novem*, *decem*...
BL. 2	Las clases sociales en Roma: Origen de los esclavos (nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta. Premios y castigos de los esclavos.

CAPITVLVM V: *VILLA ET HORTUS*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS	
BL. 3	• Acusativo singular y plural de los nombres en *-us*, *-a* y *-um*. • Pronombres: declinación completa de *is*, *-ea*, *-id*. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente de indicativo; 2ª pl. del imperativo.
	Función del ablativo, singular y plural de los nombres en -us, -a y -um. Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo.
	• Vivienda, hogar y entorno familiar: explicar cuántos hijos se tienen, esclavos, donde (villa) y con quienes vivimos (familia, liberi, servi); describir una villa antigua (partes de la villa, estancies, dormitorios). • Expresión de sentimentos: amar a alguien, disfrutar. • Identificación personal: aspecto físico (general y particular de la nariz) y carácter (bondad - maldad).
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL. 4	(1) Vocābula nova Términos relativos a las partes de la casa. Preposiciones de ablativo: ab, cum, ex, in, sine. Conjunción: etiam. (2) Formación de palabras Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las llenguas romances Estudio específico de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en –os (-er), en –a y en –um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: filiās, filiōs, pulchrōs/ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta los ejemplos de los *vocābula* nueva: vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...
BL. 1-2	La vīlla romana. Tipo de viviendas de los romanos. Edificios públicos. Influencia de la arquitectura romana privada y pública en la cultura occidental.

CAPITVLVM VI: *VIA LATINA*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS	
BL. 3	• Preposiciones de acusativo. • *In* con ablativo y acusativo. • Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: ubi?, quō?, unde?, quā? • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El locativo. • Voz activa y pasiva (presente de indicativo)
	Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
	• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL. 4	(1) Vocābula nueva Preposiciones: ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope- procul (ab). Interrogativos: quō?, unde? Conjunciones: autem; (nōn)tam... quam; itaque; nam. Temas relacionados con el transporte y los viajes. (2) Formación de palabras Campo léxico de los viajes y medios de transporte terrestres en latín y derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas: ad, ante, post, inter, circum, per... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los *vocābula* nueva: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Introducción en el estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los *vocābula* nueva.
BL. 1	Las redes actuales de carreteras y su relación con las *viae Rōmānae*. El caso de Hispania. La Romanización.

8.2. UNIDADES DIDÁCTICAS LATÍN I

El conjunto de Saberes Básicos de la materia en 1.º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes 12 unidades del manual LLPSI, a cada una de las cuales le corresponden unas Competencias Clave generales y Específicas de la materia.

CAPITVLVM V: *VILLA ET HORTUS*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL. 1	• Acusativo singular y plural de los nombres en *-us*, *-a* y *-um*. • Pronombres: declinación completa de *is*, *-ea*, *-id*. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente de indicativo; 2ª pl. del imperativo.
	Función del ablativo, singular y plural de los nombres en -us, -a y -um. Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo.
	• Vivienda, hogar y entorno familiar: explicar cuántos hijos se tienen, esclavos, donde (villa) y con quienes vivimos (familia, liberi, servi); describir una villa antigua (partes de la villa, estancies, dormitorios). • Expresión de sentimentos: amar a alguien, disfrutar. • Identificación personal: aspecto físico (general y particular de la nariz) y carácter (bondad - maldad).
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL. 2	(1) Vocābula nova Términos relativos a las partes de la casa. Preposiciones de ablativo: ab, cum, ex, in, sine. Conjunción: etiam. (2) Formación de palabras Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las llenguas romances Estudio específico de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en –os (-er), en –a y en –um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: filiās, filiōs, pulchrōs/ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta los ejemplos de los *vocābula* nueva: vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...
BL 4	Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad. La vīlla romana. Tipo de viviendas de los romanos.

CAPITVLVM VI: *VIA LATINA*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	• Preposiciones de acusativo. • *In* con ablativo y acusativo. • Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: ubi?, quō?, unde?, quā? • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El locativo. • Voz activa y pasiva (presente de indicativo)
	Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
	• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nueva Preposiciones: ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope- procul (ab). Interrogativos: quō?, unde? Conjunciones: autem; (nōn)tam... quam; itaque; nam. Temas relacionados con el transporte y los viajes. (2) Formación de palabras Campo léxico de los viajes y medios de transporte terrestres en latín y derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas: ad, ante, post, inter, circum, per... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los *vocābula* nueva: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Introducción en el estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los *vocābula* nueva.
BL 4	Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa. El *Mare Nostrum* / Mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Las redes actuales de carreteras y su relación con las *viae Rōmānae*. El caso de Hispania.

CAPITVLVM VII: *PUELLA ET ROSA*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL. 1	• El dativo. • Pronombre reflexivo sē. • Pronombre demostrativo hic, haec, hoc. • Imperativo de *esse*: es!, este! • Fórmulas de saludo: salvē!, salvēte! • Verbos compostos con ad-, ab-, ex-, in-.
	El complemento indirecto. Oraciones interrogativas introducidas por: nōnne… est? Num… est?
	Identificación personal: aspecto físico. Expresión de sentimentos.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nueva Verbos compuestos Demostrativo: hic, haec, hoc. Adverbios: illīc, immō. Conjunciones: num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam. Léxico específico de las flores y frutas. (2) Formación de palabras Campo semántico de las flores y frutas en latín y derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica en lo referente a los nombre de las flores y los árboles frutales. Comparación con varias lenguas actuales. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romanzas, teniendo en cuenta los ejemplos de los *vocābula* nueva.
BL 4	Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos. Infancia y educación de las niños y niñas romanas. Juguetes y juegos

CAPITVLVM VIII: *TABERNA ROMANA*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	• Pronombre relativo quī, quae, quod (paradigma complet). • Interrogativo quis?, quae?, quid? (paradigma complet). • Demostrativo is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud (paradigma complet). • Indefinido alius, -a, -ud (aliī...aliī).
	Ablativo instrumental, ablativo de precio.
	Compras y actividades comerciales: traje, artículos del hogar, negocios, precios, formas de pago y reclamaciones. Numerar.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nova Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. Regalos, joyas. Los dedos de la mano. Numerales: vīgintī, octōgintā, nōnāgintā. (2) Formación de palabras Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para "comprar", "vender", etc.) y el comercio en las lenguas romanzas y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Estudio de la evolución a las lenguas romances del relativo quī, quae, quod, y de los pronombre is, hic, iste y ille. Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romanzas, teniendo en cuenta los ejemplos de los *vocābula* nueva.
BL 4	Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La familia romana. Condición de la mujer en Roma

CAPITVLVM IX: *PASTOR ET OVES*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL.1	• Conceptos de caso y declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en –i–. • Pronombre enfático *ipse, ipsa, ipsum.* • Verbo irregular ēsse: ēst, edunt. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: adc- > acc-, inp- > imp-.
	Revisión de los principales valores de los casos. Complementos circunstancials introducidos por las preposiciones suprā + ac. y sub+ abl. Subordinadas temporales introducidas por dum.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nova Léxico relacionado con lo campo y la vida al aire libre: sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, hierba; pāstor, canis, ovis… Distinción entre los verbos esse y ēsse. Derivados de *esse*. (2) Formación de palabras Léxico específico de la natura en latín y derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romanzas Evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor... Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romanzas, a través de los *vocābula* nueva.
BL 4	Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad.

