

DEPARTAMENTO DE INGLÉS- IES RICARDO MARÍN IBÁÑEZ

CONJUNTO DE SABERES BÁSICOS - ASIGNATURA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS

Según establecen los decretos 107/2022 y 108/2022 los saberes básicos en la asignatura de primera lengua extranjera- inglés quedan establecidos de la siguiente forma:

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se desarrollan a lo largo del **primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria**:

- **BLOQUE 1: LENGUA Y USO**

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1º- 2º ESO
Funciones Comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.	
<ul style="list-style-type: none">• Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.	
Modelos contextuales y géneros discursivos	
<ul style="list-style-type: none">• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	
Expresiones y léxico	
<ul style="list-style-type: none">• Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
<ul style="list-style-type: none">• Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos	
<ul style="list-style-type: none">• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones	
Convenciones ortográficas	
<ul style="list-style-type: none">• Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
Reflexión sobre la lengua	

- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

- Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos

• **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	1º - 2º ESO
Estrategias de comprensión y producción	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
Estrategias conversacionales	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	
Intercambios interculturales y mediación	
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
Estrategias de autoevaluación y coevaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	
Tratamiento de la información	
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 	

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

• BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1º-2º ESO
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	
Diversidad lingüística e intercultural	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. 	
Lengua extranjera como medio de comunicación	
<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. 	

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se desarrollan a lo largo del **segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria**:

• BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	3º -4º ESO
Funciones Comunicativas	

<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
<ul style="list-style-type: none"> • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
<p>Expresiones y léxico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones
<p>Convenciones ortográficas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
<p>Reflexión sobre la lengua</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos

- **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	3º-4º ESO
Estrategias de comprensión y producción	

<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.
<p>Estrategias conversacionales</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
<p>Intercambios interculturales y mediación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
<p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
<p>Tratamiento de la información</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

• **BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD**

<p>Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p>	<p>3º - 4º ESO</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	

• Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
• Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
• Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Diversidad lingüística e intercultural
• Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
• Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
• Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.
Lengua extranjera como medio de comunicación
• Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

BACHILLERATO

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

- **BLOQUE 1: LENGUA Y USO**

El primer bloque, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

1.Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1º Bach.	2º Bach.
Funciones Comunicativas		
Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros i resumir.	X	X
Unidades Lingüísticas		
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y relaciones lógicas.	X	X

Modelos contextuales y géneros discursivos		
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	X	X
Expresiones y Léxico		
Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados y eventos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	X	X
Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	X	X
Convenciones ortográficas		
Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X
Reflexión sobre la lengua		
Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	X	X

- **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

El segundo bloque, Estrategias Comunicativas, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían al ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

2.Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	1º Bach	2º Bach
Estrategias de comprensión y producción		
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	X	X
Estrategias conversacionales		
Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía.	X	X
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X
Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X
Intercambios interculturales y mediación		
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	X	X
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	X	X
Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.	X	X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	X	X
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	X	X
Tratamiento de la información		
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos.	X	X
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	X	X

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X	X
Análisis de fuentes documentales, valoración de la información contenida en las mismas y normas que rigen la propiedad intelectual.	X	X

● BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

El tercer bloque, Cultura y Sociedad, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1º Bach.	2º Bach.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	X	X
Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.	X	X
Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		
Análisis de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.	X	X
Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.	X	X
Diferencias entre lengua y sociedad, variedades geográficas de la lengua extranjera, registros (estándar, informal, formal, coloquial)	X	X
Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.	X	X
Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	X	X
Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	X	X
Patrones culturales propios de la lengua extranjera.	X	X