

PROGRAMACION DE AULA 1º ESO

Departamento de francés

IES SEDAVI

PROGRAMACIÓN DE AULA

1. INTRODUCCIÓN

1.1 SABERES BÁSICOS

1.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

4. CONCRECIÓN DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

INTRODUCCIÓN.

Saberes básicos

SABERES BÁSICOS 1º ESO

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

Comp. específicas 1º ESO

Criterios de evaluación 1ºESO

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

CONTEXTUALIZACIÓN: Características de los grupos

1º ESO A-B-C-D

Características:	
Es un grupo de 22 alumnos bastante heterogéneo, habladores y movidos. Destacan algunos alumnos con interés por la asignatura y predisposición para el estudio.	
Alumnado NESE	Alumnos con Pendientes
Hocine Arabiche (ACIS)	No hay alumnos con pendientes
Repetidores	Repetidores con pendiente de francés
	No hay.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La actividad programada para el curso 2022-2023 se agrupa en el segundo trimestre :

- **Teatro en francés para 1º y 2º ESO y 3ºESO**(27 de enero): **Mes parents sont des extraterrestres** organizado por Tournée Teatro en Paiporta.

CONCRECIÓN DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación se presenta una tabla detallando las actividades a realizar en el aula hasta diciembre. A partir de enero hasta finalizar el curso se incluye un borrador que se irá perfilando a lo largo del año académico.

Hay que tener en cuenta que la programación en el aula es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente.

INGLÉS (1º ESO)

Semana 1: Del 12 al 15 de septiembre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	2h
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: A través de un juego de palabras transparentes dar a entender que el alumno conoce terminología francesa.	CCL CP	-Presentación criterios calificación - Presentación profesor - Presentación alumnos (Je m'appelle..)	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Jeux de mots A1
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación diaria Prueba escrita
Situación de Aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				
Los alumnos ACIS se incluyen en las actividades de presentación con preguntas de respuesta sencilla				

Semana 2: Del 19 al 23 de septiembre - Bienvenue				
Saberes básicos	C.C.C	Actividades	Tiempo dedicado	2h
Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad Objetivos: Los pronombres Conocer nacionalidades Presentarse	CCL CP CPSAA	-El material escolar Verbe être Presentarse	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	SB p. 4 – WB p.4 Pizarra digital
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación trabajo diario Observación trabajo en equipo
Situación de Aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				
-Sentar en primera fila a Hocine y estar pendiente de que escriba lo de la pizarra				

- Semana 3: Del 26 al 30 de septiembre - Unité 1				
Saberes básicos	C.C.	Actividades	Tiempo dedicado	2,35h (Plan lector 25')
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: Conocer material escolar Describir aula Aprender adjetivos básicos.	CCL CP CC	Verbe je m'appelle Verbe dy 1 ^{er} groupe	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Pizarra digital
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual parejas
			Instrumento de evaluación	Observación diaria Observación trabajo en equipo
Situación de Aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				

Semana 4: Del 3 al 7 de octubre - Unité 1				
Saberes básicos	C.C.	Actividades	Tiempo dedicado	h
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: Verbe irrégulier: Avoir Former le pluriel	CCL CP CC	Présentatif il y a... video: à l'école.. On se présente	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Pizarra digital
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual Parejas
			Instrumento de evaluación	Observación trabajo diario Observación trabajo en equipo
Situación de Aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				
Los alumnos ACIS se integran en algunas actividades sencillas y trabajan el dossier adaptado a sus necesidades educativas.				

Semana 5: Del 10 al 14 de octubre UNITÉ 1				
Saberes básicos	C.C.	Actividades	Tiempo dedicado	2
Comunicación Plurilingüismo	CPSAA CCL CP	- VIDEO. Un jour une question - MEDIATION. Resumen de las ideas principales del video Preguntas acerca del mimo	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: Los colores Découvrir le site: un jour une question			Recursos y Materiales	Pizarra digital
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual Parejas
			Instrumento de evaluación	Observación trabajo diario Observación trabajo en equipo
Situación de Aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				
Los alumnos ACIS se integran en algunas actividades sencillas y trabajan el dosier adaptado a sus necesidades educativas.				

- Semana 6: Del 17 al 21 de octubre - UNITÉ 2				
Saberes básicos	C.C.	Actividades	Tiempo dedicado	2h
Comunicación Plurilingüismo	CPSAA CCL CP	Verbos del 1º grupo:ER	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: -Comprender textos escritos y contestar preguntas específicas sobre el texto -Hablar de personas utilizando el verbo ÊTRE	CCEC CC	Les nationalités au féminin et au masculin	Recursos y Materiales	Pizarra digital
		Días de la semana	Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual Parejas
			Instrumento de evaluación	Observación trabajo diario Observación trabajo en equipo
Situación de Aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				
Los alumnos ACIS se integran en algunas actividades sencillas y trabajan el dosier adaptado a sus necesidades educativas se les entrega un dosier adaptado a sus necesidades educativas.				

