

**PROGRAMACIONES**

**DE**

**AULA**

**BACHILLERATO**

**E.S.O.**

**P.D.C.**

**F.P.B.II**

**PROGRAMACIONES**

**DE**

**AULA**

**DE**

**1º y 2º DE BACHILLERATO**

PROGRAMACIÓN DE AULA		
1º DE BACHILLERATO		
EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS	PROYECTOS
1ª EVALUACIÓN	1. El Antiguo régimen. 2. Revoluciones liberales y nacionalismos. 3. La Revolución industrial. 4. Segunda R. I. e Imperialismo. 5. Los cambios sociales. El movimiento obrero. 6. Las grandes potencias. 7. La I Guerra Mundial.	La Revolución.
2ª EVALUACIÓN	8. La Revolución rusa y la URSS. 9. La economía de entreguerras. La Gran Depresión. 10. El ascenso de los totalitarismo fascista y nazi. 11. La II Guerra Mundial. 12. La Guerra fría. 13. Evolución de los dos bloques en un mundo bipolar.	Diario de guerra.
3ª EVALUACIÓN	14. El proceso de descolonización. 15. América en los siglos XX y XXI. 16. Geopolítica del siglo XXI. 17. Crisis y cambios en un mundo conectado.	Neofascismo y extrema derecha en Europa .

PROGRAMACIÓN DE AULA	
2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	La crisis del Antiguo Régimen La construcción del Estado Liberal La restauración borbónica
2ª Evaluación	La crisis del sistema de la restauración. La Segunda República española. La Guerra Civil española.
3ª Evaluación	El franquismo. La transición a la democracia. La transformación económica y social en los siglos XIX y XX.

PROGRAMACIÓN DE AULA	
2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	1. El arte como expresión humana 2. El arte clásico: Grecia 3. El arte clásico: Roma 4. El arte paleocristiano y bizantino 5. El arte Prerrománico
2ª Evaluación	6. El arte hispanomusulmán 7. El arte románico 8. El arte gótico 9. El Renacimiento 10. El Barroco
3ª Evaluación	11. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación 12. La ruptura de la tradición: el arte, primera mitad siglo XX 13. La universalización del arte

PROGRAMACIÓN DE AULA	
2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	1. Diversidad geomorfológica (relieve) 2. Diversidad climática (factores y elementos del clima) 3. Diversidad hídrica, vegetal y edáfica. 4. Paisajes naturales (interrelaciones naturaleza-sociedad)
2ª Evaluación	5. El espacio rural y las actividades del sector primario 6. Las fuentes de energía y el espacio industrial (sector secundario) 7. El espacio de los servicios (sector terciario) 8. La población española
3ª Evaluación	9. El espacio urbano 10. La organización territorial de España y sus desequilibrios 11. España en Europa 12. España en el mundo

**PROGRAMACIONES**  
**DE AULA**  
**DE E.S.O., P.D.C. y FPBII**

PROGRAMACIÓN DE AULA	
1º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	1. El estudio del territorio. 2. La población. 3. Hábitat rural y urbano.
2ª Evaluación	4. Economía y actividades económicas. 5. Los paisajes agrarios y marinos. 6. Los espacios mineros e industriales. 7. Las actividades terciarias. 8. Avances tecnológicos y sociedad de la información. 9. Un mundo desigual.
3ª Evaluación	10. Sostenibilidad y medioambiente. 11. Geopolítica y relaciones internacionales. 12. La Unión Europea y España.

PROGRAMACIÓN DE AULA	
2º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	1. La población en el mundo. 2. Los hábitats humanos y su diversidad. 3. Desigualdades económicas e iniciativas para su solución. 4. Retos del mundo actual.
2ª Evaluación	5. La Alta Edad Media y el Islam. 6. Al-Ándalus. 7. El feudalismo.
3ª Evaluación	8. Origen y expansión de los reinos cristianos. 9. El renacer de las ciudades. 10. La Baja Edad Media en los reinos cristianos.

PROGRAMACIÓN DE AULA	
3º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	0. La población en España y la Comunidad Valenciana 1. Economía y actividades económicas. 2. Los paisajes agrarios y marinos. 3. Los paisajes mineros e industriales. 4. Las actividades terciarias.
2ª Evaluación	5. Un mundo desigual. 6. Sostenibilidad y medio ambiente. 7. Relaciones internacionales y Unión Europea. 8. Humanismo y Renacimiento.
3ª Evaluación	9. Los Reyes Católicos. 10. Carlos I y Felipe II. 11. El siglo XVII. 12. La cultura del Barroco.

PROGRAMACIÓN DE AULA	
4º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª Evaluación	1. El Antiguo Régimen y la Ilustración. 2. Las revoluciones burguesas. 3. Liberalismo y nacionalismo. 4. La Revolución Industrial y la sociedad de clases.
2ª Evaluación	5. El colonialismo y la Primera Guerra Mundial. 6. El periodo de entreguerras. 7. La Segunda Guerra Mundial. 8. La Guerra Fría y el Franquismo.
3ª Evaluación	9. La Descolonización. 10. El último tercio del siglo XX. 11. El mundo actual. 12. Organización política del Estado Español.

