

**1º ESO**  
**INGLÉS**  
**IES SEDAVI**

## Programación de aula (1º ESO)

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1	Saberes básicos.....	3
1.2	Comp. específicas 1º ESO.....	4
1.3	Criterios de evaluación 1º ESO.....	4
<b>2</b>	<b>LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>6</b>
2.1	Planes de refuerzo.....	6
2.2	Los instrumentos de recogida y de registro de la información.....	6
2.3	Criterios de calificación.....	7
<b>3</b>	<b>ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>7</b>
3.1	Esquema de las unidades didácticas.....	7
3.2	Temporalización de las unidades.....	9
<b>4</b>	<b>Competencia Comunicativa Oral.....</b>	<b>9</b>
4.1	Objetivos específicos:.....	9
4.2	Contenidos.....	9
4.3	Criterios de calificación.....	9

# 1 INTRODUCCIÓN.

## 1.1 Saberes básicos

### SABERES BÁSICOS 1º ESO

#### A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

## 1.2 Comp. específicas 1º ESO

### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

## 1.3 Criterios de evaluación 1ºESO

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

<p>salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa e integradora**. Se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro se seguirá la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

### 2.1 Planes de refuerzo

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Además, contamos con **CODOCENCIAS** en 1º ESO para poder facilitar al alumnado de una atención individualizada constante. El codocente prestará apoyo a todos aquellos que presenten problemas de aprendizaje y dificultades en el seguimiento de las actividades de clase.

### 2.2 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Además, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación** que establece el currículo y que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas del inglés (ver apartado 1.3)

## 2.3 Criterios de calificación

Primer y tercer trimestre:	Segundo trimestre:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li> <li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b> Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li> <li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li> <li>- La capacidad de analizar y crear</li> <li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li> <li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li> </ul> </li> <li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en casa /aula</li> <li>- redacciones (Writing)</li> <li>- Participación en el aula</li> <li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li> </ul> </li> <li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li> <li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b> Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li> <li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li> <li>- La capacidad de analizar y crear</li> <li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li> <li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li> </ul> </li> <li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en casa /aula</li> <li>- redacciones (Writing)</li> <li>- Participación en el aula</li> <li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li> </ul> </li> <li>• <b>LIBRO DE LECTURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura oral, participación en debates, actividades propuestas.</li> </ul> </li> <li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li> </ul>

1. ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR (realización de tareas específicas diarias tanto en el aula como en casa: writings, homework, projects, etc). Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes.
2. EL ALUMNO NO APROBARÁ LA EVALUACIÓN CON UNA NOTA MEDIA INFERIOR A 3 EN LAS PRUEBAS OBJETIVAS (será el profesor en última instancia el que valore el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre para poder aprobar la asignatura)
3. Si algún alumno no realizara las pruebas objetivas en la fecha establecida, el examen se realizará el primer día de la incorporación del alumno y se corregirá siempre y cuando se justifique la AUSENCIA, debidamente y por escrito.
4. Si se observa que un alumno utiliza cualquier medio para COPIAR en el examen tendrá un suspenso en la evaluación correspondiente, lo que no le exime del deber de realizar todas las actividades que determine el profesor para dicha evaluación si quiere aprobar el curso.

## 3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

### 3.1 Esquema de las unidades didácticas

A continuación se presenta una tabla detallando las distintas destrezas a trabajar en el aula. Hay que tener en cuenta que la programación es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente

UNITS	On track 1						
	TITLE	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	WRITING	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN ORAL	PROJECT
0	Starter	Países y nacionalidades Material escolar Adjetivos básicos La hora Meses del año Días de la semana Asignaturas	Pronombres sujeto Posesivos Demostrativos: this, that, these, those Have got Can/can't Imperativos	<b>(90-100 palabras)</b>  <b>-Puntuación</b> <b>-Conectores básicos</b> <b>-Párrafos</b>	Comprender información general y específica de textos online (artículos, revistas, ...) con vocabulario de las unidades.  Responder preguntas relacionadas con el texto  Ejercicios verdadero o falso justificando la respuesta a partir del texto  Identificar sinónimos en el texto  <b>LIBRO LECTURA OBLIGADA:</b> All about Britain (Burlington)	Comprensión oral de información general y específica de diálogos, monólogos, podcasts, videos, programas de radio, anuncios, etc.  Ejercitar técnicas de listening usando imágenes visuales, etc.	Los proyectos se realizarán en grupo y se presentarán de forma escrita y oral.  <u>1er trimestre:</u> - Los alumnos presentan a la clase mediante fotos en mural o powerpoint sus casas y las explican a los compañeros. A continuación, la comparan con su casa ideal.  <u>2º trimestre:</u> Elaboración de una guía turística de Valencia para los estudiantes extranjeros que nos visitan en marzo. Se imprimirá en colores para entregar a los destinatarios.  <u>3er trimestre:</u>  Presentación de una guía para realizar un viaje de fin de curso a Dublín.
1	My place	Familia Habitaciones y mobiliario	Presente simple: be There is/are; any	Descripción de la casa de tus sueños.			
2	My week	Tareas de casa Rutinas diarias	Presente simple (afirmativa y negativa) Presente simple (preguntas y respuestas cortas)	Descripción de un día perfecto			
3	Live well	Bebida y comida Vida sana	Nombres contables e incontables (a, an, some, any) How often? Adverbios de frecuencia	Escribir un blog sobre comida			
4	Sporting life	Deportes Deportes: verbos	Presente continuo Presente simple VS Presente continuo Expresiones de tiempo	Describir una foto			
5	On the road	Transporte Adjetivos	Comparativo y superlativo	Escribir comparando lugares o actividades			
6	My style	Describir personas Ropa	Pasado simple: be Pasado verbos regulares Expresiones de tiempo	Escribir sobre los amigos y/o familia			
7	Explore	Aventura: verbos Acontecimientos de la vida	Pasado simple verbos irregulares Pasado simple (preguntas)	Escribir una biografía			
8	My kind of day	Actividades de fin de semana El tiempo y las estaciones	Futuro: -be going to -Present continuous	Escribir un diario			