CAPITVLVM X: *BESTIAE ET HOMINES*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	• La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (pēs, vōx); en nasal (leō, homō). • Infinitivo de presente activo y pasivo
	Potest /possunt, vult / volunt + infinitivo. Expresions impersonales: *necesse este + dativo. Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim. Coordinadas ilatives (o conclusivas) introducidas por ergō. Subordinadas sustantives o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo). Subordinadas causales introducides por quod.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nueva Termas relacionados con los animales: asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre... (2) Formación de palabras Léxico específico de los animales y derivados en latín y las lenguas romances. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Infinitivos latinos y evolución a las lenguas romances: vocāre, vidēre, pōnere, venīre etc. Introducción en el estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: aquila, pēs (*pérdida de –d- a partir de la *ac. *pedem), *lectus, *crassus, *capere, *facere... revisión de los finales de la *3ª *decl.: *leō (*ac. *leōnem), *homo (*ac. *hominem), *piscis (*ac. *piscem), *pēs (*ac. *pedem)... y de los *infinitivos: *capere, *volāre, *natāre, *movēre, *facere, *vīvere, etc. Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y àtonos (IV) a las lenguas romanzas, a través de los *vocābula* nueva."
BL 4	Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos. Los espectáculos en Roma. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, *bēstiae* para los espectáculos, etc.

CAPITVLVM XI: *CORPUS HUMANUM*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	• La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (corpus, flūmen; madre, animal). • Pronombres posesius: noster y vester.
	Ablativo de limitación o de relación. Complementos circunstancials introducidos por sūper, īnfrā + ac. y dē + abl. Oraciones copulativas introducidas por atque, nec (= neque). Subordinadas sustantives de ac. + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...
	Expresar dolor o malestar físico. Reproducir en estilo indirecto las palabras de alguien.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	((1) Vocābula nova Partes y elementos constitutivos del cuerpo: membrum, bracchium, crūs, manus, caput, áureos, peso, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera... Terminología relacionada con la medicina: medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre... (2) Formación de palabras Camp semántico del cuerpo humano y derivatsen latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: parecidos entre las lenguas romances y germánicas. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romancess Evolución específica de los neutros, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera que perteneixen al capítulo anterior: corpus, caput, ōs, pectus, coro... Revisión conjunta de los conocimientos logrados (Y): los alumnos habbrán logrado conocimientos necesarios para poder abordar cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se tratará, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen, con los ejemplos de los vocābula nova.
BL 4	La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina. Estatus del médico en la sociedad romana. Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega. Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual.

CAPITVLVM XII: *MILES ROMANUS*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	• La 3ª declinación (4). Sustantivo en -ter, -tris (pater, māter, frāter). • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en –os, –a, –um. • Adjetivos de la 3ª declinación: –is, –e. • Grados de comparación (1): el comparativo: –ior, –ius. • Verbo ferre.
	Genitivo partitivo. Dativo possessivo + esse. Dativo con los verbos imperāre y pārēre.
	• Presentar otras personas e informar del parentesco, nombre de familiares. • Expresión de sentimientos: tristeza por la ausencia de un ser querido. • Preguntar por la largura de algo (quam longus este?), la altura (quam altum este vallum?) y medir longitusd (gladius dúos pedes longus este), altura (vallum decem pedes altum este), el anchura (ea vía centum pedes lata este), y la distancia (Aemilius mille passus a fino imperii habitat). • Comparar longitud y peso de objetos (longus/brevis, grabes/levis) o belleza (pulcher).
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y la realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nueva Praenōmina Latīna. Armas y léxico militar (equipació del soldado y léxico de los castra). (2) Formación de palabras Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romanzas y germániquess. Léxico militar en llatín y derivados. Proyección de la terminología militar en las lenguas romanzas y desviaciones semànticas producidas en su evolución. 3) Evolución del léxico latino a las lenguas romanzas Adjetivos llatinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Evolución a través de ejemplos como: arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, grabes, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester. Revisión conjunta de los conocimientos logrados (II). En los vocābula nueva hay numerosos términos ya estudiados: frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, fines, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre... Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: sagitta, bellum, passus, fosa, vāllum, oppugnāre... así como el grupo –gn– y su evolución: cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...

BL 4	• El ejército Romano y La Romanización: Vida status social de un soldado romano. • Jerarquía militares. Tipo de armamento. El campamento: estructura y tipología de los castra. Los fines del Imperio Romano (límites del Rin y del Danuvio) y sus enemigos: la lucha contra los hermanos. Presencia de soldados hispanos y galos en el ejército romano. • Sistemas de Medida en el Mundo Romano: longitud y su proyección e influencia en el mundo actual. • Los nombres latinos: praenomen, nomen, cognomen. Praenomina latina frecuentes y abreviaturas.

CAPITVLVM XIII: *ANNUS ET MENSES*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	• La 5ª declinación. • Recapitulación de las cinco declinaciones. • Grados de comparación (2): el superlativo. • Números cardinales y ordinales. • Imperfecto de *esse*: *erat, erant*.
	Presentar otras personas e informar del parentesco, nombre de familiares. Expresión de sentimientos: tristeza por la ausencia de un ser querido. Preguntar por la largura de algo (quam longus est?), la altura (quam altum este vallum?) y medir longitud (gladius duos pedes longus est), altura (vallum decem pedes altum est), el anchura (ea vía centum pedes lata est), y la distancia (Aemilius mille passus a fino imperii habitat). Comparar longitud y peso de objetos (longus/brevis, grabes/levis) o belleza (pulcher).
	Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	(1) Vocābula nova Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). Números ordinales. Signos del zodíaco. (2) Formación de palabras Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en –issimus –a –um. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus... Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: annus, saeculum (> saeclum), aequinoctium, autumnus...
BL 4	Religión romana. Mitología Romana: El panteón romano. Mitos más importantes. Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos." El Calendario Romano El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Calendario juliano y gregoriano. El cómputo del tiempo en la Antigüedad: sistemas e instrumentos de medición en Roma.