3º ESO – PDC. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	
EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
1ª EVALUACIÓN	1. El visitante 2. Son tus huellas el camino 3. Un solo anhelo
2ª EVALUACIÓN	4. Pensando en ti 5. Los abrazos son vientos 6. Tu risa me hace libre
3ª EVALUACIÓN	7. Verde que te quiero verde 8. La corazón de la Tierra 9. Se quedarán los pájaros cantando

## F.P.B.II:

### 1ª EVALUACIÓN

<b>UNIDADES CIENCIAS SOCIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 1: IDEOLOGÍAS Y REVOLUCIONES LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 5: IMPERIOS, GUERRAS Y VANGUARDIAS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 8: DE LA GUERRA TOTAL A LA DECLARACIÓN DE DERECHOS UNIVERSAL.</li></ul>
<b>UNIDADES DE COMUNICACIÓN (CASTELLANO)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 2: LA COMA, EL TEXTO NARRATIVO</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 3: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, LOS TEXTOS EXPOSITIVOS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 4: EL USO DE LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN, LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 6: EL USO DE LAS TILDES Y LOS ACENTOS. EL TEXTO LÍRICO.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 7: EL ACENTO DIACRÍTICO. EL DIÁLOGO. EL TEXTO ARGUMENTATIVO.</li></ul>
<b>UNITATS DE COMUNICACIÓ (VALENCIÀ)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 2: LES VOCALS OBERTES I TANCADÉS. L'ACENTUACIÓ, APÒSTROFS I DIFTONGS. LÈXIC SOBRE ELS OFICIS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 3: DIFTONGS I HIATS. L'APÒSTROF. L'ADJECTIU I EL SUSTANTIU. ÚS DEL GUIONET. LÈXIC SOBRE L'ESPLAI.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 4: LA DIÈRESI. ELS DEMOSTRATIUS, QUANTITATIUS I INDEFINITES. EL VERB: EL INDICATIU. LÈXIC SOBRE L'ALIMENTACIÓ.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 6: ACCENT DIACRÍTIC. EL VERB. TEMPS COMPOSTOS. LÈXIC SOBRE LA CULTURA.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 7: EL GÈNERE I EL NOMBRE. EL VERB: EL SUBJUNTIU. LÈXIC SOBRE EL COS HUMÀ.</li></ul>

### 2ª EVALUACIÓN

<b>UNIDADES DE CIENCIAS SOCIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 10: EL MUNDO EN LA GUERRA FRÍA.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 11: LOS RETOS DEL MUNDO GLOBALIZADO.</li></ul>
<b>UNIDADES DE COMUNICACIÓN (CASTELLANO)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 9: EL USO DE LA B Y LA V. EL TEXTO INSTRUCTIVO. LAS ORACIONES COMPUESTAS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 12: EL USO DE LA H Y LA X. LAS ORACIONES SUBORDINADAS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 13: EL USO G Y J. EL DEBATE. LA ETIMOLOGIA DE LAS PALABRAS.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD 14. EL USO DE LA Y/LL. LA PUBLICIDAD. EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.</li></ul>
<b>UNITATS DE COMUNICACIÓ (VALENCIÀ)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 12: EL VERB: LES FORMES IMPERATIVES. LES CONSONANTS SORDES. LÈXIC SOBRE ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 13: ELS PRONOMS FEBLES. LÈXIC SOBRE LA POLÍTICA.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• UNITAT 14: ADVERBIS, LOCUCIONS, MARCADORS TEXTUALS I PREPOSICIONS. LÈXIC SOBRE CIÈNCIA I TÈCNOLOGIA.</li></ul>



### 3ª EVALUACIÓN:

Elaboración de las prácticas en empresa. Según el Decreto 117/2025, el alumnado deberá conseguir los siguientes Resultados de Aprendizaje.

RA1: Identifica los conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo en el sector productivo asociado al perfil profesional.
a) Se ha valorado la relación entre trabajo y la salud con especial atención a los conceptos clave de riesgo y daño derivado del trabajo.
b) Se ha reflexionado sobre los daños derivados del trabajo y sus diferentes formas: accidentes de trabajo, enfermedades profesionales y otras patologías derivadas del trabajo.
c) Se ha determinado el marco normativo básico, así como los derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.

  

RA2: Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.
a) Se han clasificado los factores de riesgo en la actividad y los daños derivados de los mismos.
b) Se han identificado las situaciones de riesgo más habituales en los entornos de trabajo de la actividad profesional relacionada con el título profesional básico.
c) Se ha valorado la importancia de la evaluación de riesgos en la empresa.
d) Se han clasificado y descrito los tipos de daños profesionales, con especial referencia a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, relacionados con el perfil profesional del título profesional básico.

  

RA3. Aplica las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral del título profesional básico.
a) Se han definido las técnicas de prevención y de protección individual y colectiva que deben aplicarse para evitar los daños en su origen y minimizar sus consecuencias en caso de que sean inevitables.
b) Se ha analizado el significado y alcance de los distintos tipos de señalización de seguridad.
c) Se han analizado los protocolos de actuación en caso de emergencia.
d) Se han identificado las técnicas básicas de primeros auxilios que han de ser aplicadas en el lugar del accidente ante distintos tipos de daños y la composición y uso del botiquín.