### 3.2 Temporalización de las unidades

- 1ª EVALUACIÓN: unidades WELCOME UNIT + UNIT 1 + UNIT 2
- 2ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 3+ UNIT 4 + UNIT 5
- 3ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 6 + UNIT 7 + UNIT 8

## 4 Competencia Comunicativa Oral

### 4.1 Objetivos específicos:

- Reforzar y ampliar contenidos orales programados para 1º ESO
- Utilizar la lengua como único vehículo de comunicación dentro del aula
- Mejorar la pronunciación, entonación y fluidez
- Utilizar los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funciones básicas del inglés oral.
- Expresarse e interactuar oralmente en el aula en las distintas situaciones cotidianas de comunicación
- Adoptar una actitud respetuosa hacia la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento entre personas de distinta procedencia, lengua y cultura, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipo lingüístico y cultural.
- Desarrollar autonomía e iniciativa en el aprendizaje de la lengua inglesa

### 4.2 Contenidos

<u>1ª EVALUACIÓN:*</u>	<u>2ª EVALUACIÓN:*</u>	<u>3ª EVALUACIÓN:*</u>
-Ámbito personal: identificación personal, familia, vivienda y entorno, actividades cotidianas, salud, gustos, tiempo libre, aficiones, etc.  -Ámbito socio-cultural :Fiestas típicas en este periodo (Halloween, Christmas,...) y fórmulas de cortesía.	-Ámbito público: mundo escolar, relaciones humanas y sociales, calendario y horarios, compras, comidas y bebidas.  -Ámbito socio-cultural :Fiestas típicas (Easter,..) y fórmulas de cortesía	-Ámbito público: alojamiento, viajes, transportes, mundo natural, clima y medio ambiente, juegos y deportes, cine, prensa y medios audiovisuales.
<b>*Los alumnos de este grupo participarán activamente en las actividades de varios proyectos interdisciplinares del centro.</b>		

### 4.3 Criterios de calificación

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Participación activa en clase</li><li>- Trabajo de grupo en proyectos</li></ul> |
|---|

- Trabajo individual de proyecto
- Presentación de trabajos en clase
- Actividades/diálogos orales
- Situaciones de aprendizaje: (en la clase, al teléfono, en un restaurante o cafetería, en una tienda, transporte y viajes, en un hotel, en el cine, en el aeropuerto, en el avión, en el médico...)
- Utilizar el inglés como único vehículo de comunicación en el aula tanto para realizar las actividades como para preguntar dudas y contestar
- Mostrar interés y esfuerzo por mejorar
- Observación en clase

**2º ESO**  
**INGLÉS**  
**IES SEDAVI**

## Programación de aula (2º ESO)

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1	Saberes básicos.....	3
1.2	Comp. específicas 2º ESO.....	4
1.3	Criterios de evaluación 2º ESO.....	4
<b>2</b>	<b>LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>6</b>
2.1	Planes de refuerzo.....	6
2.2	Los instrumentos de recogida y de registro de la información.....	6
2.3	Criterios de calificación.....	7
<b>3</b>	<b>ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>7</b>
3.1	Esquema de las unidades didácticas.....	7
3.2	Temporalización de las unidades.....	10
<b>4</b>	<b>Competencia Comunicativa Oral.....</b>	<b>10</b>
4.1	Objetivos específicos:.....	10
4.2	Contenidos.....	10
4.3	Criterios de calificación.....	10

# 1 INTRODUCCIÓN.

## 1.1 Saberes básicos

### SABERES BÁSICOS 2º ESO

#### A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

## 1.2 Comp. específicas 2º ESO

### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

## 1.3 Criterios de evaluación 2º ESO

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

<p>salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa e integradora**. Se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro se seguirá la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

### 2.1 Planes de refuerzo

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Además, contamos con **CODOCENCIAS** en 2º ESO para poder facilitar al alumnado de una atención individualizada constante. El codocente prestará apoyo a todos aquellos que presenten problemas de aprendizaje y dificultades en el seguimiento de las actividades de clase.

### 2.2 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Además, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación** que establece el currículo y que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas del inglés (ver apartado 1.3)

## 2.3 Criterios de calificación

Primer y tercer trimestre:	Segundo trimestre:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li> <li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b> Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li> <li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li> <li>- La capacidad de analizar y crear</li> <li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li> <li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li> </ul> </li> <li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en casa /aula</li> <li>- redacciones (Writing)</li> <li>- Participación en el aula</li> <li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li> </ul> </li> <li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li> <li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b> Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li> <li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li> <li>- La capacidad de analizar y crear</li> <li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li> <li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li> </ul> </li> <li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en casa /aula</li> <li>- redacciones (Writing)</li> <li>- Participación en el aula</li> <li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li> </ul> </li> <li>• <b>LIBRO DE LECTURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura oral, participación en debates, actividades propuestas.</li> </ul> </li> <li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li> </ul>

1. ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR (realización de tareas específicas diarias tanto en el aula como en casa: writings, homework, projects, etc). Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes.
2. EL ALUMNO NO APROBARÁ LA EVALUACIÓN CON UNA NOTA MEDIA INFERIOR A 3 EN LAS PRUEBAS OBJETIVAS (será el profesor en última instancia el que valore el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre para poder aprobar la asignatura)
3. Si algún alumno no realizara las pruebas objetivas en la fecha establecida, el examen se realizará el primer día de la incorporación del alumno y se corregirá siempre y cuando se justifique la AUSENCIA, debidamente y por escrito.
4. Si se observa que un alumno utiliza cualquier medio para COPIAR en el examen tendrá un suspenso en la evaluación correspondiente, lo que no le exime del deber de realizar todas las actividades que determine el profesor para dicha evaluación si quiere aprobar el curso.

## 3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

### 3.1 Esquema de las unidades didácticas

A continuación se presenta una tabla detallando las distintas destrezas a trabajar en el aula. Hay que tener en cuenta que la programación es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente

UNITS	TITLE	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	WRITING	READING	WATCH	SPEAKING	LISTENING
0	Starter	Rooms and furniture Chores Clothes Food and drink Healthy living Transport Adventure verbs Opposite adjectives	Present Simple Present Simple and Continuous There is / There are + any Countable and uncountable nouns: a, an, some and any Was / Were					
1	Life online  Screens can be good for you	Online activities Adjectives to describe people	Past Simple: affirmative and negative Past Simple: questions and short answers, <i>Wh</i> -questions	<b>A blog post</b>  <b>Strategy:</b> Talk about lost projects	<b>An online article:</b> The story behind the app  <b>Strategy:</b> Understand the order of events	The Internet and you	Describe lost objects  <b>Strategy:</b> Correct your mistakes	<b>A podcast:</b> Who is Charlie D'Amelio?  <b>Strategy:</b> Listen for the general idea
2	Urban Jungle  The habitats we share	Habitats  Places in a town	<i>How much / How many</i> + quantifiers  Comparative and Superlatives adjectives	<b>A description of a place</b>  <b>Strategy:</b> Order of adjectives	<b>An online article:</b> Urban rewilding  <b>Strategy:</b> Activate prior knowledge	Urban gardening	Make polite requests and negotiate  <b>Strategy:</b> Make polite requests and negotiate	<b>A radio programme:</b> A village in the sky  <b>Strategy:</b> Predict content
3	Challenge yourself?  Adventure sports	Adventure sports Adjectives of feeling	Past Continuous: Affirmative and negative Past Continuous: questions and short answers <i>Wh</i> -questions	<b>A narrative</b>  <b>Strategy:</b> Organize your writing into paragraphs	<b>An online article:</b> Fly like a bird  <b>Strategy:</b> Answer multiple-choice questions	Adventure sports	Tell and react to a story  <b>Strategy:</b> Keep a story going	<b>A conversation:</b> Talk about sport  <b>Strategy:</b> Use pictures to predict key words before listening
4	Protecting the planet  Experts to the rescue	Environment nouns Environment verbs	Will/won't: future predictions First Conditional	<b>An opinion essay</b>  <b>Strategy:</b> Give opinions	<b>A magazine article:</b> Our planet's protectors  <b>Strategy:</b> Identify cognates	A smart city: Songdo, South Korea	<b>Organize a party</b>  <b>Strategy:</b> Give opinions	<b>A radio interview:</b> <b>Strategy:</b> Take notes
5	The smart shopper	Money VERBS Shopping NOUNS	Be going to for plans and intentions Present Continuous for future arrangements	<b>An invitation</b> <b>Strategy:</b> Write an invitation	<b>An online article:</b> 5 steps to becoming a smart saver	Shopping habits	Pay for something in a shop	<b>A podcast:</b> The outfit repeater

	What smart shoppers do				<b>Strategy:</b> Understand pronoun references		<b>Strategy:</b> Speak to a shop assistant	<b>Strategy:</b> Work out meaning from context
6	The right job  What do you want to do in the future?	Jobs Personality adjectives	Can / can't for ability and permission Indefinite pronouns	<b>A report:</b> <b>Strategy:</b> Use <i>but</i> and <i>however</i>	<b>An online article:</b> Unusual jobs  <b>Strategy:</b> Guess the meaning of words from context	I'm a journalist	<b>Talk about school</b> <b>Strategy:</b> Talk about preferences, strengths and weaknesses at school	<b>A conversation:</b> The most dangerous job in the world <b>Strategy:</b> Identify key words and make lists of them
7	Bucket list  What's on your bucket list?	Verb phrases for experiences Phrasal verbs for movement	Present Perfect: ever and never	<b>A description of an experience</b> <b>Strategy:</b> Use identifiers	<b>A magazine article:</b> FOMO? Or JOMO?  <b>Strategy:</b> Recognize examples	Trip of a lifetime	Express opinions <b>Strategy:</b> Ask for and give opinions	<b>A conversation:</b> Meeting a Youtuber <b>Strategy:</b> Identify linking words
8	The human body  Amazing facts about the human body	Parts of the body Illness and injury	Have to Should/shouldn't	<b>A form</b>  <b>Strategy:</b> How to fill in a form	<b>A magazine article:</b> How Olympians train <b>Strategy:</b> Use world knowledge to predict meaning	Health and fitness in New York	Talk about health problems <b>Strategy:</b> Speak to someone who is ill	<b>A conversation:</b> Illness and injury  <b>Strategy:</b> Listen for specific information

