

Informació optatives ESO

ARTS ESCÈNIQUES I DANSA (4t ESO)

Les Arts Escèniques i la Dansa en l'educació són un mitjà al servei de l'alumnat i no un fi en si mateix. No es tracta de formar actors o actrius, ballarins o ballarines sinó d'utilitzar les formes i estratègies dramàtiques i de la dansa per a educar persones, per tant, és una matèria dirigida per a tothom i no solament per als més dotats. El principal objectiu de les Arts Escèniques i la Dansa és ajudar l'estudiant a comprendre's i a expressar-se millor a si mateix i el món en el qual viu.

L'estudi de les Arts Escèniques i la Dansa s'aborda des de tres eixos: l'apreciació, l'expressió i la contextualització. Per això, l'assignatura s'articula amb la realització de projectes escènics, molts d'ells en el context de l'oferta d'institucions teatrals públiques i privades (Trobada de Teatre Jove, Habitem el Rialto, Creador.es, Planeja-Art i Escola, etc.); l'assistència a representacions teatrals i de dansa de diferents estètiques; i la introducció en un corpus bàsic de conceptes dramàtics, de la interpretació i de la dansa.

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL PLE (Anglès) en 3r ESO

Aquesta optativa pretén reforçar i ampliar els continguts orals programats per a aquest curs. L'objectiu principal és garantir que l'alumnat adquireixi una competència comunicativa bàsica en anglès, és a dir, que pugui comunicar-se de manera oral en situacions quotidianes millorant la seua pronunciació, l'entonació i la fluïdesa. Per això, l'anglès es converteix en l'únic vehicle de comunicació dins de l'aula.

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL PLE (Anglès) en 4t ESO

Està dirigida l'alumnat 4t d'ESO amb ganes de parlar anglès i participar en activitats comunicatives. Els alumnes fan ús pràctic de l'idioma, participant activament en activitats orals de manera grupal, en parelles o individualment. S'insistirà especialment en la competència oral, familiaritzant l'alumne/a amb les situacions comunicatives més comunes. A més, estan involucrats/es en els projectes del programa ERASMUS que després es presenten a la plataforma eTwinning. Les activitats són molt variades, des de la composició i interpretació de cançons, fins a la creació d'obres teatrals que es representaran a final de curs.

CREATIVITAT MUSICAL (3r ESO)

L'assignatura de Creativitat Musical es presenta com una assignatura optativa de 3r d'ESO que permet diferents maneres d'acostar-se al coneixement i a les possibilitats creatives del so per part de l'alumnat. A més, pretén consolidar els coneixements adquirits en nivells anteriors en la matèria obligatòria de Música, fomentar processos creatius en connexió amb altres llenguatges, analitzar l'entorn sonor que ens envolta i les seues possibilitats per a la creació artística, així com aprofundir en estils i corrents artístics presents al llarg del segle XX fins a l'actualitat. Al llarg del curs es desenvoluparà la percepció i l'expressió musical mitjançant l'exploració i l'experimentació sonora en estreta relació amb altres llenguatges artístics, facilitant a l'alumnat connectar els seus coneixements, imaginació i sensibilitat amb les possibilitats creatives de la música. La matèria de Creativitat Musical també està concebuda perquè l'alumnat aprengui a improvisar, compondre obres musicals fàcils i a treballar les TIC aplicades a la música.

Promou la participació, l'esforç i el respecte enfront de les propostes pròpies i alienes. A partir d'aquests valors es desenvolupa el procés d'aprenentatge mitjançant propostes que estimulen la iniciativa i l'originalitat a partir de processos compositius senzills i oberts, des de diferents

perspectives, traspasant així els límits de la partitura convencional i establint connexions amb altres llenguatges artístics, fomentant la reflexió i investigació sonora.

La creació musical situa l'alumnat com a protagonista de la producció de propostes artístiques, que van des de la composició de peces amb acompanyaments tonals senzills fins a l'experimentació i creació sonora o multidisciplinària amb un marcat caràcter conceptual i d'avantguarda.

Partint dels coneixements sobre elements estructurals i tècnics adquirits en nivells anteriors, l'alumnat hauria d'investigar i explorar sonorament, traspasant les fronteres d'elements convencionals com la instrumentació, la música tonal o la partitura, per a afavorir la composició i improvisació guiada a partir d'altres llenguatges artístics. L'ús de la veu, el cos i els instruments musicals, tant convencionals com no convencionals, són els elements que permetran la creació musical, podent-se recolzar en recursos digitals per a la producció i creació musical.

