

# REESCRIVIM

I.E.S. JOSÉ RODRIGO BOTET (MANISES)



REESCRIVIM  
LA NOSTRA HISTÒRIA

MAIG 2021

UN PROJECTE DE 4t ESO



Ajuntament  
de Manises



THE BOTET'S BAND



# CONTINGUT

- 05 *SENSE CANVI NO HI HA FUTUR*
- 06 *LA TECNOLOGIA ENS CONTROLA?*
- 08 *REEDIT Y GAMESTOP*
- 09 *VACUNES*
- 10 *FAKE NEWS*
- 12 *MOVIMENT ANTIVACUNES*



- 14 *LA CIÈNCIA ÉS EVIDÈNCIA. NO ÉS OPINIÓ*
- 15 *NOTÍCIES BREUS*
- 16 *QUADERN DE BITÀCOLA*
- 17 *DIVULGACIÓ CIENTÍFICA*
- 18 *LA BRETXA DIGITAL*
- 19 *EL TECNOVIRUS S'EXPANDEIX MUNDIALMENT*

## XARXES SOCIALS

-  les Rodrigo Botet
-  @lesBotet
-  @innovacio\_botet

## WEB

-  <https://mestreacasa.gva.es/web/iesrodrigobotet>

- 20 *EL CONTROL DE LA POBLACIÓ*
- 21 *ARTICLES CURTS*
- 22 *DEMOCRÀCIES EN PERILL*
- 24 *MAKING OFF*
- 26 *NOTÍCIES BREUS*
- 27 *JOC DE PARAULES*





# EDITORIAL

## Què trobaràs a la revista?

Sabeu que els arbres d'un bosc es comuniquen entre ells, s'ajuden i s'alerten davant possibles perills a través d'una complexa xarxa subterrània? Això ens ensenya, sens dubte, que junts som més forts.

La comunitat educativa de l'IES José Rodrigo Botet de Manises ha pres aquest exemple de fortalesa comunitària per a afrontar, des de l'escola, un any convuls. El resultat el teniu entre les vostres mans. En aquesta revista l'alumnat s'ha aventurat a analitzar el seu present i a reescriure la història per a somiar el seu futur.

Potser no s'endevina que ha representat un gran desafiament, ja que, com ja sabien des de sempre el bosc i Saint-Exupéry "L'essencial és invisible als ulls". Per què? S'ha gestat i ha nascut durant la pandèmia; i sobretot ha posat l'alumnat com a protagonista mitjançant una estructura d'aprenentatge col·laborativa i dialògica. Reescrivim és una aposta del Botet per a marcar una línia d'arribada diferent, per a redescobrir-nos i integrar-nos amb el nostre entorn com fan els arbres.

*Equip de coordinació del projecte*

## COORDINACIÓ

Mireia Balastegui Tomàs, Sonia Bayo Gómez, Daniel Díaz Muñoz, M<sup>a</sup> Amparo Fernández Segura, Fernando Fuente Herraiz, María Jiménez Sánchez, Javier Mitjans Lapedra, Jesús Sáez Molero, Rosa M<sup>a</sup> Muñoz Feliu, Juan Carlos Pérez García, Ester Rubio Rubio, M<sup>a</sup> Paz Segura Valero, Diana Tejero Martínez, Marta Valera Sabater.

## EDICIÓ

Mireia Balastegui Tomàs, Sonia Bayo Gómez, Daniel Díaz Muñoz, Jesús Sáez Molero, M<sup>a</sup> Paz Segura Valero.

## MAQUETACIÓ

Paula Blanes Estrada, Ainoa Borjas García, Paula Bustos Gascón, José Calatrava Calzado, Keila Cardo Cuenca, David Cea Segovia, Alejandro Chilimari Roldán, Yadira Díaz Martínez, Elena López García, Daniel Palomares Miguel, Carla Ramada Torrijo, Luis Miguel Román Sosa, Alberto Romero Cuenca, Pau Sánchez Álvarez, Sergio Sánchez Bailén, Roberto Sánchez Olmos, Javier San Juan Navarro, María Sevilla Descalzo, Mónica Torres García, Jesús Treviño Pérez, Adrián Valdeolivas Latorre, Pedro Valdeolivas Latorre, Álvaro Valero García, Verónica Vega Moreno, Hugo Vicedo López, Lucía Zamora Cañuelo

## IMPRESSIÓ

Revista impresa amb la col·laboració de l'alumnat del *Departament d'Arts Gràfiques del CIPFP Ciutat de l'Aprenent*



# SIN CAMBIO NO HAY FUTURO

Justo hace un año, empezó la pandemia causada por el Covid-19, que nadie pensaba que iba a durar tanto tiempo. Este virus es mucho más mortal que la pandemia de gripe A (H1N1). Al principio, todo el mundo pensábamos que iba a ser parecido, hasta que llegó un punto que se volvió incontrolable. Durante todo este tiempo ha ido arrebatando la vida de millones de personas, sobre todo personas mayores.

## ¿Cómo es la situación actual?

Esta pandemia está afectando a los mismos sectores que otras anteriores. Los mejores científicos han estado buscando vacunas, lo cual les ha costado mucho trabajo. Hasta el día de hoy, no sabemos si realmente, la vacuna está haciendo efecto al cien por cien. Toda esta situación sigue igual, no dan dinero ni subvenciones para investigar y

que los científicos mejoren en sus técnicas y así conseguir mejores resultados. "Lo más positivo que hemos podido desarrollar como sociedad es LA SOLIDARIDAD", tal y como expone la filósofa Adela Cortina. Ayudándonos unos a otros, dándonos ánimos, ayudando a los enfermos, cosiendo mascarillas y aplausos en los balcones para animarnos...

**"DEBERÍAMOS VALORAR MÁS LAS  
PEQUEÑAS COSAS, DEBERÍAMOS  
QUEDARNOS CON LO VIVIDO Y  
CAMBIAR NUESTRA ACTITUD"**

Pero ha habido muchas cosas negativas: parece que no estamos aprendiendo nada de esto, porque cada vez que nos dejan salir y relajan las restricciones, la gente vuelve a saltarse las normas. Por lo tanto, vuelve a venir otra ola de pandemia. Es por eso que, aunque nos pongan medidas y obstáculos para poder salir, cuando la situación se relaja la gente parece no haber aprendido nada, ya que se comporta como si no hubiera pandemia.

## ¿Por qué?

Las consecuencias de la pandemia están siendo desastrosas para la economía.

Las nuevas generaciones son las más afectadas, ya que no hay trabajo, se ha sustituido por teletrabajo. También, se ven afectados los autónomos, ya que sus negocios cierran y se quedan sin dinero para poder sobrevivir. Incluso teniendo que pagar las tasas de autónomos y alquileres.

En conclusión, se trata de una pandemia que más que cambiar la sociedad, ha profundizado en problemas que ya tenía: problemas económicos, sociales y de salud. Es necesario saber empatizar con todos los sectores que se han visto afectados: desde los sanitarios que están sufriendo hasta los autónomos de pequeños negocios que luchan por salir adelante a causa de una pandemia.



## AUTORES:

MARTA TOMÁS ROMERO

TINGTING WU





# ¿LA TECNOLOGÍA NOS CONTROLA?

Por Mónica Torres García, Pedro Valdeolivas Latorre, Sergio Sánchez Bailén y Lucía Zamora Cañuelo

Hoy por hoy es innegable que la tecnología forma parte de nuestro estilo de vida, prácticamente todo el mundo interactúa con algún tipo de dispositivo de modo cotidiano. El hecho de olvidarnos el móvil al salir de casa nos hace regresar inmediatamente a por él, como si nuestra vida dependiera de ello.

¿Cuántas veces nos ha pasado que, buscando algo que queremos, un hobby, ropa... al cabo de un tiempo nos salen mil anuncios sobre lo que estábamos buscando?

¿Acaso nunca nadie ha ido a un pueblo y el propio móvil nos manda una notificación preguntándonos que valoremos el sitio?