### 3.2 Temporalización de las unidades

- 1ª EVALUACIÓN: unidades WELCOME UNIT + UNIT 1 + UNIT 2
- 2ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 3+ UNIT 4 + UNIT 5
- 3ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 6 + UNIT 7 + UNIT 8

## 4 Competencia Comunicativa Oral

### 4.1 Objetivos específicos:

- Reforzar y ampliar contenidos orales programados para 2º ESO
- Utilizar la lengua como único vehículo de comunicación dentro del aula
- Mejorar la pronunciación, entonación y fluidez
- Utilizar los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funciones básicas del inglés oral.
- Expresarse e interactuar oralmente en el aula en las distintas situaciones cotidianas de comunicación
- Adoptar una actitud respetuosa hacia la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento entre personas de distinta procedencia, lengua y cultura, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipo lingüístico y cultural.
- Desarrollar autonomía e iniciativa en el aprendizaje de la lengua inglesa

### 4.2 Contenidos

<u>1ª EVALUACIÓN:*</u>	<u>2ª EVALUACIÓN:*</u>	<u>3ª EVALUACIÓN:*</u>
-Ámbito personal: identificación personal, familia, vivienda y entorno, actividades cotidianas, salud, gustos, tiempo libre, aficiones, etc.  -Ámbito socio-cultural :Fiestas típicas en este periodo (Halloween, Christmas,...) y fórmulas de cortesía.	-Ámbito público: mundo escolar, relaciones humanas y sociales, calendario y horarios, compras, comidas y bebidas.  -Ámbito socio-cultural :Fiestas típicas (Easter,..) y fórmulas de cortesía	-Ámbito público: alojamiento, viajes, transportes, mundo natural, clima y medio ambiente, juegos y deportes, cine, prensa y medios audiovisuales.
<b>*Los alumnos de este grupo participarán activamente en las actividades de varios proyectos interdisciplinares del centro.</b>		

### 4.3 Criterios de calificación

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Participación activa en clase</li><li>- Trabajo de grupo en proyectos</li></ul> |
|---|

- Trabajo individual de proyecto
- Presentación de trabajos en clase
- Actividades/diálogos orales
- Situaciones de aprendizaje: (en la clase, al teléfono, en un restaurante o cafetería, en una tienda, transporte y viajes, en un hotel, en el cine, en el aeropuerto, en el avión, en el médico...)
- Utilizar el inglés como único vehículo de comunicación en el aula tanto para realizar las actividades como para preguntar dudas y contestar
- Mostrar interés y esfuerzo por mejorar
- Observación en clase

**3º ESO**  
**INGLÉS**  
**IES SEDAVI**

## **Programación de aula (3º ESO)**

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1	Saberes básicos.....	3
1.2	Competencias específicas.....	4
1.3	Criterios de evaluación.....	4
<b>2</b>	<b>LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>6</b>
2.1	Planes de refuerzo.....	6
2.2	Los instrumentos de recogida y de registro de la información.....	6
2.3	Criterios de calificación.....	6
2.4	Evaluación de las pendientes de cursos anteriores.....	7
<b>3</b>	<b>ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>7</b>
3.1	Esquema de las unidades didácticas.....	8
3.2	Temporalización de las unidades.....	9

# 1 INTRODUCCIÓN.

## 1.1 Saberes básicos

### SABERES BÁSICOS 3º ESO

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1.2 Competencias específicas	1.3 Criterios de evaluación
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>	<p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>	<p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa e integradora**. Se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro se seguirá la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

### 2.1 Planes de refuerzo

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

### 2.2 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Además, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación** que establece el currículo y que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas del inglés (ver apartado 1.3)

### 2.3 Criterios de calificación

Primer y tercer trimestre:	Segundo trimestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b> Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li><li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li><li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li></ul></li><li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- trabajo en casa /aula</li><li>- redacciones (Writing)</li><li>- Participación en el aula</li><li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li></ul></li><li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b> Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li><li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li><li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li></ul></li><li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- trabajo en casa /aula</li><li>- redacciones (Writing)</li><li>- Participación en el aula</li><li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li></ul></li><li>• <b>LIBRO DE LECTURA:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura oral, participación en debates, actividades propuestas.</li></ul></li><li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li></ul>

1. ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR (realización de tareas específicas diarias tanto en el aula como en casa: writings, homework, projects, etc). Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes.
2. EL ALUMNO NO APROBARÁ LA EVALUACIÓN CON UNA NOTA MEDIA INFERIOR A 3 EN LAS PRUEBAS OBJETIVAS (será el profesor en última instancia el que valore el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre para poder aprobar la asignatura)
3. Si algún alumno no realizara las pruebas objetivas en la fecha establecida, el examen se realizará el primer día de la incorporación del alumno y se corregirá siempre y cuando se justifique la AUSENCIA, debidamente y por escrito.
4. Si se observa que un alumno utiliza cualquier medio para COPIAR en el examen tendrá un suspenso en la evaluación correspondiente, lo que no le exime del deber de realizar todas las actividades que determine el profesor para dicha evaluación si quiere aprobar el curso.

## **2.4 Evaluación de las pendientes de cursos anteriores**

Los alumnos con la asignatura PENDIENTE del año anterior llevarán un seguimiento individualizado para poder recuperar la materia. Se les entregará un dossier en septiembre con actividades que deberán realizar a lo largo del curso y para su evaluación se tendrá en cuenta el trabajo y el esfuerzo, así como otras pruebas que determine el profesor.