Semana 7: Del 24 al 28 de octubre UNITÉ 1				
Saberes básicos	C.C.C	Actividades	Tiempo dedicado	1H25Plan lector 25')
Comunicación Plurilingüismo	CCL CP CPSAA CC	Repaso unidad 0 y unidad 1. Control de vocabulario: colores, material escolar, días de la semana	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: -Aprender vocabulario relacionado el entorno escolar - las nacionalidades			Recursos y Materiales	Pizarra digital
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual Parejas
			Instrumento de evaluación	Observación trabajo diario Observación trabajo en equipo
Situación de Aprendizaje				
Los alumnos describen sus casas al resto de los compañeros elaborando un plano de las mismas.				
Atención a la diversidad				
Los alumnos ACIS se integran en algunas actividades sencillas y se les entrega un dosier adaptado a sus necesidades educativas.				

**PROGRAMACIÓN
DE AULA
3º ESO**

Departamento de francés

IES SEDAVI

PROGRAMACIÓN DE AULA

1. INTRODUCCIÓN

1.1 SABERES BÁSICOS

1.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

4. CONCRECIÓN DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

INTRODUCCIÓN.

Saberes básicos

SABERES BÁSICOS 3º ESO

A Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de

<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

CONTEXTUALIZACIÓN: Características de los grupos 3º ESO

Características:	
Grupo heterogéneo de 18 alumnos. La mayoría de ellos cursan francés desde 1ºESO pero tres de ellos, en concreto Nathalie, Sergio y Arantxa, empezaron el curso pasado pero son alumnos serios y trabajadores que se han comprometido a alcanzar el nivel del resto del grupo con actividades de refuerzo entregadas por la profesora. El grupo consta de alumnos trabajadores que muestran interés por la asignatura.	
Alumnado NESE	Alumnos con Pendientes
No hay alumnado NESE	
Repetidores	Repetidores con pendiente de francés
No hay repetidores	No hay repetidores con pendientes de francés

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La actividad programada para el curso 2022-2023 se agrupa en el segundo trimestre :

- **Teatro en francés para 1º y 2º ESO y 3ºESO**(27 de enero): **Mes parents sont des extraterrestres** organizado por Tournée Teatro en Paiporta.

CONCRECIÓN DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación se presenta una tabla detallando las actividades a realizar en el aula hasta diciembre. A partir de enero hasta finalizar el curso se incluye un borrador que se irá perfilando a lo largo del año académico.

Hay que tener en cuenta que la programación en el aula es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente.

FRANCÉS 3º ESO

Semana 1: Del 12 al 15 de septiembre				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	2 h
Comunicación Plurilingüismo	CCL CP	- Presentación criterios calificación - Presentación alumnos - Test diagnóstico	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: Conocer la capacidad de comunicación oral (fluidez) de los alumnos, así como su forma de desenvolverse dentro del aula.			Recursos y materiales	-Jeux de mots 3 : Libro de texto
			Técnica de trabajo	-Grupo-clase -Individual
			Instrumentos de evaluación	-Observación -Prueba escrita
Situación de aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				
Semana 2: Del 19 al 23 de septiembre				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	2 h
Comunicación Plurilingüismo	CCL, CP, CC, CPSAA, CECC	On recommence - Grammaire et vocabulaire: repaso de vocabulario y gramática anterior -Cahier activité: repasar individualmente el vocabulario y la gramática. Corregir en grupo.	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: Unidad de bienvenida - Repasar conocimientos previos de vocabulario y gramática - Aprender a trabajar por proyectos Unité 1 - Presentar los objetivos de la primera unidad - Poner en práctica vocabulario sobre sus lugares, ropa, comida. Repaso de verbos en presente.			Recursos y materiales	-Libro de texto - Libro actividades - Proyector
			Técnica de trabajo	- Individual - Grupo-clase - Parejas
			Instrumentos de evaluación	- Observación - Corrección de actividades
Situación de aprendizaje				
Sí: Intercambio comunicativo sobre la compra en tiendas (alimentos y ropa)				
Atención a la diversidad: No hay alumnado NESE				
Actividades de refuerzo y ampliación:				
- No hay				
Semana 3: Del 26 al 30 de septiembre				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	2 h
Comunicación Plurilingüismo	CPSAA, CECC, CCL & CCP	Unité 1: L'environnement - Grammaire et vocabulaire: Les formes et les matières- L'environnement C'est/Il est La opinión	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: -Aprender a describir entorno			Recursos y materiales	Libro de texto - Libro actividades. -vidéo - Proyector

natural.materiales - Aprender a reconocer los problemas medioambientales - Aprender destrezas de la vida: los gestos ecológicos a adoptar para cuidar el medio ambiente - Aprender a utilizar expresiones de opinión		-Cahier activité: Ejercicios de vocabulario nuevo y gramática	Técnica de trabajo	- Individual - Grupo clase
			Instrumentos de evaluación	- Observación - Corrección de actividades
Situación de aprendizaje				
Sí: intercambio comunicativo de ideas acerca de las relaciones interpersonales e internet				
Atención a la diversidad				
No hay				