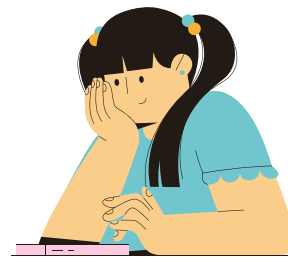
Por otro lado, la tecnología ha llegado para quedarse y sin ella la vida cotidiana como la conocemos hoy sería más compleja. Por supuesto que trae ventajas pero el dilema viene planteado en los límites

En estos tiempos de pandemia donde la movilidad se ve reducida, se ha logrado un control más fuerte y efectivo sobre la sociedad en gran parte gracias a los dispositivos móviles. Es decir, se ha podido adaptar el uso de la tecnología para un fin claro: hacerle frente de forma más organizada.

También se han utilizado los medios de comunicación y redes sociales para el contacto entre la población.

**¿Tenemos nosotros el control sobre la tecnología o acaso es ella la que nos controla a nosotros?**

Hay varios documentales que hablan sobre si estamos "bajo el control de la tecnología" como por ejemplo "El dilema de las redes sociales", "El círculo" o algunos capítulos de "Black Mirror".



El problema viene dado en los límites y el acceso a la privacidad.

En el caso de la pandemia, la utilización de nuestros datos privados por parte de las autoridades, lleva a algo positivo para todos.

## ¿En cuántas ocasiones hemos expuesto nuestra vida en redes sociales con fines mucho más frívolos?

### Sin lugar a dudas la tecnología seguirá siendo parte de nuestras vidas

Es por ello que consideramos necesario generar mecanismos de control para proponer límites claros y exponer los riesgos.

De este modo, seguiremos siendo nosotros los que controlamos a la tecnología y evitaremos que nuestra vida dependa por completo de ella.



# REDDIT Y GAMESTOP

**Un grupo de personas corrientes consiguen vencer a grandes inversores gracias a una red social llamada Reddit.**

## ¿Qué es Reddit?

Reddit es un agregador de contenido determinado por la comunidad (foro). Estamos hablando de una plataforma social en la que los usuarios pueden enviar publicaciones y otros usuarios pueden votar según sus preferencias (a favor o en contra). Si una publicación obtiene muchos votos, sube en la clasificación de Reddit, por lo que más personas pueden verla.

## ¿Qué es GameStop?

GameStop es una cadena de tiendas de videojuegos, electrónica de consumo y merchandising de juegos estadounidense.

## ¿Que tienen en común?

GameStop, antes de la pandemia ya estaba pasando por un mal momento económicamente, pero la pandemia de coronavirus la golpeó severamente y comenzó a perder mucho dinero, cerrando muchas tiendas. Pero en enero, la gente de Reddit, la mayoría jóvenes, se coordinaron desde las redes sociales para pujar por los grandes fondos de Wall Street.

## ¿Qué pasó?

El año pasado, el precio de las acciones de GME (GameStop) era de 3,35 dólares, pero hoy es de 300 dólares. ¿La razón? Los pequeños inversores comenzaron a disparar los precios y pusieron contra las cuerdas a grupos que habían apostado a poner en corto la acción, es decir, grupos que pensaron que la bolsa iba a caer, de forma que ganarían dinero si cae y perderían dinero si sube.

Por si fuera poco, la mayor parte de las acciones se llevaron a cabo a través de una app llamada Robinhood, que refleja cómo los usuarios de Reddit (los pobres) terminaban chafando los planes de los inversores confiados (los ricos).

"WE CAN"



OFFICIAL GAMESTOP SEC FILING ... SHORT SQUEEZE... MAY CONTINUE and ... to the extent aggregate short exposure EXCEEDS the number of shares available... investors WITH short exposure "MAY HAVE TO PAY A PREMIUM"



in case you missed it apes

Page 15 <https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/0001326380/000132638021000032/gme-20210130.htm>

**A "short squeeze" due to a sudden increase in demand for shares of our Class A Common Stock that largely exceeds supply has led to, and may continue to lead to, extreme price volatility in shares of our Class A Common Stock.**

Investors may purchase shares of our Class A Common Stock to hedge existing exposure or to speculate on the price of our Class A Common Stock. Speculation on the price of our Class A Common Stock may involve long and short exposures. **To the extent aggregate short exposure exceeds the number of shares of our Class A Common Stock available for purchase on the open market, investors with short exposure may have to pay a premium to repurchase shares of our Class A Common Stock for delivery to lenders of our Class A Common Stock.** Those repurchases may in turn, dramatically increase the price of shares of our Class A Common Stock until additional shares of our Class A Common Stock are available for trading or borrowing. This is often referred to as a "short squeeze."

EDIT - KEY TAKEAWAYS FOR ME.

They recognise that

- shorting is over 100% of float

- It is continuing

- Shorts should expect to return to lenders - potentially paving way for a catalyst regarding shareholding meeting, voting, special dividend or other intervention forcing return to lenders

## Moraleja

*Gente normal coordinada, gracias a las redes sociales, puede llegar a tener mucho poder incluso luchando contra grandes empresas o grupos de inversores.*



## AUTORES:

Jesús Treviño Pérez  
Raquel Cea Segovia  
Carla Ramada Torrijo  
Paula Bustos Gascón



# VACUNES

## VACUNES EN TEMPS DE COVID

**P**ortem un any vivint una pandèmia i hem hagut de canviar molts hàbits, com haver de portar màscara i sacrificar aspectes rutinaris.

La comunitat científica ha treballat incansablement en la recerca de la cura, prevenció i disminució de riscos. I la vacuna ha estat un dels objectius, una part de la solució i un bon punt de debat.

Diverses potències com els Estats Units, la Xina, Rússia i el Regne Unit estan mesurant el poder de les seues capacitats científiques i invertint el que siga necessari per a trobar una vacuna que faça front al virus.

Com era impossible predir quina de les vacunes arribaria primer a la meta, els països més desenvolupats començaren a comprar centenars de milions de dosis a diferents laboratoris per a tractar d'assegurar el seu proveïment. Aquestes solucions individuals són un fenomen descrit com el "nacionalisme de les vacunes".

Els científics ens recorden que el problema és grupal, que tots quedem en una posició vulnerable si hi ha moltes persones contagiades.

Creieu que l'objectiu dels països és compartir o competir?

Llavors, hi ha algun tipus d'interés darrere?



## VISITA: MARILÓ DESCALZO

**M**ariló Descalzo, mare de la nostra companya Maria i infermera a una residència d'ancians, ens va commoure amb el seu testimoni de la pandèmia. Vam conèixer des d'un punt de vista personal i sanitari com ha afectat la COVID en les nostres vides i, molt especialment en la dels nostres majors. Gràcies!

## LAS VACUNAS FUNCIONAN PARA SALVAR VIDAS

La cifra estimada es de **2 a 3 millones de muertes** evitadas cada año.



Las vacunas nos protegen de **26 enfermedades**.



Además, permiten **reducir la propagación de la resistencia a los antibióticos** al evitar que llegue a producirse la enfermedad.



Aumentando las tasas mundiales de inmunización se podrían **salvar otros 1,5 millones de personas al año**.



Carla Ramada Torrijos, Celeste Castillo del Rey, José Calatrava Calzado y Yadira Díaz Martínez

# FAKE NEWS

## EN LA HISTORIA

AUTORES: BEATRIZ GARCÍA JIMÉNEZ, ALEJANDRO DÍAZ GONZÁLEZ , LUIS DEL TORO SABARIEGO, ESTER PEINADO PALOMO

A lo largo de la historia, las noticias falsas han sido una constante en la vida de los ciudadanos, en este artículo demostraremos que los bulos y las falsas informaciones han existido siempre.

### LA FÁBRICA DE CADÁVERES ALEMANA.

Los periódicos británicos The times y Daily Mail publicaron en 1917 la noticia de que el imperio alemán utilizaba factorías para hervir cadáveres humanos y convertirlos en jabón y explosivos. El bulo que se expandió con el propósito de demonizar a los alemanes a los ojos del mundo fue rotundamente falso: es cierto que se estaban hirviendo cuerpos en una fábrica, pero no se trataba de humanos, sino de carcasas de animales.

