



GRUP DOLÇAINER LA XAFIGÀ: "MURO EN ESTAT PUR"

Per JAUME GOSALBEZ VALLÉS
Professor IES SERRA MARIOLA i membre de la
XAFIGÀ

El grup de Dolçainers la Xafigà, nascut en 1982, per tal de recuperar i difondre els nostres instruments i la nostra música tradicional, principalment la dolçaina i el tabalet és una de les primeres formacions en conrear el concepte actual de "colla" i l'associacionisme al voltant dels nostres instruments, formant així, part activa de la difusió actual de la dolçaina al País Valencià.

L'activitat de La Xafigà s'ha desenvolupat en l'organització de innumerables activitats amb la dolçaina i el tabal com a protagonista, participant en intercanvis i esdeveniments en Itàlia, França, Catalunya, Galícia, Burgos, Soria, Illes Balears...

Al llarg de la seua història ha enregistrat tres treballs discogràfics, i ha col·laborat en una gran quantitat de gravacions discogràfiques de bandes de música del nostre entorn geogràfic i en la Fonoteca de Materials.



Ha comptat amb directors titulars de la talla de Jose Rafael Pascual Vilaplana, Rafael Faus, Saül Gómez i Soler, Mario Roig Vila, Francisco Valor i Juan Carlos Sempere Bomboí.

La Xafigà ha estat guardonada amb un primer premi al concurs de colles de la diputació d'alacant, un primer premi al 1º certamen de grans colles d'Altea i un segon premi al 1º concurs de colles d'Ontinyent. Ha actuat a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa, al cicle Tradicionàrius de Barcelona. També destaquen les nostres col·laboracions amb Xarxa Teatre al Festival de Medieval d'Elx, i les festes de la Magdalena de Castelló, i darrerament amb el gaiter galleg Carlos Núñez amb qui actuà el mes d'agost de 2019 a la 41 edició del Festival Intercèltic de Lorient a França.



També cal destacar l'organització bianual del concurs de composició per a dolçaina i percussió Poble de muro que ja va per la seva onzena edició. Així com la creació de la primera Escola de Musica tradicional inscrita en el registre de centres docents de música, on s'imparteixen assignatures de dolçaina, tabalet, percussions, llenguatge musical, tarota, sac de gemecs, acordió diatònic i rondalla.

