

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CURSO 2024/2025

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

**PROFESORADO: MANUELA PICAZO
SOFÍA CANO MYLLYMÄKI
ANA CARMEN GARCÍA GARCÍA**

Contenido

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	4
COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO	4
MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN EL DEPARTAMENTO	4
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 4º ESO	5
1.INTRODUCCIÓN	5
2.APORTACIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS DE ETAPA	5
3.SABERES BÁSICOS	6
4. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	8
5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN	11

6.EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	13
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	13
7.SITUACIONES DE APRENDIZAJE	14
8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO	16
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO	16
FILOSOFIA 4º ESO	17
1.INTRODUCCIÓN	17
2.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	18
3.RELACIONES ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE	23
4.SABERES BÁSICOS.	24
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	31
6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	33
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	40
8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO	40
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO	40
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	41
1. INTRODUCCIÓN	41
2.OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA	41
3. COMPETENCIAS	42
4. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	44
5. CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS.....	47
6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	54
7.METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	61
8.EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	65
MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	67
9.ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	68
10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.....	70
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO.....	71
1.INTRODUCCIÓN.....	71
2.OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA.....	72
3.CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS.....	73
4.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	75
5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	79
6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	81
7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	85

8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	85
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.....	86
PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO.....	87
1. INTRODUCCIÓN.....	87
2.OBJETIVOS.....	87
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	89
4. SABERES BÁSICOS.....	97
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	99
6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	101
7.MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	102
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	103
9.ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	105
10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.....	105
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	106

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso el departamento de Filosofía lo componen las siguientes personas:

- Manuela Picazo Tadeo, profesora funcionaria con plaza definitiva en este centro y nombrada Vicedirectora del Centro.
- Sofía Cano Myllymäki, profesora funcionaria interina nombrada Jefa de Departamento, que sustituye a Tania Minguet Checa, profesora funcionaria de carrera con destino provisional en el centro.
- Ana Carmen García García, profesora funcionaria interina que sustituye a Gloria Marco Berlanga, profesora funcionaria de carrera con destino provisional en el centro.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN EL DEPARTAMENTO

- Atención educativa en 1º,2º,3º y 4º de ESO (dieciséis grupos, impartidos por Sofía Cano y Ana Carmen García).
- Educación en Valores cívicos y éticos en 4º de ESO (tres grupos, impartidos por Ana Carmen García y un grupo impartido por Sofía Cano).
- Filosofía de 4º de ESO (un grupo, impartido por Ana Carmen García)
- Filosofía de 1º de Bachillerato (dos grupos, impartidos por Sofía Cano)
- Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato (dos grupos, impartidos por Manuela Picazo y Ana Carmen García)
- Psicología en 2º de Bachillerato (un grupo, impartido por Manuela Picazo)

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 4º ESO

1.INTRODUCCIÓN

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado.

No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté traspasada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica.

En términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y codependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con el objeto de poder

apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales en torno a los que se organizaba, como área, en la Educación Primaria. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral. El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas democráticas que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecoddependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia y gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno más teórico, dirigido a la comprensión significativa de los conceptos y cuestiones más relevantes de la materia, y otro más práctico o instrumental, orientado a promover, desde la reflexión crítica y el diálogo argumentativo, conductas y actitudes acordes con aquellos valores éticos, cívicos y ecosociales que orientan la convivencia.

2. APORTACIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia contribuye a cumplir los objetivos marcados de acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 217/2022, a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.
12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de la materia se distribuyen en cinco bloques. El primero trata de las personas, de los factores que inciden en su bienestar físico y emocional, del valor de la diversidad, del papel de la reflexión y la educación y de la coeducación que aspira a establecer las bases para la igualdad real entre mujeres y hombres.

Bloque 1	A. La persona
<ul style="list-style-type: none"> • El bienestar físico y emocional • Crítica, autocrítica, aceptación y disconformidad • Autoregulación emocional, estrés y resiliencia • Educación afectivosexual • La diversidad • Identidad de género, sexo biológico, expresión de género y orientación sexual • Diversidad social y cultural • Prejuicios • La igualdad entre mujeres y hombres • Estereotipos y roles que se derivan • Androcentrismo, patriarcado y feminismos • Prevención del abuso sexual y la violencia machista • Responsabilidad compartida en todos los ámbitos de la vida • Educación • Relativismo moral o universalidad de los valores. Dilemas morales • Autonomía y heteronomía moral 	

El segundo se refiere básicamente a la convivencia, especialmente a la cultura de la paz y la "no-violencia". Y también a los deberes y derechos esenciales para la construcción de una sociedad justa e inclusiva y una ciudadanía global, consciente, democrática, responsable y proactiva.

Bloque 2	B. Convivencia, cultura de la paz y no violencia
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos • Violencias: directa, cultural y estructural • Cultura de la violencia versus cultura de la paz. "No-violencia". Paz positiva versus paz negativa • Maltrato, acoso y exclusión. Respeto y tolerancia • Conductas adictivas • Los deberes y los derechos de las personas • Derechos y deberes • «Netiqueta» para dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales • Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Infancia • Valores democráticos y ciudadanía global • Legalidad y legitimidad. Dignidad y justicia 	

El **tercer bloque** se trata la transformación social y la responsabilidad fiscal. La prosperidad no se entiende en un mundo de desigualdades e injusticias, así como la lucha contra estas y el compromiso con su erradicación.

Bloque 3	C. Prosperidad
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible • Sostenibilidad y reducción de las desigualdades • La desigualdad • Situaciones de marginación, discriminación e injusticia social • Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones • Función social de los impuestos y justicia fiscal • Los servicios públicos • Conductas defraudadoras y evasión fiscal 	

En el **cuarto bloque** se aborda **el impacto del ser humano en el planeta**, las implicaciones de la conducta en el entorno, las consecuencias globales de la acción individual, las desigualdades e injusticias sociales producidas por el desarrollo no sostenible y la adopción de acciones y compromisos para la transformación.

Bloque 4	D. Planeta
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible • La Agenda 2030 como oportunidad para transformar el planeta • Impacto del ser humano en el planeta y cambio climático • Desarrollo sostenible y ciudadanía global • Consumo responsable y economía circular • Tecnología y entorno natural. Basura digital y sostenibilidad • Bienestar animal 	

Finalmente, en el **quinto bloque** se incluyen el ejercicio dialógico, las instituciones internacionales, la intervención en los procesos participativos y el activismo como claves para la configuración de alianzas transformadoras a escala global.

Bloque 5	E. Participación
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades • Estrategias para el diálogo convertido en debate: asertividad, argumentación, contraargumentación y pruebas. Tipo de argumentos • Ámbitos • Procesos participativos en los ámbitos local, nacional e internacional • Marco ético del diálogo • Activismo ciudadano y solidaridad internacional. ONGs • La ONU como sociedad de naciones • La UNESCO como elemento clave para establecer alianzas de progreso • Europa como unidad política. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos 	

4. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 1. Dialogar y debatir de forma asertiva, respetuosa y	Mantener un diálogo respetuoso, razonado y constructivo es una de las habilidades esenciales para enfrentarse con garantías a situaciones que se generan tanto en la vida pública como la
---	---

<p>correctamente argumentada sobre problemas morales planteados en cualquier situación de la vida diaria para poder llegar a acuerdos o consensos.</p>	<p>privada. Ejercer la escucha activa de todas las partes en discusión, usar correctamente los argumentos centrados en el problema, los turnos de palabra y un lenguaje no sexista, respetuoso e igualitario.</p> <p>Ser capaz de exponer de manera clara y razonada la propia postura o pensamiento y acceder, a través de la escucha de las aportaciones del resto de participantes, a una comprensión más completa de situaciones complejas.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>Conocer la lógica del discurso y la aplicación adecuada de las reglas, tanto formales como de contenido, para evitar caer en falacias argumentativas que alejan el discurso del problema real que se plantea. La consecución de acuerdos y consensos requiere empatía, tolerancia y capacidad crítica para poder modificar el propio punto de vista en base a otras aportaciones. Durante toda la etapa el alumnado desarrolla la competencia a través del trabajo cooperativo, actividades de debate, exposiciones orales en todas las materias y en el tiempo dedicado a la tutoría.</p>
<p>Competencia específica 2. Gestionar las emociones en situaciones de conflicto para poder afrontarlas desde la cultura de la paz y explorar y proponer soluciones equitativas y creativas.</p>	<p>El reconocimiento de las propias emociones es esencial para el desarrollo y crecimiento personal, identificación y comprensión de las emociones ajenas; especialmente, en situaciones de conflicto inherentes a todos los ámbitos de las relaciones humanas.</p> <p>Las relaciones interpersonales implican la relación compleja con proyectos de vida en los cuales las posiciones, intereses y necesidades de las personas no coinciden necesariamente, y en los cuales la gestión de las emociones es esencial *porque permite afrontar los conflictos mediante el diálogo, la asertividad y la empatía.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>Para conseguir una *convivència más pacífica, en el entorno educativo y social, hace falta que los y las alumnas sean bastante competentes para convertirse en personas constructoras de la paz, tanto en cuanto a las habilidades personales de relación y *convivència como las de análisis de conflictos y situaciones</p>

	<p>complejas en los ámbitos personal, educativo y social. *Això compta la construcció de relacions des de el reconeixement de les altres persones, la horizontalitat i la cura mútua; la comunicació no violenta, i la capacitat de cooperar. És necessària, per lo tant, la revisió crítica de la cultura de la *violència que impregna qualsevol àmbit social, *inclòs el educatiu. El coneixement, el reconeixement i el anàlisi de les diferents tipus de *violència —directa, cultural i estructural— contribueixen a la consecució de este objectiu.</p> <p>En esta etapa educativa el repte consisteix a adquirir les capacitats individuals i col•lectives per afrontar i transformar els conflictes sense *violència. Canalitzar la agressivitat, entès com bastant vital, prepara el alumnat per a este *propòsit i ofereix un abanec de oportunitats per impulsar la creativitat, la *resiliència i el desenvolupament personal. Acceptar el conflicte com un fet inevitable i natural en les relacions humanes és un exercici democràtic i, sobre tot, de respecte a la diversitat.</p> <p>En definitiva, la cultura de la pau aporta el reconeixement que la pau té que formar part de la cultura i, al mateix temps, prepara per a una ciutadania proactiva davant les situacions de injustícia, discriminació i exclusió.</p> <p>La cultura de la pau se construeix amb pràctiques diàries: igualtat de *gènere, justícia, participació democràtica, respecte als drets humans, llibre circulació de la informació, desenvolupament *econòmic i social sostenible, etc., connectant amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de la Agenda 2030.</p>
<p>Competència específica 3. Analitzar de forma crítica les normes i lleis vigents en el marc de la Declaració Universal de los Drets Humans i adequar-se a elles valorant la seva legitimitat</p>	<p>La comprensió de les normes que regulen la convivència i la manera de interactuar amb les altres persones és el punt de partida, ja que possibilita per un costat la interiorització i assumpció i el compromís amb el fet de respectar-les amb responsabilitat. D'altre costat, promou la participació activa i la reflexió associada a esta i prepara per a l'exercici d'una ciutadania crítica capaç de qüestionar les normes que se consideren injustes o il·legítimes. La comprensió de les normes se reforça si este anàlisi està referit a diferents contextos sociopolítics i culturals. Esta consciència permet plantejar solucions o alternatives creatives. En secundària, se aborda el fet que entra en joc l'anàlisi dels marcs normatius que regulen la convivència social i en l'elaboració de la qual el alumnat no ha participat directament.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	
<p>Competència específica 4. Reconocer, denunciar y combatir los estereotipos y roles asociados a partir de una reflexión personal y crítica.</p>	<p>Las sociedades cada vez son más diversas y plurales. Las conductas y acciones que pueden conducir hacia un desarrollo personal autónomo y libre se sustentan en el análisis crítico previo de los estereotipos sociales de la cultura. El respeto a cualquier identidad personal implica tener en cuenta la dignidad de las personas y sus derechos individuales. Ahora</p>

	bien, respetar
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1,CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.</p>	<p>no significa asumir de una manera acrítica las ideas, opiniones, creencias e identidades de las personas.</p> <p>La dignidad humana, la condición del ser humano y los derechos individuales están reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, resultado de la evolución histórica de la humanidad. Por eso, el análisis crítico comporta entender que los modelos sociales y las diferentes expresiones culturales son discutibles y renovables que tienen que favorecer un desarrollo autónomo y libre y contribuir a la cultura de la paz y a la construcción de sociedades inclusivas.</p> <p>Esta *competência potencia la autonomía y la libertad del alumnado en la hora de tomar decisiones y de definir su identidad personal en todos los ámbitos, puesto que permite la duda en relación a las ideas mayoritarias y definirse y expresarse en contra y de discrepar respecto al que nos encasilla en un marco predeterminado por una estructura patriarcal y etnocéntrica.</p>
<p>Competencia específica 5. Identificar, analizar y valorar en el ámbito internacional los beneficios de los valores democráticos promovidos por leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía global.</p>	<p>En el contexto de la convivencia política puede el ser humano desarrollarse de manera plena.</p> <p>La democracia aboga por el respeto y la defensa de los derechos de la ciudadanía; entiende que todas las personas son iguales en dignidad y derechos, y dispone de mecanismos de control para los abusos del poder . Pero la democracia, para ser activa, requiere participación de una ciudadanía formada y crítica capaz de identificar los elementos que destruyen la convivencia igualitaria, respetuosa y justa. Requiere, también, el compromiso social para producir las mejoras y transformaciones necesarias que conduzcan a una sociedad equitativa en la cual cualquier ciudadana o ciudadano disfrute de manera llena de sus derechos.</p> <p>Las acciones y los compromisos que el alumnado es capaz de emprender y contraer en la lucha contra todo tipo de desigualdades e injusticias tienen, a su vez, un efecto global. Las leyes e instituciones internacionales encargadas de velar por la defensa de los valores democráticos a escala planetaria adquieren una importancia esencial, así como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la consideración de la intrínseca dignidad de toda persona más allá de cualquiera diferencia. Desde el trabajo con las emociones, la asertividad, la comunicación no violenta o la resolución dialogada de los conflictos, hasta los conocimientos que permiten entender la interrelación de múltiples realidades en un mundo globalizado.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCEC3,CD3 Y CPSAA1, CPSAA2 CPSAA3.</p>	<p>El alumnado tiene que ser especialmente sensible a las situaciones de injusticia, promover el cambio mediante acciones responsables y justas y adquirir un compromiso moral de transformación basado en la dignidad intrínseca de todo ser humano y en la consciencia que la acción comprometida genera el bien común.</p>
<p>Competencia específica 6: Proponer y desplegar acciones responsables y justas comprometidas con la transformación social y la lucha</p>	

<p>efectiva contra las desigualdades e injusticias en cualquier situación real de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.</p>	<p>La "no-violencia" entendida como estrategia de empoderamiento para desmontar la creencia que no se puede hacer nada para cambiar las cosas y promover acciones proactivas enmarcadas en los derechos humanos. Otro objetivo esencial es que el alumnado sea capaz de entender que los hechos locales y los globales guardan una conexión estrecha y que, por lo tanto, la denuncia de las injusticias y desigualdades de su entorno y la acción sobre estas tienen repercusiones globales. El estudio y visibilización de personas en que la defensa de los derechos humanos o denuncia de sus propias vivencias ha trascendido a la esfera global, y se han convertido en referentes, ponen el foco en la importancia de la implicación individual en la transformación social.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CPSAA3, CPSAA2, CE1.</p>	
<p>Competencia específica 7: Explicar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación de la situación medioambiental del planeta.</p>	<p>La comprensión de que cada acción cotidiana individual tiene un efecto global estimula el cambio de hábitos alimentarios y de consumo y la adopción de acciones en pro del ahorro y la eficiencia energética e impulsa el avance en el camino de la sostenibilidad ecológica (Agenda 2030). Fomenta, por lo tanto, el activismo cotidiano con actuaciones que tienen lugar dentro y fuera del centro escolar: promocionando el reciclaje, la reducción y la reutilización; el cuidado del material, equipo y espacios; el uso racional de los recursos, etc., y, de otra, mediante la interacción con los diversos organismos y entidades sociales proactivos respecto al medio ambiente, participando en campañas municipales y de diferentes asociaciones de mejora del entorno urbano y natural; en proyectos sociales y humanitarios, etc. Implicarse en la protección de la naturaleza y conservación de la diversidad de los ecosistemas, y que hay que transformar la relación con el resto de especies animales, cambiando la perspectiva de dominación por otra de convivencia y respeto.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CMCT1, CMCT2, CPSAA1, CPSAA2, CE1, CE3, CD4.</p>	

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se formulan en relación directa con cada una de las cuatro competencias específicas y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje, lo cual exige el uso de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

<p>Competencia específica 1: Dialogar y debatir de forma asertiva,</p>	<p>1.1. Participar en los debates planteados en clase de manera asertiva, escuchando de manera activa i respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos,</p>
---	---

<p>respetuosa y correctamente argumentada sobre problemas morales planteados en cualquier situación de la vida diaria para poder llegar a acuerdos o consensos.</p>	<p>fundamentados en información fiable, expresando acuerdo o desacuerdo.</p>
	<p>1.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de manera rigurosa para exponer sus ideas i razonamientos propios, y aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p>
	<p>1.3. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo y igualitario en cualquier situación de aprendizaje</p>
	<p>1.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje</p>
<p>Competencia específica 2: Gestionar las emociones en situaciones de conflicto para poder afrontarlas desde la cultura de la paz y explorar y proponer soluciones equitativas y creativas.</p>	<p>2.1. Reconocer las diferentes violencias y analizar críticamente sus consecuencias para la convivencia democrática.</p>
	<p>2.2. Proponer y llevar a cabo acciones encaminadas a la construcción de la cultura de la paz.</p>
	<p>2.3. Llegar a un punto de entendimiento integrando las intervenciones y planteamientos.</p>
<p>Competencia específica 3: Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.</p>	<p>3.1. Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro.</p>
	<p>3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras.</p>
	<p>3.3. Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar.</p>
<p>Competencia específica 4: Reconocer, denunciar y combatir los estereotipos y roles asociados a partir de una reflexión personal y crítica.</p>	<p>4.1. Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios presentes en debates, producciones escritas, literatura, música, videojuegos, publicidad, redes sociales, etc.</p>
	<p>4.2. Analizar críticamente las consecuencias de adoptar los estereotipos y prejuicios como patrón de comportamiento y relación con las otras personas y denunciar las desigualdades e injusticias que generan.</p>
	<p>4.3. Proponer conductas y desplegar acciones para combatir la discriminación y no inclusión de las personas víctimas de los estereotipos sociales al aula, el centro y la sociedad.</p>
<p>Competencia específica 5. Identificar, analizar y valorar en el ámbito internacional los beneficios de los valores democráticos promovidos por leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía global.</p>	<p>5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo.</p>
	<p>5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas.</p>
	<p>5.3. Analizar y explicar las consecuencias sociales que se desprenden del respeto o no de los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de las instituciones y leyes internacionales que velan por que se cumplan.</p>

Competencia específica 6: Proponer y desplegar acciones responsables y justas comprometidas con la transformación social y la lucha efectiva contra las desigualdades e injusticias en cualquier situación real de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.1. Identificar los polos de un conflicto generado por una situación de desigualdad.
	6.2. Exponer y argumentar la posición moral que se adopta frente a la desigualdad y la injusticia social.
	6.3. Proponer y desplegar acciones que luchen contra las desigualdades e injusticia sociales.
Competencia específica 7: Explicar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación de la situación medioambiental del	7.1. Evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas local y global en relación a la sostenibilidad ecológica.
	7.2. Explicar de manera clara y precisa los desafíos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	7.3. Idear, planificar y evaluar en grupos colaborativos acciones innovadoras encaminadas a cuidar el planeta.
	7.4. Explicar los conflictos y las consecuencias que generan las políticas de desarrollo no sostenibles.

6.EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Tanto la aplicación de los criterios de evaluación como las distintas actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir la materia. De esta manera, **se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos**, al desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio.

Y todo ello se realizará **procurando integrar las actividades del aula en contextos y situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado** y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

6.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cada unidad se basa en una situación de aprendizaje en la que el alumno se ha de enfrentar a diversas tareas, que se evaluarán a lo largo de la resolución

	CE1	CE 2	CE3	CE 4	CE 5	CE 6
Corto				x		x
Poster				x		

disertación	x					
Trabajo investigación	x			x		
Cómic				x		
Video	x					x
Comentario de texto				x	x	
Análisis de un vídeo.		x			x	
Dilema moral.	x	x		x	x	x
Preparación de un cuestionario y análisis de resultados.		x		x		x
Investigación en localidad.					x	
Relacionar derechos y deberes.			x		x	
Elaboración de una infografía.		x	x			
Debate.	x	x	x		x	
Análisis de una imagen.				x		
Relacionar imágenes y derechos.		x	x		x	x
Análisis y debate a partir de titulares de prensa.	x	x	x		x	x
Prueba escrita 1	x	x		x	x	x
Prueba escrita 2	x	x	x			x
Prueba escrita 3	x	x		x	x	x
TOTAL	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6

El alumno debe haber superado todas las competencias de la asignatura

Habrà una nota numérica global para cada competencia y la nota global será la media de todas ellas

7.SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<p>SA 1: ¿LEGAL O LEGÍTIMO? ¿QUÉ PUEDO HACER?</p>	<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE PREVISTAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentario de texto. 2. Taller de conceptos. 3. Análisis de imágenes. 4. Trabajo en grupo: elaboración de un póster. 5. Debate a partir de un vídeo. 6. Comentario de titulares de prensa. 7. Propuesta de campaña de concienciación. 8. Juego de la cinta de prejuicios. 9. Elaboración de un esquema. 10. Búsqueda en internet 11. Visionado película 12. Lectura libro de ampliación 13. Kahoot 14. Crucigrama
<p>1a evaluación Septiembre - Octubre (15 sesiones)</p>	
<p>SA 2: PAZ</p>	<p>Grabación de un corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un póster. - Disertación. - Trabajo de investigación. - Elaboración de un cómic. - Elaboración de un tríptico publicitario. - Análisis de medios de comunicación. - Elaboración de un vídeo explicativo. - Análisis de un mapa, podcast y artículo. - Comentario de texto. - Análisis de un vídeo. - Dilema moral. - Preparación de un cuestionario y análisis de resultados. - Investigación en localidad. - Relacionar derechos y deberes. - Elaboración de una infografía. - Debate. - Análisis de una imagen. - Relacionar imágenes y derechos. - Debate crítico a partir de diversas fuentes de información (artículos, podcast, mapas...).
<p>1a evaluación- Noviembre- diciembre (15 sesiones)</p>	

	<p>- Análisis y debate a partir de titulares de prensa. - Crucigrama.</p>
<p>SA 3: Prosperidad</p>	<p>Taller de conceptos Creación de infografías Análisis de mapas Elaboración de hipótesis acerca del origen de la pobreza Debate acerca de la Renta Básica Universal</p>
<p>2a evaluación Diciembre - Febrero (15 sesiones)</p>	<p>Análisis y detección de diversos tipos de discriminación Análisis de vídeo Diseño de presupuestos de un Estado ficticio Investigación y debate: los impuestos</p>

<p>SA 4: Planeta- Ese lugar donde vivimos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller de conceptos. 2. Análisis de imágenes. 3. Trabajo en grupo: elaboración de un póster. 4. Debate a partir de un vídeo. 5. Elaboración de un videoclip 6. Comentario de titulares de prensa. 7. Propuesta de campaña de concienciación. 8. Elaboración de un esquema. 9. Exposición oral
<p>2a evaluación Febrero -Marzo (16 sesiones)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Cálculo de la huella de carbono 11. Análisis de mapas 12. Acción ciudadana 13. Investigación 14. Elaboración de un podcast
<p>SA 5: Participación</p>	<p>Decálogo dialogado sobre el diálogo (Infografía) Elaboración, análisis y valoración de argumentos Estrategias de argumentación y refutación Tipos de argumentos Comparación de decálogos Lectura y comprensión de texto Reflexión sobre la sociedad Análisis argumentativo de texto Investigación sobre los partidos políticos Investigando a los activistas políticos Reflexión acerca del papel de las ONG's Investigación sobre las ONG's</p>
<p>3a evaluación Marzo- Mayo (17 sesiones)</p>	<p>Diseño de carteles contra la discriminación Definición de conceptos Análisis de canción Campaña en favor del consumo responsable Análisis argumentativo de texto Análisis de imágenes Investigación sobre la ONU Análisis y relación de las áreas de competencia de la UNESCO Concurso de expertos de la UNESCO Mapa de la UE Elaboración de podcast Investigación sobre la UE</p>

8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

A lo largo de las cinco unidades hemos propuesto un material que pretende integrar a los diferentes tipos de alumnado que componen el grupo. El objetivo no es otro que facilitar la participación de todos y cada uno de los estudiantes, y ayudarles a contribuir en las diversas tareas según sus habilidades, fortalezas y motivaciones. El conjunto de la clase será el beneficiado en este proceso. Así pues, las distintas tareas exigen una pluralidad

de capacidades e implican diferentes tipos de inteligencias, desde la creatividad artística hasta las inteligencias lógica, abstracta o lingüística. Hemos querido ofrecer un abanico de tareas suficientemente heterogéneo para que cada uno de los alumnos y alumnas que cursan la asignatura encuentre, al menos, alguna cosa que le motive y en la que sienta que puede aportar algo al grupo. También la variedad en la dificultad que entrañan las múltiples actividades está orientada a facilitar la inclusión y permitir que alumnado, tanto de altas capacidades como de refuerzo, pueda aportar algo al trabajo colectivo. Del mismo modo se incluyen actividades individuales para los alumnos que prefieren este tipo de trabajo.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Se realizará una encuesta en Google Forms al alumnado al final del primer trimestre y a final de curso para comprobar que funcionan los materiales, la docencia y también para recoger sugerencias de los alumnos.