### EL ASESINATO DE SAN SIMÓN.

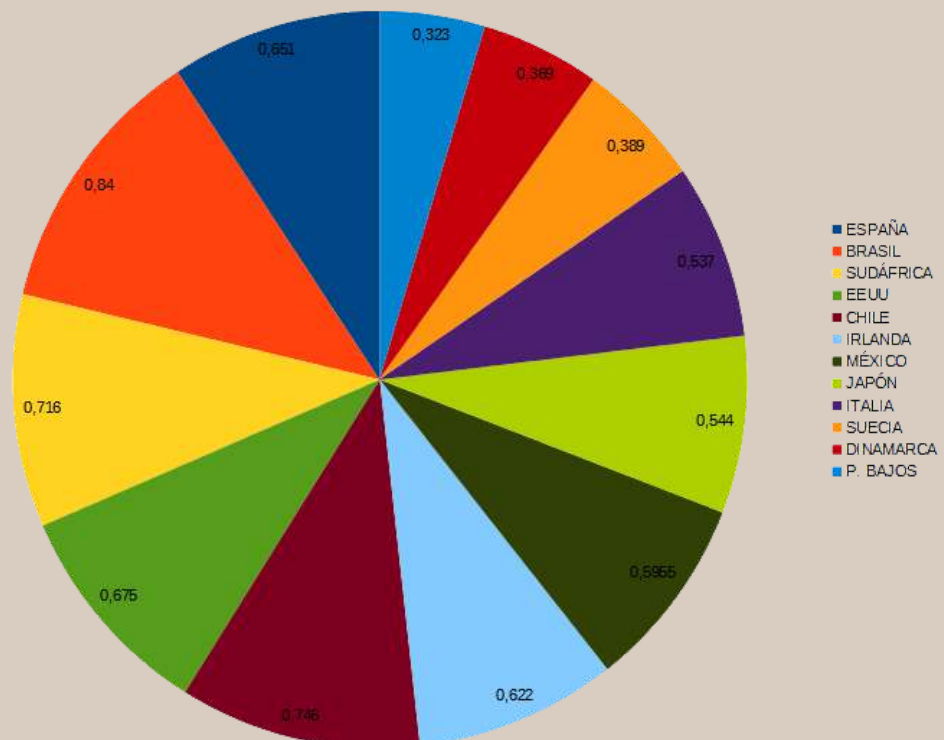
San Simón fue secuestrado y asesinado. La muerte del pequeño se explicaba como un mito llamado "Libelo de sangre", es decir, realizado durante rituales religiosos en los cuales los judíos sacrificaban a niños cristianos para tratarse de la crucifixión de Jesucristo.

Este es un símbolo de los sacrificios sangrientos del mundo entero, pero la mentira de los judíos que satisfacen su sed de sangre ha estado durante siglos.

### LAS ELECCIONES DE EEUU DE 2016.

La campaña de desacreditación de la representante del partido demócrata Hillary Clinton en las elecciones de EEUU en 2016 hizo saltar las alarmas. Fue acusada de pertenecer a una red de pederastia y pornografía infantil. Este es uno de los muchos bulos que se difundieron acerca de ella y su partido político. Esta campaña de desacreditación de la demócrata es una de las posibles causas de que no saliese vencedora en las elecciones, incluso siendo la favorita.

¿CUÁNTO NOS PREOCUPAN LAS "FAKE NEWS"?



# FAKE NEWS

## DURANTE LA PANDEMIA

AUTORES: ELENA LÓPEZ GARCÍA, JAVIER SAN JUAN NAVARRO

Las fake news son noticias que difunden información falsa. Intentan llamar la atención con contenido supuestamente "auténtico" para escandalizar a la opinión pública y manipularla. En plena era digital las fake news corren como la pólvora, ya que su difusión es muy sencilla por las redes sociales.

Newtral es una página web de verificación de datos donde podemos saber si una noticia es falsa o no. <https://www.newtral.es/>

### DOCTORES DE EEUU HAN ALERTADO DE QUE LAS VACUNAS CONTRA EL COVID PODRÍAN DESARROLLAR CÁNCER DE MAMA

Un mensaje en el que se afirma que doctores en Estados Unidos han alertado de que las mujeres "podrían desarrollar cáncer de mama" después de la vacuna contra la COVID-19.

Pero es falso. Brett Parkinson, director del centro de atención mamaria del Intermountain Healthcare señala que uno de los posibles efectos adversos tras la vacunación contra la COVID-19 es la inflamación de los ganglios linfáticos, en la zona de la axila.

### CUIDADO CON ESTE MENSAJE EN EL QUE SE DICE QUE EL HOSPITAL DOCTOR NEGRÍN VACUNA CONTRA LA COVID-19 SIN CITA PREVIA

"Este fin de semana, en el punto de vacunación del Negrín, junto a la entrada de Urgencias, entre las ocho de la mañana y ocho de la tarde, se atenderá y vacunará sin cita previa a toda persona que tenga entre 60 y 69 años" el mensaje difundido por redes sociales.

Pero la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias explica que los ciudadanos "deben esperar a ser citados previamente".

### LAS AFIRMACIONES FALSAS DE ANA MARIA OLIVA QUE NIEGAN QUE HAYA MUERTOS POR COVID-19

Ana María Oliva, una doctora en Biomedicina, afirma que el SARS-CoV-2 no está provocando ninguna muerte, que las pruebas PCR no tienen capacidad de diagnóstico o que el laboratorio de Wuhan está financiado por Estados Unidos y Europa. Pero todo esto es falso.

**IDENTIFICAR #BULOS**

- Anónimos, no firmados o con identidad supuesta.  
Suelen hacer mención a fuentes fiables.
- Cuentan con un gancho: miedo, morbo o de tipo económico para captar la atención del internauta.
- Redactados de manera atemporal; sin fecha de publicación, con la finalidad de que pervivan en las RRSS.
- Escritos en Castellano, en muchas ocasiones, con faltas de ortografía y redacción con frecuencia "deficiente".
- Piden reenvío para alertar, con premura, evitar mala suerte, solidaridad...

**#StopBulos**  
@sanidadgob #coronavirus  
@Who



CIENCIA Y FILOSOFÍA

HOMEOPATÍA

ANTIVACUNAS

MEDICINA ANCESTRAL

FAKE NEWS

TEORÍAS CONSPIRATIVAS

PSEUDOTERAPIAS

PARANOIA 2.0

# MOVIMIENTO ANTIVACUNAS

DANI PALOMARES MIGUEL Y MARIA NÚÑEZ ESTEBAN

Pasteur introdujo los términos de vacuna y vacunación, que provienen de la palabra latina *vacca*. Rinde homenaje a Edward Jenner, quien había sido pionero en esta práctica al inocular el virus de la viruela de la vaca. El movimiento antivacunas no es algo nuevo.

## CRONOLOGÍA

- En el **siglo VII**, en la India, monjes budistas bebían veneno de serpiente para adquirir inmunidad frente a la picadura de estos reptiles.
- Es Jenner en el **siglo XVIII** quien comienza la vacunación.
- En el **siglo XIX** en el Reino Unido surgen los primeros grupos organizados antivacunación.
- **1890**. Un grupo de médicos alemanes realizaron un manifiesto contra la vacuna de la viruela.
- **1974**. El artículo «*Neurological complications of pertussis inoculation*» declaraba que 36 niños habían sufrido problemas neurológicos después de recibir la vacuna DTP, provocando disminución de las tasas de vacunación.

HASTA LA FECHA LAS VACUNAS HAN EVITADO MÁS DE 700 MILLONES DE CASOS DE ENFERMEDAD Y MÁS DE 150 MILLONES DE MUERTES.

- **1989**. Se crea en España la Liga para la libertad de la vacunación.
- **1998**. La revista The Lancet publica un estudio firmado por el Dr. Andrew Wakefield. El artículo provoca un descenso en las tasas de vacunación mundial.