## **3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

A continuación se presenta una tabla detallando las distintas destrezas a trabajar en el aula. Hay que tener en cuenta que la programación es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente

UNITS	SYNCHRONIZE 3						
	TITLE	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN ORAL	WRITING	PROJECT
0	How to do project work	Deportes Actividades de tiempo libre Adjetivos de sentimiento Verbos	Presente simple y continuo Pasado simple Comparativos y superlativos	<b>ARTÍCULOS:</b> Comprender información general y específica de textos con vocabulario específico de las unidades.  Responder preguntas relacionadas con el texto  Ejercicios verdadero o falso justificando la respuesta a partir del texto  Identificar sinónimos en el texto  <b>LIBRO LECTURA OBLIGADA:</b> All about Ireland (Burlington)	Comprensión oral de información general y específica de diálogos, monólogos, videos, programas de radio, documentales, etc.  Ejercitar técnicas de listening usando información visual, gráficos, etc.  Técnicas para predecir información.	Escribir mensajes, anuncios, críticas de cine, biografías, ensayos de opinión, etc. teniendo en cuenta las características de cada texto y utilizando los siguientes recursos:  -Connectors and linking words -Orden de los adjetivos -Puntuación -Párrafos  (120-130 palabras)  -	Los proyectos se realizarán en grupo y se presentarán de forma escrita y oral.  <u>1er trimestre:</u>  -Diseño de un folleto  <u>2º trimestre:</u>  Crear un árbol del deseo  <u>3er trimestre:</u>  Crear una presentación
1	Teenage life: a survival guide	Tareas domésticas Actividades de tiempo libre	Modales (presente y pasado) -Obligación -Prohibición -Permiso -Consejo (should/ought to)				
2	Where is the world?	Atracciones turísticas Vacaciones	Futuro: -will -be going to -present simple -present continuous Primera condicional				
3	Make a difference	El medio ambiente: nombres compuestos Profesiones	Segunda condicional Pronombres indefinidos: someone, anything, everywhere, etc.				
4	What's the story?	Vocabulario del cine Adjetivos extremos	Past simple and continuous Quantifiers (too / too much / too many / (not) enough)				
5	Connected	Uso de smartphones Negocios	Used to Present Perfect (for / since)				
6	Aim high	Verbo + nombre (collocations) Acontecimientos de la vida	Present Perfect (ever / never) Present Perfect and Past Simple				
7	Brilliant	Construcción de palabras (verbos y nombres) La música	Pasiva (presente y pasado)				
	Unexplained	Misterios Adjetivos	Modales (deducir y specular) Past Perfect				

### 3.1 Esquema de las unidades didácticas

## 3.2 Temporalización de las unidades

- 1ª EVALUACIÓN: unidades WELCOME UNIT + UNIT 1 + UNIT 2
- 2ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 3+ UNIT 4 + UNIT 5
- 3ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 6 + UNIT 7 + UNIT 8

**4º ESO**  
**INGLÉS**  
**IES**  
**SEDAVI**

## **Programación de aula (4 º ESO)**

<b>1 INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Saberes básicos.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Competencias específicas.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Criterios de evaluación.....</b>	<b>4</b>
<b>2 LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Planes de refuerzo.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Criterios de calificación.....</b>	<b>7</b>
<b>2.4 Evaluación de las pendientes de cursos anteriores.....</b>	<b>8</b>
<b>3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>8</b>
<b>3.1 Esquema de las unidades didácticas.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2 Temporalización de las unidades.....</b>	<b>11</b>

# 1 INTRODUCCIÓN.

## 1.1 Saberes básicos

### SABERES BÁSICOS 4º ESO

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta,

bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **1.2 Competencias específicas**

#### **Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la

### **1.3 Criterios de evaluación**

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma

<p>lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>	<p>clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e</p>

normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>	<p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>	<p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una</p>

descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## 2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa e integradora**. Se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro se seguirá la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

### 2.1 Planes de refuerzo

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

### 2.2 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Además, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación** que establece el currículo y que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas del inglés (ver apartado 1.3)

### 2.3 Criterios de calificación

Primer y tercer trimestre:	Segundo trimestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>. Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li><li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS</b> atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>. Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li></ul></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li> <li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en casa /aula</li> <li>- redacciones (Writing)</li> <li>- Participación en el aula</li> <li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li> </ul> </li> <li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li> <li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li> <li>• <b>PROCEDIMIENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo en casa /aula</li> <li>- redacciones (Writing)</li> <li>- Participación en el aula</li> <li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li> </ul> </li> <li>• <b>LIBRO DE LECTURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura oral, participación en debates, actividades propuestas.</li> </ul> </li> <li>• <b>ACTITUDES Y VALORES</b> (por actitud no sólo entendemos un buen comportamiento en clase sino la voluntad y esfuerzo por mejorar y el interés hacia la propia asignatura; la participación en clase y la motivación, así como la capacidad organizativa del alumno/a)</li> </ul>
---	---

1. ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR (realización de tareas específicas diarias tanto en el aula como en casa: writings, homework, projects, etc). Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes.
2. EL ALUMNO NO APROBARÁ LA EVALUACIÓN CON UNA NOTA MEDIA INFERIOR A 3 EN LAS PRUEBAS OBJETIVAS (será el profesor en última instancia el que valore el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre para poder aprobar la asignatura)
3. Si algún alumno no realizara las pruebas objetivas en la fecha establecida, el examen se realizará el primer día de la incorporación del alumno y se corregirá siempre y cuando se justifique la AUSENCIA, debidamente y por escrito.
4. Si se observa que un alumno utiliza cualquier medio para COPIAR en el examen tendrá un suspenso en la evaluación correspondiente, lo que no le exime del deber de realizar todas las actividades que determine el profesor para dicha evaluación si quiere aprobar el curso.