Se evaluará también en las sucesivas sesiones de evaluación, donde los alumnos tienen un espacio para exponer sus peticiones y valoraciones del trimestre.

FILOSOFIA 4º ESO

1.INTRODUCCIÓN

La materia de Filosofía representa un salto cualitativo por el grado de abstracción en el abanico de temas y aspectos que trata y también por la actitud radical con que aborda el conocimiento. La capacidad de reflexionar de forma crítica tanto sobre uno mismo o una misma como sobre la situación de las demás personas, de identificar situaciones de injusticia y hacer un análisis ético que lleve a un compromiso de cambio, de combatir las desigualdades a partir de la comprensión de la naturaleza humana, de construir una convivencia pacífica basada en los derechos humanos, de promover sociedades justas y democráticas a partir de la comprensión de las estructuras sociales y políticas son algunas de ellas. En este sentido, interrogarse acerca de los problemas inherentes a todo ser humano, tanto los referidos a la comprensión de la realidad, la verdad, la identidad personal, la justicia, la dignidad o la belleza como a las cuestiones heredadas de la tradición, y, a la vez, hacer una reflexión crítica desde los nuevos planteamientos a los que nos empuja la sociedad actual, promueve la madurez personal y social del alumnado y contribuye al despliegue de las competencias clave. Así, la materia de Filosofía les ofrece todo un marco conceptual que les permite realizar un análisis preciso y riguroso de sus inquietudes teóricas y vitales, y al mismo tiempo les dota de las herramientas metodológicas adecuadas para poner en práctica y con garantías una inquisición filosófica. Estos dos procesos son necesarios para el abordaje personal de las cuestiones acerca del sentido y el valor de la existencia, los diferentes tipos de saberes y todo aquello que configura el entorno vital y formativo del alumnado. Por una parte, estas herramientas conceptuales y metodológicas son imprescindibles para la construcción de los propios juicios, y por tanto, del ejercicio libre y responsable de su soberanía. Al fin y al cabo, la articulación de una sociedad democrática alrededor de los valores y los principios éticos y políticos se fundamenta y legitima en la deliberación racional de la ciudadanía. Además, el aprendizaje filosófico permite al alumnado la reflexión crítica mediante lenguajes que provienen del mundo de las artes. La reflexión estética no sólo debe promover la educación de la sensibilidad y las emociones, sino también el análisis de las manifestaciones culturales y los fenómenos sociales que el arte capta, en ocasiones, antes que la propia disciplina filosófica. La

materia de Filosofía recoge y amplía todo aquello que el alumnado ha trabajado y consolidado a lo largo de la ESO. Así la capacidad de mantener un diálogo respetuoso y el uso correcto de los argumentos en las discusiones y debates que se generan en el aula, la gestión de las emociones y los conflictos desde la cultura de la paz, el análisis crítico de las normas a la luz de los derechos humanos, la denuncia de los estereotipos y la lucha contra todo tipo de desigualdades, la promoción de una ciudadanía global, democrática y participativa, y la defensa de la sostenibilidad ecológica son aspectos sobre los que se ha puesto especial atención en la etapa anterior y en los que se incide y profundiza en la actual. Con el objeto de atender a estos propósitos, la materia de Filosofía se desarrolla mediante una serie de competencias específicas que tiene en el diálogo su eje vertebrador. Eso impulsa el uso de una metodología de aprendizaje dialógica que toma como referencia la propia indagación del alumnado. Una forma de hacer Filosofía que, aunque está totalmente arraigada en la tradición, no deja de ser innovadora. La primera de estas competencias tiene que ver con la especificidad del saber filosófico que consiste en su radicalidad, en la formulación de las preguntas correctas para saber ponerlo en relación con la vida. Por una parte, el alumnado debe ser capaz de seleccionar y tratar la información desde una perspectiva crítica para desarrollar la reflexión. Por otra, de expresar las opiniones mediante argumentos correctamente contruidos. Finalmente, de usar el diálogo como método para la propia reflexión. Ese diálogo será el fundamento de su participación como ciudadanía activa y a la vez la vía para resolver los conflictos derivados del hecho de vivir en una sociedad plural. Pluralidad que no siempre ha sido visible, ya que a menudo ha sido silenciada o relegada. Eso se ha manifestado, no sólo en la exclusión de las propuestas de las filósofas, sino, principalmente, en la falta de análisis de las causas de la exclusión. Para reforzar este planteamiento, otra de las competencias pone de manifiesto todas las concepciones posibles y su legitimidad huyendo de visiones dogmáticas de la realidad. Esta perspectiva permite afrontar toda una serie de problemas éticos y políticos heredados y a los que hay que dar una respuesta transformadora desde los principios de igualdad e inclusión. Finalmente, el hecho de no aceptar la perspectiva canónica posibilita, desde el análisis de las manifestaciones artísticas, profundizar en el pensamiento crítico respecto a todos los prejuicios que nos rodean. Los saberes básicos se han distribuido con referencia a los objetivos de desarrollo sostenible. Así, hay cuatro grandes bloques temáticos y dentro de cada uno de ellos se desarrollan interrogantes y cuestiones clásicas de la filosofía. Esta configuración intenta acercar la mirada del alumnado a los retos del presente que se proyectan hacia el futuro y también a promover la asunción de que la reflexión filosófica no es algo del pasado ni lejano a sus intereses, sino que está muy vinculada a la actualidad. Al mismo tiempo, facilita la conjunción de la innovación en los planteamientos temáticos y el respeto al saber filosófico tradicional.

2.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Competencia específica 1	Descripción de la competencia
Identificar problemas y formular preguntas relacionadas con la existencia de los seres humanos y su capacidad de razonar y actuar, desde la especificidad y radicalidad de la perspectiva filosófica.	El asombro y la curiosidad que despiertan en el ser humano el hecho mismo de existir y su capacidad de razonar son el punto de partida de la reflexión filosófica. De este modo nacen las preguntas acerca de lo concerniente al ser humano en todos sus ámbitos de actuación, así como el reconocimiento de los problemas que el existir y la convivencia plantean. La etapa de la adolescencia se caracteriza por el cuestionamiento de todo aquello que se presenta como dado o establecido. Es por ello un momento idóneo para empezar a desplegar las capacidades reflexivas de forma consciente e ir adquiriendo el bagaje que formará la base y esencia de comportamientos futuros. Por esa razón, hay que integrar en la formación filosófica todas aquellas cuestiones relevantes que permiten la configuración crítica de la personalidad en todas sus facetas. En este proceso de construcción de su identidad, el alumnado debe ser capaz de identificar las cuestiones y formular las preguntas que resultan relevantes para su crecimiento como

	<p>persona autónoma y libre. A este proceso se ha de unir una reflexión crítica sustentada en la tradición cultural y filosófica que les dote de las herramientas necesarias para el despliegue de sus capacidades dialécticas, reflexivas y creadoras. A través de este crecimiento intelectual y humano, el alumnado desarrolla un criterio riguroso propio que le permite tanto interactuar con su entorno, como adquirir una base sólida de conocimientos con una postura argumental clara. En definitiva, esta competencia contribuye a que el alumnado sea capaz de concebir el conocimiento como un saber integrado, estructurado en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos necesarios para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Todo ello potencia el desarrollo de la competencia clave personal social y de aprender a aprender, así como la competencia ciudadana.</p>
Competencia específica 2	Descripción de la competencia
Utilizar criterios de búsqueda, selección y análisis de información referida a cuestiones filosóficas desde una actitud	<p>La selección y tratamiento de la información son fundamentales para el desarrollo del conocimiento y aún más para el del conocimiento filosófico. Es por ello que tener claros los criterios que hay que usar en una búsqueda rigurosa y relevante de información, tanto de manera tradicional como en el entorno digital actual, es básico para llevar a término cualquier tipo de investigación, filosófica o no, de forma correcta. La búsqueda de información</p>
reflexiva, autónoma, rigurosa y creativa.	<p>debe basarse en unas estrategias adecuadas para la selección de fuentes orales, escritas o audiovisuales, tanto del ámbito específico de la Filosofía como de otros ámbitos de la creatividad humana. Una selección que debe completarse con una evaluación rigurosa de la información con el objeto de diferenciar aquello que es válido de lo que no lo es. Toda la información debe ser sometida a un análisis crítico que permita una interpretación no sesgada y a la vez poner al descubierto los elementos que componen el problema filosófico. Todo ello es lo que después posibilita la explicación detallada de los conocimientos adquiridos. Este tratamiento de la información sirve para que el alumnado, por medio del análisis tanto de fuentes escritas como orales específicas de la Filosofía y de otros campos del pensamiento, reflexione, con autonomía y rigor, acerca de las diferentes propuestas filosóficas que permiten interpretar y comunicar de manera creativa, lejos de la rigidez de las lecturas impuestas. Esta competencia contribuye tanto al desarrollo de la competencia digital como al de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que consolida las destrezas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos, desarrolla las competencias tecnológicas y requiere de una reflexión ética acerca de su funcionamiento y uso.</p>
Competencia específica 3	Descripción de la competencia
Practicar el diálogo y debate filosóficos de manera rigurosa, crítica y asertiva, utilizando de forma adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis.	<p>El uso del diálogo goza de una larga tradición y tiene una indudable preeminencia como método de reflexión filosófica y como referente esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática. Además, el diálogo no es solo una de las características esenciales de los modelos políticos que consideramos mejor fundamentados, sino también un elemento esencial para el avance del conocimiento en cualquiera de sus campos. La construcción del espacio público, la reflexión política, la discusión moral o el progreso de las ciencias requieren de un uso solvente y fiable del discurso. Es por ello que esta es una de las competencias más relevantes de entre aquellas que permiten afirmar que la Filosofía constituye una auténtica educación cívica. La propia lógica</p>

	<p>del diálogo implica la comprensión de la realidad que nos rodea mediante el uso preciso de los conceptos; la construcción de argumentos verdaderos y ajustados al caso; la capacidad de defender dichos argumentos de forma asertiva y respetuosa; y la escucha activa de los argumentos ajenos. Además, a través del diálogo filosófico, se incide en la exigencia de rigor racional, se promueve el aprendizaje activo y significativo, la enseñanza por indagación o descubrimiento y la formación a lo largo de la vida. En general, la práctica del diálogo integra constructivamente los elementos de la incertidumbre y de la crítica, permitiendo descubrir, a partir de ellos, planteamientos novedosos. Cualquier acto comunicativo riguroso y eficaz en cualquier ámbito, sea este académico o no, requiere del conocimiento y uso de los distintos procedimientos de argumentación. Además, la capacidad de distinguir entre argumentos verdaderos o falaces contribuye a desarrollar la capacidad de juzgar del alumnado y promueve su autonomía moral, que pasa, en cualquier caso, por poder argumentar su posición ética frente al mundo y lo que le sucede. De ello se desprende la comprensión de que un uso falaz o sesgado de los argumentos conduce a opiniones y creencias dogmáticas que, con apariencia de verdad, pervierten el espacio público como espacio para el debate y lo convierten en escenario de luchas que responden a intereses particulares que nada tienen que ver con el conocimiento. El ámbito apropiado, por excelencia, para la enseñanza y aprendizaje de los procedimientos de argumentación es la Filosofía, aunque la capacidad de argumentar correctamente sea una competencia claramente transversal. Es en ella donde se tratan de forma sustantiva y problematizada los fundamentos, condiciones,</p>
--	---

	<p>normas, tipos, propiedades y límites de la argumentación, tanto formal como informal. El mundo actual brinda múltiples ejemplos de argumentaciones falaces y sesgadas que, de no ser detectadas y tratadas de forma adecuada, pueden llevar a engaño. El trabajo a través del análisis de la actualidad desde la perspectiva de la argumentación correcta ofrece un amplio campo en el que observar la necesidad de un uso riguroso de la argumentación para contribuir a la mejora del conocimiento y a la construcción de una sociedad diversa, pacífica y justa. El diálogo se constituye así en herramienta fundamental para el ejercicio activo y democrático de la ciudadanía. Esta competencia contribuye al despliegue de la competencia ciudadana y de la competencia personal, social y de aprender a aprender ya que fortalece la capacidad del alumnado de asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y combatir los discursos de odio. Además, la práctica del diálogo y la argumentación están relacionadas de manera directa con el desarrollo de la competencia clave en comunicación lingüística.</p>
--	--

<p>Competencia específica 4</p>	<p>Descripción de la competencia 4</p>
<p>Visibilizar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal incluyendo una mirada de género en el análisis de las distintas teorías y cuestiones</p>	<p>Adoptar la perspectiva de género ante los distintos planteamientos filosóficos implica centrarse en las desigualdades entre mujeres y hombres y en el análisis de los roles y las relaciones de género. Los estudios de género de la antropología, la sociología, la política y la economía feministas, de la mano de la geografía y la historia, han hecho grandes aportaciones en este sentido. En los diferentes ámbitos de conocimiento, esta perspectiva es doblemente necesaria. Por una parte, porque la desigualdad de género es un problema social y global. Por otra, porque los contenidos de las diferentes disciplinas</p>

filosóficas.	académicas están muy marcados por las desigualdades de género. Incluir la perspectiva de género permite al alumnado detectar, denunciar y compensar la ausencia femenina y de personas con identidades de género diversas en los materiales objeto de análisis y también ampliar la mirada y cuestionar el conocimiento androcéntrico que perpetua las desigualdades y las discriminaciones que comporta el sistema patriarcal. A la vez, posibilita cuestionar los roles y estereotipos que se hallan en la base de las desigualdades, introducir miradas interseccionales y reformular el conocimiento para dar valor a las prácticas domésticas y de los cuidados, entre otras. En consecuencia, las propuestas que se plantean implican cambios transversales en el lenguaje y las imágenes y el reconocimiento de las mujeres como sujeto histórico. Esta competencia otorga al alumnado la capacidad de valorar y respetar la diferencia y la igualdad de derechos y oportunidades entre los sexos y a rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre mujeres y hombres y a las personas con otras identidades de género. Es por eso que contribuye de forma directa al desarrollo de la competencia ciudadana tanto como la competencia personal, social y de aprender a aprender.
--------------	---

Competencia específica 5	Descripción de la competencia.
Identificar y analizar problemas éticos y políticos desde una perspectiva interseccional y elaborar propuestas transformadoras de la realidad de acuerdo con los principios de una	La actividad filosófica comprende la capacidad de identificar problemas y formular preguntas y de argumentar y debatir de forma rigurosa, la reflexión autónoma, el análisis crítico acerca de la legitimidad de las ideas recibidas y asumidas acríticamente en el proceso de socialización y, en consecuencia, la capacidad para identificar y analizar los problemas éticos y políticos en el seno de la convivencia social. La identificación y detección de los problemas éticos y políticos debe ir acompañada de un análisis riguroso que se constituya en

sociedad igualitaria e inclusiva.	palanca de transformación social. Ese análisis ha de permitir identificar las diferentes violencias, sobre todo la estructural y la cultural, que por el hecho de ser menos evidentes que la directa, en muchas ocasiones pasan desapercibidas como causa u origen de los problemas políticos y éticos, y las relaciones de poder de las que forman parte. También posibilita que el alumnado avance desde las posiciones de los colectivos, instituciones y personas implicadas en los problemas mencionados, a la identificación y comprensión de los intereses y necesidades que subyacen a las diferentes posiciones. Todo eso comporta la toma de conciencia de las diversas desigualdades que atraviesan a las personas: género, pobreza, pertenencia a colectivos minoritarios, diversidad funcional u otras. Las desigualdades están en el núcleo de la mayoría de los problemas éticos y políticos tanto de nuestra sociedad, como del ámbito internacional. La comprensión y atención a las causas, su alcance y sus consecuencias en los problemas analizados, permiten la revisión y autorevisión de las perspectivas reduccionistas, etnocéntricas y patriarcales. Perspectivas que se pueden encontrar tanto en las diferentes teorías éticas y políticas, como en las ideas dominantes y en las posturas del alumnado. En definitiva, esa toma de conciencia facilita la propuesta de soluciones más igualitarias, inclusivas y que atienden a la diversidad en todas sus vertientes. Abordar el análisis de los problemas éticos y políticos desde una perspectiva interseccional facilita aportar propuestas transformadoras de las diferentes realidades sociales, de acuerdo con los principios que conforman sociedades igualitarias, justas e inclusivas. Esta perspectiva posibilita que se revisen, además de las relaciones de poder que colocan a personas y grupos en diferentes posiciones que condicionan sus oportunidades, los privilegios de las personas que se sustentan sobre la
-----------------------------------	--

	<p>opresión de otras. Esta competencia promueve la capacidad del alumnado de asumir con responsabilidad sus deberes y sus derechos ciudadanos, practicar la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo reforzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Contribuye, así, al despliegue de la competencia ciudadana. También al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender ya que enseña a valorar y respetar la diferencia y la igualdad de derechos y oportunidades entre los sexos y a rechazar los estereotipos que comportan discriminación.</p>
Competencia específica 6	Descripción de la competencia
<p>Analizar con actitud crítica, constructiva, abierta y respetuosa los conflictos humanos, de manera que se contemple la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los mismos y proponer una resolución dialogada y pacífica.</p>	<p>Las relaciones humanas a menudo se presentan en forma de conflicto. Esto, en vez de verlo como un problema, se debe entender como una propiedad inherente a las relaciones humanas. Esta es la razón por la que cualquiera de las cuestiones planteadas acerca del sentido de la existencia o, especialmente, de los problemas éticos, políticos o estéticos tiene forma de dilema. Se trata pues de mostrar una actitud abierta ante cualquiera de las opciones presentadas y, poniéndose en el lugar de las personas que las plantean, someterlas a crítica con el objeto de hallar puntos de encuentro que conduzcan a soluciones dialogadas y pacíficas. Sin embargo, hay que tener presente que esta pluralidad de opciones y planteamientos está conformada por un conjunto de ideas, creencias, emociones y relaciones de poder que debe ser contemplado desde esta perspectiva con el fin de dar la mejor respuesta a las necesidades que están en la base del conflicto y para poder pasar así de las posiciones enfrentadas a la resolución desde la cultura de la paz. Son el diálogo, y todo lo necesario para establecerlo, los medios para proporcionar al alumnado una educación basada en la resolución pacífica de los conflictos y prepararlo para ejercer una ciudadanía democrática, crítica y pacífica. Educar en y para la paz requiere una cultura en que las relaciones son horizontales, hay espacio para el diálogo</p>
	<p>y la participación y los conflictos se afrontan trabajándolos con la voluntad de resolverlos de manera justa. No es solamente un rechazo a la violencia y a la cultura bélica, sino que implica la defensa de la justicia social y la dignidad humana. Requiere del trabajo de contenidos y competencias que permiten desaprender la guerra para construir la paz y también entender el carácter transformador de los conflictos no violentos y conocer modelos de convivencia pacíficos. De este modo se contribuye a fortalecer las capacidades afectivas en el ámbito personal y en las relaciones interpersonales, a rechazar todo tipo de violencia, prejuicios y comportamientos sexistas y a solucionar pacíficamente los conflictos. Todo ello colabora en el despliegue de la competencia ciudadana y de la competencia personal, social y de aprender a aprender. Por último, el análisis de los conflictos que la realidad plantea pone al alumnado en situación de observar y entender la pluralidad de ideas, situaciones, culturas y creencias que configuran el tejido social y le lleva a reforzar el desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
Competencia específica 7	Descripción de la competencia
<p>Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo canónicas y dar visibilidad</p>	<p>La filosofía consiste en pensar sobre nuestros pensamientos, es decir, en la reflexión y el análisis crítico a propósito de los sistemas de creencias, ideas y opiniones que tenemos todas las personas sobre la vida, las costumbres, las relaciones sexuales, las identidades, el lenguaje o las realidades del mundo. Gran parte de estas concepciones o sistemas de creencias y valores se acepta</p>

