



PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA ASIGNATURA **PENDIENTE DE MÚSICA 2º ESO**

El programa de refuerzo consiste en la preparación para el estudio de la prueba teórica perteneciente a la convocatoria de pendientes de 2º de la ESO. Bastantes preguntas que aparecen estarán en dicha prueba por tanto debes escribir y memorizar las respuestas para preparar bien el examen.

Para responder a las preguntas debes contestar a los ejercicios que te adjuntamos. Son 27 ejercicios con respuesta corta que puedes encontrar en las hojas siguientes. Las respuestas se entregarán por escrito en folios numerados y con el nombre y apellidos en cada hoja. Se tendrá en cuenta la presentación, la letra, faltas de ortografía, etc.

La nota final dependerá de cómo estén hechos los ejercicios y sobretodo del examen que se hará de estos ejercicios en el mes de abril o mayo. Ya se avisará de la fecha exacta por ITACA y en la puerta del Departamento.

La fecha tope para entregar el programa a cualquiera de los profesores es el mismo día del examen. Te ayudará para estudiar el examen

Para cualquier duda, aclaración, etc. sobre el programa o cualquiera de las pruebas consultar a Carlos Fernández.

EJERCICIOS (Responde por escrito a las siguientes preguntas)

1. ¿Qué es el canto gregoriano?
2. ¿Quiénes son los trovadores y troveros?
3. ¿Qué son las cantigas de Santa María?
4. ¿Cómo fue el nacimiento de la polifonía?
5. Enumera instrumentos musicales medievales
6. ¿Qué es un tresillo, un intervalo y un acorde?
7. Escribe cuatro características de la música vocal religiosa renacentista
8. ¿Qué es la música vocal profana? Escribe algunos de los ejemplos más destacados.
9. Escribe cuatro características de la música instrumental renacentista y su principal instrumento en España
10. ¿Qué es la inversión de un acorde? ¿Qué es un arpeggio?
11. Escribe los elementos musicales de la música barroca
12. Características de la música vocal religiosa barroca
13. Características de la música vocal profana barroca
14. Escribe los compositores fundamentales del Barroco.
15. Características de la música vocal instrumental barroca
16. ¿Qué son las alteraciones?
17. Escribe las características generales del clasicismo
18. Escribe las características de la música vocal clásica
19. Escribe las características de la música instrumental clásica
20. ¿Qué es la síncopa?
21. Escribe los elementos musicales del Romanticismo.
22. Escribe las características de la música vocal Romántica
23. Escribe las características de la música instrumental Romántica
24. ¿Qué son las indicaciones de articulación en la música?
25. Música del siglo XX. Características del Impresionismo y del Expresionismo
26. Música del siglo XX. Características del Nacionalismo y Neoclasicismo.
27. ¿Qué es la música de vanguardia?

•