**1º DE BACHILLERATO.****GRIEGO - 1****SABERES BÁSICOS****CURSO 2023 – 2024****BLOQUE DE CONTENIDOS – 1: EL SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA****Estructura de la lengua griega**

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.
- Conjugación: El verbo griego.
- Los casos y sus usos.
- La concordancia y el orden de palabras.
- La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

Textos griegos y su interpretación, traducción y producción

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 2: EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO**Étimos, derivación, composición y helenismos**

- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.
- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.
- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)
- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.

- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 3: LITERATURA GRIEGA

Géneros literarios y obras

- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

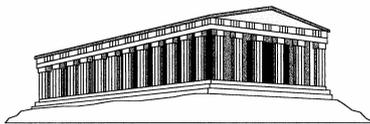
BLOQUE DE CONTENIDOS – 4: GRECIA Y SU PERVIVENCIA

Grecia y su cultura

- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.
- El mundo griego y el mar.
- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.
- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Grecia y su legado

- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.
- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.
- Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura helena, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

**1º DE BACHILLERATO.****GRIEGO - 1****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CURSO 2023 – 2024****Competencia específica 1**

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada en textos clásicos griegos.
2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.
3. Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

Competencia específica 2

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.
2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

Competencia específica 3

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.
2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.
3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.
5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

2.4. Competencia específica 4

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.

1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.
2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.
4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

Competencia específica 5

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.
2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.
3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.
4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

NIVELES DE CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a) NO ALCANZADO
- b) LOGRADO EN GRADO BAJO
- c) ALCANZADO EN GRADO MEDIO
- d) ALCANZADO DE FORMA DESTACADA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación y en la evaluación final del curso se valorará la adquisición de las competencias específicas con una calificación que se obtendrá siguiendo los siguientes criterios de ponderación:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
CE-1	BLOQUE 1	Criterios de evaluación de la CE-1	10.00%
CE-2	BLOQUES 1 y 2	Criterios de evaluación de la CE-2	10.00%
CE-3	BLOQUE 1 (Textos griegos y su interpretación, traducción y producción)	Criterios de evaluación de la CE-3	60.00%
CE-4	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-4	10.00%
CE-5	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-5	10.00%

Puesto que la evaluación es continua, todo alumno que al final del curso alcance un nivel de adquisición de las competencias básicas suficiente, aprobará la asignatura, independientemente de si ha aprobado o no las evaluaciones anteriores.

La nota final del curso (siempre que el alumno haya aprobado la 3ª evaluación) se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones, aplicando el siguiente porcentaje de la nota final para cada una de las evaluaciones:

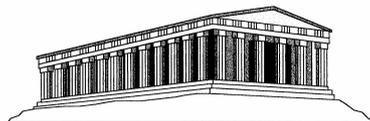
- Nota de la 1a. evaluación → 25% de la nota final.
- Nota de la 2a. evaluación → 30% de la nota final.
- Nota de la 3a. evaluación → 45% de la nota final.

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas, que constarán de cuatro cuestiones y tendrán la siguiente valoración:

- 5/6 puntos para la traducción y sintaxis.
- 2/3 puntos para la morfología.
- 1 punto para la etimología.
- 1 punto para la cultura.

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se utilizarán también fichas de observación en el aula.

En todas las pruebas de evaluación o control y en todos los trabajos, ejercicios e intervenciones de los alumnos se valorará la comprensión lectora, la corrección ortográfica, la expresión oral y escrita.

**2º DE BACHILLERATO****GRIEGO - 2****SABERES BÁSICOS****CURSO 2023 – 2024****BLOQUE DE CONTENIDOS – 1: EL SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA.****Estructura de la lengua griega**

- Peculiaridades de la declinación griega.
- Conjugación: El verbo griego.
- La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

Textos griegos y su interpretación, traducción y producción

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 2: EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO.**Étimos, derivación, composición y helenismos**

- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 3: LITERATURA GRIEGA.**Géneros literarios y obras**

- Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.
- Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

- Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

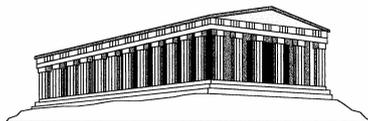
BLOQUE DE CONTENIDOS – 4: GRECIA Y SU PERVIVENCIA.

Grecia y su cultura

- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Grecia y su legado

- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura helena, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

**2º DE BACHILLERATO.****GRIEGO - 2****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CURSO 2023 – 2024****Competencia específica 1**

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del griego (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos griegos.
2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del griego en textos clásicos.
3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en textos clásicos helenos.
4. Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos clásicos.
5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral. Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de muchas palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturaleza filosófica o científica.

