

ALUMNADO DE 3º ESO QUE CURSARÁ 4º ESO EL CURSO 2023/24

DESCRIPCIÓN DE LAS MATERIAS QUE VAIS A TENER EN ESE CURSO



La lista de materias que tendréis y su dedicación horaria, la tenéis en el cuadro de la derecha.

MATERIA	HORAS SEMANALES
Valencià: Llengua i Literatura	3h
Lengua Castellana y Literatura	3h
Lengua Extranjera: Inglés	3h
Geografía e Historia	3h
Educación Física	2h
Matemáticas A o B	4h
Educación en Valores Cívicos y Éticos	2h
Materia de Opción 1	3h
Materia de Opción 2	3h
Materia de Opción 3	3h
Optativa	2h
Tutoría	1h
Religión o Atención Educativa	1h

1. En primer lugar, debéis elegir una de las siguientes materias:

Religión o Atención Educativa

2. Después, debéis elegir una de las siguientes opciones:

a) Matemáticas A.

Debéis elegir esta opción, si no os interesa continuar estudiando bachillerato.

b) Matemáticas B.

Debéis elegir esta opción, si os interesa continuar estudiando bachillerato.

3. Después, debéis elegir una materia de cada bloque. En total serán 3.

BLOQUE 1: Física y Química; Biología y Geología; Economía y emprendimiento ; Latín; Tecnología.

BLOQUE 2: Física y Química; Biología y Geología; Economía y emprendimiento; Digitalización.

BLOQUE 3: Digitalización; Expresión Artística ; Formación y Orientación Personal y Profesional; Música; Tecnología.

4. Por último, debéis elegir una materia optativa.

a) Artes Escénicas.

b) Competencia Comunicativa Oral en Inglés.

c) Filosofía.

d) Segunda Lengua Extranjera: Francés.

e) Proyecto Interdisciplinario: Cinema i Literatura.

Os explicamos las características de las optativas:

a) Artes Escénicas.

- DANZA.

A- Teoría y danzas prácticas en la época primitiva, Egipto, Grecia y Roma, Edad Media, Renacimiento, Barroco, s.XVIII, s. XIX y s.XX (salsa, hip-hop, popping, hardstep, Rock n´ Roll, funky, charleston, break dance, jumpstyle)

B- Taller de just dance.

- TEATRO.

A- Bloque 1: ¿Cómo nos expresamos?. El cuerpo y la voz.

Bloque 2: Jugando a ser otros. El personaje y la caracterización.

Bloque 3: Las historias que contamos. Narración e improvisación.

Bloque 4: La actuación y el teatro.

Bloque 5: Haciendo el teatro.

B- Ejercicios de relajación, concentración, expresión corporal, de grupo, improvisación, interpretación, movimiento, voz y respiración, y observación.

C- Obras de teatro para adolescentes. Desde 1 personaje hasta 12 personajes.

b) Competencia Comunicativa Oral en Inglés.

La optativa Competencia comunicativa oral en inglés da la oportunidad de asistir a clases de inglés diferentes a las que hemos tenido hasta ahora, donde vamos a 'olvidarnos' de gramática, listados de vocabulario y lecturas de libros y textos para dedicarnos a trabajar casi en exclusiva las destrezas de Speaking y Listening.

Trabajaremos de forma motivadora y entretenida mediante el uso de juegos, role-plays, debates, videos, música, presentaciones, entrevistas, proyectos, etc. para hacer un uso real del inglés. También se trabajarán contenidos culturales y conoceremos mejor las tradiciones y la forma de vida en los países de habla inglesa.

Utilizaremos las nuevas tecnologías: Internet, móviles, ordenadores y/o tablets como instrumentos para: investigar, realizar Webquests, crear videos o grabaciones, programas de radio, aprender jugando, etc.

Si los alumnos participan en el trabajo de cada día y presentan los proyectos que vamos haciendo en clase, no suele ser necesaria la realización de exámenes como tales.

Además, una parte importante de la asignatura se dedica a preparar monólogos y diálogos del tipo que suelen incluir las pruebas del A2 /B1

c) Filosofía.

¿Te gusta debatir con tus compañeros sobre aquellos temas que te preocupan? ¿Eres de aquellos que te gusta mirar las cosas de otra forma? La materia de filosofía promueve nuestra capacidad de pensar, comprender, reflexionar y argumentar acerca de los problemas que nos son más próximos. También permite la adquisición de una mirada crítica para enfrentarte a los desafíos de hoy y para construir tu proyecto de vida personal, académico y profesional satisfactorio.

Cabe destacar que se trata de una materia con un carácter práctico que tiene que convertir la clase en un laboratorio de ideas y de discusiones vivo y activo. El diálogo es la herramienta fundamental del ejercicio político en la democracia pero también sirve para llegar a acuerdos en el trabajo en equipo, para justificar decisiones o acciones, para gestionar emociones y conflictos, para enfrentarse con garantías a entrevistas de trabajo. Es por ello que es necesario aprender a dialogar para poder defender nuestro punto de vista. Si eres de los que te gusta poner las cosas del revés, no lo dudes.

d) Segunda Lengua Extranjera: Francés.

Las competencias clave que articularán la materia tendrán como finalidad que el alumnado pueda desenvolverse en las situaciones más habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional desarrollando un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas.

e) Proyecto Interdisciplinario: Cinema i Literatura.

Des del mateix moment en què naix el cinema, les relacions entre aquest i la literatura es fan evidents, perquè aquest buscarà ací els temes sobre els quals construir les seues històries.

Atés que la relació entre cinema i literatura és un tema molt ampli, l'assignatura se centrarà en dos aspectes bàsics: el terror i la ciència-ficció.

El terror girarà al voltant d'aquelles històries que han servit de referent per tractar tot tipus de monstres i ho farem amb referències a Edgar A. Poe, Washinton Irwin, Bram Stoker o Tolstoi. Per altra banda, la ciència-ficció se centrarà en les distopies, és a dir, en aquelles visions apocalíptiques de societats futures. En aquest cas veurem: Ray Bradbury, George Orwell, Allan Moore i David Lloyd -V de Vendetta- o Manuel de Pedrolo, entre d'altres.