EMPREDORIA SOCIAL I SOSTENIBLE 2n ESO

Aquesta matèria inclou aspectes teòrics i pràctics per a preparar l'alumnat per a exercir una ciutadania responsable i compromesa amb el seu entorn a través de l'empredoria social. La finalitat és introduir l'alumnat en l'autoconeixement, en el món empresarial i en la gestió de les seues finances personals. Pretén que l'alumnat assolisca capacitats relacionades amb la creativitat i l'esperit innovador a través de la creació d'un pla negoci viable i sostenible.

FILOSOFIA, (4t ESO)

Es tracta d'una iniciació a la reflexió filosòfica. L'assignatura és principalment pràctica i implica el treball amb diversos formats (text, vídeo, imatge, còmic, podcast...etc.) tot fent ús de Tics.

Al llarg de cada unitat, es treballen els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030, que promouen valors com l'ús responsable de les tecnologies de la informació, l'equitat i la inclusió, la igualtat de gènere, l'educació emocional, l'educació mediambiental, els hàbits de vida saludables, la ciutadania activa, participativa i democràtica, o l'educació de qualitat. Partint d'una situació real o hipotètica sobre un problema relacionat amb l'àmbit de la filosofia es planteja a l'alumne que elabore un producte oral, escrit o audiovisual. Es treballa majoritàriament en equip, aportant idees i reflexions a fi d'abordar la problemàtica plantejada en la situació d'aprenentatge (mitjançant el diàleg, la cooperació, la reflexió, el respecte mutu i l'esperit crític.)

FINANZAS Y CONSUMO RESPONSABLES 1º ESO

Aquesta matèria inclou aspectes teòrics i pràctics. Per una part, pretén facilitar la comprensió de conceptes de economia i de finances i consum responsables per a la presa de decisions acertades en el futur. Per exemple, les targetes de crèdit i dèbit, la importància de l'estalvi, el risc dels productes financers i el perill de jocs i apostes. Per l'altra part, intenta afavorir l'autoconeixement personal i incentivar l'emprediment i els projectes empresarials de cara a millorar les seues possibilitats econòmiques en la vida adulta

INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL ROBÒTICA I PROGRAMACIÓ (3r ESO)

Assignatura eminentment pràctica, on cada alumne disposa del seu propi ordinador connectat a Internet.

Aquesta matèria introdueix l'alumnat en la programació web i de robots mòbils. Així mateix introdueix el concepte d'Intel·ligència Artificial i alguns dels seus usos:

- Introduir l'alumnat en el disseny i programació de pàgines web.
- Programar robots capaços de desplaçar-se prenent decisions. Per exemple: un vehicle que es desplaça de manera autònoma evitant obstacles.
- Introduir el concepte d'Intel·ligència Artificial i alguns dels seus usos.
- Introduir els alumnes en el disseny d'objectes i la seua posterior impressió 3D.

Les classes seran fonamentalment pràctiques. L'alumnat aprén mentre intenta resoldre problemes que impliquen utilitzar el pensament computacional tant per al disseny i programació de pàgines web com el muntatge i programació de robots mòbils.

LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES (1r ESO)

Aquesta assignatura té com a objectiu desenvolupar la creativitat de l'alumnat a partir de l'eix de les arts escèniques (teatre, dansa, música, expressió corporal...) D'aquesta manera es potencien les habilitats i competències relacionades amb la creació artística. La metodologia és activa i incideix en el treball col·laboratiu, tot alternant activitats curtes, immediates, amb altres que requereixen planificació i reflexió. Es preveu la participació en activitats, com ara les Trobades de Teatre Jove, on l'alumnat podrà presentar públicament alguns dels seus treballs, compartir experiències i participar de tallers.

LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL (1r ESO)

La matèria Laboratori de Creació Audiovisual pretén iniciar l'alumnat en els continguts relatius al llenguatge i a la producció audiovisual des d'una perspectiva predominantment procedimental, que s'ampliaran en la matèria d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual de 2n d'ESO. L'alumnat configurarà el seu imaginari analitzant obres diverses i explorant el patrimoni audiovisual, però també creant les seues pròpies propostes innovadores, tant individualment com en equips de treball coordinats i amb diferents rols i funcions.

