

## PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docentes: Lorena Casañ, María José Guisado, Mar Moreno y Rafa Palomares**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura para el primer curso de ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE LCL 1º ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Lengua castellana y literatura, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Competencia multilingüe e intercultural.
<b>CE2</b>	Comprensión oral y multimodal.
<b>CE3</b>	Comprensión escrita y multimodal.
<b>CE4</b>	Expresión oral.
<b>CE5</b>	Expresión escrita y multimodal.
<b>CE6</b>	Interacción oral, escrita y multimodal.
<b>CE7</b>	Mediación oral, escrita y multimodal.
<b>CE8</b>	Lectura autónoma.
<b>CE9</b>	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE LCL QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria
  - 3.1. Lectura autónoma (CE8)
  - 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.</li> <li>- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, haciendo uso del metalenguaje.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> <li>- Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo.</li> <li>- Aplicar con progresiva autonomía, tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.</li> <li>- Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas.</li> </ul>
CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asincrónica y sincrónica con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.</li> </ul>

CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</li> <li>- Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</li> <li>- Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.</li> <li>- Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado.</li> <li>- Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía.</li> <li>- Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral		X	X	X	X	X		X	X
Tertulia literaria		X		X		X	X	X	X
Taller de escritura funcional	X		X		X	X	X		
Taller de escritura creativa					X			X	X
Exposición oral académica/dramatizada	X	X		X		X		X	X
Portfolio	X		X			X			
Observación en el aula	X								

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE5, CE6 y CE7**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,05 por faltas de grafías, de acentuación, de puntuación o de aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas en pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

### 4.2. LECTURAS GUIADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de promover las **CE8 y CE9**. Esta es la propuesta por trimestres:

- 1ª evaluación: Eligen una lectura de las siguientes:
  - ***El valle de los lobos***, Laura Gallego. Ed. SM ISBN: 978-8467508895.
  - ***Erik Vogler y los crímenes del rey blanco***, Beatriz Osés. Ed. Edebé. ISBN: 978-8468312842.
  - ***Manolito gafotas***, Elvira Lindo. Ed. Seix Barral. ISBN: 978-8432214233.
- 2ª evaluación: ***La rosa de los vientos***, selección de J. R. Torregrosa. Ed. Vicens Vives. ISBN: 8431655070.
- 3ª evaluación: ***Ojos de lluvia***, Juan Luis Mira.  
Obra en línea:  
<http://juanluismira.com/wp-content/uploads/2015/05/OJOS-DE-LLUVIA-teatro-joven.pdf>

### 4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado de 1º de ESO, facilitando su acceso al libro y a la lectura, se ha programado la visita a la biblioteca municipal de Sedaví con el objetivo de conocer el lugar, el servicio que presta y formalizar el carné de usuario de la misma del alumnado que inicia la ESO en el mes de febrero.

### 4.4. MANUAL DE LA ASIGNATURA

Editorial Santillana, *Lengua y literatura, 1º E.S.O*, ISBN: 9788468049335.

## PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docentes: Mar Lorente, Lorena Casañ y Carolina Otero**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura para 2º ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE LCL 2º ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1	Competencia multilingüe e intercultural.
CE2	Comprensión oral y multimodal.
CE3	Comprensión escrita y multimodal.
CE4	Expresión oral.
CE5	Expresión escrita y multimodal.
CE6	Interacción oral, escrita y multimodal.
CE7	Mediación oral, escrita y multimodal.
CE8	Lectura autónoma.
CE9	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE LCL QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria

## 3.1. Lectura autónoma (CE8)

## 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

**3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE**

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL**

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.</li> <li>- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, haciendo uso del metalenguaje.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo.</li> <li>- Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.</li> <li>- Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso</li> <li>- Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asincrónica y síncrona con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo</li> <li>- Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico.</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno</li> <li>- Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.</li> <li>- Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</li> <li>- Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</li> <li>- Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos</li> </ul>

## 1. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral			X	X	X			X	
Redacción de textos de tipologías distintas	X		X		X	X	X		X
Taller de escritura creativa		X		X		X			X
Exposición oral académica/dramatizada		X		X		X	X		X
Reto de lengua	X		X		X				
Observación en el aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel **MUY ALTO**, **ALTO**, **MEDIO**, **BAJO** o **NO CONSEGUIDO** de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia. En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado **MUY ALTO** en la evaluación continua cuando la valoración

de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota numérica: 9-10.. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE6, CE7 y CE8**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,1 por faltas de grafías o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.), **por cada tilde o falta importante de puntuación**. En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 1 punto (en el 1r y 2º trimestre) y 1,5 puntos (en el 3r trimestre) por faltas pruebas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

### 4.2. LECTURAS GUIADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de mover las **CE8 y C9**. Esta es la propuesta por trimestres:

- 1º evaluación: ***Las lágrimas de Shiva*** de César Mallorquí. Ed. Edebé. ISBN: 978-84-23675104.// ***Deja en paz a los muertos*** de J.R.Barat. Ed. Bruño. ISBN: 978-84-69666333// ***La estrategia del parásito*** de César Mallorquí. Ediciones SM. ISBN: 978-84-91825234.
- 2º evaluación: Antología poética de Gloria Fuertes ***Tengo sed y escribo*** (selección fotocopiable a cargo de la profesora).
- 3º evaluación: ***ime***, Roc Esquius. Ed.Vicens Vives. ISBN: 978-84-68266824.

### **4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumno, proporcionando experiencias que enriquezcan su formación personal y académica, se ha programado el visionado de *Cartas a Curie* en el mes de marzo. Por otro lado, la docente animará al alumnado a participar en concursos literarios o actividades de interés; esto forma parte de la programación de la asignatura.

### **4.4. MANUAL DE LA ASIGNATURA**

- **Editorial Santillana Lengua y literatura *Construyendo mundos 2º E.S.O.* ISBN: 978- 84-14407455./ *Lengua y literatura 2. Avanza*, Ed. Santillana, ISBN: 978-84-680-4055-4.**

## PROGRAMACIÓN DEL TALLER DE PROFUNDIZACIÓN ARTES ESCÉNICAS PARA 2º Y 3º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docentes: Carolina Otero y Rafa Palomares**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Taller de profundización de las AA.EE para 2º y 3ºESO. En 2ºESO nos proponemos darle continuidad al Laboratorio de Artes Escénicas de 1º ESO y en 3º preparar al alumnado para la optativa de 4ºESO, Artes escénicas. Por tanto, nuestra voluntad es continuar creando un espacio de aprendizaje dedicado al mundo de la dramatización, el teatro, la danza y las artes de acción o performativas que represente un momento de cohesión y conocimiento entre el alumnado, para, en definitiva, aportar todo lo que las artes escénicas pueden colaborar en la adquisición de las competencias clave del currículo oficial de la ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Taller de profundización, concretamente, contribuye a consolidar las competencias clave del Laboratorio, que son básicamente estas cuatro:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Inventar breves propuestas escénicas a partir de estímulos creativos diversos.
<b>CE2</b>	Interpretar obras o piezas escénicas mediante los instrumentos del cuerpo, la voz, el movimiento, el tiempo y el espacio.
<b>CE3</b>	Poner en escena creaciones artísticas colectivas mediante el uso de los distintos lenguajes artísticos.
<b>CE4</b>	Apreciar producciones escénicas en su contexto sociocultural a través de diferentes canales.

