



CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

Canto gregoriano

Canto religioso colectivo de autores anónimos y ritmo libre, en latín y a capela.

Trovadores y troveros

Música profana individual que utiliza nuevas lenguas, con instrumentos y ritmo marcado.

Cantigas de Santa María

Música profana poetico-musical en lengua galaicoportuguesa.

Nacimiento de la polifonía

Música a varias voces cuya primera forma conocida es el *organum*.

Instrumentos medievales

- Chirimía.
- Cornamusa.
- Salterio.
- Viola medieval.

Auditorio moderno: reggae

Estilo musical afrocaribeño nacido en Jamaica. Su principal representante fue Bob Marley.

ELEMENTOS DEL SONIDO Y LA ESTRUCTURA

Intervalo

Distancia en altura entre dos notas.

Acorde

Tres o más sonidos que suenan simultáneamente.

Tresillo de corchea

Célula rítmica irregular al incluir tres figuras en el lugar que ocupan dos.

Lectura musical

Notas do, re, mi, fa, sol.

INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

Música medieval

- *Pequeño paseo medieval*
- *Cantiga 100*

Música del mundo

Medina Siyasa

Música valenciana

El tío Pep