## 2.4 Evaluación de las pendientes de cursos anteriores

Los alumnos con la asignatura PENDIENTE del año anterior llevarán un seguimiento individualizado para poder recuperar la materia. Se les entregará un dossier en septiembre con actividades que deberán realizar a lo largo del curso y para su evaluación se tendrá en cuenta el trabajo y el esfuerzo, así como otras pruebas que determine el profesor.

## 3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación se presenta una tabla detallando las distintas destrezas a trabajar en el aula. Hay que tener en cuenta que la programación es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente

### 3.1 Esquema de las unidades didácticas

UNITS	SYNCHRONIZE 4						
	TITLE	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMPRESIÓN ESCRITA	COMPRESIÓN ORAL	WRITING	PROJECT
0	How to do project work	Extreme adjectives Personality adjectives Tourist Attractions Cultural Attractions	Modal and semi-modals Past Simple and Present Perfect Present Simple and Present Continuous	<b>ARTÍCULOS:</b> Comprender información general y específica de textos con vocabulario específico de las unidades.	Comprensión oral de información general y específica de diálogos, monólogos, videos, programas de radio, documentales, etc.	Escribir mensajes, anuncios, críticas de cine, biografías, ensayos de opinión, etc. teniendo en cuenta las características de cada texto y utilizando los siguientes recursos:	Los proyectos se realizarán en grupo y se presentarán de forma escrita y oral.
1	Teen Spirit	Society Phrasal verbs	Narrative tenses  Used to / would				
2	In Business	Money and business Personal Skills	Present Perfect tenses Questions forms	Responder preguntas relacionadas con el texto	Ejercitar técnicas de listening usando información visual, gráficos, etc.	-Connectors and linking words -Orden de los adjetivos -Puntuación -Párrafos	<u>1er trimestre:</u>  -Diseño de un folleto
3	Planet Earth	Fundraising (verb-noun collocations) Nature and the environment	Future tenses: will, going to, Present Simple and Continuous for future Future Continuous				
4	Picture This	Photography Prepositional phrases	Modals of deduction and possibility Verbs with -ing and to infinitive				
5	Survival	Survival equipment Disasters	Zero, first and second conditional (If / unless) Third conditional, What if...? / I wish / if only	justificando la respuesta a partir del texto	Técnicas para predecir información.	(120-130 palabras)	<u>2º trimestre:</u>  Crear un árbol del deseo
6	News Travels Fast	News and media Compound nouns: media	Reported speech Reported questions, requests and commands	Identificar sinónimos en el texto			
7	Future Living	Adjectives to describe technology Buildings and materials	Passive past, present and future Quantifiers: (not) enough, (a) few, (a) little, a lot of, plenty of, too much / many	<b>LIBRO LECTURA OBLIGADA:</b> All about		-	<u>3er trimestre:</u>  Crear una presentación

8	Game on	Gaming Abstract nouns	Determiners Defining and non-defining relative clauses	Ireland (Burlington)			
---	---------	--------------------------	--	-------------------------	--	--	--

- 1ª EVALUACIÓN: unidades WELCOME UNIT + UNIT 1 + UNIT 2
- 2ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 3+ UNIT 4 + UNIT 5
- 3ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 6 + UNIT 7 + UNIT 8

**1º BACHILERATO**  
**INGLÉS**  
**IES SEDAVI**

## **Programación de aula (1º BACH)**

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1	Saberes básicos.....	3
1.2	Competencias específicas.....	4
1.3	Criterios de evaluación.....	4
<b>2</b>	<b>LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>6</b>
2.1	Los instrumentos de recogida y de registro de la información.....	6
2.2	Criterios de calificación.....	6
2.3	Criterios de recuperación:.....	7
<b>3</b>	<b>ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>7</b>
3.1	Esquema de las unidades didácticas.....	8
3.2	Temporalización de las unidades.....	9

# 1 INTRODUCCIÓN.

## 1.1 Saberes básicos

SABERES BÁSICOS 1º BACH

### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 1.2 Competencias específicas

### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de

## 1.3 Criterios de evaluación

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

<p>inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa e integradora**.

Se promocionará de primero a segundo de Bachillerato cuando se hayan superado las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo..

### 2.1 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Además, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación** que establece el currículo y que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas del inglés (ver apartado 1.3)

### 2.2 Criterios de calificación

Primer y tercer trimestre:	Segundo trimestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• 80% CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• 10% SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li><li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li><li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li></ul></li><li>• 10% PROCEDIMIENTOS:<ul style="list-style-type: none"><li>- trabajo en casa /aula / writings</li><li>- redacciones (Writing)</li><li>- Participación en el aula</li><li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li><li>- Interés y participación activa en clase</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 80% CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• 10% SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li><li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li><li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li></ul></li><li>• 5% PROCEDIMIENTOS:<ul style="list-style-type: none"><li>- trabajo en casa /aula / writings</li><li>- redacciones (Writing)</li><li>- Participación en el aula</li><li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li><li>- Interés y participación activa en clase</li></ul></li><li>• 5% LIBRO DE LECTURA:<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura oral, participación en debates, actividades propuestas.</li></ul></li></ul>

ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR (realización de tareas específicas diarias tanto en el aula como en casa: writings, homework, projects, etc). Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes.