Estas son las conexiones de las competencias específicas de la materia con las competencias clave del perfil de salida del alumnado al final de la educación básica:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCE C
CE1	X	X		X	X			X
CE2	X	X			X			X
CE3					X		X	X
CE4	X				X	X		X

## 2. SABERES BÁSICOS DE ARTES ESCÉNICAS QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

Los saberes del primer bloque, *Creación e interpretación*, tienen un subbloque 1.1, más vinculado a la competencia específica C1; y el subbloque 1.2, en la C2. El segundo bloque, *Puesta en escena*, se vincula especialmente a la competencia específica C3. El último, *Percepción y análisis*, están especialmente vinculados a la C4. Sin embargo, estos, por lo general, son transversales a todas las competencias, ya que no tienen una ordenación ni desde el punto de vista de la temporización a la hora de ser introducidos en el diseño de las diferentes situaciones de aprendizaje, ni desde consideración jerárquica en cuanto a grado de importancia.

## 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación, se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TP

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	-Aplicar ideas para inventar propuestas escénicas sencillas a partir de diversos estímulos, utilizando pertinentemente elementos variados del teatro, la danza y otros lenguajes artísticos. -Participar en el diseño de un sencillo proyecto de creación escénica mediante un trabajo colaborativo. -Compartir la experiencia creativa comentando elementos relevantes con respeto a las opiniones de los demás.
CE2	-Construir, de forma creativa, un personaje dramático desde la expresión física del cuerpo y la técnica vocal, ajustándose a los rasgos expresivos y comunicativos de una obra o pieza dramática. -Enlazar movimientos expresivos en secuencias con coordinación y cooperación con los demás. -Hacer un correcto uso de contenidos dramáticos y coreográficos, elementos de la técnica y estilos escénicos. -Describir la experiencia interpretativa compartiendo las opiniones con respeto por los demás.
CE3	-Participar en distintas fases y roles de una producción escénica sencilla, contribuyendo a conseguir un proceso creativo organizado, colaborativo e integrador. -Representar un proyecto sencillo respetando las convenciones establecidas, las indicaciones de la dirección escénica y demás participantes.
CE4	-Recibir propuestas escénicas diversas, buscando información complementaria en la recepción artística y diferenciando los elementos constitutivos. -Comentar una obra escénica o un fragmento utilizando la terminología adecuada, describiendo significado, valores artísticos y contexto, y valorando la aportación al patrimonio cultural y la libertad de expresión. -Proponer una interpretación personal de una pieza escénica contrastando con respeto a los propios argumentos con los de los demás.

## 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

<b>INSTRUMENTOS EVALUADORES</b>	C1	C2	C3	C4
Talleres de escritura creativa	X	X		
Críticas o análisis de producciones escénicas	X			X
Dinámicas grupales de calentamiento y entrenamiento corporal		X	X	
Recitado y relato de historias		X		
Improvisaciones	X	X	X	
Lectura dramatizada y comentario		X	X	X
Elaboración de máscaras o uso del maquillaje para crear personajes o situaciones dramáticas				
Observación en el aula	X	X	X	X
Producciones finales			X	

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## 5. CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

## 6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La participación activa en las recepción de las artes escénicas a través de todos los canales y contextos posible (asistencia a representaciones en vivo, visitas a teatros y

encuentros con artistas, lectura de textos, medios audiovisuales, redes sociales) será una de las claves para continuar activamente en la alfabetización de cada lenguaje artístico. Por ello, se han programado *Adolescència infinita* de El Pont Flotant (CT Escalante) para el día 29 de noviembre; *Cartes a Curie* de Maquinant (Espacio Inestable) para el 13 de marzo en Espacio Inestable (2º ESO); y *Core* de Arantxa Cortés-Lavulgar (Espacio Inestable) para el 2 de abril (3º ESO). Además, ambos cursos participarán en la *12a. Trobada de Teatre Jove* (Proyecto Inestable-IVAJ) como exhibidores los días 25 y 24 de marzo, respectivamente.

## 7. MATERIALES

Para el desarrollo de la programación del aula, se emplean diferentes materiales de carácter bibliográfico, de carácter audiovisual y cajas de herramientas para la experimentación escénica. Estos son los principales, todos aportados por el departamento o el docente.

- CARRILLO, E., GONZÁLEZ, J., MOTOS, T., TEJEDO, F. (1995): *Dinamizar textos*. Ed Alhambra.
- FRITZEN, S. (1984): *Dinámica de grupo. 70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo*, Santander, Editorial Sal Terrae
- LACAU, M<sup>a</sup>.H. (1966): *Didáctica de la lectura creadora*. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.
- MOTOS, T., NAVARRO, A., PALANCA, X. (2016): *Artes escénicas y danza*. Algar editorial.
- GENERALITAT VALENCIANA, DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA Y PATRIMONIO, YAPADÚ PRODUCCIONS (2022): *Kabul* (danza en versión televisión).
- CENTRO TEATRAL ESCALANTE: *Aula didáctica* (repositorio de vídeos didácticos)
- GUISADO, M<sup>a</sup>.J. (2014): *La maleta viajera del teatro* (caja de herramientas)
- GUISADO, M<sup>a</sup>.J., MORAL, I., PALOMARES, R.- RED PLANEA, Arte y Escuela (2022): *Una escena distinta* (caja de herramientas).

## PROGRAMACIÓN DE TALLER DE REFUERZO 2º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docente: María José Guisado**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Taller de refuerzo para 2º de ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE TALLER DE REFUERZO 2º DE ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Taller de refuerzo, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Competencia multilingüe e intercultural.
<b>CE2</b>	Comprensión oral y multimodal.
<b>CE3</b>	Comprensión escrita y multimodal.
<b>CE4</b>	Expresión oral.
<b>CE5</b>	Expresión escrita y multimodal.
<b>CE6</b>	Interacción oral, escrita y multimodal.
<b>CE7</b>	Mediación oral, escrita y multimodal.
<b>CE8</b>	Lectura autónoma.
<b>CE9</b>	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE TALLER DE REFUERZO QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria
  - 3.1. Lectura autónoma (CE8)
  - 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.</li> <li>- Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</li> <li>- Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.</li> <li>- Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.</li> <li>- Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.</li> <li>- Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral		X	X	X	X	X		X	X
Cuaderno de recuperación de la pendiente de Castellano	X	X	X	X	X		X		
Tertulia literaria		X		X		X	X	X	X
Taller de escritura funcional	X		X		X	X	X		
Taller de escritura creativa					X			X	X
Exposición oral académica/dramatizada	X	X		X		X		X	X
Portfolio	X		X			X			
Observación en el aula	X								

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE5, CE6 y CE7**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,15 por cada tilde o falta de puntuación; 0,25 por cada grafía (a partir de la segunda) o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas en las pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

### 4.2. LECTURAS GUIADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de promover las **CE8 y CE9**. Esta es la propuesta:

- **Selección de textos literarios de diferentes géneros del cuadernillo de refuerzo.**
- **Selección poesía española moderna y contemporánea** (Recopilación de la docente)
- **Selección de textos de materiales de *Caja una escena distinta***, autoría María José Guisado y Rafael Palomares.