CAPITVLVM XIV: *NOVVS DIES*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	Pronombres personales: ego, tū, nōs, vōs. 1ª y 2ª personas verbales. Paradigma completo del presente de indicativo activo. Conjugación completa del presente de los verbos irregulares esse, posse, īre.
	Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo. Coordinadas adversativas introducidas por at. Subordinadas condicionales introducidas por sī y nisi. Subordinadas temporales introducidas por antequam.
	Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	**(1) *Vocābula nova*** • Términos relativos a la escuela. • El verbo *īre*. • Los pronombres personales. **(2) *Formación de palabras*** • Campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas. **(3) *Evolución del léxico latino a las lenguas romances*** • El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la **visión genérica de todas las personas verbales**, y sus correspondientes **pronombres personales**, y dos verbos irregulares: ***īre* y *posse***. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V):** *ludus, magister, discipulus, virga, sella, malum, sevērus, tacitus, pūnīre, exclāmare, recitāre...*
BL 4	**La Educación en Roma (II): *in lūdō* (I)** • Características de la escuela primaria. • Tipología del alumnado: distinciones por sexo, edad u origen social. • Tipos de maestros y consideración social de los docentes. • Papel de la oratoria en la educación romana.

CAPITVLVM XVI: *TEMPESTAS*	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BL. 1: LENGUA LATINA - BL. 2: PLURILINGÜISMO - BL 4: R. Y SU PERVIVENCIA
SABERES BÁSICOS	
BL 1	Sustantivos de la 3ª declinación: ac. –im, abl. –ī. Verbos deponentes. Verbo fierī.
	Sintagmas unidos mediante la conjunción sīve. Ablativo absoluto. Ablativo de medida, ablativo locativo. Coordinadas adversativas introducidas por vērō.
	Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BL 2	**(1)** ***Vocābula nova*** • Los puntos cardinales y la navegación. • Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2). **(2)** ***Formación de palabras*** • Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes (“proa”, “popa”, “timonel”, etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas. **(3)** ***Evolución del léxico latino a las lenguas romances*** • El capítulo trata fundamentalmente los **verbos deponentes**. Se puede llevar a cabo un ejercicio donde se propongan varios verbos deponentes aparecidos en la sección de gramática y requerir un ejercicio de evolución de dichos verbos a las distintas lenguas romances conocidas por el alumno. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VI): e**n los *vocābula nova* aparecen términos destacables para su estudio y revisión como: *portus, locus, merx, ventus, tempestas, fluctus, puppis, gubernātor, oriēns, occidēns, tonitrus, fulgur, turbidus, appellāre, nāvigāre, īnfluere, gubernāre, cōnsōlārī, loquī, servāre, paulum, semper, simul...*
BL 4	**Navegación y Comercio Marítimo (I)** • Grandes construcciones portuarias romanas. El puerto de Ostia. • Barcos de transporte romanos: tipologías. • Viajes por mar: características. • Rutas comerciales: productos. • Los mercaderes romanos.

8.2. UNIDADES DIDÁCTICAS GRIEGO I

1. Μάθημα πρῶτον· **Τὰ γράμματα**	
· COMPETENCIES CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS	BLOQUE 1
- Alfabeto: nombre, clasificación y pronunciación de las letras, diptongos y combinaciones consonánticas. Mayúsculas y minúsculas - Signos de puntuación y ortografía: espíritus y acentos	

2. *Μάθημα δεύτερον·* **Τί ἐστι;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Nombre de las letras - Interrogativos τί, πῶς - ἐστί		- Identificar objetos	

3. *Μάθημα τρίτον·* **Τίς ἐστι;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Nominativo sing.: artículo y sustantivos masculinos en –ος, –ης, –ας, –ων, neutros en –ον, –μα –ος, femeninos en –α, –η, -ώ - Sujeto y atributo; omisión del artículo en el predicado nominal - Correlación οὐ... ἀλλά - Interrogativo ποῖος, ποία, ποῖον ¿cuál?	- Compuestos ἀγγελιαφόρος, θανατηφόρος - Personajes mitológicos e históricos: identidad o esfera de acción	- Referencia a seres vivos y objetos: identificación entre varios - Diferenciar cualidad humana y divina; hombre y mujer	Personajes mitológicos e históricos.

4. *Μάθημα τέταρτον·* **Τί ποιεῖ;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Nominativo sing.: artículo y sustantivos masculinos en –ος, –ης, –ας, –ων, neutros en –ον, –μα –ος, femeninos en –α, –η, -ώ - Sujeto y atributo; omisión del artículo en el predicado nominal - Correlación οὐ... ἀλλά - Interrogativo ποῖος, ποία, ποῖον ¿cuál?	- Animales - Monstruos mitológicos - Verbos de movimiento y articulación de sonido-locución	- Describir acciones de los seres vivos - Responder positiva y negativamente	Monstruos mitológicos

5. *Μάθημα πέμπτον·* **Τίς εἶ;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Pronombre personal 1ª, 2ª sing. ἐγώ, σύ - Verbo εἰμί: 1ª y 2ª sing. Presente de Indicativo activo - Vocativo de nombres propios de 1ª y 2ª declinación - Adverbio de interrogación Ἄρα;	- Oficios y ocupaciones	- Información personal: nombre, profesión u ocupación - Saludo formal de despedida καλῶς σοι γένοιτο!	Personajes mitológicos relacionados con la guerra de Troya. - Historiadores y escritores griegos

6. *Μάθημα ἕκτον·* **Χαῖρε!**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Imperativo χαῖρε! - 1ª y 2ª singular pres. Indicativo de χαίρω, εἰμί - Participio predicado referido al sujeto: presente activo de γνωρίζω (nominativo masc. y fem. singular) - Pronombre personal: nominativo, acusativo y dativo, 1ª y 2ª p. del singular - Vocativo de nombres propios de 3ª declinación - Dativo posesivo en expresión ὄνομά μοι / σοι - Crasis κἀγώ		- Encuentro y primer contacto: saludos y presentación	

7. *Μάθημα ἕβδομον·* **Χαίρετε!**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Imperativo χαίρετε! - 1ª y 2ª plural pres. Indicativo de χαίρω, εἰμί - Participio predicado referido al sujeto: presente activo de γνωρίζω (nominativo masc. y fem. plural) - Pronombre personal: nominativo, acusativo y dativo 1ª y 2ª p. del plural. - Neutro pl. –μα (ὀνόματα)		- Encuentro y primer contacto: saludos y presentación en grupo	

8. *Μάθημα ὄγδοον·* **Ὁ οἶκος**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Genitivo sing. de 1ª, 2ª y 3ª declinación Genitivo del pronombre personal de 1ª y 2ª sing. (formas enclíticas) Neutro pl. 2ª decl. con verbo en singular y artículo pl. masc. οἱ (γονεῖς) Genitivo sing. del interrogativo τίς - 3ª pl. de εἰμί - 3ª sing. y plural del Imperf. de εἰμί - Interjección ἰδοῦ Interrogativo pl. mas. / fem. τίνες; τίνος; Nominativo singular y plural del artículo masc., fem. y neutro	- La familia - Dioses del árbol genealógico de Jápeto y Crono.	-Presentar a otras personas e informar del parentesco	La familia griega. La situación de la mujer en Grecia.

