



CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

Características generales

El Clasicismo musical se desarrolla en la segunda mitad del siglo XVIII.

Los tres grandes compositores del Clasicismo son Haydn, Mozart y Beethoven.

La música del Clasicismo destaca por su proporción, equilibrio y simetría.

Armonía más sencilla y predominio de la textura de melodía acompañada.

Música vocal

El género más importante sigue siendo la ópera.

Los temas utilizados en la ópera empiezan a contar historias más cotidianas.

Aunque pierde protagonismo, en la música vocal religiosa se componen importantes obras, como el *Réquiem en re m* (misa de difuntos), de Mozart.

Música instrumental

Los géneros principales son la sonata, el cuarteto de cuerda, el cuarteto solista y la sinfonía.

La principal forma musical es la forma sonata.

La sinfonía es una obra compuesta para toda la orquesta, sin presencia de solistas. Se estructura en cuatro movimientos, a diferencia del concierto solista (en tres).

Auditorio moderno: folk valenciano

En el ámbito valenciano, en los años sesenta surge la *Nova cançó*, en la que música y escritura comparten su visión crítica de nuestra historia épica y lírica.

Músicas del mundo: Bossa nova

- Deriva de la samba.
- Su estilo está influenciado por el jazz.
- Es uno de los géneros más populares de la música brasileña.

ELEMENTOS DEL SONIDO Y LA ESTRUCTURA

Las escalas

La sonoridad de una escala o modo viene dada básicamente por la diferente distribución de las distancias de tonos y semitonos que resulta entre sus notas.

Síncopa

Efecto rítmico provocado por el uso de una nota que se escucha sobre un tiempo o parte de tiempo débil y se prolonga sobre otro más fuerte.

INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

Música del Clasicismo

- *Mozartiada*
- *Oda a la alegría*

Músicas del mundo

Música brasileña: *Bossa solitude*

Práctica de láminas

Escala de do en compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{2}{4}$

A dúo. Música popular

Tres hojitas