

PLAN DE RECUPERACIÓN PERSONALIZADO

DE MATERIAS PENDIENTES

DE CURSOS ANTERIORES

CURSO 2025-26

2º ESO

PLAN DE RECUPERACIÓN PERSONALIZADO DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES “San Pascual” ha decidido que todos/-as aquellos/-as alumnos/-as que cursen 2º de E.S.O. y que tengan pendiente la asignatura de “Lengua Castellana y Literatura. 1º de E.S.O.”, pueden recuperarla de la siguiente manera:

- Se considerará que han aprobado la materia pendiente de 1º de E.S.O. si han superado la primera y la segunda evaluación del curso de 2º de E.S.O., incluidas las lecturas trimestrales propuestas en la primera y segunda evaluaciones.
- Otra manera de recuperar la materia pendiente de 1º de ESO será realizando un examen, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Fecha: 20 de abril de 2026.
2. Hora: de 12:00 a 13:50h.
3. Lugar: Aula de Usos Múltiples (esto se confirmará con la suficiente antelación).
4. Contenidos que han de estudiarse para poder **recuperar la materia de 1º de ESO**:

UNIDAD 1

Pág.8. La comunicación y sus elementos. Concepto.

Pág. 15. Clases de afijos derivativos: prefijos y sufijos.

Derivación y composición. Apartado 3.

Pág. 18. Uso de las mayúsculas. Sólo ejercicios.

Pág. 20-21. La literatura.

UNIDAD 2

Pág. 38. Las lenguas de España. Apartado 2.

(Exceptuamos el bable, el asturleonés, navarroaragonés y aranés).

Pág. 34-35. Las palabras y su significado.

Pág. 38. La letra “b”: sólo ejercicios prácticos.

UNIDAD 3

Pág.48. Concepto de texto y conectores textuales. Apartado 1 y apartado 3.

Pág. 54-55. El sustantivo. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 60. Apartado 1. Los temas universales de la literatura.

UNIDAD 4

Pág. 68. Clases de textos.

Pág. 74-75. Los determinantes. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 78. La letra “j”. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 80-81. Los géneros literarios.

UNIDAD 5

Pág. 88. La narración: apartados 1 y 2.

Estructura de la narración (al margen de esta misma página).

Pág. 94-95. Los pronombres. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 98. La letra “g”. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 100-101. Los personajes literarios.

UNIDAD 6

Pág. 108. Apartados 1 y 2. La noticia y la estructura de la noticia.

Pág. 114. Los adjetivos. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 118. La letra “h”. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 120-121. La narrativa.

UNIDAD 7

Pág. 138. La acentuación en español. Sólo ejercicios prácticos.

Pág. 140-141. El cuento.

UNIDAD 8

Pág. 154. Apartado 1. La conjugación verbal.

Los alumnos y alumnas deben repasar todas las cuestiones ortográficas explicadas en clase: uso de la tilde, diferencias entre “echo” y “hecho”, etc.

3º ESO

PLAN DE RECUPERACIÓN PERSONALIZADO DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES “San Pascual” ha decidido que todos/-as aquellos/-as alumnos/-as que cursen 3º de E.S.O. y que tengan pendiente la asignatura de “Lengua Castellana y Literatura de 1º y/o 2º de E.S.O.”, pueden recuperarla de la siguiente manera:

- Se considerará que han aprobado la materia pendiente de 1º y/o 2º de E.S.O. si han superado la primera y la segunda evaluaciones del curso de 3º de E.S.O., incluidas las lecturas trimestrales propuestas en la primera y segunda evaluaciones.
- Otra manera de recuperar la materia pendiente de 1º o 2º de ESO será realizando un examen, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