Els llenguatges de creació contemporània es nodreixen de multiplicitat de formats i d'experiències que transcendeixen els límits disciplinaris. Així, el llenguatge audiovisual, a través de diferents canals (cinema, televisió, sèries, publicitat, art contemporani) forma part del teixit artístic i cultural contemporani i, com a tal, requereix d'espectadors i professionals coneixedors dels seus codis i de les seues possibilitats expressives i comunicatives.

Tenint en compte que gran part de l'alumnat de 1r d'ESO que cursa la matèria Laboratori de Creació Audiovisual ja és usuari i consumidor de xarxes socials amb continguts visuals i audiovisuals, un dels objectius fonamentals de la matèria és promoure l'ús adequat i responsable d'aquestes eines, així com de les tècniques, recursos i suports de creació audiovisual.

D'aquesta manera, es possibilita la introducció de la competència digital per a l'aprenentatge i el desenvolupament de coneixements sobre processos audiovisuals i artístics, contemplant els suports digitals com a eines de treball i expressió, i també com una oportunitat per a acostar aquesta disciplina a l'alumnat.

L'IES Sedaví compta amb aula TIC disponible per a l'alumnat de l'assignatura, amb la possibilitat del treball en ordinadors així com en espai cooperatiu. Les instal·lacions permeten l'enregistrament i edició de vídeo, muntatges fotogràfics i qualsevol projecte audiovisual.

L'assignatura s'imparteix en la seua major part en castellà, atenent a la diversitat lingüística dins del Projecte Lingüístic del Centre i d'acord amb l'adquisició de la competència plurilingüe. Es proposen la major part de les tasques i projectes combinant valencià, castellà i anglés.

PROJECTE INTERDISCIPLINARI (1r a 4t ESO)

L'assignatura tracta d'abordar diversos projectes al llarg del curs, relacionats amb temes socials o científics, molt lligats als objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030. Generalment s'associen els projectes a la plataforma E twining i als temes que el centre treballa en l'Erasmus (com ara inclusió, migracions, convivència pacífica, canvi climàtic, igualtat)

El treball és interdisciplinari i generalment es nodreix des de diverses assignatures i en col·laboració amb elles L'assignatura és també pràctica ja que es tracta d'elaborar productes finals com ara podcasts per a la nostra ràdio, articles de premsa, muntatges digitals...tots ells albergats en plataformes digitals. Per tant implica l'ús de Tics i el treball dinàmic i en equip

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA (FRANCÉS) 1r a 4t ESO

S'estudia Francés com a llengua en les seues diferents facetes comunicatives. Les raons per a estudiar-la són múltiples, destaquem les següents:

Raons per a aprendre francés

- El francés és la llengua oficial de 26 països i és present en el 5 continents amb més de 315 milions de francòfons.
- França és el primer client de la Comunitat Valenciana: tindre un bon nivell de francés t'obri portes en el món laboral i és un plus en el teu currículum enfront d'altres candidats que només tenen anglés com a llengua estrangera.
- El francés és la llengua de la diplomàcia (en instàncies internacionals) i representa la quarta llengua de consulta en internet deguda al fet que és una llengua amb una gran i forta tradició universitària i lingüística.
- França és un país que busca treballadors qualificats (sector sanitari- ensenyament-indústria, etc.)
- Existeixen nombroses convencions entre les facultats valencianes i franceses per al programa de mobilitat ERASMUS, i l'acreditació de nivells d'idioma puntua (d'ací l'interés d'obtindre un nivell B2).

TALLER D'ECONOMIA (3r ESO)

Aquesta matèria inclou aspectes teòrics i pràctics. Per una part, pretén facilitar la comprensió de conceptes d'àmbit econòmic, com la desocupació, la inflació, la producció sostenible, el consum responsable, l'esgotament dels recursos naturals, la distribució de la renda i les conseqüències socials de la globalització. Per altra part, pretén que l'alumnat s'acoste i s'implique amb un projecte de col·laboració amb un servei a la comunitat que servisca com a motor de canvi des de la perspectiva social i sostenible.

TALLER D'APROFUNDIMENT (MATEMÀTIQUES)

L'optativa de Taller d'Aprofundiment de Matemàtiques es concep com una forma d'ampliació i/o aprofundiment dirigit a l'alumnat amb motivació i interès pels coneixements matemàtics. No es tracta de plantejar nous objectius i continguts, sinó d'aprofundir i ampliar d'entre els propis de l'àrea de Matemàtiques, així com d'introduir activitats que requereixen un altre tipus de raonament que va més enllà de la repetició continuada.