<p>a aquellas que no se han atendido.</p>	<p>de manera acrítica durante el proceso de socialización. El análisis crítico de las ideas y sistemas de creencia heredados posibilita su cuestionamiento y la capacidad de distinguir entre aquello que se presenta como normal, sin una fundamentación rigurosa, y aquello que es legítimo. La utilidad de la Filosofía se entiende a través de la propia actividad filosófica, que impulsa al alumnado a cuestionar sus ideas, valores y creencias y, a la vez, pasar de una concepción ingenua, inconsciente y poco lúcida de los asuntos vitales a una más consciente, crítica y lúcida. Esta actividad filosófica permite al alumnado o bien justificar, si es posible, las ideas que ha aceptado ingenuamente, o bien abandonar las creencias que se le presentan como irracionales y sin justificación. Además, promueve la conciencia del carácter abierto y de los límites de lo que se puede o no se puede demostrar. Pone también de manifiesto la inconsistencia e incompletitud de las ideas y creencias recibidas. Identificar las inconsistencias permite denunciarlas y combatirlas y, a la vez, propiciar que se visibilicen otras concepciones, ideas o creencias consideradas irracionales, secundarias o absurdas por el pensamiento dominante. El conjunto de estrategias que el patriarcado ha utilizado para impedir el acceso de las mujeres al poder, la violencia institucional o las barreras que dificultan ser ciudadana o ciudadano de pleno derecho son algunos de estos temas. En definitiva, el alumnado no se limita a repetir lo que escucha o le dicen que es correcto o verdadero, sino que es capaz de justificar sus ideas, de criticar las que le parecen incorrectas y, en consecuencia, de abandonar aquellas que se le presentan sin ninguna justificación porque se basan en prejuicios, privilegios o relaciones de poder desiguales. Esta competencia contribuye a rechazar los prejuicios de cualquier tipo y a consolidar una actitud respetuosa, abierta, justa y comprometida con la igualdad y la no discriminación de las personas. Todo ello supone el desarrollo de la competencia clave personal, social y de aprender a aprender, así como de la competencia ciudadana. Además, el hecho de que el trabajo se produzca a partir del estudio y reflexión sobre diferentes visiones de la realidad y concepciones del mundo lleva de manera necesaria a la comprensión de la gran riqueza y diversidad de la experiencia humana y promueve el despliegue de la competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
<p>Competencia específica 8</p>	<p>Descripción de la competencia</p>

<p>Identificar la diversidad de manifestaciones artísticas, valorarlas como motor del pensamiento crítico y combatir los prejuicios culturales sobre ellas.</p>	<p>La creación artística es inherente al ser humano en tanto que expresión de emociones, no sólo individuales sino también colectivas, a través de los procesos creativos que le definen. En todo proceso de creación se asume cierta individualidad y subjetividad, acompañadas de las influencias del bagaje cultural acumulado por parte de quien crea. De ahí la gran diversidad que se observa en los procesos creativos y manifestaciones artísticas que el ser humano es capaz de desarrollar. Además, en la actualidad, tanto los procesos como sus manifestaciones vienen condicionados por la pregnancia de los medios audiovisuales. En este sentido la revolución tecnológica está cambiando la producción artística y la relación del arte con la sociedad. Esa diversidad artística va más allá de aquello que nos viene dado como arte desde la tradición y abarca las diferentes manifestaciones de la creatividad humana. Históricamente se ha otorgado valor a unas creaciones frente a otras en función de los prejuicios predominantes en cada época. Es tarea de la Filosofía generar una actitud reflexiva y crítica sobre lo que se considera o no arte y por qué, como sucede con la dicotomía entre arte y artesanía, así como ante los prejuicios culturales asumidos por la creación artística y los que esta perpetúa. La creación artística es en sí misma un motor del pensamiento crítico, con carácter transformador y vocación de cambio. En esta vertiente transformadora y revolucionaria el arte ha sido, a lo largo de la historia, vía de expresión de reivindicaciones de todo tipo: políticas, sociales y de género, entre otras. La Filosofía analiza el fenómeno artístico también en ese sentido. Esta competencia contribuye a desarrollar en el alumnado la capacidad de apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, de esa manera potencia el despliegue de la competencia en conciencia y expresión cultural. Además, el análisis crítico, la consideración del arte como instancia de reflexión y transformación social y la valoración de la diversidad de lo humano, potencian la competencia ciudadana.</p>
---	---

3.RELACIONES ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tal y como aparece en el Decreto, las relaciones entre las competencias específicas que acabamos de resumir y las competencias clave¹ son las siguientes:

¹ Recordamos las **COMPETENCIAS CLAVE**:

- Competencia en comunicación lingüística. CCL
- Competencia plurilingüe. CP
- Competencia matemática, ciencia y tecnológica. CMCT
- Competencia digital. CD
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA
- Competencia ciudadana CC
- Competencia emprendedora. CE
- Competencia en conciencia y expresión culturales. CCEC

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1				X	X	X		
CE2	X			X		X		
CE3					X	X		X
CE4	X			X	X	X		

4.SABERES BÁSICOS.

Las preguntas que la filosofía plantea conectan de forma natural con algunas de las preocupaciones fundamentales del alumnado de esta materia. La adolescencia es una etapa en la que se empieza a definir la propia posición en el mundo a partir de un distanciamiento de todo aquello en lo que siempre se ha confiado de manera acrítica. Es por ello que las preguntas más habituales giran alrededor de tres ejes: yo, el mundo que habito y la relación con las demás personas. Esas preguntas configuran los grandes intereses existenciales y filosóficos del alumnado de la etapa. Así puede decirse que esa inquietud se traduce en cuatro problemas básicos: ser persona y entender las consecuencias que de ello se desprenden; ser una persona que mira e intenta comprender el mundo; ser una persona que se relaciona con las otras; y, por último, ser una persona activa que interactúa y transforma su entorno. La estructura de la organización de los saberes básicos que se presenta a continuación se corresponde con la agrupación en cinco dimensiones de los objetivos de la Agenda 2030, ya que éstas dan respuesta a las exigencias planteadas por las ocho competencias específicas de la materia y, a la vez, están en consonancia con las preocupaciones que marcan el desarrollo personal del alumnado. Los desafíos a los que se ha de enfrentar el alumnado en el mundo actual son los retos para el siglo XXI que los objetivos de desarrollo sostenible plantean: la aceptación y el manejo de la incertidumbre; el uso responsable, crítico y ético de la tecnología; la valoración de la diversidad personal y cultural; la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo; el compromiso ciudadano y la resolución dialogada de conflictos; el consumo responsable; y el respeto del medio ambiente; entre otros. La organización de los saberes básicos a partir de los cinco ejes que ordenan los objetivos de desarrollo sostenible permite relacionar la reflexión filosófica de manera directa con dichos desafíos. El primer bloque trata de la persona, de las preguntas filosóficas que le acompañan desde el origen, del tipo de conocimiento que de ellas se desprende, de qué significa ser humano y de la dificultad de definir la identidad. El segundo se refiere a la manera de conocer el mundo y actuar en este, así como a las herramientas dialécticas y argumentativas más adecuadas para establecer intercambios comunicativos respetuosos y críticos. En el tercer bloque se incluyen el diálogo como herramienta fundamental de la reflexión filosófica, la necesidad de reflexionar sobre la acción individual y la forma en que esa acción se relaciona con el poder. Finalmente, el cuarto bloque se dirige básicamente a la convivencia, especialmente a la cultura de la paz y la no violencia. También a los deberes y derechos esenciales para la construcción de una sociedad justa e inclusiva y una ciudadanía global, consciente, democrática, responsable y proactiva. La prosperidad no se entiende en un mundo de desigualdades e injusticias, y por ello la comprensión del alcance y complejidad de las discriminaciones e injusticias, la lucha contra las mismas y el compromiso con su erradicación y con la transformación social y política son los ejes de esta dimensión. Además, se aborda el impacto del ser humano en el planeta, las implicaciones de la

propia conducta en el entorno, las consecuencias globales de la acción individual, la necesidad de evolucionar hacia una relación equilibrada con el planeta a partir del consumo responsable o del uso sostenible de la tecnología. Del mismo modo se plantea la reflexión ética de las consecuencias de la relación que se establece con el planeta. Esta organización de los saberes básicos recoge las preguntas metafísicas, epistemológicas, antropológicas, políticas, estéticas o éticas fundamentales que han sido el contenido de reflexión de las disciplinas propias de la filosofía. Enfrentarse a las preguntas por el ser, la realidad, el ser humano, el conocimiento y sus límites, el razonamiento correcto, el bien, el deber, la acción correcta, el poder o la belleza, que la filosofía plantea, es fundamental para poder abordar los desafíos que del mundo actual.

Los saberes básicos se organizan en dos bloques básicos, que se organizan en 8 unidades didácticas.

BLOQUE 1:

¿Qué es la filosofía? Especificidad y función de la filosofía.

¿Qué es ser humano? Naturaleza humana, identidad y sociedad.

¿Qué es real? Apariencia y realidad.

¿Qué puedo saber? Verdad, opinión y saber.

¿Qué es actuar como una persona? Libertad y responsabilidad.

BLOQUE 2: RETOS Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

- Uso correcto de los argumentos o muerte del diálogo.
- Respeto al medio ambiente o muerte del planeta.
- Diversidad personal y cultural o muerte de la diferencia.
- Consumo responsable o muerte por asfixia.
- Lucha contra las injusticias o muerte de la equidad.
- Aceptación y manejo de la incertidumbre o muerte de la creatividad.
- Compromiso y participación ciudadana o muerte de la democracia.
- Responsabilidad digital o muerte de las relaciones.

Unidad 1. Me obligan a pensar, La filosofía como arte de argumentar de manera personal y crítica

1. Nos ponemos en situación
2. La filosofía con humor
3. La filosofía en la actualidad
4. Un vídeo sobre una filosofía innovadora
5. El paso del mito al logos
6. El nacimiento de la filosofía
7. El nacimiento de la filosofía. Textos de los primeros filósofos
8. Comparación explicaciones mitológicas y racionales

9. Los sofistas. El discurso. Falacias

10. Sócrates. El diálogo

11. Falacias aplicadas

12. Actividad extraescolar. Visita al MUVIM

UD. 2: Respeto al medioambiente o muerte del planeta. Libertad sí... pero también responsabilidad

1. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

2. ¿Qué es la sostenibilidad?

3. Soy libre, pero... ¿puedo hacer lo que quiera?

4. ¿Y si las cosas están ya determinadas y da igual lo que hagamos?

5. El día mundial del retrete

6. Escasez de agua, un problema mundial

7. El día mundial del agua

8. Energía sostenible para todos

9. El imperativo tecnológico y las dimensiones de la responsabilidad

10. Seguimos con la responsabilidad...

11. ¿Es mi deber cuidar el planeta o debe ser una imposición legal?

12. Un gran poder conlleva una gran responsabilidad

13. ¿Le debemos algo a las generaciones futuras?

14. Yo tengo un empleo. ¿Por qué debo preocuparme?

15. Aporofobia

16. Son pobres, pero sienten y sufren

17. Delitos de odio

18. Barcelona, nominada centro global de la resiliencia urbana

19. La importancia de ser solidarios

20. ¿Eres más feliz si posees más?

21. Darwinismo social

22. ¿Es occidente superior a los modelos de producción del resto del planeta?

23. Nadie quiere la noche

24. Vandana Shiva

25. El ecofeminismo

26. Guía de los Vagos para Salvar el Mundo

27. La economía circular
28. Opinan los expertos
29. El cambio climático y los derechos humanos
30. La migración climática
31. El perfil del negacionista
32. Del negacionismo al retardismo
33. Mujeres, pobres y migrantes: la peor parte del cambio climático
34. El valor de los océanos y mares
35. Declaración de derechos: los derechos del mar
36. La Amazonia es reconocida como sujeto de derecho
37. El estatus moral de los animales
38. La bioética

UD. 3: Diversidad personal y cultural. Naturaleza e identidad humanas

1. Factores que condicionan nuestro ser #QuiénSoy
2. El sexo y el género, condicionantes que nos marcan
3. La socialización de género
4. La identidad digital
5. ¿Descendemos de Dios? ¿De los extraterrestres?
6. Somos animales: Darwin
7. El darwinismo aplicado a la sociedad. La sociobiología
8. El proceso de hominización y humanización
9. ¿Razas o etnias?
10. La cultura nos constituye
11. Relativismo
12. La colonización cultural
13. El punto de vista filosófico
14. Lo que dice la psicología
15. Actividad extraescolar. Visita a un museo de etnología

UD. 4: Consumir para vivir y no vivir para consumir. Cómo convivir con el mercado sin morir en el intento

1. Los valores que vende la publicidad
2. Las marcas como insignia moral

3. Roles sexistas en la publicidad
4. Publicidad y consumo
5. Cómo nos venden la moto
6. El engaño verde o ecopostureo
7. El desarrollo sostenible
8. La solidaridad necesaria
9. Futuro del planeta y consumismo
10. Los problemas del capitalismo y la economía circular
11. ¿Qué nos dice la Filosofía sobre el consumo? El estoicismo
12. ¿Qué nos dice la Filosofía sobre el consumo? Diógenes el cínico
13. ¿Qué nos dice la Filosofía sobre el consumo? El utilitarismo
14. ¿Somos libres para decidir o nos dopan con la publicidad?
15. Economía de la atención en redes sociales

UD. 5: Luchando contra las injusticias. Por un mundo más equitativo

1. “¡Esto es injusto!”
2. Realmente, ¿qué es la justicia?
3. Justicia distributiva y equidad
4. Cantando contra la injusticia
5. Todos los seres humanos nacen libres e iguales
6. Todos los seres humanos nacen libres e iguales (2ª parte)
7. La pobreza
8. Brecha de género
9. La discriminación racial y la lucha contra el racismo
10. LGTBIfobia
11. Estereotipos y prejuicios
12. La injusticia no se acaba aquí

UD. 6: Aceptación y manejo de la incertidumbre. ¿Qué puedo saber? Cómo sobrevivir al peso de la información

1. ¿Qué es la verdad? Teorías sobre la verdad
2. ¿Qué es el dogmatismo?
3. Hay muchos tipos de dogmas
4. Vivimos rodeados de dogmas

5. Cómo se construye una teoría de la conspiración
6. El negacionismo en Twitter
7. ¿Qué es el pragmatismo?
8. Ser pragmático en la vida cotidiana
9. El pragmatismo
10. Cómo identificar un argumento pragmático
11. Definimos el Criticismo
12. Explicamos qué es el Criticismo
13. El criticismo en la vida cotidiana
14. Definimos el perspectivismo
15. No veo lo que tú ves
16. Nietzsche y el perspectivismo
17. Ortega y Gasset
18. Definimos el relativismo
19. Protágoras de Abdera: un sofista
20. Los relativistas hoy
21. Escepticismo según la RAE
22. Un poco de historia
23. La importancia del escepticismo en la historia del pensamiento
24. Pirrón de Elis
25. Escepticismo hoy
26. Maldito bulo
27. Maestros de la desinformación
28. Unos consejos para diferenciar los bulos
29. Criterios de verdad
30. Pensamos a partir de una fábula
31. Opinar y Saber
32. Peligros de confundir hechos y opiniones
33. Los discursos de odio. Un ejemplo: American History X
34. Fake News
35. Las redes sociales

36. La publicidad
37. Estrategias de manipulación mediática según Noam Chomsky
38. Recursos del lenguaje para manipular los discursos
39. Falacias argumentativas

UD. 7: Compromiso y participación ciudadana. Una democracia viva

1. ¿Están preparados los jóvenes de 16 años para votar?
2. ¿Qué es la democracia?
3. ¿Quién puede participar en democracia?
4. Las características del proceso democrático
5. Democracia directa, democracia deliberativa y democracia representativa
6. ¿Cuál es la agenda política?
7. ¿Cómo podemos participar en democracia?
8. Visita extraescolar a las Cortes Autonómicas
9. Las ideologías y los asuntos políticos
10. Estar bien informados
11. Formas de participación política
12. Argumentar para debatir
13. Estructura del debate. Preparación de nuestra intervención en el debate

UD. 8: Responsabilidad digital y relaciones sanas. Apariencia y realidad en las redes sociales

1. Cuidado con lo que hacéis en red
2. ¿Cómo detectar los perfiles falsos en redes sociales?
3. ¿Cómo saber si somos adictos a las tecnologías? Des-conecta-te
4. El ciberacoso
5. Si no me gusta que roben mis ideas, ¿por qué lo hago con las de la red?
6. Tengo un montón de seguidores
7. ¿Quién se esconde detrás de un “troll” en la red?
8. ¿Podemos realizarnos estando solos?
9. Yo no subo una foto sin filtro
10. ¿Qué es la realidad?
11. La caverna de Platón
12. La filosofía: guía útil para salir de la caverna

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación se identifica la relación entre las Competencias específicas y los criterios de evaluación.

Competencia específica 1. CE1.

Identificar problemas y formular preguntas relacionadas con la existencia de los seres humanos y su capacidad de razonar y actuar, desde la especificidad y radicalidad de la perspectiva filosófica.

Diferenciar los problemas específicamente filosóficos de los que no lo son y explicar sus características y su alcance.

Investigar y explicar las relaciones entre la filosofía y los problemas cotidianos. Formular preguntas referidas a la vida cotidiana desde una perspectiva filosófica Competencia específica 2. CE2.

Utilizar criterios de búsqueda, selección y análisis de información referida a cuestiones filosóficas desde una actitud reflexiva, autónoma, rigurosa y creativa.

Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, comparando diferentes fuentes.

Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.

Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones respecto a problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.

Competencia específica 3. CE3.

Practicar el diálogo y debate filosóficos de manera rigurosa, crítica y asertiva, utilizando de forma adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis.

Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto al aportar argumentos como al exponer acuerdo o desacuerdo.

Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer ideas propias y razonamientos y para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.

Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis y plantear alternativas que se ajusten a la lógica del discurso.

Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.

Competencia específica 4. CE4.

Visibilizar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal incluyendo una mirada de género en el análisis de las distintas teorías y cuestiones filosóficas.

Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios de género presentes en las distintas teorías y cuestiones filosóficas.

Analizar críticamente las consecuencias de los estereotipos y prejuicios de género en el ámbito del conocimiento y denunciar las desigualdades e injusticias que generan.

Buscar y exponer contenidos que incluyan la perspectiva de género en el estudio de las diferentes teorías y cuestiones filosóficas.

Proponer y llevar a cabo acciones que combatan las desigualdades, estereotipos y exclusiones.
Competencia específica 5. CE5.

Identificar y analizar problemas éticos y políticos desde una perspectiva interseccional y elaborar propuestas transformadoras de la realidad de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.

Analizar causas y consecuencias de los problemas éticos y políticos que afectan a la convivencia democrática.

Exponer y argumentar la posición moral que se adopta frente a los problemas éticos y políticos que amenazan la convivencia.

Proponer y desplegar acciones que tengan como objetivo la mejora de las relaciones interpersonales desde una perspectiva ética y política.

Competencia específica 6. CE6.

Analizar con actitud crítica, constructiva, abierta y respetuosa los conflictos humanos, de manera que se contemple la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los mismos y proponer una resolución dialogada y pacífica.

Reconocer la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los conflictos humanos.

Analizar críticamente las consecuencias de los conflictos en la convivencia democrática. Proponer y llevar a cabo acciones encaminadas a la construcción de la cultura de la paz en la vida diaria del centro y en el entorno social.

Competencia específica 7. CE7.

Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo canónicas y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.

Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo.

Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la realidad que han sido históricamente silenciadas, relegadas u ocultadas.

Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas y aquellas consideradas como canónicas.

Competencia específica 8. CE8.

Identificar la diversidad de manifestaciones artísticas, valorarlas como motor del pensamiento crítico y combatir los prejuicios culturales sobre estas producciones son consideradas arte y otras no y analizar sus consecuencias.

Identificar y describir las características que hacen que una creación sea considerada una manifestación artística.

Explicar y comparar diferentes teorías acerca de la definición del objeto artístico.

Argumentar la relación entre los productos artísticos y el pensamiento crítico y analizar su papel transformador de la sociedad.

Identificar y explicar los prejuicios en función de los cuales ciertas producciones son consideradas arte y otras no y analizar sus consecuencias.

6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En cada una de las ocho Unidades Didácticas partimos de una única Situación de aprendizaje general que vertebra el trabajo a realizar y que nos llevará a lo largo de las páginas a descubrir los saberes básicos relacionados. Estas situaciones son variadas y van desde la realización de un debate; presentación de un dossier para la posible escritura de un capítulo de un relato o una novela corta, hasta la realización de un vídeo, la presentación de un reportaje periodístico, la confección de un podcast o la presentación de una Iniciativa Legislativa Popular, entre otras.

A partir de esta situación planteada al inicio, ofrecemos una serie de Recursos consistentes en textos (fragmentos de libros, artículos de revistas, de páginas web, documentos oficiales...), vídeos (capítulos de series, cortos...), viñetas, charlas, juegos, trabajos de investigación, debates preparatorios, visitas extraescolares, análisis de infografías, análisis de argumentos, mapas, gráficas, entrevistas..., todos ellos con sugerencias para ser trabajados. Este grupo de recursos puede ser ampliado o modificado según el criterio del profesorado a partir del contexto educativo de su alumnado. En algunos momentos presentamos también diferentes posibilidades de abordaje de las tareas propuestas en cada recurso. En cualquier caso, a través de estas actividades dirigidas, el alumnado va adquiriendo competencias, capacidades, herramientas, conocimientos y materiales diversos para responder a la situación de aprendizaje que dirige la Unidad.

Una vez completado el proceso de trabajo de los recursos, que representa la parte más laboriosa de la unidad, llegamos a la fase final: la Resolución final de la situación de aprendizaje propuesta al inicio. Es el momento de poner en juego todo lo aprendido durante la fase anterior. Para ello, y cuando sea pertinente, recordaremos las instrucciones concretas necesarias para llevar a cabo la situación de aprendizaje con éxito y procederemos a su realización.

En un último momento de nuestro proceso, y a modo de Conclusión, resumimos el camino recorrido durante la unidad, recordando el sentido de cada uno de los recursos propuestos y mostrando el hilo lógico que nos ha llevado a la consecución de la situación propuesta. Aunque son explicaciones quizá más dirigidas a la preparación de las clases del profesorado, pensamos que también pueden ser provechosas para que el alumnado vea el sentido de su trabajo a lo largo de la unidad.