Semana 4: Del 3 al 7 de octubre				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	1.25' (25' plan lector)
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: Utilizar el vocabulario aprendido mediante uso de las expresiones de la opinión-	CPSAA, CCL, CP, CECC, CE	Unité 1: L'environnement Poner en práctica las expresiones para dar una opinion mediante una expresión escrita sobre ecología Intercambio Francia/España: Se comunica a los alumnos que el intercambio organizado para los alumnos de 4ºESO se abre también a los alumnos de 3ESO. Se les pide que elaboren un video de candidatura para el intercambio	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y materiales	Libro de texto - Libro actividades - Proyector
			Técnica de trabajo	- Individual - Grupo-clase -Grabación de video
			Instrumentos de evaluación	- Observación
Situación de aprendizaje				
Sí: resolución de problemas utilizando expresiones para aconsejar				
Atención a la diversidad				
No hay				

Semana 5: Del 10 al 14 de octubre (12 octubre festivo)				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	2 h
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: - Enseñar palabras claves que ayuden a la comprensión oral. Vocabulario visto en clase.	CCL, CP& CC	Unité 1: L'environnement Comprehension orale d'un texte. Corrección expresión escritas Repaso dudas temas no acabados año anterior	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y materiales	Libro de texto - Libro actividades - Proyector
			Técnica de trabajo	- Individual
			Instrumentos de evaluación	-Observación
Situación de aprendizaje				
No				
Atención a la diversidad				

Semana 6: Del 17 al 21 de octubre				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	2h
Comunicación Plurilingüismo	CPSAA, CCL, CP, CC, CD, CE	Unité 1: L'environnement Ejercios de C'est/ il est Ayuda para	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y materiales	-Libro de texto - Libro actividades

Objetivos: Unité 1 -		Intercambio Francia/España: Se comunica la elección de los alumnos que se van a Francia: Andres Huete Sofía Royuela Arantxa Rocher Alejandro Tabares Nathalie Mandende Alan	Técnica de trabajo	- Proyector - Individual - Clase-grupo - Parejas
			Instrumentos de evaluación	- Observación - Corrección de actividades
Situación de aprendizaje:				
Atención a la diversidad				

Semana 7: Del 24 al 28 de octubre				
Saberes básicos	C. Clave	Actividades	Tiempo dedicado	2h
Comunicación Plurilingüismo	CPSAA, CCL, CP, CC, CD, CE	Le passé composé Repaso del tiempo verbal mediante un dossier Comprensión escrita de un texto en pasado Ejercicios de gramática con el passé composé	Lugar de trabajo	Aula
Objetivos: Le passé composé			Recursos y materiales	- Libro de texto - Libro actividades - Proyector
			Técnica de trabajo	- Individual - Clase-grupo - Parejas
			Instrumentos de evaluación	- Observación - Corrección de actividades
Situación de aprendizaje:				
Atención a la diversidad				
-				

**PROGRAMACION
DE AULA
1º BACHILLERATO**

Departamento de francés

IES SEDAVI

PROGRAMACIÓN DE AULA

1. INTRODUCCIÓN

1.1 SABERES BÁSICOS

1.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

4. CONCRECIÓN DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

INTRODUCCIÓN.

Saberes básicos	Competencias específicas	Competencias/descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.) – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y 	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>

<p>elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde 	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>

<p>se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	---

CONTEXTUALIZACIÓN: Características del grupo

1º BACHILLERATO

Características:
Es un grupo de 4 alumnas con buen nivel de francés. Salvo una alumna que falta mucho a clase, se puede decir que muestran interés y atención por la asignatura. Son serias, estudiosas y siempre dispuestas a cualquier actividad que se les proponga.
Repetidores
Sara Kezadri Frites

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias se integran en la programación porque contribuyen a desarrollar los objetivos y contenidos de currículo en contextos no habituales. Además, contribuyen a conseguir un aprendizaje más atractivo, a incrementar el interés por aprender y a facilitar la generalización de los aprendizajes fuera del contexto del aula. En bachillerato se realizará la siguiente actividad:

Intercambio con Francia (4 ESO y 1º BACH) durante una semana.

-05-12 febrero (vamos a Nantes)

-03-10 marzo (vienen los franceses)

Estas actividades se han tenido en cuenta a la hora de programar las actividades del aula.