Competencia específica 2

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

1. Conocer y aplicar las reglas de fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.
3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos.
4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.

Competencia específica 3

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.

2. Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
3. Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega.
4. Interpretar y traducir textos helenos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.

2.4. Competencia específica 4

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.

1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.
4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

Competencia específica 5

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización griega.
2. Identificar y explicar la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura griega para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
4. Mostrar interés y respeto por el descubrimiento y puesta en valor del legado griego para indagar en su vigencia en el mundo actual.

NIVELES DE CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a) NO ALCANZADO
- b) LOGRADO EN GRADO BAJO
- c) ALCANZADO EN GRADO MEDIO
- d) ALCANZADO DE FORMA DESTACADA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación y en la evaluación final del curso se valorará la adquisición de las competencias específicas con una calificación que se obtendrá siguiendo los siguientes criterios de ponderación:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
CE-1	BLOQUE 1	Criterios de evaluación de la CE-1	10.00%
CE-2	BLOQUES 2	Criterios de evaluación de la CE-2	10.00%
CE-3	BLOQUE 1 (Textos griegos y su interpretación, traducción y producción)	Criterios de evaluación de la CE-3	60.00%
CE-4	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-4	10.00%
CE-5	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-5	10.00%

Puesto que la evaluación es continua, todo alumno que al final del curso alcance un nivel de adquisición de las competencias básicas suficiente, aprobará la asignatura, independientemente de si ha aprobado o no las evaluaciones anteriores.

La nota final del curso (siempre que el alumno haya aprobado la 3ª evaluación) se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones, aplicando el siguiente porcentaje de la nota final para cada una de las evaluaciones:

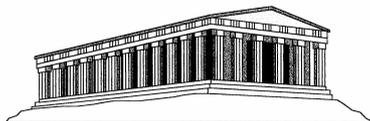
- Nota de la 1a. evaluación → 25% de la nota final.
- Nota de la 2a. evaluación → 30% de la nota final.
- Nota de la 3a. evaluación → 45% de la nota final.

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas, que constarán de cuatro cuestiones y tendrán la siguiente valoración:

- 6 puntos para la traducción.
- 1 punto para el análisis morfológico y sintáctico.
- 1 punto para la etimología.
- 2 puntos para la cultura.

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se utilizarán también fichas de observación en el aula.

En todas las pruebas de evaluación o control y en todos los trabajos, ejercicios e intervenciones de los alumnos se valorará la comprensión lectora, la corrección ortográfica, la expresión oral y escrita.

**1º DE BACHILLERATO.****LATÍN - 1****SABERES BÁSICOS****CURSO 2023 – 2024****BLOQUE DE CONTENIDOS – 1: EL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA****El sistema de la lengua latina**

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.
- Conjugación: El verbo latino.
- Los casos y sus usos.
- La concordancia y el orden de palabras.
- La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

Textos latinos y su interpretación, traducción y producción

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Importancia de la evolución lingüística del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 2: EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO**Étimos, derivación, composición y latinismos**

- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto latino.
- Etapas de la evolución de la lengua latina.
- Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
- Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas.
- Reglas básicas en la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 3: LITERATURA LATINA

Géneros literarios y obras

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

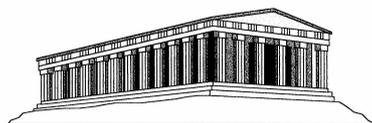
BLOQUE DE CONTENIDOS – 4: ROMA Y SU PERVIVENCIA

Cultura

- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.
- El *Mare Nostrum*/Mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.
- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Legado

- Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- La romanización: Hispania y su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.
- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana relacionados con los principales retos del siglo XXI.
- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad.
- Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

**1º DE BACHILLERATO.****LATÍN - 1****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CURSO 2023 – 2024****Competencia específica 1**

Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.

1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del latín (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada.
2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del latín en frases y textos de dificultad graduada.
3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
4. Identificar los diferentes tiempos verbales latinos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

Competencia específica 2

Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.

1. Hacer un uso pertinente de los latinismos y expresiones latinas más comunes en un contexto adecuado.
2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
3. Deducir el significado etimológico de un término de uso común, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
4. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

Competencia específica 3

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua latina para su comprensión y expresión oral y escrita.
2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en latín.

3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en latín, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.
4. Interpretar y traducir frases o textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.
5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

2.4. Competencia específica 4

Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.