## HISTORIA

Aproximadamente hace 21 años inició el movimiento antivacunas, la revista *The Lancet* afirmaba que doce niños vacunados con la vacuna triple vírica desarrollaron comportamientos autistas e inflamación intestinal grave.

## ACTUALIDAD

En torno a esta pandemia se han creado también corrientes y especulaciones sin bases científicas en las que se habla de una *pandemia falsa*.

Posiblemente todos extrañamos nuestro estilo de vida antes de la llegada de esta pandemia, pero ¿si contáramos con una vacuna para el SARS-CoV-2 nos la aplicaríamos?

LO MÁS IMPORTANTE AHORA ES ACLARAR QUE LA INMUNIDAD QUE PROPORCIONAN LAS VACUNAS ES SINÓNIMO DE PROTECCIÓN.



Un estudio publicado en mayo de 2020 en la revista científica *Nature* señala que el movimiento antivacunas gana seguidores al discutir el posible efecto de la aún no existente vacuna para el COVID-19.

Estos grupos radicales se muestran contrarios a la evidencia científica y a las opiniones expertas en el tema.

## MANIFESTACIÓN

AGOSTO DE 2020

Más de 2.500 personas se reunieron en Agosto de 2020 en el centro de Madrid para protestar contra el uso obligatorio de mascarillas y contra la que califican como "falsa pandemia" de coronavirus.

# LA CIÈNCIA ÉS EVIDÈNCIA, NO ÉS OPINIÓ.

**A principis de març saltava l'alarma. A Espanya, Alemanya, Noruega i Regne Unit es detectaren uns episodis de trombosi a persones vacunades amb Astrazeneca. Des d'un primer moment les autoritats sanitàries van considerar que no hi havia cap relació entre aquests episodis i la vacunació.**

Per tot açò, les autoritats del nostre país van decidir reprendre la vacunació massiva el dia 23 de març. Però l'alarma mediàtica i social ja formava part de la paraula Astrazeneca. La població desinformada i espantada ha aplegat a prendre la decisió de no posar-se la dosi que li pertanyia.

Davant l'alarma social les autoritat europees van decidir paraitzar la vacunació. Però la comunitat científica no va parar el seu treball i va analitzar la causalitat entre la vacunació i els efectes. Aspecte que demostra que la farmacovigilància està activa i en funcionament.

Es van detectar 30 casos de trombosi entre 5000000 de dosis administrades, és a dir una probabilitat menor a 1 entre 100000. Un percentatge insignificant davant la probabilitat de patir episodis de malaltia tromboembòlica venosa (2 per cada 1000 persones).

## COMPARACIÓ DE PROBABILITATS

El 18 de març l'Agència Europea del Medicament (AEM), després d'examinar informes mèdics, autòpsies i la resta de dades, aplega a la conclusió clara de que la vacuna és segura i no existeix una relació causal entre episodis tromboembòlics i vacunació. És a dir, la vacuna no està causant trombes. El nombre i tipus d'episodis entre dins de la incidència normal i els beneficis de la vacuna superen molt àmpliament els riscos.



**I TU, AMB QUÈ ET QUEDES?  
AMB L'EVIDÈNCIA O AMB L'OPINIÓ?**

**AUTORS:** Gabi García Montoro, Nerea Sánchez Moncho, Miriam Martínez García-Consuegra, Judith Expósito Martínez

## FAMILIA

# "REESCRIBIENDO" CON LAS FAMILIAS

**E**l pasado mes de abril, el alumnado del último curso de ESO, dentro del proyecto de innovación educativa "REESCRIBAMOS NUESTRA HISTORIA - AULAS DE FUTURO PARA LA EDUCACIÓN DEL PRESENTE", invitó a madres, padres, asociaciones y profesorado del instituto a compartir su experiencia laboral y personal en el contexto de la pandemia por COVID - 19, con el objetivo de analizar el presente y "reescribir" el futuro. Esta experiencia ha sido sumamente gratificante, dando pie a cooperar con el centro educativo, algo que, estoy convencida, apetece a la gran mayoría de las familias, consiguiendo que nos acerquemos y nos sintamos parte de la comunidad educativa (familia, alumnado, profesorado) implicándonos de forma útil y efectiva.

La colaboración ha tenido un carácter eminentemente participativo: el alumnado reflexionaba, preguntaba, debatía, sacaba conclusiones y terminaba valorando las posibilidades, que, como protagonistas, tienen para "reescribir" la historia.

Por último, agradecer la posibilidad de participar en esta experiencia y animar al alumnado y al profesorado a continuar con estas iniciativas que persiguen preparar a personas competentes y preparadas para hacer frente a los retos que la sociedad les va a exigir.

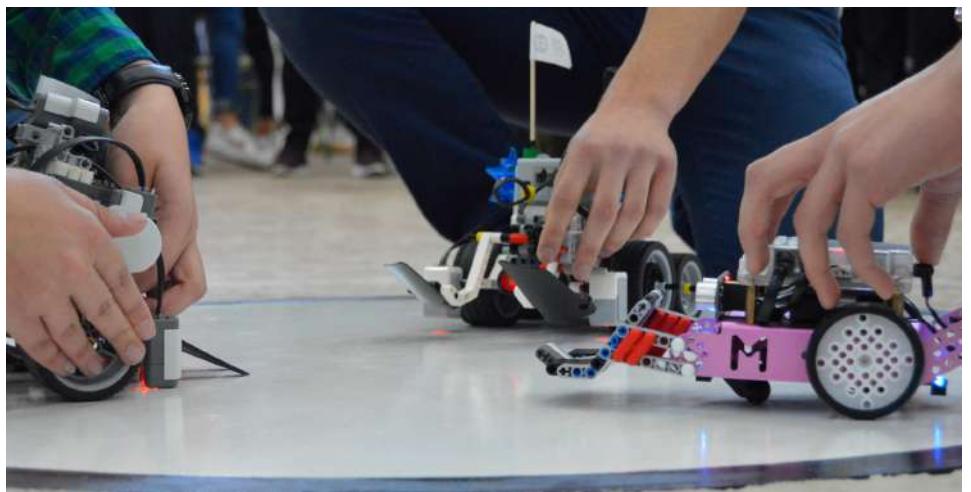
*Isabel Alarcón (madre del AMPA)*



## VISITA

# ISABEL ALARCÓN

Isabel Alarcón és treballadora social i mare de la nostra companya Aitana. La seua visita ens va remoure consciències, va fomentar la empatia i l'anàlisi crític. La xarrada ens va apropar a veure la pandèmia des dels ulls de les persones sense llar i poder debatre sobre els mites que els envolten.



## ROBOTET

# ROBOTET CONTINUA VIU



**A**l'IES José Rodrigo Botet apostem per aprendre divertint-nos i creiem en el Pensament Computacional com a eina fonamental per a ajudar a desenvolupar les habilitats cognitives del nostre alumnat.

Des del curs 2013-2014 celebrem el Concurs de Robòtica Educativa "Robotet València" on convidem a altres centres educatius per a què

vinguen a gaudir amb nosaltres d'un dia emocionant, ple de reptes robòtics que ens permeten compartir experiències i aprendre junts.

La 7a edició no es pogué celebrar com ens haguera agradat per culpa de la pandèmia del SARS-CoV-2 però molt prompte podem reprendre amb més força i il·lusió aquesta gran festa del treball en equip, l'esforç i la creativitat.

*M<sup>a</sup> Paz Segura Valero (professora d'Informàtica)*

# CUADERNO DE BITÁCORA



## 1 TAREA 1: 12/22 DE DICIEMBRE

En la asignatura de Tecnología, la profesora nos ha contado el proyecto que realizaremos en los próximos meses. Se trata de realizar una maqueta a escala de nuestro instituto para que podamos "REESCRIBIRLO", es decir, debemos investigar y estudiar la forma de hacer nuestro instituto más sostenible.

Para ello hemos comenzado buscando información: hemos pedido planos del instituto en dirección y consejería y también hemos indagado un poco en Google Maps, todo ello para poder hacernos una idea de la forma y dimensiones de nuestro IES.