EL ALUMNO/A NO APROBARÁ LA EVALUACIÓN CON UNA NOTA INFERIOR A 3 EN LA MEDIA DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS (será el profesor en última instancia el que valore el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre para poder aprobar la asignatura)

Si algún alumno no realizara las pruebas objetivas en la fecha establecida, el examen se realizará el primer día de la incorporación del alumno y se corregirá siempre y cuando se justifique la AUSENCIA, debidamente y por escrito.

Si se observa que un alumno utiliza cualquier medio para COPIAR en el examen tendrá un suspenso en la evaluación correspondiente, lo que no le exime del deber de realizar todas las actividades que determine el profesor para dicha evaluación si quiere aprobar el curso.

Para obtener la CALIFICACIÓN FINAL se tendrá en cuenta el criterio de evaluación continua ponderada. Se aplicará el siguiente porcentaje: 20% para la 1ª evaluación, 30% en la segunda y 50% la tercera que será global e incluirá contenidos.

### **2.3 Criterios de recuperación:**

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación, se organizarán pruebas extraordinarias y programas individualizados. No obstante, si no consiguen aprobar al final del curso, realizarán un examen en la convocatoria extraordinaria de junio que comprenderá todos los contenidos de 1º de bachiller..

## **3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

A continuación se presenta una tabla detallando las distintas destrezas a trabajar en el aula. Hay que tener en cuenta que la programación es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente.

### **3.1 Esquema de las unidades didácticas**

UNITS	Mindset 1						
	TITLE	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ORAL	WRITING	PROJECT
1	<b>Great Expectations</b>	<b>Education</b> Words from the text Collocations with make and take Verbs and prepositions Key word transformation	Review of tenses Present Perfect Continuous / Present Perfect Simple	Artículos online y de revista, blogs, biografías, social media:  Comprender información general y específica de textos con vocabulario adecuado a al nivel propio de la etapa.	<p>COMPRENSIÓN ORAL de información general y específica de textos orales con pronunciaciones diversas y variadas:</p> <p>Entrevistas, conversaciones, monólogos, vídeos, programas de radio, presentaciones, podcasts, etc.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL : El alumnos será capaz de realizar: Entrevistas personales Expresar opinión (estar de acuerdo o en desacuerdo) Dar consejo Describir ciudades Especular sobre un dibujo Dar explicaciones Planear y llegar a acuerdo</p>	<p>Escribir textos de opinión, textos narrativos, textos informativos, textos para expresar puntos a favor o en contra, una biografía, carta o email formal e informal.</p> <p>Se tendrá en cuenta el uso de:</p> <p>-Connectors and linking words -Estructura -Use of English (150-180 palabras)</p> <p>-</p>	Los proyectos se realizarán en grupo y se presentarán de forma escrita y oral.
2	<b>Into the Future</b>	<b>Technology</b> Words from the text Adjectives and prepositions Collocations	Future Perfect Simple /Future Continuous	1er trimestre:			
3	<b>Making Choices</b>	<b>Consumerism</b> Words from the text Compound Words Prepositional Phrases Multiple-choice Cloze	Defining and Non-defining relative clauses	Uso de la tecnología en la vida cotidiana Comparar y contrastar fotografías, cuadros, dibujos etc.			
4	<b>Time out</b>	<b>Entertainment</b> Words from the text Prefixes Nouns and prepositions Word formation	Modals and Modal Prefects	2° trimestre:			
5	<b>Take a Stand!</b>	<b>Social Issues</b> Words from the text Expressions with far Three-word phrasal verbs	Conditionals Time Clauses	Presentar tu ciudad a una persona extranjera que es la primera vez que la visita (Powerpoint)			
6	<b>Extreme Nature</b>	<b>The Natural World</b> Words from the text Negative prefixes Phrasal verbs (2) Key word transformation	The Passive The Causative	3er trimestre:			
7	<b>Risktakers</b>	<b>Dangerous Situations</b> Words from the text Expressions with beyond Adjective suffixes	Reported Speech	Debate			

		Multiple.choice Cloze					
<b>8</b>	<b>Mind Games</b>	<b>Tricks and Illusions</b> Words from the text Binomial expressions Idioms Word formation	Gerunds and infinitives Grammar review				

## 3.2 Temporalización de las unidades

- 1ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 1+ UNIT 2 + UNIT 3
- 2ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 4+ UNIT 5
- 3ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 6 + UNIT 7 + UNIT 8

**2º BACHILERATO**  
**INGLÉS**  
**IES SEDAVI**

## **Programación de aula (2º BACH)**

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1	Saberes básicos.....	3
1.2	Competencias específicas.....	4
1.3	Criterios de evaluación.....	4
<b>2</b>	<b>LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>6</b>
2.1	Los instrumentos de recogida y de registro de la información.....	6
2.2	Criterios de calificación.....	6
2.3	Criterios de recuperación:.....	7
<b>3</b>	<b>ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>7</b>
3.1	Esquema de las unidades didácticas.....	8
3.2	Temporalización de las unidades.....	10

# 1 INTRODUCCIÓN.

## 1.1 Saberes básicos

SABERES BÁSICOS 2º BACH

### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato sincrónico o asíncrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 1.2 Competencias específicas

### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de

## 1.3 Criterios de evaluación

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

<p>inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa e integradora**.

Se promocionará de primero a segundo de Bachillerato cuando se hayan superado las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo..