UNIDAD 1: ¡Me obligan a pensar! La filosofía como arte de argumentar de manera personal y crítica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
PREPARAMOS UN DEBATE: ¿PUEDEN OBLIGARME A PENSAR? RECURSOS:	1. Nos ponemos en situación 2. La filosofía con humor	CE1 CE2 CE3
1. Reflexión sobre un fragmento de una serie. 2. Análisis y realización de viñetas. 3. Análisis de cuatro textos y de un vídeo. 4. Reflexión sobre un vídeo. 5. Comentario de texto y de un vídeo. 6. Análisis de dos vídeos. 7. Comentario de citas de filósofos. Y de un vídeo. 8. Análisis de un texto. 9. Comentario de cita y análisis de texto. 10. Comentario y análisis de cita, texto y viñeta. 11. Reflexión sobre una imagen y un vídeo. 12. Visita extraescolar a un museo.	3. La filosofía en la actualidad 4. Un vídeo sobre una filosofía innovadora 5. El paso del mito al logos 6. El nacimiento de la filosofía 7. El nacimiento de la filosofía. Textos de los primeros filósofos 8. Comparación explicaciones mitológicas y racionales 9. Los sofistas. El discurso. Falacias 10. Sócrates. El diálogo 11. Falacias aplicadas 12. Actividad extraescolar. Visita al MUVIM	CE4 CCL CD CPSAA CC CCEC

UNIDAD 2: Respeto al medioambiente o muerte del planeta. Libertad sí... pero también responsabilidad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
Proyecto de una novela. RECURSOS: 1. Presentación de los ODS (texto) y puesta en común. 2. Completar cuadro para clarificar un concepto. 3. Análisis y reflexión sobre un texto, una cita y un mapa. 4. Comentario de un artículo. 5. Comentario de un artículo. Elaboración de memes. 6. Comentario de un artículo. 7. Análisis de un vídeo y reflexión. 8. Análisis de tres vídeos y reflexión. 9. Comentario de texto y de una imagen. 10. Comentario de texto y reflexión.	1. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2. ¿Qué es la sostenibilidad? 3. Soy libre, pero... ¿puedo hacer lo que quiera? 4. ¿Y si las cosas están ya determinadas y da igual lo que hagamos? 5. El día mundial del retrete 6. Escasez de agua, un problema mundial 7. El día mundial del agua 8. Energía sostenible para todos 9. El imperativo tecnológico y las dimensiones de la responsabilidad 10. Seguimos con la responsabilidad... 11. ¿Es mi deber cuidar el planeta o debe	CE1 CE2 CE3 CE4 CCL CD CPSAA CC CCEC

<p>11. Comentario de texto y reflexión. 12. Análisis y reflexión sobre un fragmento de película y una cita.</p> <p>13. Comentario de texto y reflexión.</p> <p>14. Análisis de un texto y reflexión.</p> <p>15. Comentario sobre una charla. Investigación en la localidad. Diseño de un cartel.</p> <p>16. Comentario sobre un vídeo. Búsqueda de noticias. Diseño de un cartel.</p> <p>17. Texto, investigación en prensa y elaboración de un póster.</p>	<p>ser una imposición legal?</p> <p>12. Un gran poder conlleva una gran responsabilidad</p> <p>13. ¿Le debemos algo a las generaciones futuras?</p> <p>14. Yo tengo un empleo. ¿Por qué debo preocuparme?</p> <p>15. Aporofobia</p> <p>16. Son pobres, pero sienten y sufren</p> <p>17. Delitos de odio</p> <p>18. Barcelona, nominada centro global de la resiliencia urbana</p> <p>19. La importancia de ser solidarios</p>	
<p>18. Comentario de texto, análisis de infografía y reflexión.</p> <p>19. Comentario de cita, elaboración de un cuadro comparativo y reflexión.</p> <p>20. Comentario de texto y elaboración de un cuadro de autorreflexión. 21. Comentario de texto y reflexión.</p> <p>22. Comentario de texto y reflexión.</p> <p>23. Elaboración de una tabla comparativa.</p> <p>24. Análisis de texto y reflexión.</p> <p>25. Análisis de un vídeo y confección de un póster.</p> <p>26. Comentario de un artículo, tabla de propuestas y confección de un póster.</p> <p>27. Análisis de un vídeo y elaboración de mapa conceptual o tabla comparativa.</p> <p>28. Comentario de texto y reflexión.</p> <p>29. Análisis de artículo y elaboración de tabla.</p> <p>30. Análisis de dos vídeos, reflexión y confección de un póster.</p> <p>31. Detección de falacias.</p> <p>32. Análisis de un vídeo y elaboración de un mapa conceptual.</p> <p>33. Comentario de cita y de artículo.</p> <p>34. Análisis de vídeo y propuesta de acción.</p> <p>35. Análisis de artículo e</p>	<p>20. ¿Eres más feliz si posees más?</p> <p>21. Darwinismo social</p> <p>22. ¿Es occidente superior a los modelos de producción del resto del planeta?</p> <p>23. Nadie quiere la noche</p> <p>24. Vandana Shiva</p> <p>25. El ecofeminismo</p> <p>26. Guía de los Vagos para Salvar el Mundo</p> <p>27. La economía circular</p> <p>28. Opinan los expertos</p> <p>29. El cambio climático y los derechos humanos</p> <p>30. La migración climática</p> <p>31. El perfil del negacionista</p> <p>32. Del negacionismo al retardismo</p> <p>33. Mujeres, pobres y migrantes: la peor parte del cambio climático</p> <p>34. El valor de los océanos y mares</p> <p>35. Declaración de derechos: los derechos del mar</p> <p>36. La Amazonia es reconocida como sujeto de derecho</p> <p>37. El estatus moral de los animales</p> <p>38. La bioética</p>	

investigación. 36. Análisis de artículo, investigación y debate. 37. Comentario de cita, de texto y elaboración de un decálogo. 38. Investigación y mapa conceptual.		
---	--	--

UNIDAD 3: UD. 3: Diversidad personal y cultural. Naturaleza e identidad humanas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
GRABAR UN VIDEO SOBRE NOSOTROS RECURSOS: 1. Análisis de un vídeo, confección de nube de palabras y reflexión. 2. Análisis de vídeo, de gráficas y reflexión. 3. Análisis de dos textos, confección de tabla comparativa y reflexión. 4. Comentario de varias viñetas. 5. Comentario de tres textos, de viñeta y de vídeo.	1. Factores que condicionan nuestro ser #QuiénSoy 2. El sexo y el género, condicionantes que nos marcan 3. La socialización de género 4. La identidad digital 5. ¿Descendemos de Dios? ¿De los extraterrestres? 6. Somos animales: Darwin	CE1 CE3 CE4 CCL CD CPSAA CC CCEC
6. Análisis de texto y de vídeo. 7. Análisis de texto, reflexión y dilema. 8. Comentario de película o documental, elaboración de tabla comparativa y análisis de cinco textos. 9. Comentario de texto y reflexión. 10. Análisis de dos textos, de imagen y de citas. 11. Análisis de texto y de viñeta. 12. Análisis de imágenes y reflexión. 13. Análisis de dos textos y de vídeo. 14. Análisis de vídeo y elaboración de tabla comparativa. 15. Actividad extraescolar: visita a un museo.	7. El darwinismo aplicado a la sociedad. La sociobiología 8. El proceso de hominización y humanización 9. ¿Razas o etnias? 10. La cultura nos constituye 11. Relativismo 12. La colonización cultural 13. El punto de vista filosófico 14. Lo que dice la psicología 15. Un museo de etnología	

UNIDAD 4: Consumir para vivir y no vivir para consumir. Cómo convivir con el mercado sin morir en el intento

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
--------------------------	-----------------	----------------------------------

<p>GRABAR UN ANUNCIO PUBLICITARIO RECURSOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de imágenes y creación de una viñeta. 2. Comentario de dos textos y de viñeta. 3. Análisis de imágenes y de texto. Análisis de anuncios publicitarios en tabla comparativa. 4. Comentario de cuatro textos, por grupos, y exposición oral. 5. Análisis de dos vídeos y reflexión. 6. Comentario de infografía y lectura de artículo. Elaboración de un decálogo. Investigación en supermercado. 7. Análisis de vídeo y reflexión. 8. Comentario de texto y de viñeta. 9. Realización de tabla comparativa y elaboración de un catálogo de medidas. 10. Análisis de vídeo y realización de tabla comparativa. Confección de póster digital. 11. Reflexión a partir de citas de filósofos. Visionado de vídeo. 12. Reflexión a partir de citas de filósofos. Visionado de vídeo. Debate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los valores que vende la publicidad 2. Las marcas como insignia moral 3. Roles sexistas en la publicidad 4. Publicidad y consumo 5. Cómo nos venden la moto 6. El engaño verde o ecopostureo 7. El desarrollo sostenible 8. La solidaridad necesaria 9. Futuro del planeta y consumismo 10. Los problemas del capitalismo y la economía circular 11. ¿Qué nos dice la Filosofía sobre el consumo? El estoicismo 12. ¿Qué nos dice la Filosofía sobre el consumo? Diógenes el cínico 13. ¿Qué nos dice la Filosofía sobre el consumo? El utilitarismo 14. ¿Somos libres para decidir o nos dopan con la publicidad? 15. Economía de la atención en redes sociales 	<p>CE1 CE2 CE3 CE4</p> <p>CCL CD CPSAA CC CCEC</p>
---	---	--

UNIDAD 5: Luchando contra las injusticias. Por un mundo más equitativo

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
--------------------------	-----------------	----------------------------------

<p>ELABORAR UN REPORTAJE PERIODÍSTICO</p> <p>RECURSOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentario de dos textos literarios y reflexión. 2. Análisis de cuatro textos filosóficos y reflexión. 3. Análisis de una viñeta, texto y podcast. 4. Comentario de canciones contra la injusticia. 5. Cita y juego de los dados. 6. Comentario de dos mapas y de una gráfica, y reflexión. 7. Comentario de gráfica y de artículo. Reflexión y debate. 8. Comentario de cita, de dos gráficas, de reportaje y de un vídeo. 9. Comentario de dos gráficas, relacionar columnas, debate y elaboración de infografía. 10. Análisis de artículo, de vídeo, de tabla y debate. 11. Elaboración de infografía, comentario de cita, análisis de imágenes y relacionar columnas. 12. Análisis de artículos y exposición.13. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. “¡Esto es injusto!” 2. Realmente, ¿qué es la justicia? 3. Justicia distributiva y equidad 4. Cantando contra la injusticia 5. Todos los seres humanos nacen libres e iguales 6. Todos los seres humanos nacen libres e iguales (2ª parte) 7. La pobreza 8. Brecha de género 9. La discriminación racial y la lucha contra el racismo 10. LGTBIfobia 11. Estereotipos y prejuicios 12. La injusticia no se acaba aquí 	<p>CE1 CE3 CE4</p> <p>CCL CD CPSAA CC CCEC</p>
---	--	--

UNIDAD 6: Aceptación y manejo de la incertidumbre. ¿Qué puedo saber? Cómo sobrevivir al peso de la información

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
<p>ELABORAR UN PODCAST</p> <p>RECURSOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de información, redacción y dos cuadros comparativos. 2. Redacción de definición y elaboración de memes. 3. Investigación y redacción. 4. Comentario de texto y debate. 5. Análisis de vídeo, elaboración de póster y redacción. 6. Análisis de imágenes. 7. Definición e investigación. 8. Análisis y elaboración de tira cómica. 9. Análisis de vídeo. 10. Comentario de cita y de texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la verdad? Teorías sobre la verdad 2. ¿Qué es el dogmatismo? 3. Hay muchos tipos de dogmas 4. Vivimos rodeados de dogmas 5. Cómo se construye una teoría de la conspiración 6. El negacionismo en Twitter 7. ¿Qué es el pragmatismo? 8. Ser pragmático en la vida cotidiana 9. El pragmatismo 10. Cómo identificar un argumento pragmático 11. Definimos el Criticismo 	<p>CE1 CE2 CE3 CE4</p> <p>CCL CD CPSAA CC CCEC</p>

<p>11. Redacción de definición.</p> <p>12. Análisis de vídeo, de texto y confección de póster.</p> <p>13. Investigación sobre noticias falsas y cuadro comparativo.</p> <p>14. Redacción de definición y cita.</p> <p>15. Análisis de imagen.</p> <p>16. Análisis de texto.</p> <p>17. Análisis de vídeo, de imagen y de cita.</p> <p>18. Comentario de texto y elaboración de definición.</p> <p>19. Análisis de vídeo y de texto.</p> <p>20. Esquema comparativo y análisis de imagen.</p> <p>21. Redacción de definición.</p> <p>22. Comentario de texto, elaboración eje cronológico y de dos posters.</p> <p>23. Análisis de texto.</p> <p>24. Análisis de vídeo y de imagen.</p> <p>25. Reflexión en grupo.</p> <p>26. Identificación de bulos.</p> <p>27. Análisis de texto.</p> <p>28. Análisis de imagen e identificación de bulos.</p> <p>29. Análisis de texto y aplicación práctica.</p> <p>30. Reflexión a partir de una fábula.</p> <p>31. Texto, redacción y cuadro.</p> <p>32. Vídeo y redacción.</p> <p>33. Análisis de dos fragmentos de película.</p> <p>34. Juego.</p> <p>35. Análisis de vídeo y debate.</p> <p>36. Análisis de vídeo.</p> <p>37. Análisis de vídeo y redacción.</p> <p>38. Comentario de artículo, redacción y análisis de publicidad.</p> <p>39. Visionado de vídeo y búsqueda de falacias</p>	<p>12. Explicamos qué es el Criticismo</p> <p>13. El criticismo en la vida cotidiana</p> <p>14. Definimos el perspectivismo</p> <p>15. No veo lo que tú ves</p> <p>16. Nietzsche y el perspectivismo</p> <p>17. Ortega y Gasset</p> <p>18. Definimos el relativismo</p> <p>19. Protágoras de Abdera: un sofista</p> <p>20. Los relativistas hoy</p> <p>21. Escepticismo según la RAE</p> <p>22. Un poco de historia</p> <p>23. La importancia del escepticismo en la historia del pensamiento</p> <p>24. Pirrón de Elis</p> <p>25. Escepticismo hoy</p> <p>26. Maldito bulo</p> <p>27. Maestros de la desinformación</p> <p>28. Unos consejos para diferenciar los bulos</p> <p>29. Criterios de verdad</p> <p>30. Pensamos a partir de una fábula</p> <p>31. Opinar y Saber</p> <p>32. Peligros de confundir hechos y opiniones</p> <p>33. Los discursos de odio. Un ejemplo: American History X</p> <p>34. Fake News</p> <p>35. Las redes sociales</p> <p>36. La publicidad</p> <p>37. Estrategias de manipulación mediática según Noam Chomsky</p> <p>38. Recursos del lenguaje para manipular los discursos</p> <p>39. Falacias argumentativas</p>	
---	--	--

UNIDAD 7: Compromiso y participación ciudadana. Una democracia viva

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
<p>PRESENTAR UNA INICIATIVA LEGISLATIVA POPULAR</p> <p>RECURSOS:</p> <p>1. Análisis de texto y</p>		

<p>cuestionario. Elaborar tabla de argumentos.</p> <p>2. Análisis de texto y reflexión.</p> <p>3. Análisis de texto, de cita y visionado de vídeo.</p>	<p>1. ¿Están preparados los jóvenes de 16 años para votar?</p> <p>2. ¿Qué es la democracia?</p> <p>3. ¿Quién puede participar en democracia?</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p>
<p>4. Análisis de texto y elaboración de cuadro comparativo.</p> <p>5. Análisis de texto y propuesta de proceso democrático.</p> <p>6. Comentario de artículo y reflexión.</p> <p>7. Análisis de imagen, de pódcast, de un vídeo y búsqueda de información.</p> <p>8. Visita extraescolar a instituciones.</p> <p>9. Investigación sobre propuestas de partidos políticos e identificación de posiciones ideológicas. Realización de un test.</p> <p>10. Comentario de texto, análisis de vídeo, dos juegos.</p> <p>11. Fundamos un partido político.</p> <p>12. Análisis de argumentos y contrastación con datos de siete documentos.</p> <p>13. Preparación del debate crítico.13. Comentario de texto y de vídeo. Reflexión y debate.</p> <p>14. Comentario de dos textos y debate. 15. Análisis de charla TEDx y reflexión</p>	<p>4. Las características del proceso democrático</p> <p>5. Democracia directa, democracia deliberativa y democracia representativa</p> <p>6. ¿Cuál es la agenda política?</p> <p>7. ¿Cómo podemos participar en democracia?</p> <p>8. Visita extraescolar a las Cortes Autonómicas</p> <p>9. Las ideologías y los asuntos políticos</p> <p>10. Estar bien informados</p> <p>11. Formas de participación política</p> <p>12. Argumentar para debatir</p> <p>13. Estructura del debate. Preparación de nuestra intervención en el debate</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>

UNIDAD 8: Responsabilidad digital y relaciones sanas. Apariencia y realidad en las redes sociales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CLAVE
<p>GRABAR UN VIDEO SOBRE LOS PELIGROS DE LAS REDES SOCIALES RECURSOS:</p> <p>1. Visionado de un vídeo y elaboración de un cómic.</p> <p>2. Creación de un perfil falso y reflexión.</p> <p>3. Reflexión sobre la adicción a las redes y debate. Encuesta y gráfica.</p> <p>4. Reflexión sobre el ciberacoso.</p> <p>5. Visionado de vídeo sobre el</p>	<p>1. Cuidado con lo que hacéis en red</p> <p>2. ¿Cómo detectar los perfiles falsos en redes sociales?</p> <p>3. ¿Cómo saber si somos adictos a las tecnologías? Des-conecta-te</p> <p>4. El ciberacoso</p> <p>5. Si no me gusta que roben mis</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p>

plagio y reflexión. 6. Comentario de texto y reflexión sobre la amistad en redes sociales. 7. Lectura de texto. Investigación en redes sociales. 8. Comentario de texto, reflexión sobre las relaciones en las redes sociales y debate. Elaboración de breve texto.	ideas, ¿por qué lo hago con las de la red? 6. Tengo un montón de seguidores 7. ¿Quién se esconde detrás de un “troll” en la red? 8. ¿Podemos realizarnos estando solos? 9. Yo no subo una foto sin filtro 10. ¿Qué es la realidad? 11. La caverna de Platón	CC CCEC
9. Comentario de imagen. Visionado de vídeo. Reflexión sobre nuestra imagen. 10. Reflexión sobre imagen. Análisis de texto. Comentario de citas sobre lo real. 11. Comentario de texto: la caverna platónica. Comparación con las redes sociales. 12. Análisis de textos breves y vídeo de filósofas.	12. La filosofía: guía útil para salir de la caverna	

7. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

8. Tipos de pruebas

9. a) Situaciones de aprendizaje: Debate, podcast, video, anuncio, reportaje periodístico, iniciativa legislativa

10. b) Pruebas escritas

11. d) Disertaciones sobre relación del tema con la actualidad

12. e) Participación en el proyecto E twining Bioethics

13. f) Participación en el proyecto E twining Los retos de las IA

14.

	CE1	CE 2	CE3	CE 4
Disertaciones	x	x	x	x
Proyecto Bioethics	x		x	x
Proyecto Retos de las IA	x		x	x
Debate	x	x	x	x
Podcast	x	x	x	x
Video	x	x	x	x
Anuncio			x	
Reportaje	x	x	x	x
Iniciativa legisltiva	x	x	x	x
Prueba escrita sobre bloques 1, 2,3	x	x	x	x

Prueba escrita sobre bloques 4,5,6	x	x	x	x
Prueba escrita sobre bloques 7,8,9	x	x	x	x
TOTAL	CE1	CE2	CE3	CE4

15.

16. El alumno debe haber superado todas las competencias de la asignatura

17. Habrá una nota numérica global para cada competencia y la nota global será la media de todas ellas

18. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

A lo largo de las ocho unidades hemos propuesto un material que pretende integrar a los diferentes tipos de alumnado que componen el grupo. El objetivo no es otro que facilitar la participación de todos y cada uno de los estudiantes, y ayudarles a contribuir en las diversas tareas según sus habilidades, fortalezas y motivaciones. El conjunto de la clase será el beneficiado en este proceso. Así pues, las distintas tareas exigen una pluralidad de capacidades e implican diferentes tipos de inteligencias, desde la creatividad artística hasta las inteligencias lógica, abstracta o lingüística. Hemos querido ofrecer un abanico de tareas suficientemente heterogéneo para que cada uno de los alumnos y alumnas que cursan la asignatura encuentre, al menos, alguna cosa que le motive y en la que sienta que puede aportar algo al grupo. También la variedad en la dificultad que entrañan las múltiples actividades está orientada a facilitar la inclusión y permitir que alumnado, tanto de altas capacidades como de refuerzo, pueda aportar algo al trabajo colectivo. Del mismo modo se incluyen actividades individuales para los alumnos que prefieren este tipo de trabajo.

19. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Se realizará una encuesta en Google Forms al alumnado al final del primer trimestre y a final de curso para comprobar que funcionan los materiales, la docencia y también para recoger sugerencias de los alumnos.

Se evaluará también en las sucesivas sesiones de evaluación, donde los alumnos tienen un espacio para exponer sus peticiones y valoraciones del trimestre.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación.

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el ser humano, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica la materia dota a los alumnos y alumnas de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo. La fórmula kantiana “atrévete a saber” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta.

2.OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA

Según el artículo 7 del DECRETO 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato (2022/7578). La materia de Filosofía contribuye a la consecución de los siguientes objetivos de etapa:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable. 15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

3. COMPETENCIAS

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias.

La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teórico, sino práctico: individual y colectivo.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

El curso de Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que

luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía.

La filosofía dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la socialización y la actividad del ser humano como miembro de un colectivo. Es un saber teórico, pero imprescindible. Es un conocimiento sobre los fundamentos de nuestra convivencia, es decir, un conocimiento propiamente filosófico. No obstante, la elaboración teórica de nuestra convivencia tiene un fin práctico: el compromiso y la participación del individuo en la vida ciudadana. Todas estas actitudes serán las que doten de sentido a la capacidad creadora e innovadora, así como a la gestión de proyectos tanto individuales como en equipo.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano.

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia en comunicación lingüística. CP:

Competencia plurilingüe.

CMCT: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD: Competencia digital.

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC: Competencia ciudadana.

CE: Competencia emprendedora. CCEC:

Conciencia y expresiones culturales.

Vienen asociadas a cada unidad en el apartado de contenidos y saberes básicos.

4. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN¹

Comp. clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2 CPSAA1.2 CC1 y 3	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos

1 Según el [RD 243/2022](#) , de enseñanzas mínimas del Bachillerato

CCEC1	<p>humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la <i>necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente</i> de sí.</p>	<p>y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>
<p>CCL1, 2 y 3 STEM1 CD1 y 3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de <i>fuentes</i> fiables, la <i>búsqueda</i> eficiente y segura de información y la correcta <i>organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación</i> de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la <i>elaboración</i> y la <i>comunicación pública de productos originales</i> tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
<p>CCL1 y 5 STEM1 CC3</p>	<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su <i>análisis</i> tanto <i>formal</i> como <i>informal</i>, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de <i>normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas</i>.</p> <p>3.2 <i>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados</i> de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3 Reconocer la importancia de la <i>cooperación</i>, el compromiso con la <i>verdad</i>, el respeto a la <i>pluralidad</i> y el <i>rechazo de toda actitud discriminatoria</i> o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>

<p>CCL1 y 5 STEM1 CPSAA3.1 CC2 y 3 CCEC1 y 3.2</p>	<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las <i>pautas éticas y formales</i> que este requiere, mediante la <i>participación en actividades grupales</i> y a través del <i>planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas</i>, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una</p>	<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en <i>actividades grupales</i> y el ejercicio del <i>diálogo racional</i>, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>
--	--	--

	<i>ciudadanía activa y democrática.</i>	
CCL5 CC1, 2 y 3	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía , mediante el <i>análisis crítico</i> de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para <i>generar una concepción compleja y no dogmática</i> de dichas cuestiones e ideas y una <i>actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</i>	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el <i>análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del <i>análisis comparativo</i> de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
CCL2 CC1 y 3 CCEC2	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el <i>examen crítico y dialéctico</i> de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para <i>generar una concepción rigurosa y personal</i> de lo que significa la filosofía , de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas <i>en relación con experiencias, acciones o acontecimientos</i> comunes y <i>de actualidad.</i> 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico <i>en el contexto</i> de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
CCL2 y 3 CPSAA4 CC1, 3 y 4 CCEC1	7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad , analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo <i>lo más substancial</i> de lo accesorio e integrando información e ideas de <i>distintos ámbitos disciplinares</i> desde la <i>perspectiva fundamental de la filosofía</i> , para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar , sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
CCL5 CPSAA1.2 CC1, 2, 3 y 4 CE1	8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , mediante la <i>exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones</i> filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , considerando las <i>distintas posiciones en disputa</i> y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
CPSAA3.1 CC2 y 3 CCEC2, 3.1 y 3.2	9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la <i>estética</i> , a través de la

	<i>pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</i>	<i>reflexión expresada en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</i>
--	---	--

5. CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS.

Bloque 1. Persona

La especificidad del saber filosófico y sus métodos

El ser humano como problema filosófico

Antropología filosófica: cultura, etnocentrismo, relativismo cultural y descolonización

El problema de la identidad personal. Identidad digital, inteligencia artificial y transhumanismo

El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad

Bloque 2. Realidad y conocimiento

Subbloque 1. Realidad

Apariencia y realidad

Subbloque 2. Conocimiento

Posibilidad y contenidos metafísicos

Lógica: el razonamiento y la argumentación formal e informal

El problema del conocimiento y la verdad

La desinformación y el fenómeno de la post-verdad

El saber científico y la filosofía de la ciencia

La dimensión social y política del conocimiento

Bloque 3. Participación, acción y creación

Subbloque 1. Política

El ser humano como ser social y político

Legalidad y legitimidad

El fundamento de la organización social y del poder político

La reflexión filosófica en torno a la democracia

Ideas, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos

Subbloque 2. Ética

La razón práctica como problema

Problemas y conflictos morales. Los dilemas

El marco ético del diálogo

Subbloque 3. Estética

El problema del arte y la belleza

El papel político del arte

Bloque 4. Paz, prosperidad y planeta

Teorías éticas y retos del desarrollo sostenible

Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones

Guerra y terrorismo. Violencias: directa, cultural y estructural

Derechos humanos

Feminismo, feminismos y perspectiva de género en la filosofía

Consumo responsable, tecnología y entorno natural

6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La materia se explicará usando como base el libro Filosofía de la Editorial Diálogo con ISBN: 978-84-122820-1-6

a) Organización y distribución temporal de las unidades didácticas.

