

SABERES BÁSICOS

E.S.O.

P.D.C.

BACHILLERATO

F.P.B. II

E.S.O.

Y

P.D.C.

Los Saberes Básicos se presentan organizados en cuatro bloques. Los tres primeros son de carácter disciplinario e incluyen saberes factuales, conceptuales y procedimentales, mientras que el cuarto bloque contiene fundamentalmente saberes de carácter actitudinal y axiológico, transversales a los tres bloques anteriores.

En cuanto a la secuenciación, los saberes de historia e historia del arte se ordenan desde los más antiguos a los más recientes, y los saberes geográficos en torno al medio físico y su aprovechamiento y empleo por las sociedades humanas.

En los cuatro bloques, la propuesta consiste en avanzar desde los conceptos más sencillos y globales a los más complejos y detallados.

Los bloques y su correspondiente distribución por curso son los siguientes:

- BL 1: Geografía
- BL 2: Historia
- BL 3: Historia del Arte
- BL 4: Compromiso Social y Cívico

BLOQUE 1: GEOGRAFÍA:

SUB-BLOQUES
<i>Métodos y técnicas de Geografía</i>
<i>Fundamentos de la Geografía Física</i>
<i>Geografía del Poblamiento y de la población</i>
<i>Geografía Política</i>
<i>Geografía Económica</i>

SUB-BLOQUE: Métodos y técnicas de Geografía (CE2, CE5)	1º y 2º	3º y 4º
Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.		X
La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.	X	X

<i>SUB-BLOQUE: Fundamentos de la Geografía Física (CE2, CE5, CE9)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación)	X	
Formas constitutivas del relieve.	X	
Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.	X	
Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.	X	
Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.	X	

<i>SUB-BLOQUE: Geografía del Poblamiento y de la población</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Espacio urbano y rural en el mundo actual.	X	
El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.	X	
Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.		X
Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.	X	
Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.		X
La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunitat Valenciana.		X

<i>SUB-BLOQUE: Geografía política (CE2, CE4, CE6C CE8)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.		X
Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.		X
Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.		X

<i>SUB-BLOQUE: Geografía económica (CE2, CE4, CE5, CE6, CE8)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
El aprovechamiento económico del medio físico: Los principales recursos naturales del planeta.	X	
Las áreas mundiales de actividad económica más importantes.	X	
Los paisajes del sector primario en el mundo rural.		X
El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.		X
El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.		X
Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.	X	X
Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.		X

El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	X	X
--	---	---

BLOQUE 2: HISTORIA:

SUB-BLOQUES
<i>Métodos y técnicas de Historia</i>
<i>Prehistoria y Primeras Civilizaciones</i>
<i>Antigüedad Clásica, Grecia y Roma</i>
<i>Edad Media</i>
<i>Historia Moderna</i>
<i>Historia Contemporánea</i>

SUB-BLOQUE: Métodos y técnicas de Historia (CE1, CE2)	1º y 2º	3º y 4º
Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.		X
Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.	X	X

SUB-BLOQUE: Prehistoria y Primeras civilizaciones (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.	X	
Las sociedades prehistóricas. El Neolítico y la Edad de los Metales.	X	
Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.	X	

SUB-BLOQUE: Antigüedad clásica, Grecia y Roma (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.	X	
La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Hellenismo.	X	
Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.	X	
El proceso de romanización.	X	
Surgimiento y extensión del cristianismo.	X	

<i>SUB-BLOQUE: Edad Media (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Crisis y desaparición del Imperio romano.	X	
Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.	X	
Surgimiento y expansión del islam.	X	
El feudalismo en Europa, siglos XI y XII: política, sociedad y economía.	X	
El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.	X	
Al-Ándalus: política, sociedad y economía. Vida en las ciudades musulmanas.	X	
Los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. Vida en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.	X	
Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.	X	
<i>SUB-BLOQUE: Historia Moderna (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.		X
La expansión mundial europea. La colonización de América.		X
La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración		X
Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.		X