5. Fecha: 20 de abril de 2026.

6. Hora: de 12:00 a 13:50 h.

7. Lugar: Aula de Usos Múltiples (esto se confirmará con la suficiente antelación).

8. Contenidos que han de estudiarse para poder **recuperar la materia de 2º de ESO:**

- Comprensión lectora de un texto propuesto por el profesorado.
- Texto para colocar la tilde correctamente en castellano. Para ello, se debe repasar la acentuación en español.
- Acentuación de palabras con diptongos y triptongos (pág. 15); acentuación de hiatos (p. 35). Distinción de hiatos, diptongos y triptongos.
- La comunicación y sus elementos (p. 10). Práctica.
- Las funciones del lenguaje (p. 10).
- Los orígenes del castellano y las palabras patrimoniales (p.14).
- Los enunciados (p. 18).
- La literatura y el lenguaje (p. 20).
- Los tópicos literarios (p. 21).
- Acentuación de palabras monosílabas. La tilde diacrítica (p. 55).
- Las propiedades de los textos (p. 30).
- Los préstamos lingüísticos y los extranjerismos (p. 34).
- Clases de palabras: su distinción (p. 36-38). Práctica.
- Roles habituales en los personajes literarios (p. 40-41).
- Clases de conectores (p. 50).
- La palabra y sus constituyentes (p. 54). Práctica.
- Uso de la “h” (p. 75); homófonos con “h” o sin “h” (p. 95). Práctica.
- El género narrativo, el género lírico y el género dramático o teatral (p. 60-61).
- El texto oral (p. 70).
- Las palabras derivadas. Los prefijos y los sufijos (p. 74).
- El narrador. El narrador externo y el narrador interno (p. 80-81).
- El estudio de los siguientes recursos literarios o figuras retóricas: anáfora, paralelismo, hipérbaton, símil y metáfora (p. 265).
- Clases de sintagmas. El grupo o sintagma nominal y el grupo o sintagma verbal (p. 76-78).
- El grupo o sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional (p. 96-98).

- Homófonos con “b” o con “v” (p. 115). Práctica.
- Los artículos (p. 36). Los demostrativos, los posesivos, los numerales, los indefinidos, los relativos, los interrogativos y los exclamativos (p. 56-58). Práctica.
- Las palabras compuestas (p. 94).
- Los personajes de los textos narrativos (p. 100) y el tiempo de la narración (p. 101).
- La forma del discurso (p. 110).

4ºESO

PLAN DE RECUPERACIÓN PERSONALIZADO DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES “San Pascual” ha decidido que todos/-as aquellos/-as alumnos/-as que cursen 4º de E.S.O. y que tengan pendiente la asignatura de “Lengua Castellana y Literatura. 3º de E.S.O.”, pueden recuperarla de la siguiente manera:

1) La realización de un examen, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Fecha: 20 de abril de 2026.
2. Hora: de 12:00 a 13.50 h.
3. Lugar: Aula de Usos Múltiples (esto se confirmará con la suficiente antelación).
4. Contenidos que han de estudiarse para poder **recuperar la materia de 3º de ESO**:
 - Texto para colocar la tilde correctamente en castellano. El alumnado puede repasar las reglas básicas de la acentuación en español en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas (p. 326) y también puede consultar las actividades realizadas el curso anterior que se refieran a la acentuación en castellano.
 - Acentuación de diptongos y triptongos. Acentuación de hiatos (p. 327).
 - Empleo de: “hay/ahí/¡ay!”; “haya/aya/halla/allá”; “por qué/porque/porqué/porque”; “echo/echó/hecho” (fotocopias).
 - Las mayúsculas (p. 326).
 - Acentuación diacrítica de monosílabos. Acentuación diacrítica en pares de palabras (p. 328).
 - Homófonos con “b” y con “v” (p. 333).
 - Homófonos con “h” y sin “h” (p. 334).
 - Parónimos con “ll” y con “y” (p. 335).
 - La comunicación y sus elementos (p. 7). Y recuadro (“Contexto comunicativo”) de la pág. 8.
 - Comunicación verbal y no verbal (p. 7).
 - La organización de la lengua (p. 14).
 - Distinción en varias oraciones de las clases de palabras o categorías gramaticales (p. 15). Práctica.
 - Los sintagmas y clases de sintagmas (p. 15-16). Práctica.
 - Los enunciados: las clases de enunciados (p. 16). Práctica.
 - Contexto histórico y social de la Edad Media (p. 42).
 - Pensamiento, cultura y arte en la Edad Media (p. 43).
 - La literatura y el lenguaje literario (p. 20).
 - Los géneros literarios. Los subgéneros literarios (p. 21).
 - El verso y su medida (clases de versos). La rima, estrofas y poemas (p. 20-21).
 - Los recursos literarios (p. 22). Y apuntes de la personificación.
 - Los conceptos de metáfora y de metonimia (fotocopias).
 - Las jarchas (p. 44).
 - Los romances (p. 46).
 - El mester de juglaría (p. 44).