### 4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado de 2º de ESO, facilitando su acceso a la cultura, se ha programado la salida a la biblioteca de Sedaví

#### 4.4. MATERIALES

- Editorial Santillana, *Lengua y Literatura*, 978-8414407455
- Cuadernillo de recuperación de la pendiente de 1º de ESO.
- *Una escena distinta*, caja de herramientas didácticas que posibilita la experimentación y la creación escénica en las aulas con la temática de la diferencia. Creadores María José Guisado y Rafa Palomares.

## PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docentes: María José Guisado y Mar Moreno**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura para el primer curso de ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE LCL 3º ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Lengua castellana y literatura, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Competencia multilingüe e intercultural.
<b>CE2</b>	Comprensión oral y multimodal.
<b>CE3</b>	Comprensión escrita y multimodal.
<b>CE4</b>	Expresión oral.
<b>CE5</b>	Expresión escrita y multimodal.
<b>CE6</b>	Interacción oral, escrita y multimodal.
<b>CE7</b>	Mediación oral, escrita y multimodal.
<b>CE8</b>	Lectura autónoma.
<b>CE9</b>	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE LCL QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria
  - 3.1. Lectura autónoma (CE8)
  - 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.</li> <li>- Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</li> <li>- Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.</li> <li>- Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.</li> <li>- Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.</li> <li>- Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la LOMLOE, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral		X	X	X	X	X		X	X
Tertulia literaria		X		X		X	X	X	X
Taller de escritura funcional	X		X		X	X	X		
Taller de escritura creativa					X			X	X
Exposición oral académica/dramatizada	X	X		X		X		X	X
Portfolio	X		X			X			
Observación en el aula	X								

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

### **CALIFICACIÓN GLOBAL**

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

#### **4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE**

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE5, CE6 y CE7**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,15 por cada tilde o falta de puntuación; 0,25 por cada grafía (a partir de la segunda) o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas en las pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

#### **4.2. LECTURAS GUIADAS**

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de promover las **CE8 y CE9**. Esta es la propuesta por trimestres:

- 1ª evaluación: ***El Lazarillo de Tormes***, anónimo. Ed. ECIR. ISBN: 978-84-982-6649-8
- 2ª evaluación: ***El futuro***, Helena Tornero. Ed. Vicens Vives. ISBN: 978-84-682-6679-4
- 3ª evaluación: Selección poesía del Siglo de Oro (Recopilación de la docente)

#### **4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado de 3º de ESO, facilitando su acceso a la cultura, en concreto a las artes escénicas, se ha programado la salida al teatro en horario matinal de la obra *Core* de Arantxa Cortés (La vulgar), coordinando dicha actividad con el Departamento de Biología, pues el tema que trata la pieza es el de los trastornos alimentarios. La salida se ha programado para el mes de abril.

#### **4.4. MANUAL DE LA ASIGNATURA**

Editorial Santillana, *Lengua y literatura*, 3º E.S.O. 2015 ISBN: 978-84-141-2147-4

## PROGRAMACIÓN DE TALLER DE REFUERZO 3º / 4º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

Docente: **María José Guisado**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Taller de refuerzo para tercero y cuarto curso de ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE TALLER DE REFUERZO 3º/ 4º ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Taller de refuerzo, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Competencia multilingüe e intercultural.
<b>CE2</b>	Comprensión oral y multimodal.
<b>CE3</b>	Comprensión escrita y multimodal.
<b>CE4</b>	Expresión oral.
<b>CE5</b>	Expresión escrita y multimodal.
<b>CE6</b>	Interacción oral, escrita y multimodal.
<b>CE7</b>	Mediación oral, escrita y multimodal.
<b>CE8</b>	Lectura autónoma.
<b>CE9</b>	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE TALLER DE REFUERZO QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria
  - 3.1. Lectura autónoma (CE8)
  - 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.</li> <li>- Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</li> <li>- Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.</li> <li>- Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.</li> <li>- Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.</li> <li>- Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral		X	X	X	X	X		X	X
Cuaderno de recuperación de la pendiente de Castellano	X	X	X	X	X		X		
Tertulia literaria		X		X		X	X	X	X
Taller de escritura funcional	X		X		X	X	X		
Taller de escritura creativa					X			X	X
Exposición oral académica/dramatizada	X	X		X		X		X	X
Portfolio	X		X			X			
Observación en el aula	X								

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE5, CE6 y CE7**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,15 por cada tilde o falta de puntuación; 0,25 por cada grafía (a partir de la segunda) o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas en las pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

### 4.2. LECTURAS GUIADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de promover las **CE8 y CE9**. Esta es la propuesta:

- **Selección de textos literarios de diferentes géneros del cuadernillo de refuerzo.**
- **Selección poesía española moderna y contemporánea** (Recopilación de la docente)
- **Selección de textos de materiales de *Caja una escena distinta***, autoría María José Guisado y Rafael Palomares.

### 4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado de 3º y 4º de ESO, facilitando su acceso a la cultura, se ha programado la salida a la biblioteca de Sedaví.

#### 4.4. MATERIALES

- Editorial Santillana, *Lengua y Literatura, 3º de E.S.O.* 2015 ISBN: 978-84-680-4950-2
- Editorial Santillana, *Lengua y literatura, 4º E.S.O.* 2015 ISBN: 978-84-680-4999-1
- Cuadernillo de recuperación de la asignatura de Castellano de 2º y 3º de ESO.
- *Una escena distinta*, caja de herramientas didácticas que posibilita la experimentación y la creación escénica en las aulas con la temática de la diferencia. Creadores María José Guisado y Rafa Palomares.

## PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docentes: Lorena Casañ y Rafa Palomares**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura para el cuarto curso de ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE LCL 4º ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Lengua castellana y literatura, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Competencia multilingüe e intercultural.
<b>CE2</b>	Comprensión oral y multimodal.
<b>CE3</b>	Comprensión escrita y multimodal.
<b>CE4</b>	Expresión oral.
<b>CE5</b>	Expresión escrita y multimodal.
<b>CE6</b>	Interacción oral, escrita y multimodal.
<b>CE7</b>	Mediación oral, escrita y multimodal.
<b>CE8</b>	Lectura autónoma.
<b>CE9</b>	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE LCL QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria
  - 3.1. Lectura autónoma (CE8)
  - 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.</li> <li>- Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</li> <li>- Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.</li> <li>- Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.</li> <li>- Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.</li> <li>- Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la LOMLOE, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral		X	X	X	X	X		X	X
Tertulia literaria		X		X		X	X	X	X
Taller de escritura funcional	X		X		X	X	X		
Taller de escritura creativa					X			X	X
Exposición oral académica/dramatizada	X	X		X		X		X	X
Portfolio	X		X			X			
Observación en el aula	X								