Para realizarlo, nos hemos tenido que coordinar todo el alumnado de *Tecnología de 4ESO* (PR4, Aplicado y la optativa del Académico).



## 2 TAREA 2: 11/15 DE ENERO

¡¡Repartimos el trabajo!!

Decidimos dividir el instituto en 3 partes: el grupo de tecnología de ciencias aplicadas se centrará en la planta primera, el grupo de PR4 hará la segunda planta y los compañeros de optativa se encargarán de la estructura y las zonas comunes.

Ahora es momento de elegir (voluntariamente o por sorteo, porque no nos ponemos de acuerdo) quién hace cada aula.

## 3 TAREA 3: 21 ENERO/11 FEBRERO

¡¡Hora de las medidas!!

Hemos ido a medir cada rincón del instituto como si fuésemos estudiantes de ingeniería o arquitectura.

Cada grupo, con ayuda de un medidor láser a distancia y cintas métricas, desde 1 hasta 50 metros, se ha encargado de medir "in situ" todas las partes del instituto: vallado exterior, fachadas, gimnasio, escaleras...e individualmente cada uno de nosotros medimos nuestra aula: paredes, ventanas, puertas, pilares, zócalo...

Cada uno de nosotros dibujamos en nuestras libretas el boceto de aula para tener una idea de cómo quedará.



## 4 TAREA 4: 12/27 DE FEBRERO

Hoy hemos dibujado los planos de nuestras aulas para ir confeccionando nuestra Memoria del Proyecto: *REESCRIBIMOS NUESTRO INSTITUTO*. Cada uno de nosotros hemos sacado la escala para que nuestra aula, con sus medidas reales, cupiera en la libreta el dibujo y conseguimos así nuestros bocetos y croquis del instituto, es decir, hemos calculado cuántas veces debemos reducir las medidas reales para poder dibujarlas en una libreta o un folio.



## 5 TAREA 5: 1/31 DE MARZO

En este mes nos estamos centrando en hacer nuestro instituto en cartón.

Estamos preparando la base de todo el insti, a escala 1:65.

Estamos escalando, dibujando, cortando, pintando y decorando nuestras aulas, baños, escaleras, departamentos...la verdad, ha sido bastante complicado recortar las ventanas, pero con mucho cuidado y paciencia, ¡están quedando perfectas! Todos hemos pintado lo más parecido a la realidad posible.

## 6 TAREA 6: 13 ABRIL/14 MAYO

Ahora nos toca investigar para hacer nuestra maqueta/instituto más sostenible:

- Aprovechar el agua de los grifos de los baños para regar las plantas.
- Obtener la energía que consumimos mediante placas fotovoltaicas.
- Concienciar a la comunidad educativa sobre el uso correcto de las papeleras de reciclaje y sus posibles beneficios.
- Mejorar el aislamiento tanto de fachadas como de ventanas, evitando así el calor en verano y el frío en invierno.

Debemos plasmar toda la información obtenida en nuestro estudio de sostenibilidad en nuestra maqueta, para ello nos ponemos manos a la obra, diseñamos y realizamos, todo en cartón y a escala 1:65: placas fotovoltaicas, contenedores reciclaje, tuberías de riego... ¡el resultado es increíble!

**¿Quieres ver nuestra maqueta? Si las medidas COVID lo permiten, queremos exponer nuestra maqueta en la entrada del instituto durante el mes de junio, estáis todos invitados.**



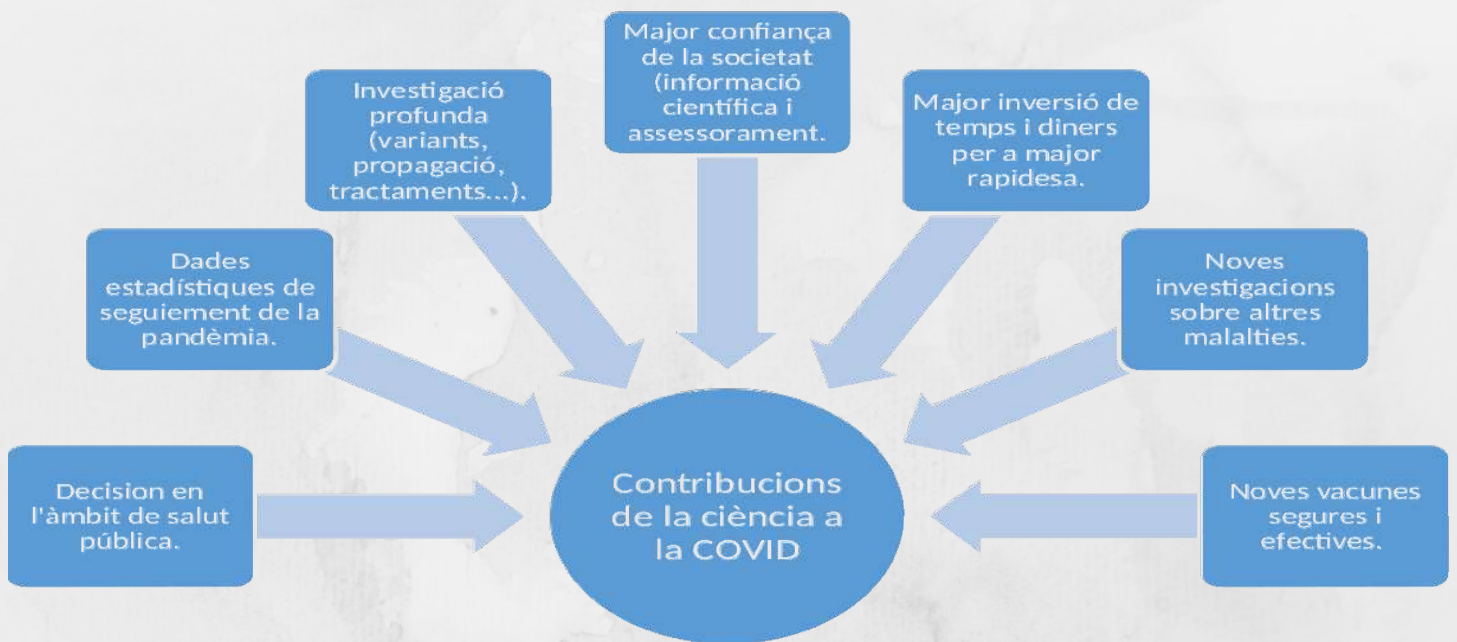
## CONCLUSIÓN:

Al principio ninguno de nosotros creímos ser capaces de hacer esta maqueta, ya que nos parecía algo demasiado grande como para que el alumnado de 4ESO lo llevara a cabo, pero después de ver la motivación y el convencimiento que nuestra profesora nos mostraba, de que no solo iba a funcionar, sino que también saldría genial, nos motivó a creer y a hacerlo. Y poco a poco, fruto del trabajo y la colaboración, fuimos viendo como las cosas empezaban a coger forma. Al fin y al cabo, este trabajo además de enseñarnos a hacer un lugar más sostenible nos ha enseñado a ver lo capaces que somos de conseguir hacer las cosas. Al principio no lo veíamos, pero al final fuimos capaces de superarnos a nosotros mismo, y quien lo diría ¡lo hemos conseguido! Solo nosotros somos capaces de cambiar el mundo y hacerlo más sostenible, organizándonos y trabajando.

**AUTORES:** Aniana Calero Arcoba, Paula Blanes Estrada, Alejandro Sanz Capilla, Ariadna Taberner Alonso, Luis Deltoro Sabariego, Feriel Nait Atmane, Julián Núñez Cayetano y Victoria Pérez Dos Santos.



# DIVULGACIÓ CIENTÍFICA



**PER QUÈ ENS SEMBLA QUE HA AVANÇAT TANT LA CIÈNCIA EN POC DE TEMPS? PERQUÈ S'HA INVERTIT EN ELLA I S'HA VISIBILITZAT.**

**Qui ha contribuït en aquesta divulgació científica? Qui s'ha encarregat de desmentir fake news i d'aproximar a la població l'actualitat científica?**

Algunes de les divulgadores més importants durant la pandèmia han estat:

1

## MARIÁN GARCÍA

Doctora en farmàcia i graduada en Nutrició Humana i Diètica i en Òptica i Optometria. Canvià la farmàcia rural per la divulgació científica i sanitària. Compagina aquesta labor amb la docència en el Grau en Nutrició i en el Màster en Divulgació de la Ciència de la Universitat Isabel I i diferents intervencions en la radio, premsa i televisió.