- Los morfemas. Palabras variables e invariables (p. 36). Los prefijos y los sufijos (p. 37).
- Formación de palabras (p. 38).
- El *Poema de mio Cid* (p. 45).
- España, un país plurilingüe (p. 29).
- Orígenes de la diversidad lingüística de España (p. 30).
- Las variedades sociales y las jergas; las variedades estilísticas o registros (p. 55-56).
- El mester de clerecía (p. 68).
- Gonzalo de Berceo (p. 69).
- *Libro de buen amor* (p. 69).
- La lírica culta del siglo XV (p. 70).
- La obra y los rasgos de Jorge Manrique (p. 70).
- La cohesión: mecanismos léxicos, gramaticales y conectores textuales (p. 82).
- El sintagma nominal y sus componentes (p. 62-63).
- El sintagma verbal y su estructura (p. 88).
- Las perífrasis verbales (p. 89-90).
- El sintagma adjetival (p. 112), el sintagma adverbial (p. 113) y el sintagma preposicional (p. 114).
- Las colecciones de cuentos medievales (p. 94). *El conde Lucanor* (p. 95).
- La prosa de pensamiento. Alfonso X el Sabio: su importancia y sus obras (p. 96).
- El nacimiento del teatro medieval (p. 118).
- *La Celestina*: autoría de la obra (p. 118); el género (119); personajes y finalidad de la obra (p. 120).
- El Renacimiento: contexto histórico y social (p. 142-143).
- La novela picaresca (p. 195).
- *El Lazarillo de Tormes*: personajes, estilo e interpretación (p. 196).
- Análisis morfosintáctico de diversas oraciones simples: práctica. Los discentes deberán repasar y estudiar las siguientes funciones sintácticas y los complementos en sus aspectos básicos: el sujeto y el predicado (p. 136-137), el complemento directo (p. 162), el complemento indirecto (p. 163), el complemento circunstancial (p. 163-164), el atributo (p. 189-190), el complemento predicativo (p. 188-189), el complemento de régimen o suplemento (p. 188), el complemento agente (p. 190) y los diversos complementos del nombre que pueden aparecer en las oraciones (p. 63).

1º BACH

PLAN DE RECUPERACIÓN PERSONALIZADO DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.-

En el curso de 1º de Bachillerato, al ser una etapa educativa postobligatoria, no hay alumnado con materias suspensas pendientes de cursos anteriores.

2º BACH

PLAN DE RECUPERACIÓN PERSONALIZADO DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES San Pascual ha acordado que los y las discentes que estén cursando Lengua Castellana y Literatura II en 2º de Bachillerato y tengan la materia pendiente de Lengua Castellana y Literatura I de 1º de Bachillerato **podrán recuperarla realizando una prueba sobre los saberes de la asignatura del primer curso de Bachillerato**. La fecha, hora y lugar de dicha prueba serán las siguientes, aunque se confirmará más adelante, con la suficiente antelación:

1. Fecha: 20 de abril de 2026.
2. Hora: de 12:00 h. a 13:50 h.
3. Lugar: Aula de Usos Múltiples.

A continuación, se exponen los saberes básicos que constituyen los contenidos mínimos de los que deberá evaluarse el alumnado en dicha prueba:

- Los elementos de la comunicación (p. 9).
- Definiciones de lenguaje, de lengua y de competencia gramatical (p. 11).
- Las funciones del lenguaje (p. 12).
- Las diferentes disciplinas lingüísticas y sus elementos de estudio (p. 13).
- Variación lingüística. Factores de la variación lingüística (p. 18-19).
- Variedades diatópicas o geográficas (p. 20).
- Variedades diastráticas o sociales. Factores de estas variedades y niveles del lenguaje (p. 21).
- Variedades diafásicas o situacionales: factores que influyen en los estilos o registros, las clases de registros y las jergas (p. 22).
- La lengua estándar y definición de norma (p. 23).
- La península ibérica en la Edad Media (p. 188).
- La literatura medieval: oralidad y didactismo (p. 190).

