



PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LA ASIGNATURA **PENDIENTE DE MÚSICA 1º ESO**

El programa de refuerzo consiste en la preparación para el estudio de la prueba teórica perteneciente a la convocatoria de pendientes de 1º de la ESO. Bastantes preguntas que aparecen estarán en dicha prueba por tanto debes escribir y memorizar las respuestas para preparar bien el examen.

Para responder a las preguntas debes contestar a los ejercicios que te adjuntamos. Son ejercicios con respuesta corta que puedes encontrar en las hojas siguientes. Las respuestas se entregarán por escrito en folios numerados y con el nombre y apellidos en cada hoja. Se tendrá en cuenta la presentación, la letra, faltas de ortografía, etc.

La nota final dependerá de cómo estén hechos los ejercicios y sobretodo del examen que se hará de estos ejercicios en el mes de abril o mayo. Ya se avisará de la fecha exacta por ITACA y en la puerta del Departamento.

La fecha tope para entregar el programa de refuerzo es el mismo día del examen. Te servirá para estudiar.

Para cualquier duda, aclaración, etc. sobre el programa o cualquiera de las pruebas consultar a Carlos Fernández.

EJERCICIOS. PREGUNTAS DEL PROGRAMA.

Busca en el dossier teórico las preguntas y responde por escrito a las siguientes preguntas:

- Escribe las cualidades del sonido. Ejemplos.
- Definición de sonido
- Escribe los diferentes matices y su abreviatura
- Dibuja las figuras musicales y su correspondientes silencios.
- Escribe la definición de ruido
- Escribe la definición de silencio
- Escribe la definición de pulso.
- Escribe la definición de Tempo y cómo se mide.
- Escribe los términos de tempo en italiano y su traducción al castellano.
- Escribe los tres tipos de compases y sus respectivos acentos.
- Definición de ritmo y de polirritmia.
- Escribe todas las grafías musicales y explica para qué sirve cada una.
- Definición de melodía. Definición de armonía.
- Tipos de melodía.
- Definición de escala musical. Escribir escalas ascendentes y descendentes desde la nota RE, FA y SOL. Indica los tonos y semitonos en estas escalas.
- Definición de alteraciones. Definición de intervalo
- ¿Qué es un acorde?
- ¿Qué clases de intervalos hay?
- Escribe los diferentes tipos de voz y su clasificación.
- Explica el aparato fonador y los procesos o fases
- Escribe las agrupaciones vocales.
- ¿Qué es la tesitura? ¿Qué es una voz impostada?
- Escribe la clasificación completa de los instrumentos musicales por familias y pon ejemplos de cada una de ellas.
- Escribe las agrupaciones musicales y explícalas.