INSTAGRAM: @Boticariagarcia

2

## LUCÍA ALMAGRO RUZ

És biotecnòloga amb un màster en bioingenieria, investigadora en virologia i actual doctoranda en Investigació bàsica en Diabetes. Lucía fou estudiant d'un doctorat, contrato predoctoral per a formació de doctors (IDIBE, UMH). S'encarrega de acerrar la Ciència a la ciutadania.

INSTAGRAM: @Diariodeunacientifica

3

## DEBORAH GARCÍA BELLO

Investigadora en ciència dels materials i divulgadora científica. És professora del Màster de Cultura Científica de la Universitat del País Vasc i de la Universitat de Navarra i del Màster en Educació de Museus i Espais Culturals de la Universitat Europea Miguel de Cervantes.

Va començar a treballar en divulgació científica a l'any 2012 amb la creació d'un blog de divulgació, Dimetilsufuro.

INSTAGRAM: @Deborahciencia

AUTORS: PAULA BUSTOS GASCÓN, TONI EXPÓSITO SANCHIS, NAIHARA FRÍAS CUARTERO, DANI MARÍ MARÍN, PAU MORAL DÍAZ, NORA SADIKI, KIARA SÁNCHEZ BENIGNO.

# LA BRECHA DIGITAL

*Por Paula Jurado Zamora, Pablo Ortega Herreros,  
Lucía Jiménez Benítez y Rocío Rozalén Pastor*

**La brecha digital hace referencia a la desigualdad entre las personas que pueden tener acceso a las nuevas tecnologías y las que no. Nos hemos centrado en cómo la brecha digital pasa a ser educativa y en la brecha entre países.**



## BRECHA DIGITAL Y EDUCATIVA

No todos los estudiantes pueden acceder a Internet para seguir el curso escolar ni los que acceden lo hacen en igualdad de condiciones.

En el confinamiento, muchos niños se han visto perjudicados en los estudios al no tener acceso a un ordenador en casa. Como la falta de acceso a un ordenador es casi veinte veces mayor en los hogares más pobres, hay que evitar el cierre de las aulas. El 93% de los alumnos españoles entre 10 y 15 años puede acceder a internet, tan solo un 7% no puede. Además se ha visto que los colegios concertados se han adaptado mejor a esta situación.

## ENTREVISTA A TERESA (ORIENTADORA DEL CENTRO)

Para acabar hemos hablado con la orientadora del centro Teresa Damián sobre la brecha digital que sufrió este instituto durante la cuarentena:

- Pregunta: ¿En este centro ha habido brecha digital entre alumnos?
- Respuesta: Sí, había un grupo de alumnos que tenía dificultades con el internet, no tenían wifi u ordenador, o habilidades para trabajar solos en ordenador.
- Pregunta: ¿Qué alternativas presentó el instituto para esta brecha?
- Respuesta: Consellería solicitó un listado de alumnado y les proporcionó una tablet.

## "EL 93% DE LOS ALUMNOS ESPAÑOLES ENTRE 10 Y 15 AÑOS PUEDE ACCEDER A INTERNET"



## BRECHA DIGITAL ENTRE PAÍSES

La brecha digital puede ser muy diferente dependiendo del país ya que hay una gran diferencia económica entre los países del mundo.

Estonia, al ser un país tan avanzado respecto a la tecnología, sufre menos la brecha, como hemos podido ver durante esta pandemia. Por ejemplo, en el sistema electrónico de reserva de quirófanos de Estonia, los cirujanos introducen los datos del paciente y especifican el nivel de urgencia de la operación.

# EL TECNOVIRUS SE EXPANDE MUNDIALMENTE

El 18 de marzo de 2052 se produjo una caída de Internet a nivel mundial a causa de fallos en el sistema informático de las compañías telefónicas. Esto originó una gran epidemia que afectó a muchas personas de la mayoría de los continentes.

Como todo el mundo sabe, actualmente los dispositivos electrónicos han creado una gran adicción en las personas; siendo estas dependientes de teléfonos, tabletas y ordenadores. Por lo tanto, la caída de Internet ha supuesto que los individuos no puedan utilizar la tecnología y, en consecuencia, estos han comenzado a desarrollar ciertos síntomas. Entre todos ellos destacan los fuertes dolores de cabeza y la sensación de debilidad, provocando fiebres altas e incluso, en los casos más extremos, desmayos. En definitiva, una patología que los expertos han denominado *tecnovirus*.

Los primeros casos conocidos fueron en España, Reino Unido, Francia y Alemania entre otros. Dado que el virus se había extendido en tantos países, los expertos en medicina decidieron hacer pruebas para ver de qué se trataba. A su vez, para evitar los posibles contagios, el Ministerio de Sanidad anunció que era necesario realizar un confinamiento en el que, únicamente, se pudiera salir para las necesidades primarias.



Durante dicha cuarentena, las personas se dieron cuenta de que había cosas más allá de Internet, como por ejemplo disfrutar de una tarde de juegos en familia. No obstante, 10 días más tarde terminó el encierro, ya que los especialistas descubrieron que no era un virus contagioso, sino una obsesión por compartir lo que se hace en cada momento y no prestar atención a lo que pasa alrededor.



A día de hoy, 3 de abril de 2052, se puede decir que los síntomas del *tecnovirus* han desaparecido y se ha notado un gran cambio en la sociedad respecto al uso de las tecnologías. Por lo tanto, se puede decir que este virus ha ayudado a no abusar de los dispositivos electrónicos.

Verónica Vega Moreno

# EL CONTROL DE LA POBLACIÓN

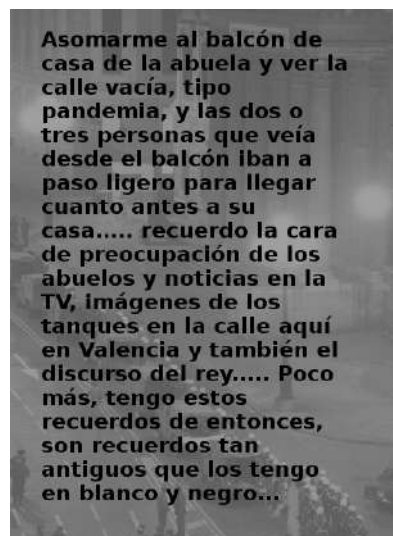
## EN DIFERENTES MOMENTOS HISTÓRICOS

**En este artículo vamos a hablar del control de la población en tiempos de crisis en diferentes tiempos históricos.**

**A día de hoy estamos controlados, y más este último año con la llegada del Covid-19. Se nos ha impuesto un toque de queda y unas normas más estrictas, como no poder juntarte con cierta cantidad de personas y no poder estar en casas de no convivientes. Por otra parte, los medios de comunicación nos dicen lo que quieren contarnos, así que estamos totalmente controlados. Pero esta no es la única vez que hemos estado controlados, tenemos el ejemplo del 23F y el de la posguerra.**

El 23F fue un intento de golpe de estado fallido ocurrido en 1981 por algunos mandos militares en España que tuvo lugar principalmente en Madrid y Valencia. Los tanques salieron del cuartel de Bétera. Se prohibieron actividades públicas y privadas, y un toque de queda de 21h a 7h.

El periodo de la posguerra estuvo marcado por la escasez, se establecieron las cartillas de racionamiento para productos básicos y de primera necesidad, aun así no se cubrían todas las necesidades. El fascismo en España se concretó en la Falange.



Entrevista a Miguel Ángel García

## "RECUERDO LA CARA DE PREOCUPACIÓN DE LOS ABUELOS Y NOTICIAS EN LA TV."

En este grupo político se creó La Sección Femenina, un libro creado por mujeres en el que decía cómo tenía que comportarse una buena mujer, cómo cuidar de sus hijos y de su hogar, de cómo debería vestirse, a quien debería de dar culto..