<i>SUB-BLOQUE: Historia Contemporánea (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)</i>	<i>1º y 2º</i>	<i>3º y 4º</i>
Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.		X
Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.		X
La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.		X
La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.		X
La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.		X
Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.		X
La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.		X
El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La “Guerra Fría” y la descolonización de Asia y África.		X
El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.		X
La Guerra Civil y la dictadura franquista.		X
La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.		X

El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.		X
El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI.		X

BLOQUE 3: HISTORIA DEL ARTE:

SUB-BLOQUES
<i>Métodos y técnicas de Historia del Arte</i>
<i>Arte de la Antigüedad y de la Edad Media</i>
<i>Arte de la Edad Moderna y de la Contemporánea</i>

SUB-BLOQUE: Métodos y técnicas de Historia del Arte (CE1, CE2,CE3, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.		X

SUB-BLOQUE: Arte de la Antigüedad y de la Edad Media (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.	X	
Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).	X	
Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego.	X	
Roma: la construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.	X	
El arte románico: el templo, la pintura y escultura.	X	
El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.	X	
Principales aportaciones del arte islámico.	X	

SUB-BLOQUE: Arte de la Edad Moderna y Contemporánea (CE1, CE2,CE3, CE4, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
Renacimiento italiano. Principales características y obras más representativas.		X
El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas.		X
Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.		X
La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas.		X
Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.		X

BLOQUE 4: COMPROMISO SOCIAL Y CÍVICO:

SUB-BLOQUES
<i>Ejercicio de la ciudadanía</i>
<i>Sostenibilidad</i>
<i>Identidad y Patrimonio</i>

SUB-BLOQUE: Ejercicio de la ciudadanía (CE4, CE5, CE6, CE7, CE8)	1º y 2º	3º y 4º
Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.	X	
Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.		X
Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.	X	
Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.		X
Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval.	X	
Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.		X

SUB-BLOQUE: Sostenibilidad (CE5, CE6, CE7, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.	X	
Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		X
El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.	X	
Bases de la solidaridad internacional. La cooperación y ayuda al desarrollo.		X

SUB-BLOQUE: Identidad y Patrimonio (CE4, CE8, CE9)	1º y 2º	3º y 4º
Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.	X	
La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.		X
Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.	X	
La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.		X

1º de
BACHILLERATO

En Bachillerato, podemos definir los Saberes Básicos como aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia, cuyo aprendizaje es necesario para adquirir las competencias específicas. El orden de estos saberes no conlleva ninguna secuenciación de aprendizaje, por lo que, de acuerdo con los criterios de la concreción curricular de centro, reconociendo la diversidad en el grupo, el contexto educativo u otros criterios pedagógicos, el equipo educativo podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos.

Los saberes se organizan en tres bloques:

- El primero tiene por objetivo enseñar a pensar históricamente e incluye los conceptos, métodos y técnicas que se requieren para la adquisición de las competencias dedicadas en mayor medida a la busca de información, la investigación sobre el pasado, el análisis de las fuentes y la construcción de relatos o explicaciones sobre la historia.
- El segundo incluye el estudio en el tiempo de las principales cuestiones políticas, económicas, sociales y culturales de la contemporaneidad. A pesar de que su estructura interna sea cronológica, para su desarrollo no se tiene que perder de vista la interrelación entre fenómenos que no son sincrónicos y, muy especialmente, las relaciones de los hechos y los procesos del pasado con los fenómenos observados en el presente.
- El tercer bloque hace referencia al conjunto de saberes axiológicos que se pretende fomentar entre el alumnado para el desarrollo de una conciencia cívica y ciudadana crítica y proactiva ante los desafíos del siglo XXI.