1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.
2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.
4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

Competencia específica 5

Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1. Explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en la vida cotidiana.
2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en el entorno más cercano y en la península ibérica.
3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado romano.
4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

NIVELES DE CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a) NO ALCANZADO
- b) LOGRADO EN GRADO BAJO
- c) ALCANZADO EN GRADO MEDIO
- d) ALCANZADO DE FORMA DESTACADA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación y en la evaluación final del curso se valorará la adquisición de las competencias específicas con una calificación que se obtendrá siguiendo los siguientes criterios de ponderación:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
CE-1	BLOQUE 1	Criterios de evaluación de la CE-1	10.00%
CE-2	BLOQUES 1 y 2	Criterios de evaluación de la CE-2	10.00%
CE-3	BLOQUE 1 (Textos latinos y su interpretación, traducción y producción)	Criterios de evaluación de la CE-3	60.00%
CE-4	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-4	10.00%
CE-5	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-5	10.00%

Puesto que la evaluación es continua, todo alumno que al final del curso alcance un nivel de adquisición de las competencias básicas suficiente, aprobará la asignatura, independientemente de si ha aprobado o no las evaluaciones anteriores.

La nota final del curso (siempre que el alumno haya aprobado la 3ª evaluación) se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones, aplicando el siguiente porcentaje de la nota final para cada una de las evaluaciones:

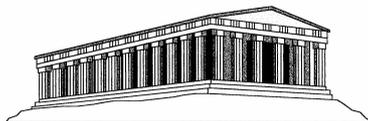
- Nota de la 1a. evaluación → 25% de la nota final.
- Nota de la 2a. evaluación → 30% de la nota final.
- Nota de la 3a. evaluación → 45% de la nota final.

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas, que constarán de cuatro cuestiones y tendrán la siguiente valoración:

- 5/6 puntos para la traducción y sintaxis.
- 2/3 puntos para la morfología.
- 1 punto para el léxico.
- 1 punto para la cultura.

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se utilizarán también fichas de observación en el aula.

En todas las pruebas de evaluación o control y en todos los trabajos, ejercicios e intervenciones de los alumnos se valorará la comprensión lectora, la corrección ortográfica, la expresión oral y escrita.



2º DE BACHILLERATO**LATÍN - 2****SABERES BÁSICOS****CURSO 2023 – 2024****BLOQUE DE CONTENIDOS – 1: EL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA****El sistema de la lengua latina**

- Peculiaridades de la declinación latina.
- Conjugación: El verbo latino.
- La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

Textos latinos y su interpretación, traducción y producción

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 2: EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO**Étimos, derivación, composición y latinismos**

- Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 3: LITERATURA LATINA**Géneros literarios y obras**

- Principales géneros literarios, obras y autores latinos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.

- Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

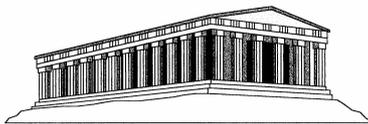
BLOQUE DE CONTENIDOS – 4: ROMA Y SU PERVIVENCIA

Cultura

- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Legado

- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.
- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad.
- Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

**2º DE BACHILLERATO.****LATÍN - 2****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CURSO 2023 – 2024****Competencia específica 1**

Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.

1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos latinos.
2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos.
3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos.
4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos.
5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.

Competencia específica 2

Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.

1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado.
3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.

Competencia específica 3

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

1. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina.

4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.

2.4. Competencia específica 4

Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.

1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información.
4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

Competencia específica 5

Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina.
2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.
3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.

NIVELES DE CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a) NO ALCANZADO
- b) LOGRADO EN GRADO BAJO
- c) ALCANZADO EN GRADO MEDIO
- d) ALCANZADO DE FORMA DESTACADA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación y en la evaluación final del curso se valorará la adquisición de las competencias específicas con una calificación que se obtendrá siguiendo los siguientes criterios de ponderación:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
CE-1	BLOQUE 1	Criterios de evaluación de la CE-1	10.00%
CE-2	BLOQUES 1 y 2	Criterios de evaluación de la CE-2	10.00%
CE-3	BLOQUE 1 (Textos latinos y su interpretación, traducción y producción)	Criterios de evaluación de la CE-3	60.00%
CE-4	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-4	10.00%
CE-5	BLOQUES 3 y 4	Criterios de evaluación de la CE-5	10.00%

Puesto que la evaluación es continua, todo alumno que al final del curso alcance un nivel de adquisición de las competencias básicas suficiente, aprobará la asignatura, independientemente de si ha aprobado o no las evaluaciones anteriores.