Les activitats proposades seran diferents a les habituals realitzades a l'aula ordinària, encara que es poden aprofitar algunes sessions per reforçar i ajudar a assolir el que s'estiga impartint en cada moment en cada grup. Entre les activitats, es podrien treballar problemes de lògica i enginy, resolució de problemes per a la preparació de l'Olimpíada Matemàtica i proves Cangur, trencaclosques matemàtics, activitats interactives amb ordinadors, manualitats geomètriques, etc.

TALLER D'APROFUNDIMENT ARTS ESCÈNIQUES (2n ESO i 3r ESO)

L'assignatura està pensada per desenvolupar la creativitat de l'alumnat a partir de produccions artístiques de diferents àmbits, tant pròpies com d'altres, individuals i col·lectives, tot potenciant les habilitats i competències relacionades amb la creació artística. La metodologia és activa i incideix en el treball col·laboratiu. S'alternaran activitats curtes, immediates, amb altres que requeriran temps i reflexió. La presentació pública d'algunes d'aquestes activitats està pensada perquè l'alumnat aprenga i aprecie el treball planificat. L'alumnat que ha cursat Laboratori d'Arts Escèniques pot completar el treball realitzat en 1r però no és necessari haver triat l'assignatura en 1r ja que el plantejament metodològic permetrà que qualsevol alumne o alumna s'hi pugui inscriure. Sols és necessari tenir voluntat i ganes.

TALLER D'APROFUNDIMENT (ESCACS) 2n ESO

La matèria de Taller d'Escacs de 2n d'ESO, basada en metodologia competencial, té els següents objectius generals:

- a) Introduir l'alumnat en el coneixement dels fonaments i bases teòriques dels escacs.
- b) Desenvolupar un conjunt d'habilitats necessàries per a la seua desimboltura pràctica en una partida d'escacs competitiu.
- c) Estimular el desenvolupament d'habilitats transversals vinculades a l'estudi i pràctica dels escacs, com ara:
 - capacitat lògica.
 - pensament reflexiu.
 - presa de decisions.
 - anàlisi estratègica i tàctic en la solució de problemes.
- d) Donar coneixements generals a l'alumnat, tant de la cultura dels escacs com de la dimensió artística, científica i esportiva d'aquests, des d'un enfocament tolerant i inclusiu.

La matèria fomenta l'adquisició de les diferents competències, des de la matemàtica a l'emprenedora, passant per la digital i la consciència i expressió cultural, etc. a causa del seu caràcter multidisciplinari.

La bibliografia és unànime en lloar les virtuts pedagògiques d'aquest esport-jogueta-ciència. Les autoritats polítiques no han sigut alienes a aquesta informació. El Parlament Europeu (2012), mitjançant declaració escrita va demanar a la Comissió i als Estats membres secunde per a introduir el programa "Escacs a l'Escola", considerant els següents possibles beneficis:

Beneficis socials:

Cohesió i integració social, lluita contra discriminació, lluita contra addiccions, motivació, reducció de taxa de delinqüència, determinació, esportivitat.

Beneficis acadèmics:

Concentració, paciència, persistència, creativitat, intuïció, memòria, presa de decisions, competències analítiques.

TALLER DE REFORÇ

Aquest Taller es dirigeix a reforçar aquells aprenentatges bàsics dels àmbits matemàtics i/o lingüístics que són fonamentals per a un bon desenvolupament de les competències clau.

Es pretén treballar en grups de xicoteta grandària, amb una metodologia activa i s'adapten a les circumstàncies de partida dels estudiants.

Segons el curs es desenvolupen centrant-se en un dels àmbits durant tot el curs, o en una modalitat amb dues parts en dos períodes del curs un que es dedica a l'àmbit científic i l'altre període al lingüístic.

TALLER DE RELACIONS DIGITALS RESPONSABLES 1r ESO

L'assignatura optativa "Taller de Relacions digitals responsables" en 1r d'ESO té una dimensió eminentment pràctica, la qual cosa implica l'aprenentatge de coneixements, actituds, destreses i habilitats relacionats amb l'àmbit de la Informàtica.

Aquesta optativa pretén desenvolupar les capacitats digitals de l'alumnat a través de l'ús de dispositius digitals d'ús personal de manera saludable, aprenent a manejar programes d'ús personal d'una manera correcta i de manera autònoma.