CONCRECIÓN DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación se presenta una tabla detallando las actividades a realizar en el aula hasta diciembre. A partir de enero hasta finalizar el curso se incluye un borrador que se irá perfilando a lo largo del año académico.

Hay que tener en cuenta que la programación en el aula es y será flexible y que, por tanto, el profesor debe ir adaptándose a las nuevas circunstancias e imprevistos que se desarrollen a lo largo de la actividad docente.

Semana 1: Del 12 al 16 de septiembre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	3h
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: - Conocer la capacidad de comunicación oral (fluidez) de los alumnos, así como su forma de desenvolverse dentro del aula. - Conocer a los alumnos/as y su nivel de francés.	CCL CP	-Presentación, criterios de evaluación y explicación de como comprar el libro digital y su uso - Presentación alumnos - test diagnóstico	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Dossier elaborado por profesora
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación Prueba escrita Prueba Oral
Situación de Aprendizaje				
No				

Semana 2: Del 19 al 23 de septiembre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	3h
Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad Objetivos: - Conocer el nivel de francés de los alumnos y repasar los tiempos verbales estudiados en la ESO - Introducir la Unidad : medioambiente	CCL CP CPSAA CCEC	Preparación de video de candidatura para el intercambios El medioambiente: vocabulario Producción oral: Familia. Gustos- hobbies- actividades.	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Dossier elaborado por profesora
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación
Situación de Aprendizaje				
No				

Semana 3: Del 26 al 30 de septiembre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	2h25 (plan lector)
Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad Objetivos: - Practicar la comprensión lectora y aprender nuevo vocabulario. - Ampliar conocimientos culturales	CCL CP CD CPSAA CCEC	Comprensión escrita Les déchets sur la mer. Comprensión oral: les animaux en voie de disparition. Repaso de números grandes: millón, miles, etc.. Creación en grupo de poster CANVA para intercambio francés/Español: LOGO	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Dossier elaborado por profesora
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación Realización de actividades
Situación de Aprendizaje				
No				
Semana 4: Del 3 al 7 de octubre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	3h
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: -La obligación La prohibición LA opinión	CCL CP CD CPSAA CCEC	Aprender gestos ecológicos Comprensión oral sobre medio ambiente Corrección de la CO. Repaso Passé composé (Tiempos irregulares) Ayuda de ideas para la creación del video de candidatura.	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Pizarra digital y tablets Dossier
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación Corrección de ejercicios
Situación de Aprendizaje				
Tener una conversación con un amigo / a que hace tiempo que no ven y contarse las cosas que han estado haciendo últimamente y otras que han hecho o no a lo largo de su vida.				

Semana 5: Del 10 al 14 de octubre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	3h
Comunicación Plurilingüismo Objetivos: - Aprender y practicar vocabulario relativo el medio ambiente utilizando expresiones de la opinión.	CCL CP CD CPSAA CCEC	Preparación de vocabulario para la exposición oral de la carta mental sobre el medio ambiente. Comprensión escrita sobre greenpeace. Corrección de la comprensión escrita. Producción escrita sobre el cambio climático.	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Pizarra digital y tablets Dossier
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación Realización de actividades Corrección de actividades
Situación de Aprendizaje				
No				

Semana 6: Del 17 al 21 de octubre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	3h
Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad Objetivos: - Aprender y practicar la formación de adjetivos añadiendo sufijos - Aprender las diferencias culturales según estudiantes de intercambio de diferentes países - Practicar la comunicación oral en una posible situación real	CCL CP CD CPSAA CCEC	- Vocabulario: Sufijos para formar adjetivos: Explico como se forman y hago que me digan ejemplos - ejercicios de sufijos y corrección. -Comprensión escrita sobre la ciudad de Lyon - Trabajamos el oral: presentarse en francés mediante la elección de un objeto/una foto que nos representa	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Pizarra digital y tablets Dossier
			Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación Realización de actividades
Situación de Aprendizaje				
Se hacen entrevistas sobre información personal, intereses, hobbies etc como si fueran a ser estudiantes de intercambio				

Semana 7: Del 24 al 28 de octubre				
Saberes básicos	C. clave	Actividades	Tiempo dedicado	3h
Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	CCL CP CD	Exposición oral de la carta mental sobre medio ambiente Corrección de saber estar ante un público:destrezas	Lugar de trabajo	Aula
			Recursos y Materiales	Pizarra digital y tablets Dossier

Objetivos: - Aprender vocabulario relativo al medio ambiente - Aprender las diferencias culturales según estudiantes de intercambio de diferentes países - Practicar la comunicación oral en una posible situación real	CPSAA CCEC	Preparación de genially para el intercambio con Francia	Técnica de trabajo	Grupo-clase Individual
			Instrumento de evaluación	Observación Realización de actividades Corrección de actividades
Situación de Aprendizaje Exposición oral de la carta mental				