9. *Μάθημα ἕνατον·* **Ποῖός ἐστιν ὁ πατήρ σου;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Acusativo singular - 1ª sing. verbo contracto ἀναζητῶ - Adjetivos de la 1ª clase (masculinos y femeninos), 2ª clase (σώφρων, ἄφρων), irregular μέγας, μεγάλη. - Genitivo sing. de αὐτός (función de posesivo) - Completivas de indicativo introducidas por ὅτι con verbo λέγει (estilo indirecto) - Interrogativo ποῖος, ποία, ποῖον ¿cómo? - Compuestos con alfa privativa ἀ- ἀν-, δυσ- εὐ- - Partícula hilativa τε - Indefinido τις τι	- Adjetivos calificativos: aspecto físico y carácter	- Describir a personas - Ofrecer ayuda: expresión τί ἐστι; - Transmitir información de otro	La indumentaria griega.

10. *Μάθημα δέκατον·* **Τί ποιεῖς;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- 2ª sing. verbo ποιῶ - Artículo: caso dativo - Infinitivo (voz activa y media): sustantivado (sujeto y complemento circunstancial) y sin artículo (complemento directo) - Conjunciones μέν, δέ, γάρ	- Acciones diarias y aficiones personales	- Expresar gustos y preferencias	La vida diaria en la Antigua Grecia.

11. *Μάθημα ἑνδέκατον·* **Βούλομαι γενέσθαι**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Acusativo sing. fem. en – ις y neutros pl. - Interrogativo διὰ τί. Conjunción διότι - Nominativo predicado referido al sujeto - Derivados verbales: -της, -εύς, -ος, -ικός - Expresiones βούλομαι γενέσθαι, εἰς τὸ μέλλον, ἀρέσκει μοι	- Profesiones	- Hablar de planes de futuro - Expresar agrado o estima por una cosa u ocupación	Los oficios en la Antigua Grecia.

12. *Μάθημα δωδέκατον·* **Ἡ ἡλικία**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Nominativo plural de sustantivos y adjetivos μικρός, μέγας. - Acusativo de relación: expresión νέος τὴν ἡλικίαν - Acusativo de duración con cardinal y participio perf. de γίγνομαι: expresión δέκα ἔτη γεγονώς - Genitivo pl. del interrogativo πόσος: expresión πόσων ἐτῶν εἶ;	- Adverbios de tiempo πρῶτον, ἔπειτα, ὕστερον - Números: cardinales y ordinales - Las edades del hombre - Tipología animal: salvajes, domésticos, marinos	- Preguntar e informar sobre la edad nuestra o de otro - Sumar y restar hasta 100	Mitología: Las edades del Hombre

13. *Μάθημα τρισκαιδέκατον·* **Τί ὁρᾷς;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Acusativo plural - ὁρῶ: 1ª y 2ª sing. presente Indicativo activo - Nominativo y acusativo del numeral εἷς μία ἕν - Nominativo y acusativo plural de los numerales δύο, τρεῖς, τέσσαρες, adjetivos μικρός, μέγας e interrogativo πόσους, πόσας, πόσα. - Dativo posesivo en expresión: ὄνομα αὐτῷ / αὐτῇ y locativo en		- Preguntar e informar sobre lo que vemos - Dar el nombre de una tercera persona o cosa - Informar sobre los animales que tenemos en casa	

14. Μάθημα τέσσαρακαιδέκατον· Ποῦ ἐστι;			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- 3ª sing. verbo πάρειμι - Interrogativo ποῦ; - Genitivo y dativo singular - Complemento circunstancial de lugar: preposiciones ἐν, ἐπί, ὑπό, πρός + dativo sing., ὑπέρ + genitivo sing.	- Accidentes geográficos y elementos de la naturaleza	- Llamar a alguien - Preguntar por un lugar y ubicar a personas u objetos - Formas de cortesía (agradecer, excusarse)	

15. *Μάθημα πεντεκαιδέκατον·* **Τί ποιοῦσι;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
3ª p. plural Presente Indicativo activo y medio de verbos puros y contractos en ε y α Nominativo neutro plural con verbo en singular Dativo plural de sustantivos y adjetivo ἄλλος Acusativos del indefinido τινα, τινας Complemento circunstancial de lugar con preposición ἐν Complemento circunstancial de compañía con preposición σύν		Preguntar e informar sobre lo que hacen o dónde viven los demás	

19. *Μάθημα ἐννεακαιδέκατον·* **Ἡ πόλις**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- 1ª, 2ª, 3ª sing. Imperf. Indicat. verbo εἰμί - 1ª sing. Pret. Perfecto Indicat. verbo ὁρῶ - Complementos circunstanciales de tiempo: duración (expresión en genitivo πολλοῦ χρόνου), tiempo transcurrido (expresión en acusativo τοσοῦτον χρόνον) - Nominativo pl. de neutros en -μα - Dativo sing. fem. en –α, –η, –ος, masc. en –ος, neutr. en –ον y sustantivos 3ª decl. λιμήν, τεῖχος, ἀκρόπολις - Adverbios de lugar ἐκεῖ, οἶκοι, Ἀθήνησι - Expresión πῶς ἔχει τὰ πράγματα;	- Edificios y partes de la ciudad - Monumentos de la acrópolis - Adverbios κακῶς, καλῶς; sustantivos ὁ πόλεμος, ἡ εἰρήνη; verbo γίγνεται	- Convenciones y fórmulas sociales: saludar e interesarse por otros - Ubicación de personas	Espacios y Monumentos de Atenas (I)