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

### **CALIFICACIÓN GLOBAL**

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

#### **4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE**

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE5, CE6 y CE7**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,15 por cada tilde o falta de puntuación; 0,25 por cada grafía (a partir de la segunda) o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas en las pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

#### **4.2. LECTURAS GUIADAS**

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de promover las **CE8 y CE9**. Esta es la propuesta por trimestres:

- 1ª evaluación: ***El encaje roto***, Emilia Pardo Bazán. Ed. Contraseña SC. ISBN: 978-84-945-4783-6
- 2ª evaluación: **Selección poesía española moderna y contemporánea** (Recopilación de la docente)
- 3ª evaluación: ***Brainstorm, me va a explotar el cerebro***, Ned Glasier, Emily Lim. Ed. Vicens Vives. ISBN: 978-84-682-6673-2

#### **4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado de 4º de ESO, facilitando su acceso a la cultura, en concreto a las artes escénicas, se ha programado la salida al teatro en horario matinal de la obra *Aus migratòries*, Teatro de lo inestable, coordinando junto con el Departamento de Valenciano para la segunda evaluación.

#### **4.4. MANUAL DE LA ASIGNATURA**

Editorial Santillana, *Lengua y literatura, 4º E.S.O.* 2015 ISBN: 978-84-680-4999-1

## PROGRAMACIÓN DE TALLER DE REFUERZO 3º / 4º ESO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docente: María José Guisado**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Taller de refuerzo para tercero y cuarto curso de ESO.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE TALLER DE REFUERZO 3º/ 4º ESO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Taller de refuerzo, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave de la ESO mediante las **nueve competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE1</b>	Competencia multilingüe e intercultural.
<b>CE2</b>	Comprensión oral y multimodal.
<b>CE3</b>	Comprensión escrita y multimodal.
<b>CE4</b>	Expresión oral.
<b>CE5</b>	Expresión escrita y multimodal.
<b>CE6</b>	Interacción oral, escrita y multimodal.
<b>CE7</b>	Mediación oral, escrita y multimodal.
<b>CE8</b>	Lectura autónoma.
<b>CE9</b>	Competencia literaria.

### 2. SABERES BÁSICOS DE TALLER DE REFUERZO QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso: Las lenguas y sus hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6 y CE7)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 y CE7)
  - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
  - 2.3. Reflexión sobre la lengua (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE7)
  - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
    - 2.4.1. Comprensión oral (C2, C6, C7)
    - 2.4.2. Expresión oral (C4, C6, C7)
    - 2.4.3. Interacción oral: (CE6, CE7)
  - 2.5. Comprensión escrita (C3, C6, C7)
  - 2.6. Expresión escrita y multimodal (C5, C6, C7)
3. Educación literaria
  - 3.1. Lectura autónoma (CE8)
  - 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE9)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</li> <li>- Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> <li>- Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</li> <li>- Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</li> <li>- Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.</li> <li>- Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.</li> <li>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</li> <li>- Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</li> <li>- Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.</li> <li>- Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>- Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</li> <li>- Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> <li>- Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.</li> <li>- Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</li> <li>- Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.</li> <li>- Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</li> <li>- Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.</li> <li>- Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.</li> <li>- Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Pruebas objetivas escritas	X		X		X		X		X
Trabajo de lectura trimestral		X	X	X	X	X		X	X
Cuaderno de recuperación de la pendiente de Castellano	X	X	X	X	X		X		
Tertulia literaria		X		X		X	X	X	X
Taller de escritura funcional	X		X		X	X	X		
Taller de escritura creativa					X			X	X
Exposición oral académica/dramatizada	X	X		X		X		X	X
Portfolio	X		X			X			
Observación en el aula	X								

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia.

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE5, CE6 y CE7**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,15 por cada tilde o falta de puntuación; 0,25 por cada grafía (a partir de la segunda) o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas en las pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

### 4.2. LECTURAS GUIADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de promover las **CE8 y CE9**. Esta es la propuesta:

- **Selección de textos literarios de diferentes géneros del cuadernillo de refuerzo.**
- **Selección poesía española moderna y contemporánea** (Recopilación de la docente)
- **Selección de textos de materiales de *Caja una escena distinta***, autoría María José Guisado y Rafael Palomares.

### 4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado de 3º y 4º de ESO, facilitando su acceso a la cultura, se ha programado la salida a la biblioteca de Sedaví.

#### 4.4. MATERIALES

- Editorial Santillana, *Lengua y Literatura*, 3º de E.S.O. 2015 ISBN: 978-84-680-4950-2
- Editorial Santillana, *Lengua y literatura*, 4º E.S.O. 2015 ISBN: 978-84-680-4999-1
- Cuadernillo de recuperación de la asignatura de Castellano de 2º y 3º de ESO.
- *Una escena distinta*, caja de herramientas didácticas que posibilita la experimentación y la creación escénica en las aulas con la temática de la diferencia. Creadores María José Guisado y Rafa Palomares.

**PROGRAMACIÓ DE L'ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC 4t PDC****Professora: Sheyla de Miguel****LLENGUA VALENCIANA I CASTELLANA I LITERATURA DE 4t PDC I LA SEUA AVALUACIÓ PER AL CURS 2024-2025**

Les matèries de Valencià: Llengua i Literatura i de Llengua Castellana i Literatura tenen un paper fonamental en la consecució de les finalitats de l'etapa d'Educació Secundària. Entre els objectius finals de l'etapa es troben la capacitat de comprendre i d'expressar amb correcció, oralment i per escrit, tant en valencià com en castellà, textos i missatges complexos, i també iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura. Tot i que l'objectiu primordial és que l'alumnat titule i aconseguisca, per tant, el graduat.

**1. LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES EN LES MATÈRIES DE VALENCIÀ I CASTELLÀ DE 4T PDC**

	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>
<b>CE1</b>	Multilingüisme i interculturalitat
<b>CE2</b>	Comprensió oral i multimodal
<b>CE3</b>	Comprensió escrita i multimodal.
<b>CE4</b>	Expressió oral
<b>CE5</b>	Expressió escrita i multimodal
<b>CE6</b>	Interacció oral, escrita i multimodal
<b>CE7</b>	Mediació oral, escrita i multimodal
<b>CE8</b>	Lectura autònoma
<b>CE9</b>	Competència literària

**LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA EN 4º PDC**

La Historia durante la Enseñanza Secundaria Obligatoria, contribuirá a conseguir las competencias clave de la ESO mediante estas competencias específicas adecuadas a los cuatro cursos de la materia.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA ESO</b>
CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto
CE 3 Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro
CE 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto
CE 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad
CE 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global
CE 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa
CE 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos
CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor

## 2. SABERS BÀSICS QUE ES TRABALLARAN DURANT EL CURS

Els sabers s'organitzen, en **Llengua i literatura**, en tres blocs: Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària:

**-Bloc 1:** Llengua i ús, recull tots els sabers que tenen a veure amb la llengua en relació amb el seu ús social, des de la biografia lingüística i el mapa lingüístic de l'aula, fins a la diversitat lingüística i els prejudicis lingüístics presents en la societat. **CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7**