UNIDAD	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
---------------	----------------------------------

<p>UNIDAD 1 ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?</p> <p>1. ¿Qué es filosofía? ¿Qué es filosofar?</p> <p>1.1. Pensar por nosotros mismos</p> <p>1.2. Pensar de forma radical</p> <p>2. ¿Qué puede hacer la filosofía por ti?</p> <p>2.1. Aprender a preguntar</p> <p>2.2. Aprender a dialogar</p> <p>3. División de la filosofía</p> <p>4. Origen y evolución de la filosofía occidental</p> <p>4.1. La palabra filosofía</p> <p>4.2. Más allá de Occidente</p> <p>4.3. Del mito al logos</p> <p>4.4. De Grecia a la actualidad</p> <p>4.5. La filosofía, la madre de todas las ciencias</p> <p>5. ¿Qué queda de la filosofía?</p> <p>5.1. La filosofía al margen de las ciencias. El bien vivir</p> <p>5.2. La filosofía como guarda e intérprete de la racionalidad</p> <p>5.3. Denuncia del relativismo argumentativo</p> <p>5.4. Defensa de la capacidad crítica y del pensamiento libre</p> <p>5.5. La filosofía a la ayuda de las ciencias</p>	<p>Septiembre: tres semanas, 12 clases</p> <p>1 semana teoría: clases y comentarios de texto</p> <p>1 semana video y debate</p> <p>2 semanas proyecto 1</p>
<p>2 LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción 2. ¿De dónde venimos? <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La teoría de la evolución y sus implicaciones filosóficas 2.2. Antropogénesis y mitos sobre el Homo sapiens. <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. ¿Qué es la antropogénesis? 2.2.2. Mitos sobre la evolución biológica humana: antropocentrismo 3. ¿Quiénes somos? Especificidad natural y condicionantes histórico-culturales <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Distinguir naturaleza y cultura 3.2. Etnocentrismo 3.3. Racismo 3.4. Androcentrismo: machismo, homofobia y LGTBIfobia 3.5. Filosofía y condición social: la discriminación de las mujeres en la historia de la filosofía <ol style="list-style-type: none"> 3.5.1. La discriminación por razón de etnia, género y clase social 3.5.2. Discriminación de las mujeres en la historia de la filosofía 4. ¿Quiénes somos? Aportaciones desde la psicología y la filosofía de la mente <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición 4.2. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal 5. ¿Adónde vamos? El problema mente-cuerpo <ol style="list-style-type: none"> 5.1. ¿Qué estudia la filosofía de la mente? 5.2. Inteligencia artificial: ¿una máquina puede ser humana? <ol style="list-style-type: none"> 5.2.1. La inteligencia humana 5.2.2. Inteligencia artificial y sus posibilidades 6. Conclusiones: del ser humano al transhumanismo 	<p>OCTUBRE Y DOS SEMANAS DE NOVIEMBRE: 6 semanas</p> <p>(16 clases)</p> <p>3 semanas. textos y comprensión del tema</p> <p>2 semanas Proyecto 2</p> <p>1 semana Proyecto 3</p>
<p>3 EL RAZONAMIENTO Y LA ARGUMENTACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ser humano como animal hablante 	<p>NOVIEMBRE Y DICIEMBRE: 5 semanas</p>

<ul style="list-style-type: none"> 1.1. ¿Hablan los loros? 1.2. Lenguaje y pensamiento 1.3. ¿Por qué a veces no nos sirve el lenguaje natural? 2. ¿Qué es la lógica? 2.1. ¿Por qué hay que ser lógicos? 2.2. ¿Qué estudia la lógica? 3. La lógica proposicional 3.1. ¿Qué es una proposición? 3.2. Proposiciones atómicas y moleculares 3.3. Los conectores y su formalización 3.4. El uso de paréntesis 3.5. Aprendiendo a hacer tablas de verdad 4. El cálculo de deducción natural 4.1. ¿Qué es y para qué sirve? 4.2. Componentes de un cálculo de deducción natural 4.3. Reglas básicas 4.4. Reglas derivadas 4.5. Reglas prácticas para el cálculo 5. El pensamiento lateral 6. Oratoria, retórica y dialéctica 7. Falacias y paradojas 	<p>(13 clases)</p> <p>2 semanas teoría: clases y comentarios de texto</p> <p>3 semanas Proyecto 4</p>
--	---

<p>4. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber y conocer 2. ¿Podemos conocer la realidad? 3. ¿Cómo conocemos? 4. El origen del conocimiento <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Posturas empiristas 4.2. Posturas racionalistas 4.3. La postura idealista trascendental 4.4. La postura de la neurobiología 	<p>Enero y una semana de febrero (12 clases)</p> <p>6 clases teoría: clases y comentarios de texto</p> <p>6 clases: Proyecto 5</p>
--	--

<ol style="list-style-type: none"> 5. Factores que pueden alterar el conocimiento racional 6. Los límites del conocimiento <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Dogmatismo 6.2. Escepticismo 6.3. Relativismo 6.4. Criticismo 6.5. Irracionalismo 7. Teorías sobre la verdad <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Verdad como autoridad 7.2. Verdad como correspondencia 7.3. Verdad como evidencia 7.4. Verdad como coherencia 7.5. El perspectivismo 7.6. La teoría pragmática de la verdad 7.7. Verdad como consenso 7.8. La negación de la verdad 7.9. La posverdad 	
--	--

<p>5 EL SABER CIENTÍFICO</p> <p>1.ª parte: filosofía de la ciencia</p> <p>Introducción</p> <p>1. El método científico</p> <p>1.1. El método deductivo</p> <p>1.2. El método inductivo</p> <p>1.3. El método hipotético-deductivo</p> <p>1.4. El método de las ciencias sociales</p> <p>1.5. Contra el método (científico)</p> <p>2. El problema de la demarcación: qué es ciencia y qué no lo es</p> <p>2.1. Criterio verificacionista del significado</p> <p>2.2. El falsacionismo de Popper</p> <p>2.3. Las pseudociencias</p>	<p>Febrero y dos semanas de marzo (10 clases)</p> <p>Comentario de textos y teoría 3 clases</p> <p>Proyecto 6: 7 clases</p>
--	---

<p>2.ª parte: la tecnología</p> <p>5. El ser humano y la técnica</p> <p>6. La tecnología</p> <p>6.1. Qué es la tecnología</p> <p>6.2. Desarrollo histórico de la tecnología</p> <p>7. Críticas al progreso tecnológico</p>	
--	--

<p>6 EL PROBLEMA DE LO REAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la realidad? 2. Apariencia y realidad <ol style="list-style-type: none"> 2.1. De las sombras de la caverna a los cerebros en cubetas 2.2. De los fakes a la «realidad» virtual 2.3. Otras maneras de aproximarse a la realidad son posibles 3. ¿Qué es la metafísica? 4. Los grandes temas de la metafísica 5. Los siete magníficos contra el imperio de la metafísica <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Guillermo de Ockham 5.2. David Hume 5.3. Immanuel Kant 5.4. Karl Marx 5.5. Friedrich Nietzsche 5.6. Ludwig Wittgenstein 5.7. Alfred Ayer 	<p>Marzo y una semana de abril (10 clases)</p> <p>Comentario de textos y teoría 3 clases</p> <p>7 clases: Proyecto 7</p>
<p>7. FILOSOFÍA MORAL: LA ÉTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué somos morales? <ol style="list-style-type: none"> 1.1. ¿Qué es la moral? 1.2. Valores y normas 1.3. ¿Qué es la Ética? 1.4. La deliberación moral 1.5. La teoría del desarrollo moral de Kohlberg 2. ¿Somos libres? ¿Qué es la libertad? 	<p>Abril y una semana de mayo (9 clases)</p> <p>Teoría y textos 2 clases</p> <p>Proyectos 8 : 7 clases</p>

<ul style="list-style-type: none"> 2.1. El problema del determinismo 2.2. ¿De dónde procede la conciencia moral? 3. ¿Cómo justificamos los actos morales? Tipos de éticas <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Éticas teleológicas 3.2. Éticas deontológicas 3.3. Éticas comunicativas o procedimentales 4. El problema del relativismo moral 5. Éticas aplicadas <ul style="list-style-type: none"> 5.1. La pobreza: un grave problema ético-económico 5.2. Una reflexión ética sobre la guerra 5.3. Ética ambiental o eco-ética 5.4. Ética aplicada y derechos humanos 5.5. La ética del cuidado 5.6. Los derechos de los animales 	
<p>8 FILOSOFÍA POLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La vida en común 2. La justicia <ul style="list-style-type: none"> 2.1. La justicia como igualdad 2.2. La justicia como respeto a la ley 2.3. La desobediencia civil 2.4. Rawls o cómo conseguir una sociedad justa 3. El poder político <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Poder político y Estado 3.2. El fin del Estado 4. Fundamentos filosóficos del poder político <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Fundamentar el Estado <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Legal y legítimo 4.1.2. Discursos para fundamentar un Estado <ul style="list-style-type: none"> 4.1.2.1. El discurso sobrenatural 4.1.2.2. El discurso naturalista 	<p>3 semanas de mayo (9 clases)</p> <p>Teoría y textos 2 clases</p> <p>Concurso de fotografía 1 clase</p> <p>Proyecto 9: 6 clases</p>

4.3.3. El caso Hobbes	
4.3.4. El discurso contractualista	
5. La democracia	
5.1. ¿Qué es la democracia?	
5.2. Los adjetivos de la democracia: participativa/ representativa	
5.3. Democracia y buen gobierno	
5.4. Etocracia	
6. La utopía	
6.1. Tipos de utopía	
6.2. Estado y globalización	
7. Feminismo	
7.1. ¿Por qué una filosofía feminista?	
7.2. El nacimiento del feminismo	
7.3. Ilustración y feminismo	
7.4. Feminismo de la igualdad	
7.5. Feminismo de la diferencia	
7.6. Feminismo radical	
7.7. Feminismo posmoderno	

<p>9 LA ESTÉTICA FILOSÓFICA</p> <p>1. Introducción</p> <p>2. La estética filosófica</p> <p>3. La fórmula estética</p> <p>4. Sobre el objeto estético</p> <p>4.1. Objeto estético y sensibilidad</p> <p>4.2. La belleza del objeto estético</p> <p>4.3. La estructura formal y el canon en el objeto estético</p> <p>4.4. Objeto estético y objeto significativo. Forma y contenido de la obra de arte</p> <p>4.4.1. El arte que «no entendemos»</p>	<p>Junio (9 clases)</p> <p>Teoría y Comentario de textos 2 clases</p> <p>Proyecto 11: 7 clases</p>
<p>4.4.2. ¿El fin del arte?</p> <p>4.5. Del artista</p> <p>5. Sobre la percepción estética</p> <p>5.1. La mirada estética</p> <p>5.2. La buena percepción estética</p> <p>5.3. La percepción estética es un modelo concreto de mirada</p> <p>5.4. La finalidad de la percepción estética</p> <p>5.5. Percepción estética. Forma y contenido</p> <p>5.6. Percepción: genética y educación</p> <p>6. Sobre la experiencia estética</p> <p>6.1. Idiosincrasia de la experiencia estética</p> <p>6.2. Experiencia estética y moral</p> <p>7. Temas colaterales</p> <p>7.1. Arte y poder</p> <p>7.2. Arte y contrapoder</p> <p>7.3. Arte y mercado</p> <p>7.4. Arte y tradición</p> <p>7.5. Antropología estética: la creatividad</p> <p>7.6. El audiovisual en el arte</p>	

7.METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Los planteamientos metodológicos y didácticos serán coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son:

- a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles.
- b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria.
- c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno.
- d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido, atendiendo a su singularidad, recursos a utilizar. El comentario de texto es un recurso imprescindible. Pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

UNIDAD	PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO

<p>UNIDAD 1 ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?</p>	<p>-Comentario de textos</p> <p>-Video Mitología y Filosofía: el poder del mito.</p> <p>-Debate. ¿Puede la filosofía cambiar el mundo o solo puede comprenderlo? ¿Son las ideas las que cambian el mundo o las condiciones materiales? Proyecto 1</p> <p>https://app.genial.ly/editor/5d4561038bb98c0f32ead015</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s12r13YpJrY</p> <p>Comparamos la filosofía oriental y occidental a través de esta actividad</p> <p>Proyecto insertado en Proyecto E twinning El vuelo del dragón. Realizado en colaboración con el IES Floridablanca de Murcia.</p>
<p>UNIDAD 2 LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO</p>	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 2 El vuelo del dragón</p> <p>Unidad mente cuerpo: Descartes y el taoísmo</p> <p>https://app.genial.ly/editor/5e21ce8071af5a630cbaba68</p> <p>https://view.genial.ly/5d249a76c57fc60f45ff5828/presentationmente-cuerpo</p> <p>Proyecto 3 GHOST IN THE SHELL</p> <p>Reflexión sobre el transhumanismo.</p>
<p>3 EL RAZONAMIENTO Y LA ARGUMENTACIÓN</p>	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 4</p> <p>Estudiamos las falacias en los discursos cotidianos publicitarios, político y religioso</p> <p>https://view.genial.ly/5adba968ea9c8d436edffc6d/interactivecontent-falacias</p>

4. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 5 Juego de rol: Dogmatismo, Subjetivismo y relativismo, Escepticismo, Pragmatismo, Criticismo y Perspectivismo.</p>
5.EL SABER CIENTÍFICO	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 6 : El método científico aplicado a las ciencias sociales</p> <p>https://view.genial.ly/5a854b336a195e2203bc0620/interactivecontent-mate-c-sociales</p> <p>https://view.genial.ly/5bc98c62f20c5f63f4f3ff48/interactivecontent-imagen-interactiva</p>
6. EL PROBLEMA DE LO REAL	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 7 : Filósofos de la sospecha</p> <p>https://view.genial.ly/5a6da1597224c10e6c3a1eb2/interactivecontent-la-cinta-blanca</p>
7. FILOSOFÍA MORAL: LA ÉTICA	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 8</p> <p>Confucio y las máximas kantianas</p> <p>https://app.genial.ly/editor/5d1e05e1f2f6930f62415bac Kant y el utilitarismo</p> <p>https://view.genial.ly/5d1e09063a68600f1448ceb5/interactivecontent-imagen-interactiva</p>
8. FILOSOFÍA POLÍTICA	<p>Comentario de textos</p>

	<p>Proyecto 9</p> <p>Concurso fotografía filosófica.</p> <p>a) Revolución y utopía https://view.genial.ly/5a1c238ef8582727a0521110/interactivecontent-foto-filo</p> <p>b) ¿Somos libres? https://view.genial.ly/5ac507bf815420240b8f6c26/interactivecontent-libertad</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 10</p> <p>Feminismo: Mitos asociados a la mujer. Buscar otros mitos</p> <p>https://view.genial.ly/5be7e2f28b98685ad66b90bf/interactivecontent-menstruacion</p> <p>El feminismo: Oriente y occidente</p> <p>Nawal Elsaadawi y Simone de Beauvoir</p> <p>Entrevistas y podcast</p> <p>Fátima Mernisi: El harem del siglo XXI</p>
9.	<p>Comentario de textos</p> <p>Proyecto 11 Arte oriente/ occidente</p> <p>https://app.genial.ly/editor/5f6a1957b0abaf0d03a1ae34 https://view.genial.ly/5d29f9aff45e7d0f8d55baee/presentation-aa</p>

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

Las clases se orientarán de modo que:

- Se trabajarán los conceptos básicos de cada unidad a partir de la lectura y comentario de textos; fuentes directas, de filósofos; contenidos en el libro que usaremos.
- Se aplicarán los contenidos para elaborar un proyecto grupal, interdisciplinar y de creación propia. Supondrá un reto relacionado con los contenidos del tema. En la mayoría de los casos, el proyecto implicará una exposición pública de los resultados.

Los proyectos se harán intercalados con las clases de contenidos, debates y textos y en periodo de clase; en equipos heterogéneos.

Además, se realizarán las siguientes actividades complementarias:

- Celebración del día de la Filosofía (noviembre)

- Concurso de fotografía filosófica (mayo)
- Participación en Olimpiadas de Filosofía de UV. (enero -marzo)

8.EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

a) Criterios de evaluación.

La evaluación en el Bachillerato, además de tener un carácter continuo y formativo en los términos previstos en el artículo 8 del presente Decreto, también tendrá un carácter diferenciado. Dicho carácter, según lo establecido en el Real Decreto 243/2022, implica, al término del curso, el alumno o alumna debe haber logrado los objetivos y alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. Dado el carácter continuo de la evaluación, esta tendrá como fin detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, analizar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa y adecuarla a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado. Asimismo, el carácter formativo implicará que la evaluación sea un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

b) Instrumentos de evaluación.

Todas las actividades pueden ser evaluadas utilizando los criterios de evaluación. Como la evaluación es competencial, los criterios de evaluación nos permiten diseñar instrumentos como tablas de valoración y/o rúbricas que nos permitirán puntuar de 1 a 10 el trabajo del alumnado. ***Cada profesor/a utilizará sus propios instrumentos de evaluación que quedarán especificados en las programaciones de aula y en las situaciones de aprendizaje.***

c) Criterios de calificación.

Para calificar el alumnado a final de cada periodo de evaluación se tendrá en cuenta que se trata de una evaluación competencial y que por lo tanto se tienen que poner en valor conocimientos, habilidades y actitudes que son los saberes básicos de la asignatura. Todas las actividades pueden ser evaluadas para poder extraer una media aritmética de todas las competencias específicas de la materia. En caso de necesitar una prueba escrita o control para comprobar el estado de los aprendizajes, éste consistirá en actividades del mismo tipo trabajados en el aula.

Corresponde a cada profesor/a, en su programación de aula, para cada periodo de evaluación, establecer la valoración a partir de los instrumentos y en función de los objetivos y competencias que se quieren potenciar en cada secuencia didáctica. La calificación a final de curso tendrá en cuenta el proceso y evolución individual y el grado de consecución de las competencias.

Para superar una evaluación, ésta ha de ser superior a cinco puntos y se entenderán alcanzadas todas las competencias afectadas por el perfil competencial. Las actividades seleccionadas y las pruebas objetivas serán las que nos indiquen la calificación y si el alumnado ha adquirido las competencias específicas, y por tanto las competencias clave.

CE 1

- 1.1. Diferenciar los problemas específicamente filosóficos de los que no lo son y explicar sus características y su alcance.
- 1.2. Investigar y explicar las relaciones entre la filosofía y los problemas cotidianos.
- 1.3. Formular preguntas referidas a la vida cotidiana desde una perspectiva filosófica.

CE 2

- 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, comparando diferentes fuentes.
- 2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.
- 2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones respecto a problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.

CE 3

- 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto al aportar argumentos como al exponer acuerdo o desacuerdo.
- 3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer ideas propias y razonamientos y para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.
- 3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis y plantear alternativas que se ajusten a la lógica del discurso.
- 3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.

CE 4

- 4.1. Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios de género presentes en las distintas teorías y cuestiones filosóficas.
- 4.2. Analizar críticamente las consecuencias de los estereotipos y prejuicios de género en el ámbito del conocimiento y denunciar las desigualdades e injusticias que generan.
- 4.3. Buscar y exponer contenidos que incluyan la perspectiva de género en el estudio de las diferentes teorías y cuestiones filosóficas.
- 4.4. Proponer y llevar a cabo acciones que combatan las desigualdades, estereotipos y exclusiones.

CE 5

- 5.1. Analizar causas y consecuencias de los problemas éticos y políticos que afectan a la convivencia democrática.
- 5.2. Exponer y argumentar la posición moral que se adopta frente a los problemas éticos y políticos que amenazan la convivencia.

5.3. Proponer y desplegar acciones que tengan como objetivo la mejora de las relaciones interpersonales desde una perspectiva ética y política.

CE 6

- 6.1. Reconocer la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los conflictos humanos.
- 6.2. Analizar críticamente las consecuencias de los conflictos en la convivencia democrática.
- 6.3. Proponer y llevar a cabo acciones encaminadas a la construcción de la cultura de la paz en la vida diaria del centro y en el entorno social.

CE 7

- 7.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo.
- 7.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la realidad que han sido históricamente silenciadas, relegadas u ocultadas.
- 7.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas y aquellas consideradas como canónicas.

CE 8

- 8.1. Identificar y describir las características que hacen que una creación sea considerada una manifestación artística.
- 8.2. Explicar y comparar diferentes teorías acerca de la definición del objeto artístico.
- 8.3. Argumentar la relación entre los productos artísticos y el pensamiento crítico y analizar su papel transformador de la sociedad.
- 8.4. Identificar y explicar los prejuicios en función de los cuales ciertas producciones son consideradas arte y otras no y analizar sus consecuencias.

Cada unidad se basa en una situación de aprendizaje en la que el alumno se ha de enfrentar a diversas tareas, que se evaluarán a lo largo de la resolución

	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6	CE 7	CE 8
Autoevaluación	X	X	X	X		X		
Exposición oral			X					
Disertación	X						X	X
Trabajo investigación		X						
Debate o diálogo filosófico			X					
Elaborar un podcast	X				X	X		
Comentario de texto	X					X	X	
Análisis de conceptos							X	
Dilema moral				X	X	X		
Preparación de un	X							

cuestionario y análisis de los resultados.								
Diario de investigación de clase.	X	X			X		X	
Trabajos de libro de lectura							X	
Análisis de imágenes y relación con ideas filosóficas.								X
Análisis y crítica a partir de artículos de prensa.				X				
Prueba escrita 1	X					X	X	
Prueba escrita 2	X					X	X	
Prueba escrita 3	X						X	X
TOTAL	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6	CE 7	CE 8

El alumno debe haber superado todas las competencias de la asignatura.