Como ejemplo: "Las mujeres nunca descubren nada; les falta, desde luego, el talento creador, reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer más que interpretar, mejor o peor, lo que los hombres nos dan hecho."



### Autores:

Martín Huerta Badal, Alejandro del Toro Sabariego, Aitana Ordoñez Sanmartín, Silvia Lozano Moya, Aitana García Pérez, Bruno Guirao Opanasenko, Paula Navarro Medina y Héctor Gimeno Oliver.

## PROPAGANDA A LES GUERRES

La propaganda va sorgir en la Restauració per l'Església catòlica per expandir els seus ideals. Es va desenvolupar com a principal mètode de reclutament durant la Primera i Segona Guerra Mundial o la Guerra Civil Espanyola amb el mateix procediment: donar a la població una raó per allistar-se, lluitar i complir el seu objectiu.

Gràcies a això la premsa va guanyar molta fama, el que va fer que molta gent s'interessés per ella.

Durant la Primera Guerra Mundial el principal mètode de propaganda eren els cartells patriòtics que els governs posaven perquè la gent s'allistara. Va ser en la Segona GM. quan es va començar a utilitzar la ràdio en compte de cartells, ja que la informació arribava abans a les persones. També gràcies a la ràdio es van poder fer falsa propaganda per així facilitar la guerra i complicar-la a l'enemic, un clar exemple és el d'Alemanya Nazi.

Ara els principals recursos de propaganda són la televisió i les xarxes socials, ja que arriben a tot el món en molt poc temps.



**AUTORES:** Ana María Espinosa Jordán, Pau García Hernández, Esther Jordán Rodríguez, Aitana Pérez Alarcón

## CAPITALISMO PANDÉMICO



R. Horton publicó un artículo con el titular "No es una pandemia". El artículo fue escrito por un gran médico, por lo tanto no es negacionista. No estamos delante de una pandemia, sino en algo más peligroso: una **sindemia**. El problema no es el covid, es el capitalismo "sindémico".

En un libro R. Wallace describe un modelo de producción de nuevas cepas de virus, cuya propagación a los seres humanos es inevitable. Queremos creer en la política y la ciencia, pero están más ligadas a lo económico que a lo humano.

El problema es el siguiente: las empresas agrarias y farmacéuticas ejercen mucha presión sobre la ciencia y los animales para ganar más dinero

En este caso, se deberían fijar más en los aspectos humanos que en la economía.

Este año las ventas por internet han aumentado. La gente empezó a comprar online: por las restricciones de desplazamiento, ahorro de tiempo, ahorro económico etc. El comercio pequeño es el que más ha sufrido ya que se ha dejado de comprar.

Todos estos factores han supuesto un aumento de la contaminación.

**AUTORES:** Hugo Vicedo López, Adrián Valdeolivas Latorre, María Sevilla Descalzo, Pau Sánchez Álvarez



# DEMOCRACIAS EN PELIGRO

Autores: Jose Calatrava Calzado, Ivana Méndez Mas, María del Castillo Sánchez Martínez, Rubén Carbonell Peña

En esta situación de pandemia por la que estamos pasando a raíz del COVID-19, en algunos casos se ha traspasado el límite entre proteger y abusar de la ciudadanía con las medidas restrictivas. Como resultado, los derechos del ser humano han sido vulnerados. Algunos líderes han ido aún más allá y han visto en la pandemia una oportunidad para afianzar su poder en lugar de apoyar y proteger a la población.

Medidas necesarias y no necesarias. En España, como en otros países nos ha fastidiado el hecho de llegar antes a casa ("las cenicientas"), el no poder estar con nuestros familiares y amigos más cercanos como antes, y sobre todo el contacto físico y las mascarillas.

Pero por otra parte hay en algunos países que se han tomado medidas demasiado estrictas, llegando al punto de ser peligrosas. Las vamos a llamar "medidas extremas".

Medidas extremas de los países democráticos.

CHINA: trataron de controlar la crisis actual obteniendo información de los teléfonos móviles de los ciudadanos. El estado accede a un registro de sus movimientos más recientes. Luego se identifica a los usuarios de otros teléfonos que hayan estado cerca de la persona infectada y se les avisa que están en riesgo.

Muchos países han llegado a tomar medidas extremas: como revisar los teléfonos o incluso con la muerte

**¿HASTA DÓNDE ESTAMOS DISPUESTOS A CEDER NUESTRA LIBERTAD?**

# "Normas o penas que pusieron algunos países en la pandemia de la Covid-19"

**DESDE ESPAÑA HASTA INDIA:** en pocas semanas se ha pasado de manifestaciones masivas en diversas partes del mundo a calles vigiladas por policías, guardias nacionales y ejércitos.

**FILIPINAS Y NIGERIA:** se anunció en los peores meses de la pandemia que se había ordenado a la policía "disparar a matar" contra quienes protestaran o pudieran causar "problemas" durante las medidas de confinamiento.

**HUNGRÍA:** penas de hasta 8 años de cárcel por cuestiones de encierro, pero también hasta 5 años de prisión por la difusión de noticias falsas sobre la pandemia.

**OMS:** ha destacado la desatención durante la pandemia del derecho a la protección internacional a las personas migrantes en las Islas Canarias, donde fueron encerrados durante más de 72 horas decenas de migrantes en espacios inadecuados como el campamento de Arguineguín.

**RUSIA:** impusieron penas de 5 años de cárcel como castigo más duro por pasarse de la cuarentena en un país en el que la policía puede acudir a un domicilio en cualquier momento que se esté en casa o no.



## DIFERENTES PAÍSES

### UN FUNCIONARIO FUE EJECUTADO POR IR AL BAÑO PÚBLICO

**COREA DEL NORTE:** un funcionario fue arrestado e inmediatamente ejecutado por ir a un baño público mientras debía estar en cuarentena.

### LOS SEXOS NO SE PODÍAN MEZCLAR

**PANAMÁ:** decidieron que los hombres y las mujeres podrían salir de casa por separado, en días diferentes. Los sexos no se podrían mezclar.

### DETENCIÓN DE TODO AQUEL QUE ESTUVIESE HABLANDO DEL COVID-19 POR LA CALLE

**TURKMENISTÁN:** la policía recibió la orden de detener a todo aquel que estuviese hablando sobre el COVID-19 por la calle. Como si pudiera desaparecer.

# MAKING OFF





# MAKING OFF



## VISITA DE L'AMPA

La meua visita a l'institut per a poder comptar el meu testimoni sobre la vivència amb la pandèmia ha sigut una experiència gratificant. Apreciar que els i les alumnes es queden pensant sobre allò que jo els contava i que has aconseguit connectar emocionalment amb ells/es fa necessari que aquestes experiències continuen creixent, que siguen una eina de treball i servisquen com a exemple. Així entenen quina és la realitat de conuiu amb un problema i com afrontar-lo.

Des de l'AMPA treballem per a la millora de l'educació i aprenentatge dels nostres fills i filles. Contribuïm, juntament amb la resta de la Comunitat Educativa, al fet que cada alumne/a reba una educació de qualitat, integral i inclusiva. Necessitem la col·laboració de totes les famílies per a portar endavant un projecte educatiu on prime la il·lusió i amb el que poder avançar per a millorar i augmentar la motivació en l'aprenentatge dels nostres fills i filles. És una oportunitat per a reunir-te amb altres pares, mares o tutors legals dels alumnes i alumnes per a participar i intervindre en la presa de decisions, així com contribuir en la millora de l'educació. Necessitem de tots i totes.



## JULIO HUERTA

En març ens va visitar Julio Huerta, pare del nostre company Martí i coordinador de la Fundació Horta Sud. Amb la seua visita vam poder conèixer i valorar la importància del moviment associatiu. A més, vam analitzar la situació actual de les associacions i els moments claus al llarg de la història.