20. *Μάθημα εἰκοστόν·* **Αἱ Ἀθῆναι**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
-Interrogativos πόθεν, ποῖ, πῇ - εἰς + acusativo , διά + genitivo, ἐκ + genitivo, ἐπί + dativo - Acusativo y genitivo singular de femeninos temas en –α, –η, –ος, masculinos tema en –ος, neutros en –ον; acusat. y genit. de πόλις, τεῖχος, λιμήν - Adverbios οἴκαδε, οἴκοθεν, ἐκεῖσε, ἐκεῖθεν, Ἀθήναζε, Ἀθήνηθεν, ἐνταῦθα - Formas verbales: subjuntivo 1ª pl. εἶμι, οἶδα, participio ἄγουσα, imperativo βάδιζε, futuro ὄψει - Pronombre αὕτη - Adjetivo εὐθεῖα		- Referencias espaciales: lugar o ciudad de dónde, a dónde, por dónde	- Espacios y monumentos de Atenas (II)

21. *Μάθημα εἰκοστὸν πρῶτον·* **Ἡ ἀγορά**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Demostrativos ὅδε y οὗτος (nominativo mas., fem. neutr. sing. y pl., acusativo masc. fem. neutr. sing. y pl.), ἐκεῖνος - Comparativo y superlativo (nom. sing./ pl.): terminaciones –τέρος, –τάτος - 2ª término comparación introducido por conj. ἤ - Genitivo de precio. Interrogativo πόσου - Desinencia 2ª sing. verbo contracto (–έω) πωλῶ - Acusativo sing. 3ª decl. temas en –ύς, –ίς, –ών, –ος		- Pedir precio de lo que se quiere comprar - Señalar objetos. Valorar su precio - Describir personas según su vestimenta - Expresar sorpresa	- Ropa de vestir, complementos y armas - Atributos de los dioses olímpicos - Colores - Monedas comunes áticas y de otras ciudades

22. *Μάθημα εἰκοστὸν δεύτερον·* **Πῶς ἔχεις ;**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Presente indicativo del verbo ἔχω - Participio de presente activo y medio: acusativo sing. masc. y fem. verbos –ω, –έω, –άω, –έομαι, –άομαι - Valor intransitivo de ἔχω con adverbios εὖ, (λίαν) καλῶς o κακῶς, μετρίως - Participio aposición al sujeto y	- Verbos que expresan estados de ánimo	- Fórmulas sociales: interesarse por el estado de nuestro interlocutor - Compartir sentimientos: alegría, tristeza, enfado, temor, sosiego	

23. *Μάθημα εἰκοστὸν τρίτον·* **Ὁ χρόνος**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Verbos: ἀναστρέφω (1ª, 2ª, 3ª sing., 2ª pl. aoristo Indicat. v. Activa, 1ª, 2ª, 3ª sing. y 1ª pl. fut. Indicat. v. Activa); εἰμί (1ª, 2ª, 3ª sing. y 2ª pl. aoristo Indicat. v. Activa); perfectos ἑόρακα, ἑοράκαμεν; contracto καλοῦμεν - Interrogativo πότε - Preposiciones con valor temporal: πρός + acusativo, πρό + genitivo, μετά + acusativo; ἐπί + acusativo (expresión καλῶ τινα ἐπὶ συμπόσιον) - Adverbios: χθές, σήμερον, αὔριον	- Partes del día y la noche - Divinidades relacionadas con el transcurso del tiempo	- Referencias temporales: hablando de acciones del pasado y futuro inmediato (regresar de un sitio, precisando cuándo y en qué momento del día) - Expresar agradecimiento a los dioses - Proponer a alguien una actividad en común o rechazarla	

24. *Μάθημα εἰκοστὸν τέταρτον·* **Γενεθλιάζω**			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC			
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5			
SABERES BÁSICOS			
BLOQUE 1	**BLOQUE 2**		**BLOQUE 4**
- Genitivo y Dativo masc. de temas en –ης, –ας, –εύς, masc. y fem. en –ηρ - Repaso genitivo y dativo masculino de temas en –ος, fem. en –α, –η - Preposiciones παρά + genitivo y dativo - Expresión ἀδύνατον! - δύναμαι, δύναται	- Celebraciones y cumpleaños: ἑορτή, (συν)ἑορτάζω, συμπόσιον, γενεθλιάζω, γενέθλιος ἡμέρα	- Indicar la procedencia o de casa de quién venimos - Invitar a una celebración o banquete, indicar cuándo y dónde se celebrará, aceptar o declinar invitación, felicitar aniversario	

8.3. UNIDADES DIDÁCTICAS LATÍN II

Durante el primer trimestre realizaremos un repaso de la gramática. A continuación se pasará al estudio de un *corpus* de textos de J. César preparado para el Selectivo.

	LLENGUA LLATINA	INTERPRETACIÓ DE TEXTOS	LÈXIC I EVOLUCIÓ	LLEGAT ROMÀ
I	Repàs de la flexió nominal: declinacions i pronoms. Repàs de la flexió verbal: formes regular del tema de present i perfect en veu activa i passiva. Morfosintaxi del participi de present i de passat. Oracions coordinades.	Identificació dels elements gramaticals explicats, als textos llatins. Anàlisi i traducció dels textos adaptats al contingut.	Composició.	Historiografia llatina.
II	Els compostos de *sum.* El subjuntiu Les oracions de relatiu. L'ablatiu absolut.	Anàlisi i traducció: César, De Bello Gallico I.	Derivació	L'èpica romana.
III	Verbs irregulars. El mode subjuntiu Valors del quod. Valors del Cum	Anàlisi i traducció: César, De Bello Gallico I.	Prefixes llatins més freqüents (1)	La lírica llatina
IV	Morfosintaxi de l'infinitiu. Oracions completives. Valors del Ut	Anàlisi i traducció de César, De bello Gallico IV.	Prefixes llatins més freqüens (2)	La retòrica.
V	Els verbs deponents. Les oracions subordinades causals. Les oracions subordinades finals.	Anàlisi i traducció de César, De bello Gallico IV. Resolució de proves anteriors de selectivitat.	Composició de verbs	L' oratoria.
VI	Les oracions subordinades concesives. Les oracions subordinades consecutives.	Anàlisi i traducció de César, De bello Gallico, V. Resolució de proves anteriors de selectivitat.	Composició de verbs.	El teatre.