Habrá una nota numérica global para cada competencia y la nota global será la media de todas ellas.

Recuperación de materia pendiente

Se establecerán métodos para la recuperación de la materia en el caso de haber quedado suspendida, siendo la persona jefa de Departamento quien proporcionará un programa de continuidad. Se establecerán un seguimiento a lo largo del curso, proporcionando feedback al alumnado para facilitar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se propondrá realizar adaptaciones en cuanto a metodología didáctica, con actividades de refuerzo o de profundización, y actividades de repaso o refuerzo para el alumnado que promocione a segundo curso con materias pendientes de primero. Asimismo, cuando se trate de alumnado que presenta necesidades educativas especiales, las adaptaciones de acceso podrán incluir recursos técnicos o materiales de apoyo, previa evaluación psicopedagógica. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en los artículos 9.5 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014.

9.ELEMENTOS TRANSVERSALES

a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

Además de usar en cada unidad lectura de textos originales, y su correspondiente comentario, los alumnos habrán de leer un mínimo de dos libros con contenido filosófico entre una lista propuesta por la profesora y relacionados todos ellos con los contenidos de las unidades didácticas. Cada libro irá acompañado de un dossier de actividades. La lectura del libro será condición indispensable para aprobar la asignatura.

Todos los temas llevarán aparejados ejercicios de expresión tanto oral como escrita.

Lista de lecturas sugeridas:

Unidad 1	VVAA Lecturas para entrenarse en Filosofía Sócrates, Apología
Unidad 2	Goldwin, W. El señor de las moscas Chevalier, T: Las huellas de la vida Harris, M. Vacas, cerdos, guerras y brujas Punset, E. ¿Por qué somos como somos? Los Papalagi Morgan, M. Las voces del desierto
Unidad 3	Lewis, C. A través l espejo y lo que Alicia encontró al otro lado
Unidad 4	Unamuno, San Manuel Bueno, mártir.
Unidad 5	Haddon, M. El curioso incidente del perro a medianoche. Feinman, J.P. El cadáver imposible Huxley, Un mundo feliz Sallinger, El guardián del centeno

Unidad 6	Kafka, La Metamorfosis VVAA Mañana todavía Keller, H. Nada Yalom, I El día que Nietzsche lloró
Unidad 7	Atwood; M. El cuento de la criada Bradbury, R. Fahrenheit 451 Harris, J. Chocolate Ishiguro, K. Nunca me abandones
Unidad 8	Orwell, G. 1984 Diris, W, Flor del desierto Shelly, M. Frankenstein o el moderno Prometeo Hessel, S. Indignaos Orwell, G. Rebelión en la granja
Unidad 9	Yasmina Reza, Arte

b) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

Cada unidad lleva aparejada una propuesta de proyectos y todos ellos se presentan de manera digital e implican el manejo de herramientas digitales. El libro es digital y la clase se dará con el uso de tabletas por parte del alumnado.

c) Emprendimiento.

En cada unidad se propone un proyecto que implica el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la necesidad de acudir a su entorno para investigar.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.

Se realizará una encuesta en Google Forms al alumnado al final del primer trimestre y a final de curso para comprobar que funcionan los materiales, la docencia y también para recoger sugerencias de los alumnos.

Se evaluará también en las sucesivas sesiones de evaluación, donde los alumnos tienen un espacio para exponer sus peticiones y valoraciones del trimestre.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

1.INTRODUCCIÓN

El estudio de la evolución histórica de los interrogantes que la filosofía plantea desarrolla en el alumnado la capacidad crítica y le aleja de los discursos dogmáticos y falaces que se postulan como verdades ahistóricas a partir del reconocimiento y estudio de las ideas de personas diversas en diferentes culturas y momentos históricos. Entender las aportaciones de las teorías de la historia de la filosofía a la comprensión de los conflictos actuales fortalece y mejora la capacidad del alumnado para conocer, valorar y respetar la cultura y la historia. Además, lleva a reconocer la diversidad de ideas y la pluralidad de planteamientos como elementos fundamentales de la ciudadanía democrática y participativa y distancia de las posturas totalitarias que la falta de sentido histórico produce. Esta aproximación histórica a los problemas da una mayor amplitud y profundidad al trabajo de las capacidades que promueven en el alumnado una ciudadanía global responsable, comprometida y respetuosa y que le permiten enfrentar los desafíos del siglo XXI. La capacidad de reflexionar de forma crítica tanto sobre uno mismo como sobre la situación de las demás personas; de identificar situaciones de injusticia y hacer un análisis ético que lleve a un compromiso de cambio; de combatir las desigualdades a partir de la comprensión de la naturaleza humana; de construir una convivencia pacífica basada en los derechos humanos; de promover sociedades justas y democráticas a partir de la comprensión de las estructuras sociales y políticas son algunas de ellas y se amplían desde la perspectiva histórica puesto que permiten comprender el origen y evolución de los interrogantes y acceder a reflexiones e ideas que de otro modo no estarían a su alcance. Todo ello consolida la madurez personal y social del alumnado y contribuye al despliegue de las competencias clave. El objetivo primordial de esta materia es recorrer el camino que han hecho las preguntas y respuestas que han surgido de las cuestiones fundamentales que se plantea el ser humano. Preguntas y respuestas referidas a los distintos planteamientos acerca del universo, la naturaleza o el propio ser humano, así como al conocimiento y a los valores que orientan nuestra acción y que, aunque en esencia son las mismas, han ido variando a lo largo de la historia del pensamiento, formulándose de manera diferente y presentándose de acuerdo con las inquietudes y novedades de cada época. Pero en este recorrido se impone una mirada crítica al conjunto de planteamientos que han ignorado muchas contribuciones de autorías consideradas menores o pertenecientes a otras tradiciones de pensamiento. Cumplir con este objetivo es pues imprescindible para la consecución de la madurez personal, social y profesional del alumnado. La observación de la relación de diálogo que se establece entre las diferentes ideas, y entre diferentes aspectos de la cultura comporta también la observación del proceso de formación de la red mental con la que pensamos, sentimos, deseamos y actuamos. Por lo tanto, el desarrollo de la materia, en vez de consistir en la mera exposición erudita de conocimientos, debe representar un ejercicio de descubrimiento del hecho de que las ideas y los valores que nos han sido legados también son los fundamentos de la forma de ser y de hacer del alumnado. Para conseguir este objetivo, el alumnado debe ser capaz de desarrollar unas competencias específicas que vienen a ser una ampliación de las que ya se han trabajado en primero de Bachillerato. La primera de estas competencias tiene que ver con la historicidad del saber filosófico y con el trabajo crítico de las fuentes. A partir de este trabajo directo con los textos de las autoras y autores de la historia de la filosofía se desarrollan todas las competencias del trabajo filosófico. El alumnado ha de ser capaz de seleccionar y tratar la información desde una perspectiva crítica para desarrollar la reflexión. Además, una vez analizadas y trabajadas las ideas a través de la lectura crítica de los textos, el alumnado ha de ser capaz de explicar con claridad el contenido de dichas teorías y ponerlas en relación con problemas actuales mediante argumentos correctamente contruidos. La lectura crítica, la perspectiva histórica y la puesta en diálogo de diversas teorías y momentos históricos, lleva al cuestionamiento de la legitimidad de aquello que se nos ha transmitido como canónico y a la visibilización de voces, ideas y teorías silenciadas o apartadas. Así, se profundizará en los procedimientos de indagación filosófica, en el conocimiento de las diferentes concepciones de la historia del pensamiento que nos han

llegado como más relevantes y en las relaciones de oposición y complementariedad con respecto al resto de ideas filosóficas y manifestaciones culturales. La novedad es la consideración de la variabilidad histórica que ha conformado las ideas y creencias que el alumnado tiene para pensarse a sí mismo y al mundo que le rodea. La Historia de la Filosofía, por tanto, no se puede desligar de las expresiones y fenómenos sociales, políticos, científicos o religiosos que han generado el contexto en el que se desarrollan las ideas predominantes en una etapa determinada y que se ponen en relación dialógica con las de las épocas anteriores y posteriores. Así, al entender teorías y controversias filosóficas que se han generado a lo largo de la historia del pensamiento occidental, el alumnado adopta una posición crítica y dialogante ante la complejidad de los problemas y retos del presente. Los saberes básicos de la Historia de la Filosofía se han organizado en cuatro bloques: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. En cada uno de ellos se plantean los principales temas de los debates y preocupaciones filosóficas de la época y se incorporan, en algunos casos, nombres de figuras que se consideran especialmente relevantes en dichos debates. No pretende este planteamiento cerrar la puerta a otras voces y reflexiones, sino establecer las que son básicas y necesarias y que no pueden faltar en la aproximación del alumnado al estudio de la tradición filosófica. Los problemas que se han señalado como esenciales en estos saberes guardan una relación directa con preocupaciones actuales que afectan a la vida cotidiana del alumnado. Este planteamiento intenta acercar la mirada del alumnado a los retos del presente que se proyectan hacia el futuro desde la comprensión de la historia y la raíz de los problemas planteados. Pretende, también, promover la comprensión de que la reflexión filosófica no es algo del pasado ni lejano a sus intereses, sino que está muy vinculada a la actualidad. Para cada una de las competencias específicas, se han formulado unos criterios de evaluación que hay que entender como herramientas para el diagnóstico y la mejora en cuanto a su grado de adquisición. Es por ello que, en relación con los saberes básicos, tienen en cuenta tanto los procesos como los propios productos del aprendizaje, requiriendo, para su adecuada ejecución, instrumentos de evaluación variados y adaptables a los diferentes contextos y situaciones de aprendizaje en las que se ha de concretar el desarrollo de las competencias. Finalmente, debido a la actitud y a la manera de conocer propias de la filosofía y de la visión histórica de la misma, su enseñanza y aprendizaje se deben basar más en el análisis directo a través de una lectura y discusión crítica de los textos filosóficos, que en la exposición de temas y problemas planificados previamente, y propiciar la participación activa del alumnado en la búsqueda analítica y la evaluación crítica de las teorías y la construcción rigurosa de los posicionamientos personales. De eso depende, además, el desarrollo de una praxis consecuente con estos posicionamientos y capaz de orientar la vida personal, social y profesional del alumnado. En este sentido, la programación de la materia debe contemplar la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinaria, creativa y comprometida con los problemas de relevancia inherentes a la misma actividad filosófica. Y todo para contribuir a la adquisición de la autonomía personal del alumnado y a la construcción de una ciudadanía crítica y responsable.

2.OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA

Según el artículo 7 del DECRETO 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato (2022/7578). La materia de Historia de la Filosofía contribuye a la consecución de los siguientes objetivos de etapa:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. 8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable. 15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

3.CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS.

El acercamiento a los problemas y las preguntas características de la filosofía se hace en 1º de Bachillerato desde una perspectiva temática que ayuda al alumnado a reflexionar sobre la existencia, la propia identidad y la relación con las otras personas y con el mundo. Esta aproximación temática desarrolla la capacidad de hablar con precisión de los problemas y plantear debates y reflexiones centradas en los temas objeto de estudio. Sin embargo, ese enfoque no se corresponde con la forma en que el pensamiento filosófico se desarrolla a lo largo del tiempo. Es por ello que un estudio histórico de la filosofía pone al alumnado en disposición de entender la manera en que el pensamiento ha evolucionado desde la relación mítica con el mundo hasta la época de las relaciones cibernéticas, pasando por la conquista de la mayoría de edad que la Ilustración supuso. Ningún problema que afecte a la humanidad aparece de la nada, sino que todos ellos hunden sus raíces en el pasado y en su devenir histórico, adoptan nuevas formas y suponen nuevos desafíos. En consecuencia, el estudio de la filosofía en su dimensión histórica, al poner en relación diferentes explicaciones y planteamientos sobre los problemas

que han preocupado al ser humano, desarrolla en el alumnado la capacidad crítica y le aleja de los discursos dogmáticos y falaces que se postulan como verdades ahistóricas e inamovibles. Esta aproximación histórica a la filosofía requiere, como se ha señalado tanto en las competencias de esta materia como en las de Filosofía de primero, una lectura crítica de aquello que nos llega como tradición y la visibilización de las aportaciones que de una manera u otra han sido silenciadas o, en el mejor de los casos, relegadas a un segundo plano. En este sentido, dar relevancia y reivindicar el papel de las filósofas en el desarrollo del pensamiento pasa por reconocer su valor. Las propuestas que han hecho a lo largo de la historia son relevantes en un doble sentido. Por un lado, porque en todas las épocas históricas ha habido aportaciones sustanciales de filósofas al debate intelectual y filosófico del momento, por otro, porque la denuncia y reivindicación explícitas de la situación de las mujeres se ha convertido también en un contenido esencial de su pensamiento. Es necesario recoger ambos sentidos del filosofar de las mujeres en el relato de la historia de la filosofía. De no hacerlo, sería únicamente una construcción autocomplaciente del sistema patriarcal. No se trata, pues, de añadir el nombre de alguna filósofa en cada momento histórico, sino de recuperar sus huellas y su pensamiento en la historia de la filosofía y ponerlas en diálogo con el resto de la tradición. Los saberes básicos de la Historia de la Filosofía se han organizado en cuatro bloques: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. En cada uno de ellos se plantean los principales temas de los debates y preocupaciones filosóficas de la época y se incorporan, en algunos casos, nombres de figuras que se consideran especialmente relevantes en dichos debates. No pretende este planteamiento cerrar la puerta a otras voces y reflexiones, sino establecer las que son básicas y necesarias y que no pueden faltar en la aproximación del alumnado al estudio de la tradición filosófica.

Dichos contenidos se organizan en los siguientes bloques:

BLOQUE 1	ANTIGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica sobre el mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de sí. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. 	
BLOQUE 2	MEDIEVAL
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. <ul style="list-style-type: none"> - Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía y ciencia <ul style="list-style-type: none"> - Hildegarda de Bingen y Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía. 	
BLOQUE 3	MODERNA
<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. 	

- La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social.
- El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- El proyecto ilustrado
 - Potencia y límites de la razón.
 - Ilustración y democracia.
 - La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

BLOQUE 4

CONTEMPORÁNEA

- Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea.
- Filosofía de la sospecha: decadencia y disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche.
- Corrientes filosóficas del siglo XX.
- El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir.
- El desarraigo según Simone Weil.
- Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

4.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 1.

Descripción de la competencia .

<p>Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p>	<p>Las grandes preguntas que han caracterizado siempre la reflexión filosófica han ido adoptando diversas formas y motivando reflexiones de todo tipo a lo largo de la historia. Es en este despliegue histórico de la filosofía, donde se encuentra su valor primordial. Los matices y perspectivas que, al hilo de dichas preguntas, han ido configurando diversas explicaciones del mundo y cosmovisiones, en muchas ocasiones opuestas, acercan al alumnado a la riqueza de la diversidad y la experiencia humana y le preparan para una mejor comprensión de la complejidad del mundo. Al contrario que en otras disciplinas, no sucede en la reflexión filosófica que el último argumento o teoría anule el resto de aportaciones. Más bien al contrario, la suma de todas las aportaciones a los problemas esenciales de la existencia humana configura un amplio abanico de respuestas que alejan el pensamiento, gracias a ese estudio histórico, del dogmatismo o el fanatismo de las ideas. La historia de la filosofía se nutre del ejercicio de la escritura. Esto ha supuesto la aparición de diferentes corpus de pensamiento a lo largo de la historia. En tanto que proceso estructurado cronológicamente, en constante diálogo con su presente y su pasado, surgen diferentes concepciones filosóficas susceptibles de ser analizadas y revisadas periódicamente por medio del acercamiento a sus fuentes, aplicando las destrezas y aptitudes propias de la filosofía, como la disertación y el comentario de texto, entre otras, de una manera crítica, rigurosa y contrastada. Sólo en el análisis comparativo que permite el diálogo a lo largo de la historia se es capaz de profundizar en el desarrollo del pensamiento de autoras y autores de la Historia de la Filosofía. Identificar esas corrientes de pensamiento, diferenciarlas y entender su relación y la forma en que contribuyen a mejorar la comprensión del mundo desarrolla la capacidad crítica del alumnado y potencia la competencia clave personal, social y de aprender a aprender. Al mismo tiempo, puesto que a toda esa rica diversidad se accede a través de los textos, se promueve la competencia clave en comunicación lingüística. En definitiva, el estudio de la historia del pensamiento capacita al alumnado para abordar la complejidad de su propia realidad desde la comprensión de las raíces de su modo de entender el mundo.</p>
---	---

<p>Competencia específica 2.</p>	<p>Descripción de la competencia.</p>
----------------------------------	---------------------------------------

<p>Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p>	<p>La búsqueda, el análisis y la selección contrastada de la información son fundamentales para el desarrollo tanto en el ámbito del saber, como en el de la vida personal. Esta gestión de la información permite someter a crítica los problemas filosóficos y elaborar juicios personales bien fundamentados respecto al contenido y a la manera en que se han presentado a lo largo de la historia de la filosofía. La historia de la filosofía supone un proceso de diálogo a lo largo del tiempo entre diferentes teorías que han permitido distintos planteamientos respecto de posicionamientos anteriores. Es, por tanto, este modelo de diálogo el que debe servir para fundamentar una actitud respetuosa hacia las diferentes soluciones aportadas a lo largo de la historia por las distintas corrientes filosóficas. No se trata tanto de realizar una aproximación histórica a la filosofía, de discutir el fundamento de las reflexiones que llegan del pasado, como de entenderlas en su contexto temporal para aprovechar todo aquello que pueda facilitar la interpretación del presente. La consecución de una reflexión autónoma y rigurosa, sin despreciar la posibilidad de romper con los esquemas preestablecidos, requiere de un diálogo respetuoso y crítico con los textos que nos llegan de la tradición. Es por ello que el alumnado tiene que hacer un uso correcto de la información, contrastar las fuentes y cuestionar aquellas que puedan plantear interpretaciones sesgadas o dogmáticas del pasado. Así, el trabajo con autoras y autores de la historia de la filosofía permite el diálogo filosófico con las demás personas, usando argumentos correctos y rigurosos, detectando falacias y evitando dogmatismos y sesgos cognitivos, destrezas indispensables para el ejercicio de una ciudadanía democrática. Ese desarrollo vincula esta competencia específica con la competencia clave ciudadana puesto que lleva a asumir una ciudadanía responsable y a participar plenamente de la vida social y cívica. Además, la búsqueda, análisis y selección de la información, que desarrolla el espíritu crítico del alumnado, promueve el desarrollo de la competencia clave personal, social y de aprender a aprender tanto como el de la competencia digital. Por último, está relacionada con la competencia en conciencia y expresión culturales puesto que implica un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias, del sentido del lugar que se ocupa y del papel que se desempeña en la sociedad a partir del reconocimiento y estudio de las ideas de personas diversas en diferentes culturas y momentos históricos.</p>
<p>Competencia específica 3.</p>	<p>Descripción de la competencia.</p>
<p>Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p>	<p>El conocimiento y uso correcto de la argumentación son requisitos fundamentales para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito del conocimiento, como en el personal y social. Son también condiciones imprescindibles para el desarrollo de la capacidad de juzgar. Es, por tanto, necesario, que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos, como en el diálogo filosófico, emplee argumentos correctos y bien fundados, aprecie el rigor argumentativo y detecte y evite los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis. El diálogo ha sido una de las herramientas fundamentales del desarrollo del pensamiento a lo largo de la historia, razón por la cual goza de un merecido reconocimiento en la didáctica de la filosofía, en tanto que expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica, y como elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática. Además, referido al estudio de la historia de las ideas tiene una doble función: por un lado, promover el ejercicio de las virtudes propias del debate filosófico, y, por el otro, hacerlo en torno a planteamientos y</p>

	<p>concepciones que establecen a la vez entre sí un diálogo. Se trata de impulsar entre el alumnado el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones. Además, fomentar el pensamiento crítico y relacional entre ideas de autoras y autores de épocas muy distintas. La comprensión de la dimensión histórica de los problemas y conceptos de la filosofía y la capacidad de entender el diálogo que establecen a lo largo del tiempo prepara al alumnado para una comprensión profunda de la complejidad de los problemas actuales. Ese diálogo, en una materia como la presente con un carácter eminentemente histórico, se establece con textos que nos llegan de otras épocas y no directamente con quien defendió dichas ideas. Es especialmente relevante acercarse a la lectura, interpretación y discusión con el texto con total rigor tanto histórico como filosófico, y dialogar con los textos sin perder de vista el tiempo y las circunstancias en que fueron escritos. Así, el diálogo se establece en dos direcciones: por un lado, con las ideas y teorías que llegan del pasado en los textos y, por el otro, con el resto de alumnado del aula en la dinámica habitual de trabajo. La lógica del diálogo y la argumentación están relacionadas de manera directa con el despliegue de la competencia clave en comunicación lingüística. Puesto que implica la comprensión de la realidad circundante y el estudio de su dimensión histórica al poner en relación diferentes explicaciones y planteamientos acerca de los problemas de la filosofía, promueve el desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales. Al mismo tiempo, fomenta la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana ya que desarrolla en el alumnado la capacidad crítica y le aleja de los discursos dogmáticos y falaces que se postulan como verdades ahistóricas.</p>
<p>Competencia específica 4.</p>	<p>Descripción de la competencia .</p>
<p>Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p>	<p>La materia de Filosofía se presenta como un abanico temático en el que aparecen interrogantes que el ser humano se plantea, a menudo de manera inconsciente. El uso de un método genealógico permite llegar hasta el origen histórico de cada uno de los problemas y posibilita un conocimiento bien fundamentado de los posibles abordajes o las diferentes respuestas a esas preguntas. Una investigación filosófica actual tiene que partir de la base de que hay interrogantes actuales que ya se han planteado antes. Se trata de comprender que, aunque hay nuevos avances en el conocimiento que suscitan preguntas que parecen nuevas, estas ya han sido formuladas en las anteriores corrientes filosóficas, pero desde planteamientos o conceptos que han ido mutando a lo largo de la propia historia de la filosofía. La Historia de la Filosofía se nos presenta, por tanto, como un diálogo constante entre la actualidad y el pasado, posiblemente no como consecuencia de los avances producidos, sino de la constatación de que las inquietudes y las incertidumbres que han preocupado en las diferentes etapas históricas permanecen intactas, aunque posiblemente bajo otro envoltorio. Esta dimensión histórica del desarrollo de los problemas promueve que el alumnado sea capaz de producir, con toda la información necesaria, textos que ponen en relación algunos de los planteamientos de la larga tradición filosófica con cuestiones de la actualidad, y contribuye a la vez al despliegue de la competencia clave en conciencia y expresión culturales y la competencia ciudadana. Esta mirada en perspectiva produce un despliegue de la creatividad, ya que requiere aproximarse a las investigaciones desde ángulos inexplorados hasta ahora y, a la vez, alejarse de las interpretaciones canónicas de las autoras y los autores tratados. Esta aproximación, además, contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.</p>