En concret, els aprenentatges essencials que s'espera que l'alumnat adquirisca cursant aquesta matèria se centren en buscar i seleccionar críticament informació digital de diferents fonts, interpretar-la, organitzar-la en l'entorn personal d'aprenentatge i crear continguts digitals. Construir

una identitat digital adequada i aplicar estratègies bàsiques per a cuidar-la i protegir-la. Mostrar hàbits bàsics que fomenten el benestar en les relacions a través d'entorns digitals.

BATXILLERAT:

ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL

La matèria "Activitat Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal" pretén donar continuïtat al treball realitzat en etapes prèvies i als reptes que en ella s'han abordat, per exemple, la consolidació d'un estil de vida actiu, proporcionant eines perquè l'alumnat tinga la capacitat d'incorporar al seu dia a dia l'oci actiu en les diferents modalitats integrades en l'àmbit de l'activitat física i l'esport en el context actual; així com el desenvolupament de les capacitats físiques i les qualitats motrius, el coneixement del seu propi cos i dels beneficis de tindre un estil de vida saludable, reduint el sedentarisme, augmentant els nivells d'activitat física i establint les pautes per a una correcta nutrició. Aquests elements contribueixen al fet que l'alumnat siga motriument competent, millore les seues capacitats físiques, millore les relacions interpersonals i la interacció social i adquirisca eines que l'empoderen per a tindre la capacitat d'adquirir hàbits saludables en el futur de manera autònoma, facilitant el seu desenvolupament integral.

COMUNICACIÓ AUDIOVISUALS (2n BATX)

S'entén la comunicació audiovisual com el conjunt d'intercanvis de missatges creats i produïts per les persones amb la mediació d'instruments tecnològics que presenten informació mitjançant sistemes acústics, òptics, o una combinació dels dos, amb finalitats informatives, artístiques o ideològiques. Els mitjans audiovisuals utilitzats en aquesta mena de comunicació se centren especialment en el maneig i el muntatge d'imatges i en el desenvolupament i la inclusió de components sonors associats a aquestes.

Cal tindre una mirada crítica i reflexiva que enfoque la relació entre els joves i les pantalles, dotar d'un aprenentatge específic que ajude a comprendre els textos mediàtics, aquells que combinen diferents llenguatges o formes de comunicació: imatge, vídeo, so i text, d'una educació mediàtica que aporte una competència descrita com una forma d'alfabetització.

La finalitat de l'assignatura de Comunicació Audiovisual és anar més enllà de la simple capacitació en l'ús eficient de les tecnologies i procurar un conjunt de competències que tenen com a objectiu fonamental dotar l'alumnat d'instruments tant per a la interpretació analítica i crítica dels continguts mediàtics com per a la participació activa. Això implica conèixer els llenguatges de la comunicació i aprendre a expressar-se de manera creativa, respectuosa i ètica.

L'enfocament de la matèria Comunicació Audiovisual ha de ser fonamentalment procedimental, atés que el disseny i la producció és la manera més adequada per a adquirir el coneixement sobre els llenguatges audiovisuals. Juntament amb la recepció activa, l'anàlisi crítica i la teorització conceptual que comporta, contribuirà a la formació de ciutadanes i ciutadans il·lustrats en comunicació, més lliures, competents, reflexius, participatius, selectius i consumidors crítics respecte de la realitat audiovisual que els envolta.

La matèria contribueix a la consecució del perfil competencial de l'alumnat en finalitzar el batxillerat, especialment quant a l'assoliment de la competència en consciència i expressió cultural que demana respectar i valorar críticament la manera en què les idees i els significats són expressats i comunicats creativament en les diferents societats. També la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe, ja que el llenguatge verbal forma part inseparable dels elements constitutius dels mitjans audiovisuals. Comunicació Audiovisual contribueix a l'assoliment de la competència clau digital, ja que les tecnologies necessàries per a la percepció, l'anàlisi, la creació i la difusió de continguts audiovisuals són actualment digitals en les diferents parts dels processos.

PSICOLOGIA 2 BACH.

La Psicologia és una matèria del bloc d'assignatures específiques de 2n de Batxillerat

Té com a objectius bàsics l'autoconeixement i la comprensió de la pròpia individualitat, així com de les conductes i interrelacions entre els individus. El temari s'estructura bàsicament entorn a aquests blocs: La psicologia com a ciència, Fonaments biològics de la conducta ; Sensació, percepció i atenció ; Estats de consciència i drogues ; L'aprenentatge ; La memòria humana ; El pensament ; La intel·ligència; Comunicació i llenguatge ; Motivació i emoció ; La personalitat; La sexualitat humana: Trastorns emocionals i de la conducta. Teràpies psicològiques ; Pensament, conducta i influència social ; Psicologia del treball i de les organitzacions.