**-Bloc 2:** Estratègies comunicatives, recull les diferents estratègies i destreses vinculades als processos de producció, recepció, interacció i mediació. **CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7**

**-Bloc 3:** Lectura i literatura, reuneix els sabers bàsics necessaris per al desenvolupament de la competència literària. Continguts relatius a les convencions poètiques i genèriques; sobre elements retòrics, narratològics o teatrals; coneixements sobre la tradició literària, més o menys complexos segons l'etapa o el cicle, i també relacions entre la literatura i altres manifestacions artístiques. **CE8 i CE9**

En **Geografia e historia** los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. Los dos primeros son de corte disciplinar e incluyen saberes factuales,

conceptuales y procedimentales, mientras que el cuarto bloque contiene fundamentalmente saberes de carácter actitudinal y axiológico, transversales a los tres bloques anteriores. En lo que concierne a la secuenciación, los saberes de historia e historia del arte se ordenan desde los más antiguos a los más recientes. En los tres bloques, la propuesta consiste en avanzar desde lo más sencillo y global a lo más complejo y detallado.

Básicamente estos bloques son:

Bloque 2. Historia.

Bloque 3. Historia del Arte.

Bloque 4. Compromiso social y cívico.

### 3. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Els criteris en Valencià i Castellà són els següents:

CE	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CE 1	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.
CE 2	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

CE 3	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
CE 4	<p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
CE 5	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

CE 6	<p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p>
CE 7	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
CE 8	<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>
CE 9	<p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i teatre.</p>

En cuanto a los **criterios de evaluación de las competencias específicas de Historia**, es necesario atender que la valoración de estos criterios se realiza siempre en paralelo de los saberes básicos.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 1. CE1.**

4º PDC
1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.
1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 2. CE2.**

4º PDC
2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 3. CE3.**

4º PDC
3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.
3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.
3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 4. CE4.**

4º PDC
4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.
4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.

4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 5. CE5.**

4º PDC
5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.
5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.
5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 6. CE6.**

4º PDC
6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica. 6.1. Describir las principales características de l
6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.
6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 7. CE7.**

4º PDC
7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.
7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 8. CE8.**

4º PDC
8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.
8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa. 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la
8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.

- **Criterios de Evaluación Competencia Específica 8. CE8.**

4º PDC
9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia 9.2. Elaborar y exponer como elemento identitario.

**4. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA I REGISTRE D'INFORMACIÓ**

En aplicació de la LOMLOE, l'avaluació tindrà per objecte comprovar el procés d'adquisició de les competències específiques de l'àrea i els seus sabers bàsics, i per a això es registra eixe procés a través de diversos instruments d'avaluació cada trimestre. Com a mínim, estos que es detallen en les dues matèries de llengua:

INSTRUMENTS AVALUADORS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AVALUADES SEGONS INSTRUMENT								
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Probes objectives escrites	X		X		X		X		x
Treball de lectura trimestral		x	X	x	X	x		x	x
Redacció de textos	X		X		X	x	X		
Tarees guiades	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Exposició oral acadèmica/dramatitzada	x	x	X	x		x		x	x
Observació en a l'aula	X		x	x					

Para **Historia**, se emplearán en cada evaluación como mínimo los siguientes instrumentos:

- I1. Una exposición individual y/o en grupo que puede variar según el momento del curso, una exposición individual y/o en grupo de una situación problemática relacionada con los saberes del currículum.
- I2. Un trabajo en equipo o proyecto de investigación. De extensión acotada.
- I3. Mínimo dos pruebas objetivas individuales escritas.
- I4. Actividades (deberes) diarias, durante el periodo de la evaluación.
- I5. Observación directa en el aula.
- I6. Ortografía, caligrafía y presentación.

En la siguiente tabla se indican en cada competencia específica los instrumentos que se pueden utilizar, así como los criterios de evaluación:

	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
I 1							X 7.1+7.2+7. 3		X 9.1+9.2+9. 3
I 2							X 7.1+7.2+7. 3	X 8.1+8.2+8. 3	X 9.1+9.2+9. 3
I 3	X 1.1+1.2+1. 3	X 2.1+2.2+2.3+2 .4	X 3.1+3.2+3. 3		X 5.1+5.2+5. 3	X 6.1+6.2+6. 3			
I 4		X 2.1+2.2+2.3+2 .4			X 5.1+5.2+5. 3	X 6.1+6.2+6. 3			
I 5				X 4.1+4.2+4. 3					X 9.1+9.2+9. 3
I 6	X	X	X	X	X	X	X	X	X

#### 4.1. CALIFICACIÓN GLOBAL. Nota proporcionada a la familia

En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

#### 4.2 DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Se descontarán puntos por faltas de ortografía o acentuación: 0,1 por cada tilde o falta de puntuación; 0,25 por cada grafía (a partir de la segunda). En cualquier caso, no se podrán descontar de la nota final de cada prueba más de 2 puntos.

### 4.3. LECTURES PAUTADES

La docent acompanyarà a l'alumnat en les diferents lectures, procurant dinamitzar i facilitar el context i interpretació d'estes, i amb la finalitat de moure les CE8 i C9. Esta és la proposta per trimestres i llengües:

#### 4.3.1 Lectures en Valencià:

- **1ª avaluació:** *La mansió del terror*, Jesús Cortés, Ed. El Micalet Galàctic. ISBN: 978-8476604-07-6
- **2ª avaluació:** *La fallera calavera. Versió teatral*, Enric Aguilar i Eduard Costa. Ed. Sembra. ISBN: 978-8416698-83-7
- **3ª avaluació:** *Sense connexió*, Jaume Monzó. Ed. Sembra Llibres. ISBN: 978-84-16698-50-9.

#### 4.3.2. Lectures en Castellà:

- 1ª evaluación: ***Mentira*** de Care Santos, Editorial EDEBÉ, ISBN: 978-84-68315-77-5.
- 2ª Evaluación: ***Invisible de*** Eloy Moreno, Nube de tinta, **9788416588435**.
- 3ª Evaluación: ***Desconocidos. David Lozano. Ed. Edebé, ISBN: 978-84-68334-59-2***.

### 4.4. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Amb la finalitat de contribuir al desenrotllament integral de 4t ESO, proporcionant experiències que enriqueixen la seua formació personal i acadèmica, s'ha programat el visionat de l'obra "Aus migratòries" en el Teatro de lo Inestable (24 de gener).

### 4.5. MANUALS:

- *ESO 4. Valencià: Llengua i Literatura*, Via ESO, Ed. Andana.
- *Lengua y literatura*, Editorial EDEBE Lengua y literatura, 4º E.S.O., 2016 ISBN: 9788468318448.
- *Geografía i Història. 4D*, Ed. Vicens Vives. ISBN: 978-84-682-4015-2.

## PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Profesora: Carolina Otero**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura para el primer curso de Bachillerato.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE LCL 1º BACHILLERATO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Lengua castellana y literatura, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave del Bachillerato mediante las **doce competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1	Competencia multilingüe e intercultural.
CE2	Competencia ética.
CE3	Comprensión oral y multimodal.
CE4	Comprensión escrita y multimodal.
CE5	Expresión oral.
CE6	Expresión escrita y multimodal.
CE7	Interacción oral, escrita y multimodal.
CE8	Mediación oral, escrita y multimodal.
CE9	Gestión de la información según cantidad de fuentes consultadas.
CE10	Lectura autónoma.
CE11	Competencia literaria (crítica y creativa).
CE12	Reflexión y conciencias lingüísticas con manejo del metalenguaje.

### 2. SABERES BÁSICOS DE LCL QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso : las lenguas y los hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8)
2. Estrategias comunicativas
  - 2.1. Saberes comunes (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12)
    - 2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)
    - 2.3. Reflexión sobre la lengua (transversal a todas las CE)
    - 2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)
      - 2.4.1. Comprensión oral (CE3, CE7, CE8)
      - 2.4.2. Expresión oral (CE5, CE7, CE8)
      - 2.4.3. Interacción oral: (CE7, CE8)

2.5. Comprensión escrita (CE4, CE7, CE8)

2.6. Expresión escrita y multimodal (CE6, CE7, CE8)

3. Lectura y literatura

3.1. Lectura autónoma (CE10)

3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE11)

### 3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y categorizar la diversidad lingüística, mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando sus características principales en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza intercultural, plurilingüe y de la diversidad dialectal.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y rechazar, de manera autónoma y reflexiva, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio no manipulativo, veraz, honesto, no agresivo y ético en los diferentes procesos de producción discursiva, de interacción y de mediación, en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</li> <li>- Utilizar estrategias entre la gestión dialogada de conflictos y la organización de tareas cooperativas en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Aplicar estrategias variadas para interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y multimodales complejos analizando la interacción entre los distintos códigos.</li> <li>- Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura.</li> <li>- Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir discursos orales formales, de manera pautada, en diferentes soportes con rigor, coherencia, cohesión y adecuación atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos.</li> <li>- Planificar, ensayar y evaluar, con guía docente, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa.</li> <li>- Utilizar durante su discurso oral, de manera eficaz los elementos prosódicos, recursos verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico no discriminatorio y la terminología propia del tema.</li> </ul>

CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera pautada, textos académicos escritos y multimodales que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección sobre temas curriculares o de interés social y cultural.</li> <li>- Utilizar conocimientos y estrategias, de forma puntualmente guiada, para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, incluyendo la terminología específica correspondiente, y la corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>- Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta.</li> </ul>
CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente de manera fluida y mediante varios soportes en contenidos de ámbito personal, social, profesional y académico, usando, con corrección, un lenguaje rico no discriminatorio y respetuoso.</li> <li>- Implicarse activamente con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado.</li> <li>- Interactuar mediante textos escritos y multimodales de contextos del ámbito personal como social como profesional y académico haciéndolo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección.</li> <li>- Demostrar empatía y respeto por las necesidades, ideas y motivaciones de otros interlocutores, añadiendo argumentaciones con capacidad crítica.</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar en situaciones cotidianas interpretando y tratando la información de manera oral y escrita y usando estrategias como por ejemplo traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular y empleando recursos analógicos y digitales.</li> <li>- Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y situaciones no complejas combinando el repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Transmitir oralmente la idea, los puntos principales de situaciones comunicativas sencillas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad, con estructura clara y una variedad estándar..</li> <li>- Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación con el fin de que faciliten la comprensión, expresión oral y escrita de situaciones comunicativas en las diversas lenguas.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar, seleccionar, interpretar y contrastar críticamente información procedente de diferentes fuentes evaluando la fiabilidad y detectando la intención comunicativa y los posibles sesgos mediáticos o informacionales.</li> <li>- Reelaborar de manera pertinente, creativa y ética, la información previamente localizada en diferentes fuentes, seleccionada, interpretada y contrastada; conectarla con experiencias y conocimientos previos; y organizarla con adecuación con coherencia y cohesión.</li> <li>- Comunicar la información previamente localizada, seleccionada, interpretada, contrastada y reelaborada, de manera argumentada, ética y creativa, usando diferentes códigos y adaptando el canal al contexto.</li> </ul>
CE10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras y textos de temáticas, géneros y funciones diferentes y en formatos multimodales, analógicos y digitales seleccionando con autonomía y criterios propios aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural con justificación de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso y la interpretación de contextos socioculturales literarios y las experiencias lectoras particulares.</li> <li>- Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado relacionando las obras leídas con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, y con otros tipos de experiencias artísticas y culturales.</li> </ul>
CE11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, analizar e interpretar obras literarias, a través del análisis de los elementos internos y externos, de su relación con la significación y el contexto socio histórico haciendo uso de un metalenguaje apropiado.</li> <li>- Expresar conclusiones y valoraciones críticas sobre las obras desde la Edad Media hasta el siglo XIX, sus componentes literarios, las características estilísticas y la relación contextual con períodos estéticos, a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.</li> <li>- Producir textos con intención literaria en soportes orales, escritos, multimodales, individual y colectivamente desde identificación de los géneros y de los tópicos literarios, y tomando modelos de autores y de autoras relevantes.</li> <li>- Crear, recrear y participar activamente en actuaciones de intención o contenido literario (recitales poéticos como representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances, partiendo de modelos que relacionan con otras artes y pongan en valor el conocimiento literario y el placer cultural).</li> </ul>
CE12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre las formas lingüísticas presentes en discursos orales, escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales, para comprenderlos y para producirlos.</li> <li>- Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre los usos discursivos presentes en discursos orales como escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales para comprenderlos y para producirlos.</li> <li>- Formular generalizaciones e hipótesis, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento integrado de varias lenguas, para el control de la competencia plurilingüe, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados utilizando diversos recursos de apoyo.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO											
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
Pruebas objetivas escritas	X			X		X		X			X	X
Trabajo de lectura trimestral			X	X	X	X	X			X	X	
Tertulia literaria		X	X		X		X	X		X	X	
Redacción de textos argumentativos	X	X		X		X	X	X				X
Taller de escritura creativa						X				X	X	
Exposición oral académica/dramatizada	X		X		X		X			X	X	X
Reto de lengua	X			X			X		X			
Observación en el aula	X	X										X

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia. En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

#### CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota numérica: 9-10.. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

#### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

Con el fin de realizar un mejor seguimiento de las **CE6, CE7 y CE8**, se atenderá a la ortografía, propiedad, puntuación y presentación de los escritos.

**Se restará 0,25 por faltas de grafías o aspectos de léxico y sintaxis** (palabras comodín, coloquialismos innecesarios, vulgarismos, anacolutos, etc.). Se restará **hasta 0,1 por cada tilde o falta importante de puntuación**. En cualquier caso, no se podrá bajar en la nota global más de 2 puntos por faltas pruebas objetivas escritas y únicamente se tendrá en cuenta el mismo fallo una vez. Por otro lado, el alumnado puede **sumar hasta 1 punto** si la producción escrita es excelente, madura y eficaz.