--	--

Competencia específica 5.	Descripción de la competencia .
Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.	Mientras que el planteamiento de la filosofía de primero de Bachillerato es temático, en este curso se aborda de una manera dinámica mediante un recorrido por los diferentes momentos históricos. Cabe determinar, por tanto, cuáles son los condicionantes socioculturales de la aparición de las corrientes filosóficas para comprender como se han transmitido hasta la actualidad. La historia de la filosofía occidental se presenta como una colección de las ideas y teorías fundamentales sobre problemas y cuestiones que han preocupado al ser humano en diferentes épocas. Ahora bien, la historiografía filosófica se muestra, de manera intencionada en la mayoría de casos, y de manera inconsciente en algunos, desde una perspectiva androcéntrica y etnocéntrica. Por ello, el análisis crítico de esas teorías, ideas y valores se revela como esencial para poder desenmascarar su apariencia de neutralidad y, en consecuencia, cuestionar la legitimidad de las teorías mencionadas. Una mirada no androcéntrica de la historia de la filosofía evidencia, por ejemplo, que el sexismo está en el núcleo de muchas teorías filosóficas, y que otras, aunque no son sexistas, siguen abordando algunos problemas desde una perspectiva androcéntrica. Este análisis pone de manifiesto la relevancia de temas considerados menores por el canon filosófico. En definitiva, este enfoque permite una aproximación a la historia de la filosofía que es propia de la actividad filosófica, porque desvela su contribución a la consolidación de prejuicios, estereotipos y roles que se derivan de los mismos, tanto los relacionados con el género y con colectivos minoritarios e invisibles, como con el lenguaje, por citar algunos. Así, para repensar lo que se presenta desde el canon filosófico como ideas o teorías fundamentales, es necesario incorporar la mirada interseccional que muestra los vínculos entre género, etnia y clase social. Al mismo tiempo, el alumnado aprende a identificar los sesgos que han impedido que la Historia de la Filosofía se convierta en una disciplina inclusiva e integradora. Sesgos como la exclusión del canon de la filosofía de todas las pensadoras de la historia, la elisión de la producción de regiones geográficas no occidentales o la supresión de temáticas consideradas menores dentro de todos los contenidos sobre los que la filosofía reflexiona. Incluir la perspectiva de género en el estudio de esta materia permite al alumnado detectar, denunciar y revertir la ausencia femenina y de personas con identidades de género diversas en los materiales objeto de análisis y, a la vez, ampliar la mirada y cuestionar el conocimiento androcéntrico que desde la historia de la filosofía ha perpetuado las desigualdades y las discriminaciones que comporta el sistema patriarcal. Todo ello supone el desarrollo de la competencia clave personal, social y de aprender a aprender, así como de la competencia ciudadana. Además, el hecho de que el trabajo se produzca a partir del estudio y reflexión de las aportaciones diversas que han hecho a la historia del pensamiento diferentes personas en distintos momentos históricos, promueve el despliegue de la competencia en conciencia y expresión culturales.
Competencia específica 6.	Descripción de la competencia.
Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos	La historia de la filosofía occidental se presenta como una colección de las ideas y teorías fundamentales que han preocupado, en diferentes épocas, al ser humano. La reflexión y planteamientos acerca de los problemas políticos y éticos son una parte esencial. Comprender el contexto histórico, político y social por el que se han considerado fundamentales, capacita al alumnado a descubrir si la consideración de fundamental es o no legítima. También para

éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de	establecer relaciones entre la tradición filosófica y los problemas actuales, y abordarlas desde el diálogo y los principios que conforman sociedades más justas,
abordarlos y de reaccionar ante ellos.	inclusivas e igualitarias, es decir, desde la cultura de la paz. Otro factor esencial de esta competencia es el acceso al conocimiento a través de la lectura e interpretación de los textos de la época estudiada. La aproximación fiel y ajustada al contexto en el que las diferentes teorías se desarrollaron depende de las fuentes y del uso que se haga de las mismas. Además, la lectura atenta y el comentario de textos de la tradición filosófica aportan al alumnado una perspectiva más rica y abierta de la amplitud, procesos y evolución del pensamiento. Esta percepción histórica de los problemas dota al alumnado de una mirada más respetuosa y flexible y alejada de dogmatismos. Acercarse a los textos de la Historia de la Filosofía desde una perspectiva históricamente contextualizada facilita que el alumnado sea capaz, después de entender los razonamientos y argumentos estudiados, de relacionarlos con los problemas actuales. Tan importante es la identificación y detección de los problemas éticos y políticos, ubicados en sus coordenadas histórico-culturales, como el análisis riguroso y crítico de estos problemas y de sus fundamentos. Es esta la vía para iniciar el diálogo entre todo aquello que se aprende desde los planteamientos históricos de la filosofía y los problemas éticos y políticos actuales. No se trata, pues, de una aproximación erudita o de una mera exégesis textual, sino de mejorar la comprensión del presente a partir del conocimiento profundo y riguroso del pasado. Así, el análisis crítico de los problemas o conflictos éticos y políticos y de las diferentes propuestas incluidas en la tradición filosófica se muestra como palanca de transformación social. Establecer y entender las relaciones o aportaciones de las teorías de la historia de la filosofía a la comprensión de los conflictos actuales, fortalece y mejora la capacidad del alumnado para conocer, valorar y respetar la cultura y la historia y promueve el desarrollo de la competencia clave en conciencia y expresión culturales. Además, supone la consolidación de la competencia ciudadana puesto que lleva a reconocer la diversidad de ideas y la pluralidad de planteamientos como elementos fundamentales de la ciudadanía democrática y participativa. Por último, potencia el despliegue de la competencia personal, social y de aprender a aprender dado que lleva a aceptar y gestionar la incertidumbre propia de los procesos de maduración personal y de ubicación en el mundo.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se detalla la relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación que se desgranar en la tabla:

Competencia específica	Criterio de evaluación
Competencia específica 1.	CE1.
<p>Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p>	
Competencia específica 2.	CE2.

<p>Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud y reflexión autónoma, rigurosa y creativa.</p>	
<p>Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes.</p> <p>Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p>	
Competencia específica 3.	CE3.
<p>Argumentar de forma rigurosa y constructiva al expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p>	
Competencia específica 4.	CE4.
<p>Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a lo largo de la historia de la filosofía.</p> <p>Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p>	
Competencia específica 5.	CE5.
<p>Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo dominantes en la historia de la filosofía y visibilizar aquellas que no se han atendido.</p> <p>Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciados en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p>	
Competencia específica 6.	CE6.

Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.

Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada

Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.

6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En una materia que pretende recorrer la historia del pensamiento poniendo en diálogo el pasado con el presente, las situaciones de aprendizaje recomendables generan espacios de desarrollo riguroso de los procedimientos propios de la filosofía. La concreción de los saberes se puede llevar a cabo a través del trabajo directo con antologías de textos de autoras y autores de la historia de la filosofía que nos dan la clave de la época en que se producen, los problemas que tratan y cómo representan una perspectiva interesante para abordar problemas actuales: desde la virtud a la felicidad, desde el saber a la realidad, desde la crítica a la transformación. El estudio de los textos de autoras y autores diversos en diferentes épocas nos puede servir, también, para pensar de dónde venimos, quién somos, qué hacemos y, sobre todo, a dónde queremos ir. Además, permite el análisis y el diálogo necesarios entre el pasado y el presente, dando pie a la revisión crítica del pensamiento. En este sentido, conviene ejercitar no sólo la interpretación y comentarios formales de textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, planteamientos y teorías, sino también la realización de esquemas, mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otros documentos significativos que facilitan la comprensión de la materia y contribuyen a la producción y exposición de trabajos de investigación, realizados mediante protocolos básicos y tanto de forma individual como colaborativa. El intercambio de interpretaciones sobre los textos trabajados en tertulias críticas, ejercido a través del debate, fomenta las habilidades reflexivas del alumnado. Son deseables todas aquellas situaciones que promueven en el alumnado la capacidad de hacerse preguntas acerca de todo aquello que rodea al ser humano bajo el prisma de la especificidad y radicalidad de la filosofía. También aquellas que ejercitan procesos como la búsqueda, selección y análisis de información a través del rigor, la autonomía y la creatividad para generar los hábitos propios del trabajo intelectual y personal. Es fundamental que estimulen la reflexión, el pensamiento divergente y el espíritu crítico mediante la práctica frecuente del diálogo y el debate. Es clave la organización de debates en el aula a partir de experiencias o noticias de actualidad que permiten más de una postura y que pueden relacionarse fácilmente con los conflictos y situaciones cotidianas del alumnado. Con el debate, además, se fomenta la discrepancia, la duda y la legitimidad de las opciones minoritarias. Es útil, también, el trabajo con dilemas morales. Al hilo de los debates, dilemas y discusiones planteados, es importante promover la reflexión acerca del tipo de argumentaciones que de forma espontánea se utilizan y orientar respecto a la manera de centrar los argumentos en los temas planteados evitando distracciones y falacias. La capacidad de diálogo y el trato respetuoso al resto de participantes se ejercitan haciendo uso de un lenguaje inclusivo e igualitario en todas las situaciones que implican acuerdos y trabajo en grupo como, por ejemplo, debates sobre problemas y teorías estudiadas, contenido de textos presentados en formatos convencional y multimodal o durante las rutinas de trabajo. Garantizar el acceso de todo el alumnado a instalaciones, materiales, actividades y saberes, así como su participación académica y emocionalmente satisfactoria en la experiencia escolar son retos ineludibles del sistema educativo y de todas las personas involucradas en su funcionamiento. Por ello, la detección y eliminación de barreras de todo tipo y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje a lo largo del proceso educativo son requisitos imprescindibles. El bienestar emocional es premisa indiscutible para el éxito del aprendizaje y

de la convivencia y un factor que lo condiciona es la capacidad de expresar emociones y sentimientos propios y de identificar y comprender los ajenos. Diálogos, debates, producciones textuales orales y escritas, análisis de situaciones lúdicas y de convivencia, y especialmente de aquellas en que el alumnado no ve satisfechas sus expectativas, ejercitan la expresión de emociones, opiniones y posicionamientos, promueven la autorregulación emocional y refuerzan el respeto y la empatía. La resolución dialogada de los conflictos surgidos en la convivencia diaria con compañeras y compañeros, profesorado y personal no docente, en todos los espacios educativos de dentro y fuera del centro y en las redes sociales, y la aplicación de sistemas de mediación facilitan la convivencia y promueven la cultura de la paz y la no violencia. La implicación reflexiva y activa en acciones que celebran los derechos humanos y los valores democráticos facilita la identificación y apreciación de los mismos, al igual que las visitas a instituciones, la comparación del disfrute de los derechos humanos en distintas sociedades y la investigación y reflexión a propósito de conceptos clave ligados a los principios y sistemas democráticos. El compromiso del sistema educativo con la construcción de una ciudadanía global, responsable y consciente de su potencial transformador implica el reconocimiento de la diversidad como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal. Reconocimiento que promueven la convivencia inclusiva diaria en el aula y el centro, la observación de costumbres, procedencias y lenguas familiares de compañeras y compañeros de clase, la investigación y comparación de diferentes realidades políticas en el mundo y sus consecuencias en la vida de las personas, y las acciones y proyectos de centro de carácter académico, festivo o lúdico que celebran la multiculturalidad. La lucha contra las injusticias y la promoción de una convivencia democrática basada en los Derechos Humanos es uno de los elementos fundamentales de la competencia ciudadana. A su vez, en la competencia personal, social y de aprender a aprender se señala la necesidad de contribuir al bienestar de las personas, desarrollando habilidades para el cuidado, de expresar empatía y de abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo. En consonancia con todo ello, se proponen situaciones de aprendizaje enfocadas a la detección, denuncia y atención de las situaciones de injusticia, especialmente del acoso escolar. También, a propósito del análisis de conflictos históricos y actuales y de las migraciones de millones de personas provocadas por catástrofes naturales, guerras, hambre o pobreza, se invita a la formulación de propuestas de actuaciones. La comparación de la situación de los derechos en diferentes partes del mundo propicia la identificación de las personas más vulnerables. Asimismo, en el marco de la lucha contra las injusticias y de la emergencia derivada de los dramáticos datos estadísticos, se revela como prioritaria la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres. Se debe prestar especial atención, entre otros, al uso del lenguaje y de los espacios del centro, a la participación equilibrada de las y los adolescentes en todas las actividades, a las aportaciones de las mujeres a la historia de la filosofía, a la presencia de estereotipos en libros, canciones, anuncios publicitarios, producciones audiovisuales, mensajes de los medios de comunicación, al tratamiento visual del cuerpo de mujeres y hombres en el arte, pintura, escultura, cine, o al tratamiento de las mujeres en el deporte y en los modelos de belleza. También, con la educación afectivosexual, la diversidad familiar, sexual y de género, la violencia machista, entre otros, y promover la construcción de personalidades autónomas y libres de prejuicios y estereotipos sociales. Es necesario poner el foco sobre aquellas situaciones y colectivos invisibilizados mediante el análisis crítico de materiales didácticos, mensajes publicitarios e informaciones de los medios de comunicación y redes sociales y con metodologías que requieren la investigación social y conducen al diseño y realización de acciones de visibilización en el centro y en la localidad. El desarrollo de acciones cooperativas en el aula para analizar los conceptos clave de la materia, obliga a poner en práctica destrezas de escucha, de confrontación de ideas y argumentos, y de toma de decisiones consensuadas. Todo ello puede aplicarse desde metodologías que permiten un enfoque lúdico. También son deseables las actividades extraescolares o complementarias que favorecen la toma de conciencia del contexto histórico y cultural en el que se generaron las teorías estudiadas y la forma en que esas condiciones han evolucionado. Además de las situaciones de aprendizaje conviene tener en

cuenta las situaciones que facilitan la evaluación competencial. La propia dinámica de las aulas ofrece múltiples escenarios para observar la evolución del alumnado y valorar la adquisición de las competencias. Se trata de situaciones como las que se generan en la convivencia diaria con compañeras y compañeros del centro, profesorado y personal no docente, y también durante la elaboración de textos complejos en formato analógico o digital, en las exposiciones orales. Asimismo, la elaboración individual y colectiva de producciones textuales convencionales o multimodales en que se utilizan conceptos clave del currículo y que implican los procesos de síntesis, reformulación, análisis e investigación facilitan la comprobación de la adquisición de los mismos. Es especialmente relevante el trabajo que se desarrolla de forma colectiva, bien sea trabajo en equipo, debates, exposiciones orales, discusión de propuestas u otras situaciones y actividades porque permite que entren en juego muchos de los aspectos que se valoran en las diferentes competencias específicas. Finalmente, el uso de instrumentos de autoevaluación y coevaluación como dianas, rúbricas, escalas de observación, portfolios, diarios, etc. presenta muchas ventajas, y entre ellas la oportunidad de reflexionar sobre los saberes y los procesos de aprendizaje.

<p style="text-align: center;">SITUACIONES DE APRENDIZAJE BLOQUE 1: ANTIGUA</p>	<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p>
<p>UN VIAJE AL PASADO</p> <p>Nos convertimos en periodistas de investigación y viajamos a la época en que se originó la filosofía. El objetivo es mostrar todas las circunstancias que se dieron en esos momentos para comprender el pensamiento filosófico. Diversos equipos investigarán diversas cosas y elaborarán un reportaje ilustrado que expondrán en una clase a los compañeros.</p> <p>https://view.genial.ly/5f3961237e53060dbcb24857/guide-platon</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica sobre el mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de sí. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socráticoplatónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE BLOQUE 2: MEDIEVAL	SABERES BÁSICOS
<p>ERES PROFESOR POR UN DÍA</p> <p>Debes dar una clase sobre el tema que te han asignado</p> <p>Has de ir a lo esencial y ser lo más didáctico posible</p> <p>https://view.genial.ly/5f9155c48e04d60d96dc5224/horizontalinfographic-review-descartes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. -Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía y ciencia o Hildegarda de Bingen y Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE BLOQUE 3: MODERNA	SABERES BÁSICOS
<p>PREPARA UN PODCAST PARA UN PROGRAMA DE RADIO FILOSÓFICO SOBRE EL TEMA QUE SE TE PROPONE.</p> <p>No olvides adaptarlo al tipo de público que te escuchará: alumnos de Filosofía de 2 Bach.</p> <p>https://view.genial.ly/64cd309415e2750011eb946e/interactive-imageimagen-interactiva-museo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado - Potencia y límites de la razón.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración y democracia. - La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
--	---

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
BLOQUE 4 : CONTEMPORANEA	
<p>HAS DE ELABORAR UN E BOOK ILUSTRADO CON LAS IDEAS BÁSICS SOBRE EL TEMA QUE SE TE PROPONE. Se trata de un artículo para la revista del instituto, que debes defender públicamente.</p> <p>https://view.genial.ly/5ff73e31bea52a0cee8b6653/interactive-imagecontexto-nietzsche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia y disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Tipos de pruebas

- a) Portfolio con análisis de 4 textos/ imágenes por trimestre
- b) Pruebas escritas
- c) Situaciones de aprendizaje: Proyectos grupales, exposiciones en clase
- d) Disertaciones sobre relación del tema con la actualidad

	CE1	CE 2	CE3	CE 4	CE5	CE6
Elaboración de manifiesto y lectura pública,			x	x		

Día de la filosofía						
Trabajo de textos escritos		x				x
Comentario de imágenes		x	x			x
Exposiciones orales			x		x	x
Disertaciones sobre problemas contemporáneos en relación con los problemas filosóficos	x		x	x	x	x
Disertaciones sobre relaciones entre corrientes y autores	x		x		x	x
Participación en la olimpiada filosófica	x		x	x	x	x
Prueba escrita sobre bloque 1	x	x	x	x	x	x
Prueba escrita sobre bloque 2	x	x	x	x	x	x
Prueba escrita sobre bloque 3	x	x	x	x	x	x
Prueba escrita sobre bloque 4	x	x	x	x	x	x
TOTAL	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6

El alumno debe haber superado todas las competencias de la asignatura

Habrà una nota numérica global para cada competencia y la nota global será la media de todas ellas

8. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se propondrá realizar adaptaciones en cuanto a metodología didáctica, con actividades de refuerzo o de profundización, y actividades de repaso o refuerzo para el alumnado que lo requiera. Asimismo, cuando se trate de alumnado que presenta necesidades educativas especiales, las adaptaciones de acceso podrán incluir recursos técnicos o materiales de apoyo, previa evaluación psicopedagógica. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en los artículos 9.5 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.

Se realizará una encuesta en Google Forms al alumnado al final del primer trimestre y a final de curso para comprobar que funcionan los materiales, la docencia y también para recoger sugerencias de los alumnos.

Se evaluará también en las sucesivas sesiones de evaluación, donde los alumnos tienen un espacio para exponer sus peticiones y valoraciones del trimestre.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN

La psicología es una disciplina que nace en la filosofía y que en la actualidad une el ámbito científico y filosófico. Parte del estudio y comprensión de los cimientos del psiquismo y el comportamiento humano y requiere la hermenéutica que los relaciona y conecta con los principios de la filosofía y otras disciplinas como la biología, la neurociencia, la antropología, la sociología o la economía. En consecuencia, pretende promover la adquisición por parte del alumnado de un conocimiento holístico de la asignatura que posibilite lograr mayor rigor y sentido crítico de los temas tratados y facilite reconocer las relaciones con otras disciplinas del Bachillerato. No se trata de crear especialistas en psicología sino de promover una visión global de la disciplina que permita al alumnado captar desde el rigor y el sentido crítico la importancia de estos conocimientos para la construcción de su personalidad y de sus relaciones sociales en sentido amplio.

Esta materia trata de generar la reflexión y el debate alrededor del concepto de psicología y de promover en el alumnado la comprensión de las diferentes estructuras biológicas de los fenómenos psíquicos y de los procesos cognitivos tanto básicos como superiores. Se trata de centrar el aprendizaje desde la actividad del alumnado, para llegar a una construcción crítica del conocimiento desde la investigación en el aula. Se pretende que se utilice la razón para analizar, dialogar y debatir en última instancia sobre los comportamientos individuales y sociales relacionados con la psicología, y que valore los elementos psicológicos que entran en el proceso de formación de la personalidad y el papel de la psicología social en el estudio de las relaciones entre el yo y el entorno.

Finalmente, esta materia contribuye a la consecución del perfil de salida de manera sustancial y prepara al alumnado para encarar los retos y desafíos para el siglo XXI que el despliegue de los Objetivos de Desarrollo Sostenible suponen: promueve el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales; plantea la necesidad de la autorreflexión, gestionar el tiempo y la información eficazmente y de colaborar con otras personas de manera constructiva; contribuye a mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida; fomenta la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad así como la adaptación al cambio y aprender a aprender; contribuye al propio bienestar físico y emocional, a conservar la salud física y mental, y a ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro; incide en la importancia de expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo; y suscita el desarrollo del pensamiento para analizar y evaluar el entorno, crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética.

2.OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta materia es contribuir a que el alumnado madure como ser humano, a entender la conducta propia y la de las personas con las que convive y a que desarrolle estrategias que le permiten resolver las diferentes situaciones a que se enfrenta en todos los ámbitos de su vida. Situaciones que pueden provocar incertidumbre, soledad y conflictos y que pueden convertirse en barreras difíciles de superar, y, en consecuencia, poner en riesgo el desarrollo de una personalidad equilibrada y generar conductas y personalidades autodestructivas y destructivas. Por este motivo, la materia va dirigida al alumnado que tiene

interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Así pues, el estudio y gestión de las emociones es el eje vertebrador de los contenidos de esta asignatura, puesto que el autoconocimiento personal es la base del desarrollo emocional. El pensamiento es fundamental, pero no es suficiente para comprendernos y desarrollar personalidades equilibradas y resilientes. Sentir es indispensable para mantener conductas personalmente integradoras y socialmente transformadoras y solidarias. Todo esto promueve la madurez personal y social del alumnado y contribuye al despliegue de las competencias clave.

Según el artículo 7 del DECRETO 108/2022 de 5 de agosto, del Consell, se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato (2022/7578). La materia de Psicología contribuye a la consecución de los siguientes objetivos de etapa:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 1.

Buscar, seleccionar, analizar e interpretar la información relativa en temas tratados por la psicología como base de los trabajos e investigaciones a realizar.

Establecer y emplear criterios de investigación y selección de información fiables, comparando diferentes fuentes.

Analizar de manera crítica la información encontrada para comprobar su veracidad y rigor.

Interpretar y exponer de forma rigurosa los resultados de la investigación y relacionarlos con los temas objeto de estudio e investigación.

Competencia específica 2.

Practicar el diálogo y el debate de manera rigurosa, crítica y asertiva, empleando de forma adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados de la información a la hora de defender opiniones e hipótesis respecto a los temas tratados por la psicología.

Escuchar de forma activa y participar en los debates de manera asertiva y respetar el turno de palabra tanto a la hora de argumentar y contraargumentar como a la hora de expresar acuerdo o desacuerdo.

Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa a la hora de exponer las ideas propias y los razonamientos para aclarar dudas y malentendidos que se plantean.

Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de la información en la defensa de opiniones e hipótesis y plantear alternativas que se ajusten a los conocimientos de la psicología y a la lógica del discurso.

Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.

Competencia específica 3.

Identificar y explicar el papel de las emociones ante los retos, las incertidumbres y los conflictos que se producen en las relaciones humanas, gestionarlas y explorar soluciones equitativas y creativas.

Distinguir las emociones de los sentimientos y explicar las diferencias.

Expresarse de manera asertiva en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Explicar los procesos implicados en la construcción de personalidades resilientes.

Explorar y proponer soluciones a los conflictos centrándose en los problemas mediante el diálogo, la asertividad y la empatía.

Competencia específica 4.