## ERASMUS HUM@NET



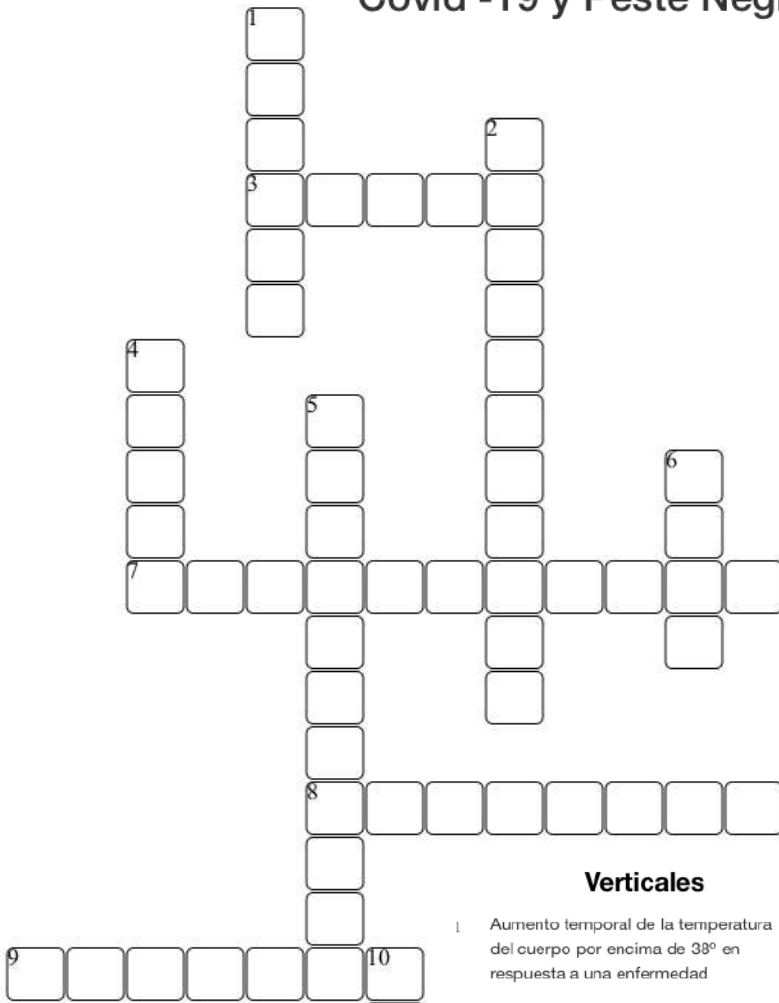
La prioridad de este proyecto Erasmus HUM@net es formar una ciudadanía europea activa, responsable y socialmente integrada, a través de la tecnología digital. Es un proyecto multidisciplinar en inglés, en el cual participan 6 países europeos: Hungría, Bélgica, Grecia, Letonia, Turquía y España, y que se desarrollara del 2019 al 2022 y en el cual está involucrado todo el centro.

Este proyecto está centrado en la innovación, el cambio metodológico en el aula y el desarrollo de la tecnología digital, competencias que implican el cambio de roles de docentes y alumnos para potenciar la autonomía y la igualdad de oportunidades, así como el uso seguro y responsable de internet. Además, estos nuevos entornos virtuales son el marco ideal para el desarrollo de las inteligencias múltiples y las metodologías cooperativas que luchan contra las desigualdades, la xenofobia y los prejuicios.

Esperamos que este proyecto produzca beneficios también a largo plazo como la mejora de nuestras instalaciones escolares, construyendo el aula del futuro, introduciendo nuevos enfoques pedagógicos y promoviendo nuevos planes para luchar contra el fracaso escolar.

*Amparo Fernández Segura  
(coordinadora Erasmus+)*

# Covid -19 y Peste Negra



## Horizontales

- 3 Tumor supurante causado por la inflamación de un ganglio linfático
- 7 Estar separados de otros. Se usa, a veces, para prevenir la diseminación de una enfermedad
- 8 Actividad que consiste en comerciar con productos
- 9 Limpieza o aseo para conservar la salud o prevenir enfermedades

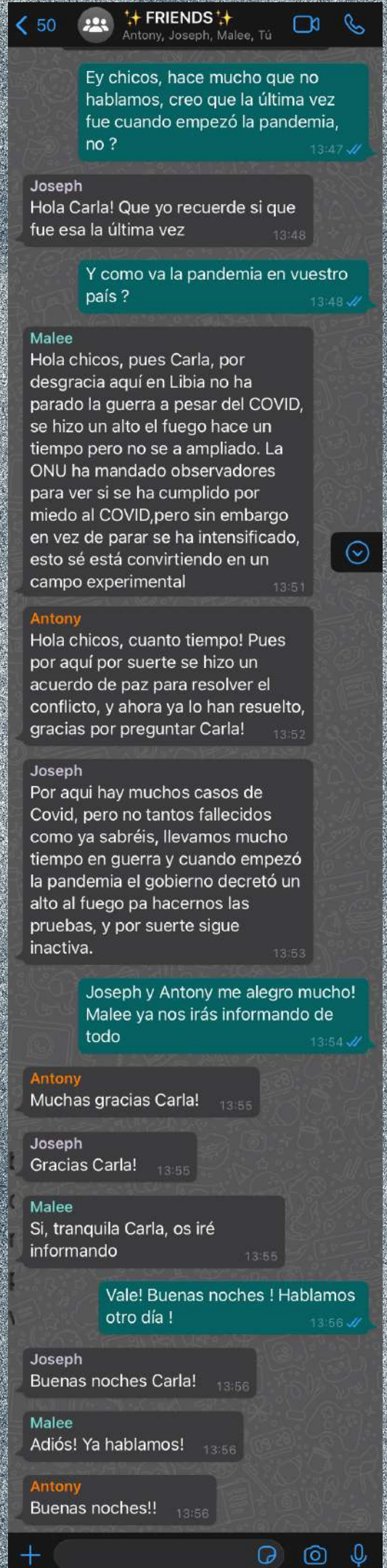
## Verticales

- 1 Aumento temporal de la temperatura del cuerpo por encima de 38º en respuesta a una enfermedad
- 2 Medicamento que destruye los microorganismos que producen enfermedades e infecciones
- 4 Insecto de unos 3 mm de longitud de cuerpo grueso color negro rojizo con patas fuertes y sin alas.
- 5 Respuesta del sistema inmune a un daño en el organismo
- 6 Mamífero roedor más grande que un ratón. Tiene el pelo basto y rígido
- 10 Enfermedad que ataca a un gran número de personas o animales en un mismo lugar y durante el mismo tiempo

H	Q	Z	Z	R	V	C	C	G	Z	M	C	C	M
B	M	D	T	C	A	F	O	G	Y	J	V	N	U
N	R	E	B	A	C	B	J	N	N	L	Q	Q	E
P	M	O	Z	R	U	C	A	S	T	S	H	A	R
L	M	G	T	S	N	A	M	C	O	A	X	V	T
P	Q	A	K	E	A	W	E	G	T	A	G	M	E
A	V	T	S	M	U	E	P	E	O	E	P	I	M
N	N	Y	P	C	T	P	Y	L	Y	S	R	B	O
D	I	L	O	S	A	C	O	N	T	A	G	I	O
E	Y	P	C	U	A	R	E	N	T	E	N	A	A
M	G	S	E	B	X	E	I	G	O	G	Q	I	G
I	K	T	A	S	P	Y	H	L	O	X	Z	K	S
A	H	G	I	B	T	V	Z	X	L	T	H	A	P
O	E	V	P	E	X	E	S	M	S	A	E	D	F

## Peste y covid

- bacteria
- contagio
- cuarentena
- muerte
- peste
- brote
- contagio
- maskarilla
- pandemia
- vacuna





## I.E.S. José Rodrigo Botet

Carrer dels Sants Just i Pastor, n. 70

46940 - Manises (València)

Telèfon: 96 120 60 40

Correu: 46005132@gva.es

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesrodrigobotet>

### Projecte "Reescrivim la nostra història"

Il·lustracions: Rocío Rozalén Pastor y Esther Jordán Rodríguez