La distribución de los bloques y sus correspondientes sub-bloques es la siguiente:

BLOQUE 1: Pensar históricamente

SUB-BLOQUE: Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica (CE1, CE2, CE8)

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas.
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

BLOQUE 2: Sociedades en el tiempo

SUB-BLOQUE: Orígenes del mundo contemporáneo (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX

SUB-BLOQUE: Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX

SUB-BLOQUE: Mundo bipolar (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

SUB-BLOQUE: Mundo actual (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9)

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

BLOQUE 3: Compromiso cívico y ciudadano

SUB-BLOQUE: Conciencia cívica y ciudadana. Transversal en todas las CE

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

2º de
BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA:

La Historia de España pretende que el alumnado sea capaz de conocer la evolución en los tiempos más recientes del Estado en el que vive. Con esa finalidad, las competencias específicas de esta materia tratan el origen y comprensión de las grandes cuestiones políticas, económicas, sociales y medioambientales de la España actual.

La selección de los saberes básicos se ha realizado con el fin de que el alumnado desarrolle las competencias específicas. En ese sentido, el criterio fundamental para seleccionar los saberes ha sido su utilidad para entender el origen y configuración de la España actual y actuar en consecuencia. Es por ello que se han seleccionado saberes de cariz conceptual, otros con una dimensión procedimental y algunos de natura actitudinal y axiológica (Dec.108/2022 dixit).

Estos saberes básicos se presentan organizados en tres bloques:

- Sociedades en el tiempo: presenta los principales problemas a los que se ha enfrentado la sociedad española a lo largo de la contemporaneidad, entendiendo sus orígenes y desarrollo. Igualmente, acerca al alumnado a los principales métodos que utiliza la ciencia histórica para comprender el pasado.
- Retos del mundo actual: pretende abordar la situación actual consiguiente de la evolución histórica española.
- Compromiso cívico: pretende desarrollar en el alumnado el ejercicio de una ciudadanía crítica y responsable en la defensa de los derechos humanos.

La distribución de los bloques y sus correspondientes sub-bloques es la siguiente:

BLOQUE 1: Sociedades en el tiempo

<i>SUB-BLOQUE: Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica (todas las CE)</i>
<ul style="list-style-type: none">• El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.• Situación geoestratégica de España.• Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.• La crisis del antiguo régimen.• La construcción del estado nación español.• Centralización política y administrativa del estado liberal.• El Imperio español y su legado en la actualidad.• Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.• Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.• El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.• La secularización de la sociedad española.• Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.• El constitucionalismo en España.• Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.• Conceptos para estudiar los sistemas políticos.

- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.
- Debates historiográficos sobre la industrialización del país y su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.
- La represión y los movimientos de protesta.
- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivos.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.

BLOQUE 2: Retos del mundo actual

SUB-BLOQUE: Evolución histórica española (todas las CE)

- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

BLOQUE 3: Compromiso Cívico

SUB-BLOQUE: Ciudadanía crítica y responsable (todas las CE)

- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.
- Archivos y museos.

4.2.- HISTORIA DEL ARTE:

En el caso de la Historia del Arte, los saberes básicos ayudarán al alumnado a iniciar una reflexión sobre la obra de arte y sobre la función que ha desempeñado a lo largo de la historia. Facilitarán el conocimiento de los distintos estilos artísticos, posibilitarán la comparación entre ellos y habilitando al alumnado para la clasificación de obras artísticas, aplicando criterios estilísticos.

Para ello, se presentan seis bloques: el primero y el último contienen los saberes introductorios y los saberes terminales. Los primeros los podríamos considerar instrumentales, ya que son necesarios para favorecer un acercamiento a la materia, mientras que los segundos podríamos considerarlos conclusivos, ya que proporcionan las herramientas necesarias para que el alumnado disfrute plenamente del fenómeno artístico una vez concluida su formación. Los bloques dos al cinco acompañan a la obra de arte en su viaje a través de los siglos y agrupan los saberes en torno a una o varias ideas-fuerza que presiden cada uno de ellos.