8.4. UNIDADES DIDÁCTICAS GRIEGO II

	LLENGUA GREGA	TRADUCCIÓ DE TEXTOS	CULTURA
I	Repás de morfologia nominal: 1ª, 2ª i 3ª declinació. Repàs de morfología verbal: Tema de present	Apol·lodor	Institucions de la democràcia atenesa. Espais i monuments de l'Atenes clàssica.
II	Pronoms personals, possessius, demostratius, indefinits. Tema d'aorist: l'aorist radical temàtic. Els verbs contractes.		La situació de la dona.
III	L'oració de relatiu. Tema de perfet. Morfosintaxi del participi.	Plató	Homer
IV	Verbs en -μι Morfosintaxi de l'infinitiu. El genitiu absolut. Els comparatius. La veu passiva.		El teatre grec.
V	L'adjectiu verbal. Proposicions subordinades completives	Lisies	Historiografia
VI	Proposicions subordinades circunstancials.		L'oratòria.

8.5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UUDD Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

	LATÍN 4º ESO	
TRIMESTRES	**UUDD**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1er trimestre	1-2	- 2023, fenómeno del *Littering* - *Lucentum,* ciudad de la luz.
2º trimestre	3-4	- Grecia, Roma y las gafas violetas. - *Fast fashion* vs moda sostenible
3er trimestre	5-6	- Mitos de la música - El Destino de Roma

Las situaciones de aprendizaje de las materias Griego I y II vinculan las competencias específicas de la asignatura con las competencias clave y los desafíos del siglo XXI descubriendo la pervivencia de la lengua y la cultura griegas en la realidad del alumnado.

La transversalidad, el paralelismo con el latín y la interdisciplinariedad son ejes primordiales en el proceso de aprendizaje del griego, que vinculan los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta manera se potencia la conexión directa de la lengua y cultura helenas con otras materias lingüísticas de ámbito histórico o científico.

Para su estudio emplearemos una enseñanza activa y gradual que promueva el uso de estrategias de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres y retos didácticos que potencien la motivación, la creatividad, la capacidad de superación y el desarrollo personal del alumnado. Hemos diseñado actividades didácticas que fomentan los trabajos de investigación, individuales y cooperativos, que ayudan a estimular la reflexión y la argumentación del alumnado, además de su espíritu crítico. Así mismo, hemos elaborado actividades de refuerzo, de recuperación y de ampliación que ayuden a afianzar las competencias específicas.

Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje, asegurando que no existen barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje, para ello el docente tendrá el papel de guía y promotor del progreso personal del alumnado mediante la selección de recursos didácticos adecuados que inciten a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la cultura griegas. Conviene que estos recursos se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad del alumnado, incentivando el afán de superación y promoviendo la capacidad investigadora y argumentativa.

	LATÍN I	**GRIEGO I**	
TRIMESTRES	**UUDD**	**UUDD**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1er trimestre	5-8	1-8	- *El destino de Roma* - ¿Harry Potter sabía Latín?
2º trimestre	9-12	9-15	- Grecia y Roma, sociedades patriarcales.
3er trimestre	13-15	19-24	- El síndrome de Florencia, ¿amor por el arte?

	LATÍN II	**GRIEGO II**	
TRIMESTRES	**UUDD**	**UUDD**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
3er trimestre	5	6	Analizar un discurso político contemporáneo bajo el prisma de la retórica grecorromana.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

9.1. FOMENTO DE LA LECTURA

El fomento de la lectura está presente a lo largo de toda la programación del departamento y se trabaja de manera directa y transversal. Se empleará de una manera muy activa como instrumento de atención inclusiva.

Las actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje tienen todas como eje orientador el fomento de la lectura y se concretan en el desarrollo competencial basado en el saber, saber hacer y saber ser. Integramos siempre lengua y civilización grecorromana y desarrollamos competencias a través de talleres.

Está claro que el desarrollo de la Competencia Lingüística se prioridad en el estudio de las lenguas clásicas. Todas las actividades, tareas y proyectos están sustentadas en la lectura.

- Actividades de introducción-motivación: el principal objetivo es provocar el interés del alumno y pueden ser:
- Actividades orales: Presentación individual "La caja de Pandora", contestar a preguntas abiertas, coloquios, debates, lluvia de ideas.

Escucha asertiva de la narración de mitos por parte de la profesora. Lectura de textos originales traducidos de mitología.

Lectura comprensiva.

- Uso de las TIC:. Plickers, Kahoots, Flipped Classroom, autocorregiblees, etc.
- Actividades de comprensión y aplicación: estas actividades tienen como objetivo conocer el avance del alumnado, pueden ser:
    - Vocabulario por campos semánticos.
    - Actividades de declinar y conjugar.
    - Completar desinencias y léxico. Formular y contestar preguntas.
    - Actividades de análisis morfosintáctico y traducción de dificultad gradual.
    - Actividades de *facultas legendi* y *facultas audiendi*.
    - Evolución de palabras de latín a las lenguas románicas. Estudio de latinismos y etimología.
- Dinámicas de grupo: actividad de agrupamientos flexibles basadas en una lectura.
- Actividades de síntesis-resumen: facilitan la relación entre los diferentes contenidos aprendidos
- Esquemas de paradigmas gramaticales y clases de palabras.

- Murales de los diferentes escenarios de civilización grecorromana.
- Lectura en imágenes: Hacer fotos que representan un tópico literario.
- Actividades de refuerzo y ampliación: en las cuales contrastaremos las nuevas ideas del alumnado y se aplicarán los nuevos aprendizajes.
- Refuerzo y repaso de lecturas en latín y girego y ejercicios del método Lingua Latina Per se Illustrata y Diálogos.
- Traducción de textos más complejos y lectura de textos originales traducidos.
- Taller de escritura creativa: Dibujar un cómico o ilustrar un cuento basado en la lectura.
- Escribir cartas poniéndose en el papel de un héroe o heroína.

LIBROS DE LECTURA: Como consideramos que cada alumno tiene sus preferencias y gustos, y queremos potenciar la autonomía y motivación, el alumno elegirá sus propios libros de lectura de una compilación de obras adaptadas. En función de la madurez del alumno recomendamos la lectura de obras originales de teatro, cualquier obra clásica no adaptada, novelas históricas o historia divulgativa. El alumno puede hacer una reseña escrita del libro, examen oral o incluso narrar un mito ante la propia clase o para grupos de alumnos de niveles inferiores.

- **Bibliotrailer**: Se entiende por bibliotrailer un video corto que tiene como objetivo presentar de manera visual y breve el argumento de un libro, sin mostrar la trama completa ni el desenlace, de forma que sugiera y genere interés del lector para leer este libro.
- **Dramatización**: Muchas lecturas generan más interés en el alumnado si se teatralizan por eso emplearemos el teatro como herramienta de aprendizaje. La lectura en grupo comprensiva es la primera tarea que se hace cuando queremos representar una obra o fragmentos teatral. Vivir en primera persona aquello que le pasa a un héroe o heroína griega, entrar en el papel de un mensajero, un dios o un esclavo, o formar parte del coro, como personaje colectivo, es una experiencia muy enriquecedora y motivadora para seguir leyendo.

