

# OPTATIVĂ 1R BAT

## ANĂLISI MUSICAL



# PROGRAMACIÓ

## INICIACIÓ ALS ELEMENTS ANALÍTICS.

- Estructures rítmiques, les seves combinacions. Reconeixement i Anàlisi.
- Reconeixement de les diferents estructures d'organització melòdica, dedicant especial atenció a la relació de la melodia i el text.
- Les textures musicals, monòdica, polifònica, homofònica, contrapuntística, estereofònica, melodia acompanyada. Identificació auditiva.
- Anàlisi harmònica a través de cadències, modulacions i progressions, atenent al ritme harmònic i als aspectes interpretatius de l'harmonia.
- La frase musical. Tipus i la seva morfologia estructural. Analogies amb el llenguatge escrit.
- Reconeixement i anàlisi, mitjançant audició i partitura, dels diferents elements i estructures d'organització d'una obra musical, atenent als aspectes interpretatius i estilístics.
- Elaboració de comentaris i crítiques fonamentades, escrites i orals, de les obres escoltades i analitzades, utilitzant diferents fonts d'informació i un llenguatge concret i adequat.

## LA FORMA MUSICAL.

- La forma musical. Les sis formes bàsiques: binària i ternària simples, forma sonata, el Rondó, tema i variacions i la fuga.
- Les formes lliures a través dels seus elements estructurals i dels procediments compositius generadors, dedicant especial atenció als aspectes estilístics.
- La relació de la paraula amb la música en els seus diferents tractaments i funcions, dedicant especial atenció a la seva evolució històrica i estètica.

- Reconeixement i anàlisi, mitjançant audició i partitura, dels diferents elements i estructures d'organització d'una obra musical, atenent als aspectes interpretatius, estilístics.
- Elaboració de comentaris i crítiques fonamentades, escrites i orals, de les obres escoltades i analitzades, utilitzant diferents fonts d'informació i un llenguatge concret i adequat.

## PRÀCTIC

- Cura i millora de la **tècnica instrumental** (amb instruments de l'aula, electrònics)
- utilització del cos com a mitjà d'expressió musical mitjançant el **treball rítmic i la percussió corporal**, buscant la precisió en l'execució.
- Interpretació instrumental i amb el cos, de formules rítmiques basades en combinacions d'accentuació, canvis de compàs i diferents tempos, buscant la correcció en la interpretació de contratemps i polirítmies.
- Ampliació del repertori de peces instrumentals i de percussió corporal, tenint present la música en la publicitat, el cinema i els mitjans de comunicació, dedicant especial atenció al patrimoni cultural proper.
- Interpretació i improvisació amb el cos i amb els instruments de propostes d'avantguarda amb el suport o a través de llenguatges musicals, gestuals i de moviment (Performance, Flashmob i Lípdub, etc.),
- Creació de peces instrumentals, acompanyaments i efectes, amb dispositius electrònics, millorant la tècnica d'utilització de les apps i del programari musical per al tractament del so en produccions audiovisuals.
- Edició de partitures mitjançant programes informàtics, aplicacions per a dispositius mòbils i eines web.
- utilització de les xarxes i serveis d'àudio i vídeo de la web social per compartir creacions i interpretacions.