BLOQUE 1: Nos acercamos a la obra de arte

- Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
- El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo.
- El poder de la imagen.
- Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
- Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
- Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
- Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
- Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

BLOQUE 2: Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte

- La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico- rituales.
- Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
- La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
- El arte romano y la res publica.

BLOQUE 3: Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam

- Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
- El islam y las culturas musulmanas.
- El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
- La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.

BLOQUE 4: Burguesía y ciudades, humanismo y poder

- El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
- El humanismo y el renacimiento.
- Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

BLOQUE 5: Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas

- Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
- El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
- Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
- Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
- El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

BLOQUE 6: El mundo del arte en el siglo XXI

- La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte. Tendencias artísticas actuales.
- Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
- Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
- El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
- Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
- Consideración del papel del artista en el proceso creador.

4.3.- GEOGRAFÍA:

La materia Geografía de segundo de Bachillerato se centra en España como espacio geográfico específico e integrante de la globalidad planetaria.

A la hora de fijar unos saberes básicos para la materia se han priorizado, por una parte, aquellos saberes que profundizan en los procesos de interacción entre la sociedad española y el medioambiente, así como en las consiguientes repercusiones espaciales y sus posibles soluciones. Y por otra parte, se ha apostado por aquellos saberes que manifiestan las conexiones entre las distintas escalas de análisis, especialmente entre España, Europa y la globalidad.

Los saberes se han agrupado en cinco bloques:

- El primero: recoge los contenidos metodológicos y transversales a todas las competencias específicas.
- El segundo: se centra en los factores naturales que configuran el espacio geográfico.
- El tercero: aborda la población como ente dinámico y estructurado, su asentamiento y actividad económico-social sobre el territorio.
- El cuarto: recoge los saberes relativos a la escala de análisis, en este caso España como elemento integrante de la globalidad, y muy especialmente de Europa.
- El quinto: engloba los contenidos actitudinales y axiológicos, estrechamente vinculados a los objetivos de desarrollo sostenible, y transversales a todas las competencias específicas.

BLOQUE 1: Métodos y técnicas de Geografía

SUB-BLOQUE: Saberes básicos. Todas las CE

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.

BLOQUE 2: Medio físico de España

SUB-BLOQUE: Geografía Física (CE2, CE3, CE4)

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad

SUB-BLOQUE: Interacción medioambiente-sociedad (CE1, CE2, CE4, CE5)

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad

SUB-BLOQUE: Interacción medioambiente-sociedad (CE1, CE2, CE4, CE5)

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad

BLOQUE 3: España: territorio y sociedad**SUB-BLOQUE: Geografía económica CE1, CE4, CE5, CE6, CE7**

- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

BLOQUE 4: España en Europa y en el mundo**SUB-BLOQUE: España en un mundo globales CE1, CE4, CE5**

- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales.
- España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los ODS.

SUB-BLOQUE: España en el contexto de Europa CE1, CE4, CE5

- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas.
- Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

BLOQUE 5: Valores cívicos y compromiso ciudadano**SUB-BLOQUE: Transversal a todas las CE**

- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.

F.P.B.II

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

A. Ciencias Sociales.
– Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
– Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
– Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
– Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.
– Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
– Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
– La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
– Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
– Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
– La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
– El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
– La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
– España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.
– El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
– Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
– La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
– El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
– Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
– El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
– La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación en lengua castellana.
1. Alfabetización mediática e informacional.
– Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
– Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
– Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
– Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
– Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
2. Comunicación.
Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
– Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
– Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
– Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
– Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
– Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
– Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
– Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
– Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
– Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
– Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
– Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
3. Educación literaria.
– Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.

– Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
– Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
– Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
4. Reflexión sobre la lengua.
– Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
– Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
– Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. Comunicación en lengua extranjera.
– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
– Cortesía lingüística y etiqueta digital.
– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
<ul style="list-style-type: none"> – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.