NARRATIVA

- Lore, Alexandra Bracken, 2021.
- Saga de Percy Jackson
- Saga de *La leyenda del Cíclope*. Fernando J. López, 2021.
- *La canción de Aquiles*; *Circe*; *Galatea* de Madeline Miller.
- Veni, vidi en Bici, Valentina Blanco, Alfaguara.
- *Mitos infernales.* Antología. Adaptación de Cristina Sánchez Martínez
- M*etamorfosi adaptació de l´obra* d´Ovidi de Cristina Sánchez Martínez.
- *Vaixells negres davant Troia*, *El viaje de Ulises,* adaptaciones de La Ilíada y *la Odisea* de Rosemary Sutcliff
- Novela histórica de Santiago Posteguillo, Antonio Penadés, etc..
- *Mitos infernales*. Antología. Adaptación de Cristina Sánchez Martínez
- *Metamorfosis* adaptación de La obra de Ovidio de Cristina Sánchez Martínez.
- *Barcos negros ante Troya*, *El viaje de Ulises,* adaptaciones de La Ilíada y la Odisea de Rosemary Sutcliff

DIVULGACIÓN

- *Cómo sobrevivir a la Antigua Roma. La guía de superviviencia de El Fisgón Histórico.* 2022
- *¡Qué los dioses nos ayuden! Religiones, ritos y supersticiones de la antigua Roma. Néstor F. Marqués. Espasa, 2021.*
- *Locos por la historia. La Roma Antigua.* Sackleton kids.
- Fake News de la Antigua Roma. Engaños, propaganda y mentiras de hace 2000 años. Néstor F. Marqués. Espasa, 2019.
- *Un año en la Antigua Roma. La vida cotidiana de los romanos a través de su calendario.* Néstor Marqués. Espasa, 2018.
- *El infinito en un junco. Edición gráfica*, Irene Vallejo y Tyto Alba.

CÓMIC- NOVELA GRÁFICA

- *Antigua Grecia.* Libro pop-up. Sm
- *Busca a l'Antigua Roma*. Susaeta.
- *Historia del arte en cómic. El mundo clásico.* Pedro Cifuentes, 2019.
- *Africanus*. Iván García - David Domínguez. Penguin Random House, 2023.

TEATRO

- *Lisístrata de* Aristófanes;
- *Anfitrión*, *Miles Gloriosus* de Plauto;
- *Las Troyanas*, *Medea, Hipólito* de Eurípides
- E*dipo Rey, Antígona* de Sófocles
- *Las Suplicantes* versión de Silvia Zarco
- *¡Mitos clásicos... a escena!* de Josefa Urrea Méndez

ENSAYO

- *El universo en un junco* de Irene Vallejo
- *Etimologías para sobrevivir al caos* de Andrea Marcolongo
- *Monstruos. Los terroríficos enemigos del héroe* de Alicia Esteban Santos
- *Grecia para todos* de Carlos García Gual,

COEDUCATIVOS

- *El diario violeta de Carlota*, Gemma Lienas, Barcelona, Destino, 2013
- *Eso no es amor. 30 retos para trabajar la igualdad.* Marina Marroquí, ed. Planeta.
- *Eso no es sexo*, Marina Marroquí, ed. Planeta.
- *Feminismo Ilustrado. Ideas para combatir el machismo,* María Murnau y Helen Sotillo.
- *Y tú, ¿eres feminista?,* Gemma Celestino, Algar
- *Si es amor no duele,* Paloma Palenciano.
- *Feminismo para torpes*, Nerea Pérez de las Heras.
- *Grandes mujeres: el lado femenino de la historia*, Teresa Vallbona, Barcelona, Océano Ambar, 2009
- *Románticas y realistas. Antología de literatura escrita por mujeres*, José Manuel Díaz Fleitas, Juan Vidaurre Madrid, Pearson, 2012
- *1,2,3,4, Historietas diversas sobre la diversidad sexual* Susanna Martín Barcelona, Bellaterra, 2011
- *El infierno de Marta: La máscara del amor* ,Pascual Alapont , Alzira, Algar, 2003
- *Íntimos secretos*, Mari Carmen de la Bandera, Ximena Maier, Madrid, Anaya, 2004
- *No vuelvas a leer a Jane Eyre*, Carmen Gómez Ojea, Madrid, Anaya, 2001
- *El diario rojo de Flanagan*, Andreu Martín, Jaume Ribera, Barcelona, Destino, 2004
- *Sandra ama a Meike*, Marliese Arold, Salamanca, Lóguez, 1997
- *Hoy no voy a matar a nadie*, Randa Ghazy .Colección Alandar Zaragoza, Edelvives, 2009
- *Devi, reina de los bandidos*, Christel Mouchard. Colección Alandar Zaragoza, Edelvives, 2010

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo de todo el curso el dpto ha planificado las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

1. Jorandas de Teatro Clásico y talleres en la *Domus Baebia* de Sagunto.
2. Visita a los restos arqueológicos de *Lucentum* y MARQ en Alicante.
3. Concursos: Odisea y Compitalia.
4. Intercambio de experiencias educativas con el alumnado de Latín y Griego del IES Cotes Baixes de Alcoy

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje además de evaluar el resultado del aprendizaje de los alumnos y alumnos tenemos que evaluar el proceso de enseñanza, es decir, la práctica docente y la programación didáctica, con el fin de identificar los aspectos positivos y los aspectos a mejorar y recoger propuestas para la programación del siguiente curso.

Los objetivos que se pretenden con esta evaluación son:

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y de cada alumno.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de esta.
- Detectar dificultades y problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Valorar la regularidad en la comunicación y coordinación con el equipo docente, tutores y padres.

Para valorar la práctica docente se han seleccionado dos rúbricas, una de evaluación por parte del alumno y otra destinada a la autoevaluación de la práctica docente de la profesora.

Indicadors per a registrar l'avaluació	Mai	Cal millorar	Suficient	Notable	Excel.lent
El meu professor...					
Presenta al principi de cada sessió un pla de treball, explicant la seva finalitat.					
Realitza diàlegs, lectures, etc. introductòries al tema que es tracta.					
Relaciona els temes de la matèria amb esdeveniments de l'actualitat.					
S'expressa amb un llenguatge clar.					
Fomenta la participació en els debats.					
Atén els teus dubtes.					