Suposa, en global, una iniciació als diversos temes que abasta la Psicologia i permet l'alumnat fer-se una idea global de la disciplina

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ 1r BACH.

La matèria optativa Projecte d'Investigació té un eminent caràcter pràctic orientat a formar l'alumnat en capacitats pròpies del coneixement científic, com són les d'investigació, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, argumentació, comunicació i transferència del coneixement. Aquesta matèria està relacionada amb els aprenentatges d'almenys dues matèries i pretén desenvolupar la capacitat de l'alumnat per a aprendre per si mateix, per a treballar en equip i per a aplicar els mètodes d'investigació apropiats. L'alumnat que curse aquesta matèria pot desenvolupar un o diversos projectes al llarg del curs.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA (FRANCÉS)

S'estudia Francés com a llengua en les seues diferents facetes comunicatives. Les raons per a estudiar-lo són múltiples, destaquem les següents:

Raons per a aprendre francès

- El francès és la llengua oficial de 26 països i és present en els 5 continents amb més de 315 milions de francòfons.
- França és el primer client de la Comunitat Valenciana: tindre un bon nivell de francès t'obri portes en el món laboral i és un plus en el teu currículum enfront d'altres candidats que només tenen anglés com a llengua estrangera.
- El francès és la llengua de la diplomàcia (en instàncies internacionals) i representa la quarta llengua de consulta en internet deguda al fet que és una llengua amb una gran i forta tradició universitària i lingüística.
- França és un país que busca treballadors qualificats (sector sanitari- ensenyament-indústria, etc.)
- Existeixen nombroses convencions entre les facultats valencianes i franceses per al programa de mobilitat ERASMUS, i l'acreditació de nivells d'idioma puntua (d'ací l'interés d'obtindre un nivell B2).

PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS (1r Batxillerat)

L'assignatura optativa "Programació, xarxes i sistemes informàtics" en 1r de Batxillerat té una dimensió eminentment pràctica, la qual cosa implica l'aprenentatge de coneixements, actituds, destreses i habilitats relacionats amb l'àmbit de la Informàtica. En concret, els aprenentatges essencials que s'espera que l'alumnat adquirisca cursant aquesta matèria se centren en la programació d'aplicacions, xarxes d'ordinadors i sistemes informàtics.

L'alumnat aprendrà els fonaments bàsics de la programació estructurada i crearà els seus propis programes en un llenguatge de programació pseudocodi i d'última generació. L'alumne adquirirà els coneixements bàsics sobre xarxes d'ordinadors i la seua configuració. I adquirirà coneixements sobre els elements d'un sistema informàtic, els sistemes de numeració i unitats de mesura.

PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS (2n Batxillerat)

L'assignatura optativa "Programació, xarxes i sistemes informàtics" en 2n Batxillerat té una dimensió eminentment pràctica, la qual cosa implica l'aprenentatge de coneixements, actituds, destreses i habilitats relacionats amb l'àmbit de la Informàtica. En concret, els aprenentatges essencials que s'espera que l'alumnat adquireisca cursant aquesta matèria se centren en la programació d'aplicacions, xarxes d'ordinadors i sistemes informàtics. Es contempen dos escenaris:

Si l'alumnat no ha cursat l'optativa de «Programació, xarxes i SI» en 1r Batxillerat: aprendrà els fonaments bàsics de la programació estructurada i crearà els seus propis programes en un llenguatge de programació pseudocodi i d'última generació. Aquest adquirirà els coneixements bàsics sobre xarxes d'ordinadors i la seua configuració. I adquirirà coneixements sobre els elements d'un sistema informàtic, els sistemes de numeració i unitats de mesura.

Si l'alumnat ha cursat l'optativa de «Programació, xarxes i SI» en 1r Batxillerat: en aquest curs s'aprofundirà en els continguts vistos durant el primer curs, de manera que siguen capaços de crear programes d'un nivell de complexitat major, amb POO (programació orientada a objectes), accés a fitxers i Bases de dades. De la mateixa manera s'aprofundirà en la configuració de xarxes i en els continguts de Sistemes Informàtics.