



CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

Elementos musicales

- Uso del **bajo continuo**.
- Búsqueda del **contraste**.
- Búsqueda del movimiento. Estilo *concitato*.
- Paso de la modalidad a la tonalidad.

Música vocal profana

- Nacimiento de la **ópera**.
- *El Orfeo* (1607), del compositor C. Monteverdi, se considera la primera ópera.

Música vocal religiosa

Los géneros principales son el **oratorio**, la **cantata** y la **pasión**. A diferencia de la ópera, no tienen representación.

Compositores

Los compositores principales de música vocal de esta época son Bach y Haendel.

Música instrumental

- Los géneros principales son el **concierto** (*grosso* y *solista*), la **suite** y la **fuga**.
- Es la época de los grandes *luthiers* italianos, como Stradivari.
- Entre otros compositores, destacan Vivaldi, Bach, Haendel y Corelli.

Auditorio moderno: el soul

- Nace en la década de los sesenta en las zonas marginales de EE. UU.
- Es una mezcla de *R&B* y *gospel*.
- Su principal precursor fue Ray Charles.

ELEMENTOS DEL SONIDO Y LA ESTRUCTURA MUSICAL

Alteraciones

- Cambian la altura de las notas.
- Las más utilizadas son el **sostenido** y el **bemol**: suben y bajan medio tono, respectivamente, la altura de un sonido.

Ritmo de corchea + 2 semicorcheas

Para la lectura de este ritmo se utilizan las sílabas **ti tiri**.

INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

Música barroca

- *Miniminet*
- *¡Viva Vivaldi!*

Músicas del mundo

Peruandina

Láminas y Afinando

- Arpeggios sobre el acorde de *do*.
- Afinando intervalos de 4.ª; canción sobre las notas si a *do*.

Danza

Black Nag