Et dóna una visió global dels continguts de cada tema (guions, mapes conceptuals, esquemes...).	
Proposa activitats variades.	
Utilitza diverses metodologies (lliçó magistral, treball cooperatiu, treball individual).	
Utilitza recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics...), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica dels alumnes, afavorint l'ús.	
Proporciona informació sobre l'execució de les tasques i de com pot millorar-les.	
Corregeix, explica i dóna pautes per als treballs i activitats perquè millorar en els treballs a desenvolupar.	
Realitza avaluacions d'acord amb l'ensenyat.	

INDICADORS	VALORACIÓ 1 a 4	PROPOSTA DE MILLORA
MATERIALS		
Són accessibles per als alumnes, atractius i suficienes.		
PLANIFICACIÓ		
El nombre i duració de les activitats ha sigut correcte.		
El nivell de dificultat adecuat.		
S'ha tingut en conte suficientement l'interés dels alumnes.		
Ha hagut suficients propostes de treball col·laboratiu.		
Estaven ben definits els objectius.		
MOTIVACIÓ		
Hem sabut generar el "conflicte cognitiu" mitjançant la *Escape Room*.		
Hem sabut oferir la ajuda adecuada per a facilitar el progrès en cognitiu mitjançant el seguimiento del *Trello/blog d'aula/Moodle*.		
Hem revisat amb frecuència els treballs i consultes dins l'aula.		
DESENVOLUPAMENT		
S'ha proporcionat a l'alumne informació sobre el seu progrès.		
S'ha afavorit la elaboració conjunta de normes de funcionament en l'aula.		
L'ambient de la classe ha sigut adecuat i productiu.		

Ha hagut coordinacin amb altres professors.		
AVALUACIÓ		
S'ha realitzat una avaluació inicial per poder ajustar la programació a la situació real de aprenentatge.		
Emprem suficients criteris d'avaluació que atenen de manera equilibrada a l'avaluació de tots els continguts.		
S'afavorixen els procesos d'autoevaluació i coavaluació.		
Els pares han sigut adecuadament informats sobre el procès d'aevaluació: criteris de calificació i promoció, etc.		
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT		
Es proposen noves activitats que faciliten l'adquisició d'objectius quan estos no s'han assolit.		
Es proposen noves activitats de major nivell per als alumnes que assolixen amb suficiència els objectius.		

12. ANEXOS

11.1. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Trabajo en equipo

Actitud	- Su actitud es positiva hacia el proyecto, los miembros del equipo y el trabajo en equipo.
Trabajo en equipo	- Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros.
Resolución de problemas	- Busca y sugiere soluciones a los problemas del proyecto. - Resuelve de manera autónoma los conflictos y discrepancias que pueden aparecer con los compañeros, utilizando el diálogo igualitario.
Planificación y organización	- Hace una buena previsión del tiempo - Adapta la planificación a cambios e imprevistos. - Trabaja de manera autónoma y no necesita ser guiado/a constantemente.

Evaluación de la producción escrita

CRITERIS	**EXCEL·LENT**	**BÉ**	**REGULAR**	**DEFICIENT**
PLANIFICACIÓ	Organitza la informació amb claredat i coherència, distinguint parts del discurs	Organitza la informació amb claredat	Ajusta les seues idees al tema plantejat, però no organitza la informació amb claredat	No organitza la informació ni ajusta les idees al tema plantejat
REDACCIÓ	Composa un text ampli, amb diverses construccions i ric en vocabulari	Escriu un text mitjà, però amb vocabulari precis	Escriu un text breu amb vocabulari limitat	Escriu un text molt curt i repetix paraules
ESTRUCTURA	Marca perfectament l'articulació entre frases i paràgrafs mitjançant gran varietat de conectors	Escriu sequències de text cohesionades amb diversos conectors	Empra alguns conectors bàsics	No empra o confon conectors

CRITERIS	EXCEL·LENT	BÉ	REGULAR	DEFICIENT
LLENGUA	Aplica correctament les regles ortogràfiques i gramaticals	Fa servir una ortografia correcta. Té pocs errors de morfologia, que no dificulten la comprensió del text	Escriu amb errors ortogràfics i de morfosintaxi que dificulten la comprensió del text	Confon lletres, no empra signes de puntuació ni d'acentuació, té errors gramaticals greus

Evaluación de la producción oral

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	2 Notable	1 Aprobado	0 Insuficiente
Habla	Habla despacio y con gran claridad.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Contenido	Información apta y adecuada se ha elegido los sucesos más relevantes al tema, datos completos. Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema. Les falta un punto requerido en la presentación.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Les faltan dos o más temas requeridos para la exposición.	No parece entender muy bien el tema.

11.2. EJEMPLO DE EXAMEN

Modelo de examen Latín I

Lingua Latina 1

Nomen et cognomen:

_____

In imperio romano multae sunt provinciae. Hispania, Gallia et Graecia sunt provinciae Romanae. Britannia quoque provincia romana est in Europa. Syria in Asia est, Aegyptus in Africa. In imperio romano multae insulae, fluvii et oppida sunt. Corsica, Sicilia et Sardinia insulae romanae sunt. Rhodus non romana, sed graeca insula est.

1. Responde questiones
- Quot provinciae sunt in Imperio Romano?
- Ubi sunt Syria et Asia?
- Quid est Rhodus?
- Este Nilus in Europa?

2. Comple vocabulis:

ceterae, oppido, vir, meus, meae, in, -que, est,
mea, quoque, servi, servorum
pauci, quot, tres, et, una, sunt, filius, quae

Cornelius: Ubi est ____ tuus, Aemilia?
Aemilia: Iulius, vir _____ , in _____ Tusculo est. Sed ecce Marcus, _____ meus et Delia.
Cornelius:_____ est Delia?
Aemilia: Delia ancilla _____ est.
Cornelius: Estne Syra _____ ancilla tua?
Aemilia: Delia et Syra et _____ multae sunt ancillae ____ . __ familiā meā sunt multae ancillae multi__ servi et _____ liberi.
Cornelius: _____ liberi in familia tua sunt?
Aemilia: Tres!
Cornelius: Quot filii ___ quot filiae?
Aemilia: Duo filii et ____ filia. Filii mei ____ Marcus et Quintus, filia mea ____ Iulia. In familia mea sunt centum _____ et ___ liberi
Cornelius: In familiā meā parvus numerus _____ est.

3. Etimologia: scribe tuā linguā unum aut duo vocabula ab linguā latinā derivata
Exemplum: multus : multitut, múltiple, multidisciplinar, multicolor
parvus, sevus, fluvius, insula