#### 4.2. LECTURAS GUIADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de mover las **CE10 y C12**. Esta es la propuesta por trimestres:

- Primer trimestre: ***La Celestina*** (adaptación teatral de Luis García Montero). Ed. Tusquets. **ISBN: 9788483106426**.
- Tercer trimestre: ***Novelas ejemplares***, Miguel de Cervantes (adaptación de Miguel Muñoz). Ed. Oxford. **ISBN: 9788467395754**.
- Tercer trimestre: **Selección de poesía** a cargo de la docente facilitada en formato PDF y como material fotocopiable. Asimismo, se ofrece la posibilidad de trabajar una lectura poética complementaria: *La canción de la chica Cheiw*, Carolina Otero, Ed. El Petit Editor. **ISBN: 978-84-129248-1-7** u otro libro de poesía consensuado.

#### 4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del bachiller, proporcionando experiencias que enriquezcan su formación personal y académica, se ha programado el visionado de *La Celestina* en el mes de diciembre. Por otro lado, la docente animará al alumnado a participar en concursos literarios o actividades de interés; esto forma parte de la programación de la asignatura.

#### 4.4. MANUAL DE LA ASIGNATURA

*Lengua y Literatura 1ºBachillerato, Proyecto Nuevo Tera, Ed. Sansy. ISBN 978-84-19193-03-2.*

## PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO Y SU EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2024-2025

**Docente: Sheyla de Domingo**

El documento que aquí presentamos recoge una síntesis de nuestra propuesta de planificación de la enseñanza/aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura para el primer curso de Bachillerato.

### 1. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA MATERIA DE LCL 2º BACHILLERATO

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Estas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en que el alumnado participará.

La asignatura de Lengua castellana y literatura, concretamente, contribuye a lograr las competencias clave del Bachillerato mediante las **doce competencias específicas** que exponemos en la siguiente tabla:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1	Competencia multilingüe e intercultural.
CE2	Competencia ética.
CE3	Comprensión oral y multimodal.
CE4	Comprensión escrita y multimodal.
CE5	Expresión oral.
CE6	Expresión escrita y multimodal.
CE7	Interacción oral, escrita y multimodal.
CE8	Mediación oral, escrita y multimodal.
CE9	Gestión de la información según cantidad de fuentes consultadas.
CE10	Lectura autónoma.
CE11	Competencia literaria (crítica y creativa).
CE12	Reflexión y conciencias lingüísticas con manejo del metalenguaje.

### 2. SABERES BÁSICOS DE LCL QUE SE TRABAJARÁN DURANTE EL CURSO

El conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia que el alumnado debe movilizar para adquirir las diferentes competencias específicas antes citadas se organiza en tres bloques y los hemos vinculado a las distintas competencias anteriormente referidas:

1. Lengua y uso : las lenguas y los hablantes (CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8)

2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12)

2.2. Alfabetización informacional (transversal a todas las CE)

2.3. Reflexión sobre la lengua (transversal a todas las CE)

2.4. Comunicación e interacción oral (CE3, CE7, CE8)

2.4.1. Comprensión oral (CE3, CE7, CE8)

2.4.2. Expresión oral (CE5, CE7, CE8)

2.4.3. Interacción oral: (CE7, CE8)

2.5. Comprensión escrita (CE4, CE7, CE8)

2.6. Expresión escrita y multimodal (CE6, CE7, CE8)

## 3. Lectura y literatura

## 3.1. Lectura autónoma (CE10)

## 3.2. Lectura guiada de textos literarios (CE11)

**3. VALORACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE**

A continuación se exponen los criterios mediante los cuales se va a valorar el logro de las competencias del alumnado. Lo que se le solicita al discente se corresponde con lo que se trabaja en el curso con actividad diaria en el aula y fuera de ella de modo individual, en pareja o pequeño grupo, sobre los bloques que se han señalado en el anterior apartado.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LCL**

Para valorar el progreso del/la estudiante en cada competencia se aplicarán estos criterios:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y categorizar la diversidad lingüística, mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando sus características principales en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza intercultural, plurilingüe y de la diversidad dialectal.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y rechazar, de manera autónoma y reflexiva, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</li> <li>- Utilizar un lenguaje no discriminatorio no manipulativo, veraz, honesto, no agresivo y ético en los diferentes procesos de producción discursiva, de interacción y de mediación, en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</li> <li>- Utilizar estrategias entre la gestión dialogada de conflictos y la organización de tareas cooperativas en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</li> </ul>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Aplicar estrategias variadas para interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y multimodales complejos analizando la interacción entre los distintos códigos.</li> <li>- Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.</li> </ul>
CE4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</li> <li>- Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura.</li> <li>- Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</li> </ul>
CE5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir discursos orales formales, de manera pautada, en diferentes soportes con rigor, coherencia, cohesión y adecuación atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos.</li> <li>- Planificar, ensayar y evaluar, con guía docente, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa.</li> <li>- Utilizar durante su discurso oral, de manera eficaz los elementos prosódicos, recursos verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor.</li> <li>- Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico no discriminatorio y la terminología propia del tema.</li> </ul>
CE6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir, de manera pautada, textos académicos escritos y multimodales que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección sobre temas curriculares o de interés social y cultural.</li> <li>- Utilizar conocimientos y estrategias, de forma puntualmente guiada, para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, incluyendo la terminología específica correspondiente, y la corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>- Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta.</li> </ul>