- Las lenguas de España (p. 28). Bilingüismo y diglosia (p. 29).
- Los temas de *La Celestina* (p. 220). La intención y el género de *La Celestina*: dos cuestiones polémicas (p. 220).
- Definiciones de enunciado y de texto. Propiedades de los textos (p. 46).
- Factores que intervienen en la adecuación de los textos (p. 47). Tipos de estructura textual: recuadro de la pág. 48.
- La cohesión: mecanismos de cohesión léxico-semánticos (p. 49) y gramaticales (p. 50).
- Mecanismos de cohesión textual: tipos de marcadores o conectores discursivos (p. 51). Lo más importante que hay que estudiar son las columnas segunda y tercera.
- La lírica medieval: las jarchas, las cantigas galaicoportuguesas y los villancicos (p. 191).
- La narración (p. 55-56).
- La exposición (p. 57-58). Modalidades de la exposición (p. 57).
- La argumentación (p. 59-60). Tipos de argumentos (p. 60).
- La descripción (p. 61).
- El contexto y el significado de las palabras (p. 106).
- Definiciones y ejemplos de estos fenómenos: denotación y connotación; sinonimia, hiperonimia, antonimia, homonimia y polisemia (p. 107-108).
- La poesía narrativa medieval (p. 193). Roldán y Sigfrido (p. 194).
- El *Poema de mio Cid* (p. 193-194).
- La narrativa de Cervantes (p. 285).
- *El Quijote*: el juego de los narradores, los personajes, los temas, lo metaliterario y las diferencias entre la primera y la segunda parte del *Quijote* (p. 287-290).
- Clasificación de las palabras según su estructura. Fotocopias entregadas o págs. 119-121 (procedimientos de formación de palabras).
- El género de los nombres (p. 124).
- Definiciones de morfología (p. 116), alomorfos (p. 117) y morfema cero (p. 123).
- Las clases básicas de palabras: práctica. El alumnado puede consultar las páginas 127-130.
- Los romances (p. 196).

- Clases de morfemas (p. 118), propiedades de los morfemas flexivos (p. 122) y la flexión verbal (punto 7.1. de la pág. 126). Práctica.
- El mester de clerecía (p. 198).
- *Libro de buen amor* (p. 199).
- Los sintagmas o grupos sintácticos (p. 136-137).
- El sintagma nominal (p. 138); el sintagma verbal (p. 139); el sintagma adjetival y el sintagma adverbial (p. 140); el sintagma preposicional (p. 141). Práctica.
- El contexto histórico del siglo XV: un siglo de cambios y la península ibérica en el siglo XV (p. 210).
- Poetas más relevantes del siglo XV (p. 213, punto 3.5.).
- Renacimiento y humanismo (p. 229).
- Etapas de la poesía renacentista. Y el *Cancionero* de Petrarca (p. 230).
- La poesía renacentista española. Los temas y el estilo (p. 230-231).
- Garcilaso de la Vega (p. 232).
- Análisis morfosintáctico de diversas oraciones simples: práctica. Los discentes deberán repasar y estudiar las siguientes funciones sintácticas y los complementos en sus aspectos básicos: el sujeto y el predicado (p. 145-146), el complemento directo (p. 148), el complemento indirecto (p. 149), el complemento circunstancial (p. 151), el atributo (p. 146), el complemento predicativo (p. 147), el complemento de régimen o suplemento (p. 150), el complemento agente (p. 159) y los diversos complementos del nombre que pueden aparecer en las oraciones (p. 138).
- Coordinación y subordinación. Propositiones coordinadas: sus clases (es mejor estudiar la fotocopia entregada por el profesor el curso pasado que consultar las informaciones que aparecen en las páginas 164-166). Práctica.
- Oraciones subordinadas sustantivas (p. 169-170). Práctica.