Utilizar estrategias para mejorar el aprendizaje personal a partir de los conocimientos y técnicas adquiridos en el estudio de los procesos cognitivos.

Diseñar estrategias con pasos concretos y realizables que permitan mejorar el aprendizaje personal.

Evaluar las estrategias y la planificación de estas y detectar los problemas en el proceso para conseguir la mejora del aprendizaje personal.

Realizar propuestas de mejora a partir de la evaluación de los planes.

Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo roles con eficiencia y responsabilidad.

Competencia específica 5.

Identificar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal, incluyendo una mirada de género en el análisis de las diferentes teorías psicológicas y pedagógicas.

Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios de género presentes en diferentes teorías psicológicas y pedagógicas.

Analizar críticamente las consecuencias de los estereotipos y prejuicios de género en el ámbito de la psicología y las consecuencias de adoptarlos como patrón de comportamiento y relación con otras personas.

Denunciar y explicar de forma oral, escrita o con producciones multimodales las desigualdades e injusticias que generan los estereotipos y prejuicios de género.

Competencia específica 6.

Establecer conexiones con los contenidos de otras materias rompiendo con visiones parciales del conocimiento para tener una visión más global que permita el análisis crítico.

Establecer y explicar algunas de las conexiones de la psicología con otras disciplinas.

Identificar y explicar las consecuencias que se derivan de la conexión y relación de los conocimientos de la psicología con otras disciplinas respecto del propio aprendizaje.

4. SABERES BÁSICOS

Dado que el currículum de la materia pone el foco en las competencias específicas que tiene que adquirir el alumnado, hay que poner la actividad de este en el centro de todo el proceso. Por eso los saberes básicos giran alrededor de todo aquello que es próximo y puede ser usado también para su vida cotidiana. Así, profundizar en el desarrollo de las competencias tiene que contribuir a una autonomía intelectual y también a una madurez y estabilidad emocional. Al mismo tiempo tiene que servir para alejarse del academicismo expositivo y promover un tratamiento más próximo a las distintas experiencias del alumnado. Una de las características fundamentales de esta disciplina es su carácter crítico. Por ello no se puede plantear desde una perspectiva dogmática y con sesgo cientificista, sino que hay que someterla a reflexión. Su carácter científico le permite estar abierta a todos aquellos conocimientos que le ofrecen una mejor solución a las problemáticas que se le plantean. Hasta su alumbramiento como disciplina autónoma la psicología formó parte de la filosofía y en su posterior desarrollo muchas de las corrientes beben directamente de fuentes clásicas.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero empieza con una breve aproximación a la psicología, su definición y su relación con otros saberes y continúa

con un análisis de los procesos psicológicos más básicos. Toda disciplina autónoma crea sus propios conceptos y aquí se introducen los específicos de esta materia, al igual que se describen sus características y sus objetivos. Dado que toda disciplina se conforma con relación a otras, es el momento de ver cuáles han sido las relaciones con otros ámbitos de conocimiento. Por otro lado, también es el momento de presentar los procesos psicológicos básicos, elementos indispensables para el funcionamiento del psiquismo. A pesar de que, en este punto, no se puede obviar la relación que tiene el sustrato biológico en el comportamiento humano. Así, la suma de los procesos psicológicos y del sustrato biológico permite al alumnado relacionarse con el mundo y aprender de todo aquello que le rodea.

Bloque 1: Qué es la psicología?

Definición

- Origen de la psicología como estudio de la psique.
- La psicología como ciencia. Características y objetivos.
- Ámbitos de aplicación: psicología básica y psicología aplicada.
- Relaciones con otros ámbitos del conocimiento: antropología, sociología, neurociencia.

Procesos psicológicos básicos

- Los procesos psicológicos: atención, percepción, motivación, memoria, pensamiento.
- La relación de los factores biológicos con el comportamiento humano.
- ¿Cómo aprendemos? Procesos y estrategias que intervienen en el aprendizaje.

El segundo bloque, está formado por la educación emocional. Si bien es cierto que esta tiene que ser tratada en todas las etapas educativas, no hay que olvidar que la adolescencia es un periodo de inestabilidad y se tiene que poder entender y hacerle frente. No se trata solo de reconocer y aprender a gestionar las emociones, sino, además, de acercarse a las emociones como objeto de estudio para una comprensión profunda de su naturaleza, su significado y sus efectos en el desarrollo de la personalidad. La psicología pone al alcance del alumnado las herramientas para el estudio de las emociones como contenidos de saber. El hecho de reconocer el papel de las emociones en el desarrollo de la personalidad tiene que hacer que el alumnado sea capaz de reconocer, desde su propia vivencia, si el camino hacia una gestión de su equilibrio personal es correcto. Aquí también hace falta, como se apuntaba antes, incidir en la relación que hay entre todo el aparato psíquico y los elementos fisiológicos. Ver cómo las emociones se articulan en primarias y secundarias y cómo estas juegan un aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad. Ahora bien, este desarrollo de las emociones y los sentimientos tiene sentido si tiene una aplicación práctica para el alumnado y le sirve para tener estrategias en la prevención y la resolución de los conflictos.

Bloque 2: La educación emocional: la construcción de una personalidad equilibrada

¿Qué es la inteligencia emocional?

- Emociones básicas: correlatos fisiológicos, expresión y funciones.
- Emociones secundarias o sociales.
- La importancia de las emociones en el desarrollo de la personalidad.

¿Cómo desarrollarla?

- Emociones y sentimientos.
- Estrategias para el autoconocimiento y la autoestima.
- Aplicaciones prácticas. Prevención y resolución de conflictos.

El tercer bloque, comprende la psicología social y aborda el segundo elemento que condiciona el psiquismo y la conducta humana, junto a los mecanismos biológicos. Este elemento sitúa al alumnado en la problemática de las relaciones entre el yo y el entorno en el cual aquel crece y se desarrolla. Se tiene que ver el papel que juega la sociedad en la construcción de la identidad individual analizando elementos como la socialización y las relaciones interpersonales que le dan una visión desde el exterior de la persona. Esta inserción en el mundo social está ligada a una serie de categorías que permiten entender mejor la relación con las otras personas. Es este contexto el adecuado para ver las terapias y los experimentos que se han realizado desde esta vertiente social de la psicología.

Bloque 3. La psicología social

- Conceptos fundamentales de la psicología social.
 - La percepción social de una misma o de uno mismo.
 - Socialización y relaciones interpersonales.
 - Roles, estereotipos y prejuicios sociales. -
- Las terapias de la psicología social.

Por último, ya que la materia se orienta hacia la construcción de una personalidad equilibrada, en el cuarto bloque se trata el concepto que vertebra todos los saberes anteriores: la salud mental. Aquí, en primer lugar, se establece una aproximación en su definición como bienestar psíquico y a su carácter dinámico, pero también, en segundo, se presenta una perspectiva clínica que acerca al alumnado a trastornos y patologías de las que se ocupa la psicología, sobre todo de aquellas que pueden tener su origen en la adolescencia.

Bloque 4. La salud mental: un concepto en evolución

- Elementos clave en la construcción del bienestar psíquico.
- Algunas patologías: trastornos de la personalidad, de la alimentación, psicóticos y de ansiedad.

En definitiva, los saberes se han organizado teniendo como eje central la actividad del alumnado en la clase de psicología. Estos permiten convertirla en un laboratorio que centre la investigación y las prácticas del alumnado en las necesidades, curiosidades, experiencias y cambios que se producen en la adolescencia y facilite un aprendizaje significativo porque ayuda al alumnado a la comprensión de su conducta, al conocimiento de los elementos que influyen en ella y a la construcción de

personalidades más equilibradas, relaciones más saludables y con capacidad de gestionar las incertidumbres y los conflictos de forma constructiva desde la comprensión y respeto de la diversidad y dignidad humana.

5. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para cada una de las competencias específicas, se han formulado unos criterios de evaluación que hay que entender como herramientas para el diagnóstico y la mejora en cuanto a su grado de adquisición. Por eso, en relación con los saberes básicos, tienen en cuenta tanto los procesos como los propios productos del aprendizaje que requieren, para su adecuada ejecución, instrumentos de evaluación variados y adaptables a los diferentes contextos y situaciones de aprendizaje en los cuales se tiene que concretar el desarrollo de las competencias.

Competencia específica 1	<ul style="list-style-type: none"> -Buscar, seleccionar, analizar e interpretar la información relativa en temas tratados por la psicología como base de los trabajos e investigaciones a realizar. -Establecer y emplear criterios de investigación y selección de información fiables, comparando diferentes fuentes. -Analizar de manera crítica la información encontrada para comprobar su veracidad y rigor. -Interpretar y exponer de forma rigurosa los resultados de la investigación y relacionarlos con los temas objeto de estudio e investigación.
Competencia específica 2	<ul style="list-style-type: none"> -Practicar el diálogo y el debate de manera rigurosa, crítica y asertiva, empleando de forma adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados de la información a la hora de defender opiniones e hipótesis respecto a los temas tratados por la psicología. -Escuchar de forma activa y participar en los debates de manera asertiva y respetar el turno de palabra tanto a la hora de argumentar y contraargumentar como a la hora de expresar acuerdo o desacuerdo.
	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa a la hora de exponer las ideas propias y los razonamientos para aclarar dudas y malentendidos que se plantean. -Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de la información en la defensa de opiniones e hipótesis y plantear alternativas que se ajusten a los conocimientos de la psicología y a la lógica del discurso. -Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.

Competencia específica 3.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y explicar el papel de las emociones ante los retos, las incertidumbres y los conflictos que se producen en las relaciones humanas, gestionarlas y explorar soluciones equitativas y creativas. -Distinguir las emociones de los sentimientos y explicar las diferencias. -Expresarse de manera asertiva en las diferentes situaciones de aprendizaje. -Explicar los procesos implicados en la construcción de personalidades resilientes. -Explorar y proponer soluciones a los conflictos centrándose en los problemas mediante el diálogo, la asertividad y la empatía.
Competencia específica 4.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estrategias para mejorar el aprendizaje personal a partir de los conocimientos y técnicas adquiridos en el estudio de los procesos cognitivos. -Diseñar estrategias con pasos concretos y realizables que permitan mejorar el aprendizaje personal. -Evaluar las estrategias y la planificación de estas y detectar los problemas en el proceso para conseguir la mejora del aprendizaje personal. -Realizar propuestas de mejora a partir de la evaluación de los planes. -Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo roles con eficiencia y responsabilidad.
Competencia específica 5.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal, incluyendo una mirada de género en el análisis de las diferentes teorías psicológicas y pedagógicas. -Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios de género presentes en diferentes teorías psicológicas y pedagógicas. -Analizar críticamente las consecuencias de los estereotipos y prejuicios de género en el ámbito de la psicología y las consecuencias de adoptarlos como patrón de comportamiento y relación con otras personas. -Denunciar y explicar de forma oral, escrita o con producciones multimodales las desigualdades e injusticias que generan los estereotipos y prejuicios de género.
Competencia específica 6.	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer conexiones con los contenidos de otras materias rompiendo con visiones parciales del conocimiento para tener una visión más global que permita el análisis crítico.
	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer y explicar algunas de las conexiones de la psicología con otras disciplinas. -Identificar y explicar las consecuencias que se derivan de la conexión y relación de los conocimientos de la psicología con otras disciplinas respecto del propio aprendizaje.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación serán variados. Junto con las pruebas escritas, se valorarán las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente se evaluará la participación en clase cuando se realicen debates.

Cada proyecto será evaluado con una rúbrica, diferente en función del producto final esperado.

a) Criterios de calificación.

La evaluación de los alumnos forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo mismo, es una tarea a realizar continuamente. Para llevarla a cabo, se seguirá, de la forma más sistemática posible, la evolución de los alumnos a lo largo de las clases y su grado de obtención de los objetivos propuestos. De esta forma la evaluación servirá no sólo para calificar o dar una nota a los alumnos, sino también, y esto es más importante, para ir reorganizando el proceso mismo de la enseñanza.

En esa labor sistemática de observación de los alumnos tendremos en cuenta, sobre todo, los siguientes aspectos:

- a) La asistencia a clase, la atención y la participación en la misma.
- b) La calidad en la realización de las tareas encomendadas: esquemas, redacciones, comentarios de texto, participaciones en debates, en actividades en grupo, de acuerdo con los criterios señalados en el apartado anterior.
- c) En el caso de que las tareas hayan sido realizadas en grupo se valorará, además de la calidad de las mismas, la actitud de colaboración y de diálogo que haya mantenido en el trabajo del mismo.
- d) Por otra parte, en cada uno de los bloques de contenidos, los alumnos tendrán que realizar una prueba, en la que tendrán que demostrar:

-Que conocen y utilizan correctamente los términos técnicos en relación con el tema.

-Que comprenden los problemas que se han planteado en el aula y sobre los que se les pregunta en la prueba y que son capaces de expresarlos de forma integrada y relacionada.

-Que adoptan ante esos problemas una postura crítica y fundamentada.

La calificación de la evaluación se hará teniendo en cuenta tanto los resultados de la observación sistemática llevada a cabo durante toda la evaluación como los de la prueba escrita realizada al finalizar la misma.

Tipos de pruebas

- a) Disertaciones
- b) pruebas escritas
- c) Situaciones de aprendizaje: Proyectos grupales, trabajos E twining
- d) Exposiciones orales

	CE1	CE 2	CE3	CE 4	CE5	CE6
Diseño y ejecución juego de bienvenida para alumnos de 1º ESO. Observación y contraste con departamento de orientación				x	x	x
Aplicación de las leyes de la percepción al diseño de publicidad de empresa creada				x	x	x
Redacción escrita valorando si la psicología es o no una ciencia		x				
Presentación ventajas y desventajas de las IA	x			x		x
Prueba escrita sobre bloque 1	x			x		x
Podcast de cada una de las inteligencias y presentación en público	x			x	x	
Prueba escrita sobre bloque 2	x		x			
Disertación sobre la importancia de las emociones en la personalidad		x	x			
Corto sobre cómo influye la socialización en el desarrollo del niño	x			x	x	
Prueba escrita sobre bloque 3	x		x			

El consultorio: cortos sobre terapia reflejando diferentes trastornos	x		x	x	x	
Disertación sobre la percepción de la enfermedad mental en la sociedad actual		x	x			
Prueba escrita sobre bloque 4	x		x			
TOTAL	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6

El alumno debe haber superado todas las competencias de la asignatura

Habrá una nota numérica global para cada competencia y la nota global será la media de todas ellas

Recuperación de materia pendiente

Se establecerán métodos para la recuperación de la materia en el caso de haber quedado suspendida, siendo la persona jefa de Departamento quien proporcionará un programa de continuidad. Se establecerán un seguimiento a lo largo del curso, proporcionando feedback al alumnado para facilitar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se propondrá realizar adaptaciones en cuanto a metodología didáctica, con actividades de refuerzo o de profundización, y actividades de repaso o refuerzo para el alumnado que promocioe a segundo curso con materias pendientes de primero. Asimismo, cuando se trate de alumnado que presenta necesidades educativas especiales, las adaptaciones de acceso podrán incluir recursos técnicos o materiales de apoyo, previa evaluación psicopedagógica. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en los artículos 9.5 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014.

8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se trata de una materia enfocada a la comprensión de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano, así como a promover personalidades equilibradas y saludables, mediante el aprendizaje de herramientas para la gestión de las relaciones

interpersonales y del propio comportamiento desde el autoconocimiento y el desarrollo de las habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Además, pretende vincular la reflexión del alumnado a los problemas actuales de la sociedad y el mundo y promover el compromiso activo con la transformación de la realidad. En consecuencia, las situaciones de aprendizaje tienen que diseñarse con relación a la generación de experiencias reales de descubrimiento a partir de los interrogantes, preocupaciones, necesidades e intereses del alumnado, propiciando la investigación y análisis crítico de la información, y su participación activa en la construcción, la explicación y la evaluación crítica de las respuestas y de sus posicionamientos personales. De esto depende el desarrollo de una praxis consecuente con esos posicionamientos y capaz de orientar la construcción de una personalidad que permita una vida personal, una vida social y una vida profesional más consciente y, en lo posible, más coherente. En este sentido, la programación de la materia contempla la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinaria, creativa y comprometida con los problemas de relevancia inherentes a la construcción de personalidades capaces de lograr estos hitos. Y así, contribuye a la adquisición de la autonomía personal del alumnado y a la construcción de una ciudadanía crítica y responsable.

<p>Bloque 1: Qué es la psicología? Definición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen de la psicología como estudio de la psique. - La psicología como ciencia. Características y objetivos. - Ámbitos de aplicación: psicología básica y psicología aplicada. - Relaciones con otros ámbitos del conocimiento: antropología, sociología, neurociencia. <p>Procesos psicológicos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los procesos psicológicos: atención, 	<p>SITUACIÓN DE APREDIZAJE 1</p> <p>Somos miembros de una ONG en un barrio y damos charlas de alfabetización y sobre temas básicos. Nos han encomendado la tarea de hacer comprender a los asistentes los rudimentos básicos de lo que es la psicología. Lo haremos a partir del juego. Por tanto, haremos 3 equipos, cada uno de ellos tendrá los siguientes contenidos a)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origen de la psicología como estudio de la psique. - La psicología como ciencia. Características y objetivos. - Ámbitos de aplicación: psicología básica y psicología aplicada. - Relaciones con otros ámbitos del conocimiento: antropología, sociología, neurociencia. b) <p>Procesos psicológicos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los procesos psicológicos: atención, percepción, motivación, memoria, pensamiento. - ¿Cómo aprendemos? Procesos y estrategias que intervienen en el aprendizaje. c)
---	---

<p>percepción, motivación, memoria, pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación de los factores biológicos con el comportamiento humano. - ¿Cómo aprendemos? 	<p>La relación de los factores biológicos con el comportamiento humano.</p> <p>CADA EQUIPO PREPARARÁ UN JUEGO INTERACTIVO Y LO MOSTRARÁ EN CLASE</p> <p>Finalmente jugaremos en 1º Bachillerato</p>
--	--

<p>Procesos y estrategias que intervienen en el aprendizaje.</p>	<p>SITUACIÓN DE APREDIZAJE 2 Vamos a diseñar un juego de bienvenida para los alumnos de 1º ESO En el todos los alumnos distribuirán sus tares en los distintos puntos del juego, siendo las labores esenciales: - controlar que todos los alumnos participen de manera motivadora y consigan los objetivos del juego - observar cualquier comportamiento anómalo, tomar nota y comunicarlo a l departamento de orientación - conocer la necesidad y participar en la organización del juego</p>
<p>Bloque 2: La educación emocional: la construcción de una personalidad equilibrada ¿Qué es la inteligencia emocional? – Emociones básicas: correlatos fisiológicos, expresión y funciones. – Emociones secundarias o sociales. – La importancia de las emociones en el desarrollo de la personalidad. ¿Cómo desarrollarla? – Emociones y sentimientos. – Estrategias para el autoconocimiento y la autoestima. – Aplicaciones prácticas. Prevención y resolución de conflictos.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 https://www.canva.com/design/DAFosRw8pn0/yvObPAm9mWJb-INM_DGk7Q/edit La rueda de las emociones https://www.storyjumper.com/book/read/155836741 Será parte del proyecto e twining Mens sana et corpore sano</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 Las inteligencias múltiples. Vamos a buscar, en el centro, personas que destaquen por una u otra inteligencia. Primero describiremos en que consiste cada una de ella, haremos una entrevista a la persona y veremos si acopla en las definiciones. Haremos podcast de cada una de las inteligencias y lo haremos público en un acto en salón de actos</p>
<p>Bloc 3. La psicología social – Conceptos fundamentales de la psicología social.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 Vamos a grabar un corto donde mostremos, desde la adopción de un niño ficticio, como este se va socializando, como influyen los distintos factores y como llegamos a un adulto sano / o no, dependiendo de la socialización. Cada</p>
<p>– La percepción social de una misma o de uno mismo. – Socialización y relaciones</p>	<p>equipo elegirá cómo se va desarrollando el niño y qué factores le han tocado vivir. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 https://www.canva.com/design/DAFotx8xJqc/RZt06jV9DbzagvCYbD99qA/view?utm_content=DAFotx8xJqc&utm_c</p>

interpersonales. – Roles, estereotipos y prejuicios sociales. – Las terapias de la psicología social.	ampaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink Proyecto Mens sana et corpore sano, E twining. Salud afectivo sexual: Relaciones tóxicas. Roles, estereotipos y prejuicios sociales
Bloc 4. La salud mental: un concepto en evolución. – Elementos clave en la construcción del bienestar psíquico. – Algunas patologías: trastornos de la personalidad, de la alimentación, psicóticos y de ansiedad.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 https://view.genial.ly/64c4b6d3bd87ab0011c88759/interactive-content-salud-mental Proyecto Mens sana et corpore sano, E twining. https://www.youtube.com/watch?v=ZRQOiIa6Uu8 Consultorio, psicopatologías

9.ELEMENTOS TRANSVERSALES

a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

Desde la asignatura de Psicología la lectura de textos originales supone un punto de partida a raíz del cual desarrollar la empatía, el posicionamiento crítico y la consecución de los objetivos de la etapa. Los ejercicios de expresión oral y escrita facilitan la formación de la propia personalidad y el posicionamiento ético y cívico.

b) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

Cada unidad lleva aparejada una propuesta de proyectos y todos ellos se presentan de manera digital e implican el manejo de herramientas digitales. El libro es digital y la clase se dará con el uso de tabletas pro parte del alumnado.

c) Emprendimiento.

Encada unidad se propone un proyecto que implica el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la necesidad de acudir a su entorno para investigar.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Se realizará una encuesta en Google Forms al alumnado al final del primer trimestre y a final de curso para comprobar que funcionan los materiales, la docencia y también para recoger sugerencias de los alumnos.

Se evaluará también en las sucesivas sesiones de evaluación, donde los alumnos tienen un espacio para exponer sus peticiones y valoraciones del trimestre.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Encuentro generacional (residencia ancianos) . Abril
- Participación en días: Mujer, Día contra violencia de género, Día del libro
- Participación en Erasmus y proyectos de centro
- Talleres navideños

1- DÍA DE LA FILOSOFÍA - 21 N

ELABORACIÓN DE MANIFIESTO Y PANCARTAS

SALIDA AL PUEBLO Y LECTURA PÚBLICA

4º Y 1º BACHILLERATO

2- DIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO 25 N

NOVIEMBRE 4º DE ESO

PSICOLOGÍA: EL ACOSO SEXUAL

FOTOS O DIBUJOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

SPOT PUBLICITARIO (o TikTok) REIVINDICANDO LA NECESIDAD DE ERRADICAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

3- CONCURSO DE LA UNIVERSIDAD (DE FOTO/ DISERTACIÓN/CORTOMETRAJES)

4º Y 1º BACH - Enfocado a la temática del ocio

4- DÍA DE LA MUJER -8M

EN VALORES : Trabajos para “Rescatar mujeres de la Filosofía”

Cortometrajes sobre las relaciones tóxicas: En torno a las temáticas de salud sexual, relaciones interpersonales, control de las comunicaciones...

5- DÍA CONTRA LGTBIFOBIA

PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD GLOBAL

6- VISITA MUVIM- 4ºESO 2º NOVIEMBRE

“L'aventura del pensament”

8- PROYECTO ELEPHANT MAN. - 1ºBACHILLER OCTUBRE-NOVIEMBRE.