CE7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar oralmente de manera fluida y mediante varios soportes en contenidos de ámbito personal, social, profesional y académico, usando, con corrección, un lenguaje rico no discriminatorio y respetuoso.</li> <li>- Implicarse activamente con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado.</li> <li>- Interactuar mediante textos escritos y multimodales de contextos del ámbito personal como social como profesional y académico haciéndolo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección.</li> <li>- Demostrar empatía y respeto por las necesidades, ideas y motivaciones de otros interlocutores, añadiendo argumentaciones con capacidad crítica.</li> </ul>
CE8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar en situaciones cotidianas interpretando y tratando la información de manera oral y escrita y usando estrategias como por ejemplo traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular y empleando recursos analógicos y digitales.</li> <li>- Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y situaciones no complejas combinando el repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Transmitir oralmente la idea, los puntos principales de situaciones comunicativas sencillas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad, con estructura clara y una variedad estándar.</li> <li>- Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación con el fin de que faciliten la comprensión, expresión oral y escrita de situaciones comunicativas en las diversas lenguas.</li> </ul>
CE9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar, seleccionar, interpretar y contrastar críticamente información procedente de diferentes fuentes evaluando la fiabilidad y detectando la intención comunicativa y los posibles sesgos mediáticos o informacionales.</li> <li>- Reelaborar de manera pertinente, creativa y ética, la información previamente localizada en diferentes fuentes, seleccionada, interpretada y contrastada; conectarla con experiencias y conocimientos previos; y organizarla con adecuación con coherencia y cohesión.</li> <li>- Comunicar la información previamente localizada, seleccionada, interpretada, contrastada y reelaborada, de manera argumentada, ética y creativa, usando diferentes códigos y adaptando el canal al contexto.</li> </ul>
CE10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer obras y textos de temáticas, géneros y funciones diferentes y en formatos multimodales, analógicos y digitales seleccionando con autonomía y criterios propios aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</li> <li>- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural con justificación de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso y la interpretación de contextos socioculturales literarios y las experiencias lectoras particulares.</li> <li>- Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado relacionando las obras leídas con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, y con otros tipos de experiencias artísticas y culturales.</li> </ul>
CE11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, analizar e interpretar obras literarias, a través del análisis de los elementos internos y externos, de su relación con la significación y el contexto socio histórico haciendo uso de un metalenguaje apropiado.</li> <li>- Expresar conclusiones y valoraciones críticas sobre las obras desde la Edad Media hasta el siglo XIX, sus componentes literarios, las características estilísticas y la relación contextual con períodos estéticos, a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.</li> <li>- Producir textos con intención literaria en soportes orales, escritos, multimodales, individual y colectivamente desde identificación de los géneros y de los tópicos literarios, y tomando modelos de autores y de autoras relevantes.</li> <li>- Crear, recrear y participar activamente en actuaciones de intención o contenido literario (recitales poéticos como representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances, partiendo de modelos que relacionan con otras artes y pongan en valor el conocimiento literario y el placer cultural).</li> </ul>
CE12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre las formas lingüísticas presentes en discursos orales, escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales, para comprenderlos y para producirlos.</li> <li>- Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre los usos discursivos presentes en discursos orales como escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales para comprenderlos y para producirlos.</li> <li>- Formular generalizaciones e hipótesis, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento integrado de varias lenguas, para el control de la competencia plurilingüe, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados utilizando diversos recursos de apoyo.</li> </ul>

#### 4. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

En aplicación de la **LOMLOE**, la evaluación tendrá por objeto comprobar el proceso de adquisición de las competencias específicas del área y sus saberes básicos, y para ello se registra ese proceso a través de diversos instrumentos de evaluación cada trimestre. Como mínimo, estos que se detallan:

INSTRUMENTOS EVALUADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EVALUADAS SEGÚN INSTRUMENTO											
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
Pruebas objetivas escritas	X			X		X		X			X	X
Trabajo de lectura trimestral			X	X	X	X	X			X	X	
Tertulia literaria		X	X		X		X	X		X	X	
Redacción de textos argumentativos	X	X		X		X	X	X				X
Taller de escritura creativa						X				X	X	
Exposición oral académica/dramatizada	X		X		X		X			X	X	X
Reto de lengua	X			X			X		X			
Observación en el aula	X	X										X

En cada instrumento se obtendrá una valoración con nivel MUY ALTO, ALTO, MEDIO, BAJO o NO CONSEGUIDO de cada competencia involucrada aplicando los criterios evaluadores. Finalmente, se indicará el estado de cada competencia. En términos generales, una competencia se considerará obtenida en un grado MUY ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea muy alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; una competencia se considerará obtenida en un grado ALTO en la evaluación continua cuando la valoración de cada criterio sea alta en al menos un 80% de los datos obtenidos en los instrumentos empleados; valor MEDIO, si al menos en el 80% de los casos se supera el nivel MEDIO; en caso contrario, se valorará con BAJO si el 80% conseguido es de nivel BAJO o NO CONSEGUIDO.

## CALIFICACIÓN GLOBAL

Se facilitará a las familias una calificación global junto a comentarios sobre la evaluación de las competencias que se obtienen en base al grado alcanzado en las diferentes CE:

- **Excelente (EX)** si la media del nivel de adquisición competencial es muy alta. Nota numérica: 9-10.
- **Notable (NT)** si la media del nivel de adquisición competencial es alta. Nota numérica: 7-8.
- **Bien (BN)** si la media del nivel de adquisición competencial es media. Nota: 6.
- **Suficiente (SU)** si la media del nivel de adquisición competencial es baja. Nota numérica: 9-10.. Nota: 5.
- **Insuficiente (INS):** si no se alcanzan estos valores, la profesora graduará a efectos informativos entre 0-4.

### 4.1. DESCUENTOS/INCREMENTOS EN PRUEBAS Y TEXTOS DE CLASE

**Los exámenes** seguirán completamente las **pautas de las pruebas PAU**.

Se penalizará cualquier **error ortográfico** o de cohesión con **-0,25** y por cada **fallo de acentuación -0,15** y hasta un **máximo de 3 puntos**. Los alumnos pueden llegar a suspender la materia por exceso de faltas ortográficas. No obstante, se podrá subir hasta

1 punto la nota final de un/-a alumno/-a que no cometa errores ortográficos y cuya expresión sea totalmente coherente, adecuada, y esté bien cohesionada.

#### 4.2. LECTURAS PAUTADAS

La docente acompañará al alumnado en las distintas lecturas, procurando dinamizar y facilitar el contexto e interpretación de las mismas, y con el fin de mover las **CE10 y C12**. Esta es la propuesta por trimestres:

- Poesía: *Antología poética* de Federico García Lorca. Recomendada la de Ediciones Micomicona. ISBN 9788494972850
- Teatro: *Historia de una escalera*, Antonio Buero Vallejo.
- Novela: *Entre visillos*, Carmen Martín Gaité.

#### 4.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del bachiller, proporcionando experiencias que enriquezcan su formación personal y académica, se ha programado el visionado de la adaptación de *Historia de una escalera* (17 de enero) y *Mi Federico*, una pieza centrada en García Lorca (6 de febrero).

#### 4.4. CALENDARIO DE EXÁMENES Y EVALUACIONES

Los exámenes globales de 2º Bachillerato están previstos en 90 minutos.

<b>1º EVALUACIÓN</b>	Examen global 18 de noviembre de 2024
<b>2º EVALUACIÓN</b>	Examen global 17 de febrero de 2025
<b>3º EVALUACIÓN</b>	Examen global del 15 al 20 de mayo de 2025
<b>EXTRAORDINARIA</b>	Examen global a finales de junio

Clases previstas hasta el 14 de mayo.

EVALUACIÓN	CALIFICACIONES E INFORMES	REUNIÓN JUNTA DE EVALUACIÓN	ENTREGA DE BOLETINES
1ª Ev.: 2º BACH	18 noviembre	26-28 noviembre	
2ª Ev.: 2º BACH	17 febrero	26 febrero	
3ª Ev.: 2º BACH	15-20 mayo	22 mayo	
<b>PENDIENTES BACH</b>	<b>Fecha límite para calificar: 20 de mayo</b>		

#### 4.5. MANUAL DE LA ASIGNATURA

- **Libro de texto:** libro de la Editorial Sansy *Comentario de texto Lengua castellana 2º Proyecto Tera* ISBN 978-84-15721-475.  
Se aportarán textos complementarios de las PAU y textos periodísticos de actualidad, así como otras actividades. Fotocopias. Diccionarios y enciclopedias de consulta en casa.