La nota final del curso (siempre que el alumno haya aprobado la 3ª evaluación) se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones, aplicando el siguiente porcentaje de la nota final para cada una de las evaluaciones:

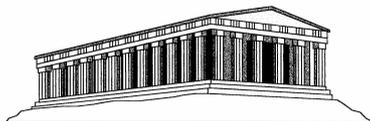
- Nota de la 1a. evaluación → 25% de la nota final.
- Nota de la 2a. evaluación → 30% de la nota final.
- Nota de la 3a. evaluación → 45% de la nota final.

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas, que constarán de cinco cuestiones y tendrán la siguiente valoración:

- 5 puntos para la traducción.
- 2 puntos para el análisis sintáctico.
- 1 punto para el análisis morfológico.
- 1 punto para la derivación y composición.
- 1 punto para la cultura.

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se utilizarán también fichas de observación en el aula.

En todas las pruebas de evaluación o control y en todos los trabajos, ejercicios e intervenciones de los alumnos se valorará la comprensión lectora, la corrección ortográfica, la expresión oral y escrita.



4º ESO

LATÍN

SABERES BÁSICOS

CURSO 2023 – 2024

BLOQUE DE CONTENIDOS – 1: ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.

- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.
- La romanización: Hispania.
- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 2: ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.

- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.
- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.
- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.
- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.
- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad.

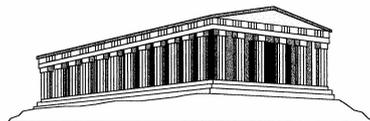
BLOQUE DE CONTENIDOS – 3: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.

- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos
- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino
- Los casos y sus usos principales.
- La concordancia y el orden de palabras.

- La oración: simples y coordinadas.
- Producción de textos sencillos en lengua latina.
- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS – 4: EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO

- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.
- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.
- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.
- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual
- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

**4º ESO****LATÍN****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CURSO 2023 – 2024****Competencia específica 1**

Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.

1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.
2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.
3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.
4. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.

Competencia específica 2

Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.

1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.
2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.
4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
5. Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.

Competencia específica 3

Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.

1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.

7

2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.
3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.

4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.

2.4. Competencia específica 4

Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.

1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.
2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.
3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.
4. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

Competencia específica 5

Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto

1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.
2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.
3. Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.
4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

NIVELES DE CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a) NO ALCANZADO
- b) LOGRADO EN GRADO BAJO
- c) ALCANZADO EN GRADO MEDIO
- d) ALCANZADO DE FORMA DESTACADA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación y en la evaluación final del curso se valorará la adquisición de las competencias específicas con una calificación que se obtendrá siguiendo los siguientes criterios de ponderación:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
CE-1	BLOQUES 1, 2 Y 4	Criterios de evaluación de la CE-1	10.00%
CE-2	BLOQUES 3 Y 4	Criterios de evaluación de la CE-2	60.00%
CE-3	BLOQUES 3 Y 4	Criterios de evaluación de la CE-3	10.00%
CE-4	BLOQUES 3 Y 4	Criterios de evaluación de la CE-4	10.00%
CE-5	BLOQUES 3 Y 4	Criterios de evaluación de la CE-5	10.00%

Puesto que la evaluación es continua, todo alumno que al final del curso alcance un nivel de adquisición de las competencias básicas suficiente, aprobará la asignatura, independientemente de si ha aprobado o no las evaluaciones anteriores.

La nota final del curso (siempre que el alumno haya aprobado la 3ª evaluación) se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones, aplicando el siguiente porcentaje de la nota final para cada una de las evaluaciones:

- Nota de la 1a. evaluación → 25% de la nota final.
- Nota de la 2a. evaluación → 30% de la nota final.
- Nota de la 3a. evaluación → 45% de la nota final.

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas, constarán de tres partes:

- Una parte relativa a gramática: morfología, sintaxis y traducción. (4/5 puntos)
- Una parte relativa al léxico: reglas de derivación de las palabras latinas a nuestras lenguas, etimologías y expresiones latinas. (2/3 puntos)
- Una parte sobre cultura: historia y cultura de Roma, mitología e Hispania romana. (3/4 puntos)

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se utilizarán también fichas de observación en el aula.

En todas las pruebas de evaluación o control y en todos los trabajos, ejercicios e intervenciones de los alumnos se valorará la comprensión lectora, la corrección ortográfica, la expresión oral y escrita.