### 2.1 Los instrumentos de recogida y de registro de la información.

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Además, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación** que establece el currículo y que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas del inglés (ver apartado 1.3)

### 2.2 Criterios de calificación

<b>Primer, segundo y tercer trimestre:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 80% CONOCIMIENTOS: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS atendiendo a las diferentes destrezas: Reading, Writing, Listening, Grammar &amp; Vocabulary</li><li>• 10% SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Se valorará:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacidad de investigar, decidir y debatir.</li><li>- El trabajo en grupo/parejas/individual</li><li>- La capacidad de analizar y crear</li><li>- Presentación escrita y oral al resto de la clase.</li><li>- Reflexión de su trabajo individual (autoevaluación)</li></ul></li><li>• 10% PROCEDIMIENTOS:<ul style="list-style-type: none"><li>- trabajo en casa /aula / writings</li><li>- redacciones (Writing)</li><li>- Participación en el aula</li><li>- Producción oral (profesor / compañeros)</li><li>- Interés y participación activa en clase</li></ul></li></ul>

ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR (realización de tareas específicas diarias tanto en el aula como en casa: writings, homework, projects, etc). Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes.

EL ALUMNO/A NO APROBARÁ LA EVALUACIÓN CON UNA NOTA INFERIOR A 3 EN LA MEDIA DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS (será el profesor en última instancia el que valore el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre para poder aprobar la asignatura)

Si algún alumno no realizara las pruebas objetivas en la fecha establecida, el examen se realizará el primer día de la incorporación del alumno y se corregirá siempre y cuando se justifique la AUSENCIA, debidamente y por escrito.

Si se observa que un alumno utiliza cualquier medio para COPIAR en el examen tendrá un suspenso en la evaluación correspondiente, lo que no le exime del deber de realizar todas las actividades que determine el profesor para dicha evaluación si quiere aprobar el curso.

Para obtener la CALIFICACIÓN FINAL se tendrá en cuenta el criterio de evaluación continua ponderada. Se aplicará el siguiente porcentaje: 20% para la 1ª evaluación, 30% en la segunda y 50% la tercera que será global e incluirá contenidos.

### **2.3 Criterios de recuperación:**

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación, se organizarán pruebas extraordinarias y programas individualizados. No obstante, si no consiguen aprobar al final del curso, realizarán un examen en la convocatoria extraordinaria de junio que comprenderá todos los contenidos de 2º de bachillerato.

## **3 ESQUEMA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

A continuación se presenta una tabla detallando las distintas destrezas a trabajar en el aula. Hay que tener en cuenta que la programación es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente

### 3.1 Esquema de las unidades didácticas

UNITS	Mindset 2						
	TITLE	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ORAL	WRITING	PROJECT
0	<b>Getting started</b>	Words from the text Vocabulary review	Review of tense: Present, Past, Present Perfect Simple and Continuous and future tenses	Artículos online y de revista, blogs, biografías, social media:	<p>COMPRENSIÓN ORAL de información general y específica de textos orales con pronunciaciones diversas y variadas:</p> <p>Entrevistas, conversaciones, monólogos, vídeos, programas de radio, presentaciones, podcasts, etc.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL : El alumnos será capaz de realizar: Entrevistas personales Expresar opinión (estar de acuerdo o en desacuerdo) Dar consejo Describir ciudades Especular sobre un dibujo Dar explicaciones Planear y llegar a acuerdo</p>	<p>Escribir textos de opinión, textos narrativos, textos informativos, textos para expresar puntos a favor o en contra, una biografía, carta o email formal e informal.</p> <p>Se tendrá en cuenta el uso de:</p> <p>-Connectors and linking words -Estructura -Use of English (150-180 palabras) -</p>	<p>Los proyectos se realizarán en grupo y se presentarán de forma escrita y oral.</p> <p>1er trimestre:</p> <p>Uso de la tecnología en la vida cotidiana Comparar y contrastar fotografías, cuadros, dibujos etc.</p> <p>2º trimestre:</p> <p>Presentar tu ciudad a una persona extranjera que es la primera vez que la visita (Powerpoint)</p> <p>3er trimestre:</p> <p>Debate</p>
1	<b>Crossing Cultures</b>	Culture Word from the text Phrasal verbs (1) Collocations Open Cloze	Present Perfect Continuous / Past Perfect Continuous	Comprender información general y específica de textos con vocabulario adecuado a al nivel propio de la etapa.			
2	<b>Safety First</b>	<b>Safety</b> Word from the text Expressions about safety and danger Adjectives and prepositions Key word transformation	Conditionals. Time clauses and Wish clauses				
3	<b>Keep Moving</b>	<b>Sports</b> Word from the text Prepositional phrases Sports idioms Multiple-choice Cloze	The Passive Causative				
4	<b>Near and Dear</b>	<b>Relationships</b> Word from the text Expressions with over Phrasal verbs (2) Word formation	Defining and Non-defining relative clauses				
5	<b>It's about time</b>	<b>Time</b> Word from the text Expressions about time Intransitive Phrasal verbs Key word transformation	Modals and Modal Prefects: should and had better				

<b>6</b>	<b>Just the Job</b>	<b>Work and Jobs</b> <b>Words from the text</b> <b>Compound adjectives</b> <b>Verbs and prepositions</b> <b>Open Cloze</b>	Reported Speech				
----------	---------------------	--	-----------------	--	--	--	--

## 3.2 Temporalización de las unidades

- 1ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 1+ UNIT 2
- 2ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 3+ UNIT 4
- 3ª EVALUACIÓN: unidades UNIT 5 + UNIT 6